



卡通动漫小图典系列

可爱人物

简仁吉 编著

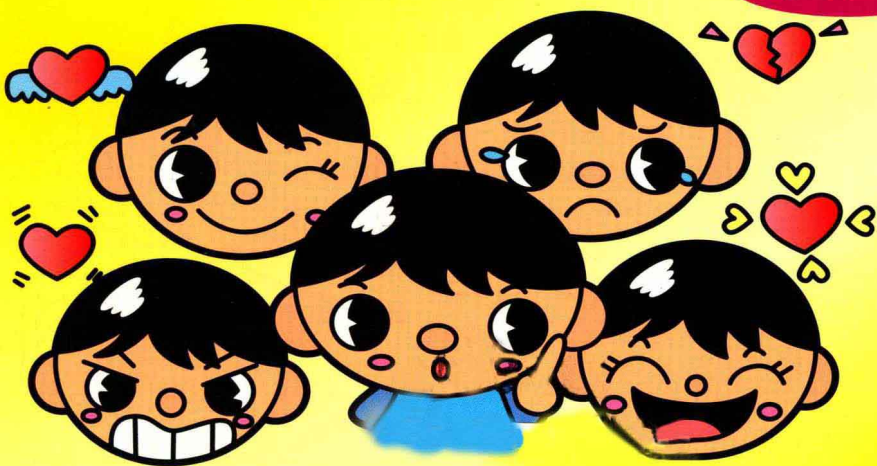


化学工业出版社

卡通动漫小图典系列

可爱人物

简仁吉 编著



化学工业出版社

· 北 京 ·

卡通动漫小图典系列由台湾手绘大师简仁吉老师设计,由创意手文化精心打造,收录了大量可爱的卡通图案。采用写实、拟人、商业插画等不同的绘画手法展现卡通世界,充分表现了卡通动漫的构思思路、创作技法及表现形式。同时,书中还详细讲解了获得图案、上色及剪贴的技巧,拓展了图案的应用领域,也便于读者参考学习。

卡通动漫小图典系列主题丰富、画风多元,是卖场的美工人员、POP相关从业人员、设计、幼儿教师等美术工作者的必备工具书,也可供广大美术尤其是卡通爱好者学习参考。

图书在版编目(CIP)数据

可爱人物 / 简仁吉编著. —北京:化学工业出版社, 2011.6

(卡通动漫小图典系列)

ISBN 978-7-122-11326-9

I. 可… II. 简… III. 动画—绘画技法

IV. J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第093581号



责任编辑:王清颀

装帧设计:尹琳琳

责任校对:边涛

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

889mm×1194mm 1/32 印张4 2011年8月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定价:25.00元

版权所有 违者必究

前言

卡通画活泼、夸张的艺术形式，易学易画的特点，不仅是艺术从业人员的工作需要，更是受到现代青少年的喜爱。卡通动漫小图典系列丛书汇集了大量可爱的卡通图，每个图案看似简单却又意义非凡。本图典具有如下特点。

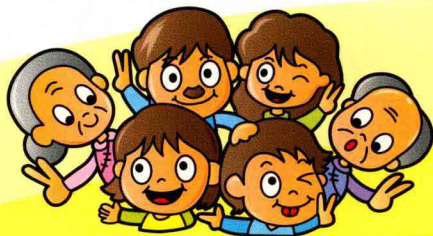
1. 从简单的几何图形出发，加入点线面立体的概念，加入各种流行要素，使每个插图简单、易学的同时可爱而富有生命力。
2. 大量的设计元素，不同的插图风格及时尚创意概念，多元化的创意表现，激发读者的创意和想象力，使读者体验卡通插画的简单、有趣。
3. 写实、造型、几何、时尚、剪影、一体成形等各种表现方法和不同画风的运用，让读者在细微之处体会作者的细致与用心。
4. 运用小主题大发挥的设计原则，通过对图稿运用、上色技巧及剪贴技巧的详细讲解，让每个图案的应用空间都更加丰富，使每个图案都有很大的附加价值，十足发挥图案的设计功能，切实满足读者的各种需要，应用面广。

做书尤其是图典是一件非常艰难的事情，收图量要丰富，而且插图要流行、时尚，而创意手文化，更是坚持每个图案、每个作品都必须全新打造创意、都必须非常精致。卡通动漫小图典系列丛

书是创意手文化所有工作人员的心血结晶。在此，感谢简老师将其多年的积累和经验倾囊而出，感谢参与本书制作的创意手伙伴刘林峰、吴明芳、贺鑫、黄书琦、张瑞环、张琼文、许梦男等各位老师；感谢化学工业出版社对创意手文化的支持。最后也是最重要的，感谢广大读者对我们的支持！



目录



◆ 绪论 ————— 5

表情篇

◆ 喜怒哀乐	8
◆ 脸型	10
◆ 发型	12
◆ 表情	14
◆ 特殊表情	18
◆ 脸部角度	20
◆ 可爱版表情	22
◆ 夸张版表情	24
◆ 漫画版表情	26
◆ 半身动态	28
◆ 全身动态	30
◆ 喜	36
◆ 怒	37
◆ 哀	38
◆ 乐	39
◆ 惧	40

家族篇

◆ 三代同堂	42
◆ 家族趣味版	44
◆ 婴儿	50
◆ 幼儿	52
◆ 少年	54
◆ 青年	56

◆ 中年	58
◆ 老年	60
◆ 几何家族	62

综合篇

◆ 双手创造无限可能	64
◆ 半身手势	65
◆ 全身手势	66
◆ 特殊手势	67
◆ 握、拿、端	68
◆ 卫生	69
◆ 用餐	70
◆ 上班、上学	71
◆ 玩耍游戏	72
◆ 精灵	73
◆ 妖怪	74
◆ 星座	75
◆ 十二生肖	79

世界篇

◆ 四海一家	84
◆ 世界风情	86
◆ 民族风	94

行业篇

◆ 行行出状元	98
◆ 饮食达人	100
◆ 销售专家	102
◆ 选秀明星	104
◆ 专业人士	106
◆ 创意玩家	107
◆ 综合职业	108
◆ 行业符号	126



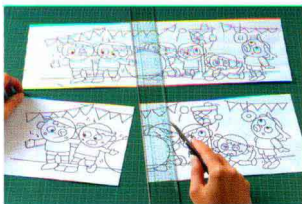
1. 图案取得的方法

大家一起动手画出自己想要的插图吧!



插图可应用的空间相当广泛，读者可依自己的需求来选择最适合的方法，复印较适合麦克笔上色，至于想画精致插图或在特殊纸质上构图，就比较适合描图纸及灯台。

复印



- ① 把图案复印放大，选取所需图案并描出边框。

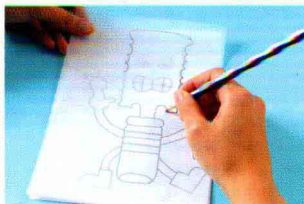


- ② 将不需要的线条或图案用修正液去除。

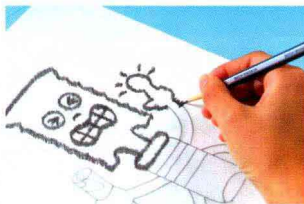


- ③ 重新再复印一次即可取得所需图稿。

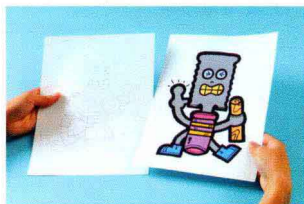
描图纸



- ① 将图稿复印放大并用描图纸将图的边框描下来。



- ② 将描图纸反面用铅笔施重力于线稿上。



- ③ 描绘好的插图会与原图方向相反。

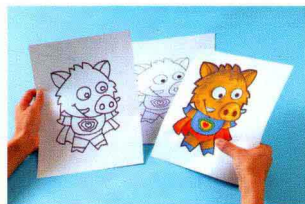
灯台



- ① 先在灯台上准备图稿、白纸及奇异笔。



- ② 灯台的光线可以让图稿直接显现在白纸上。

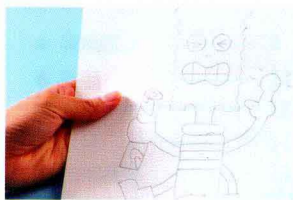


- ③ 并可直接使用奇异笔描出所需的图稿。

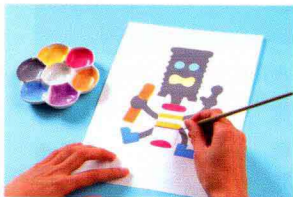
2. 上色技巧

插图的上色方式就能决定图案本身的创意张力。像广告颜料能提升插图的精致度，彩色墨水的色彩相当鲜艳，色铅笔随性的笔触相当讨喜，麦克笔有多元的变化空间，梦幻的粉彩及有童趣的蜡笔也有不错的效果。

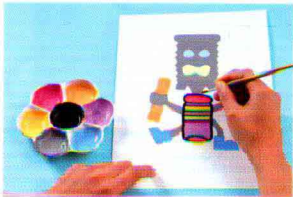
广告颜料



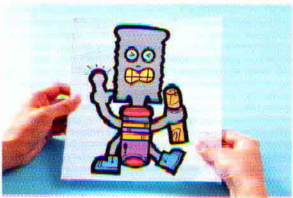
① 运用描图纸取得所需的图稿。



② 调浅色的广告颜料平涂每块面积。



③ 再运用深色的颜料描外框。



④ 用小笔再做细部装饰使插图更精致。

彩色墨水



① 用奇异笔在灯台上描绘出所需的图稿。



② 先调较稀得彩色墨水上底色。

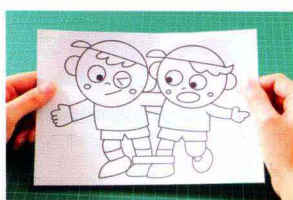


③ 运用较深的墨水进行重叠并产生渲染效果。



④ 最后再选择更深的色彩做细部装饰。

麦克笔



① 先用复印机取得所需的图稿。



② 再用浅色的麦克笔上第一层底色。



③ 更深的类似色有加强图案主题的效果。

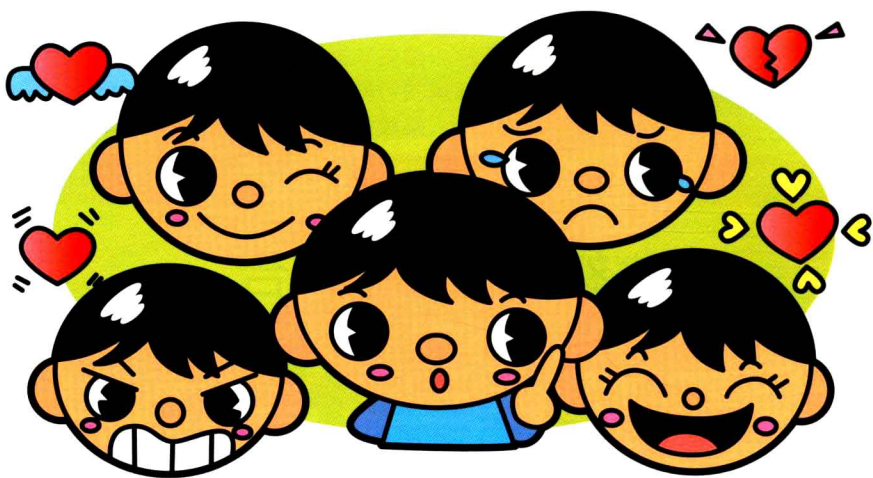


④ 最后用粗的麦克笔描外框使插图更精致。

喜怒哀乐 悲欢离合

表情篇





表情篇

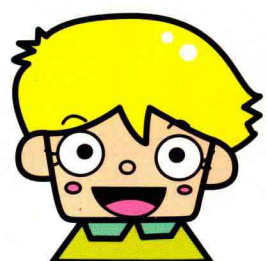
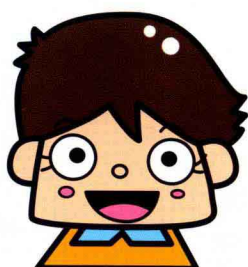
家族篇

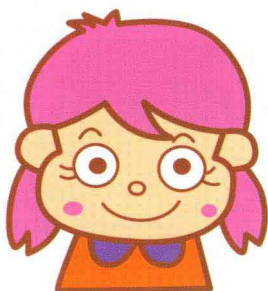
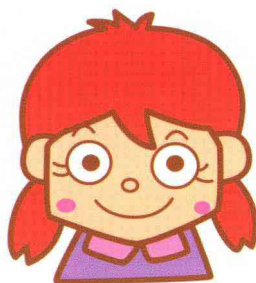
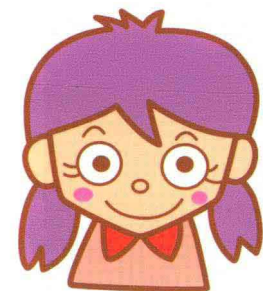
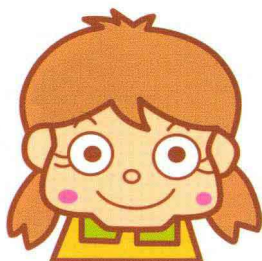
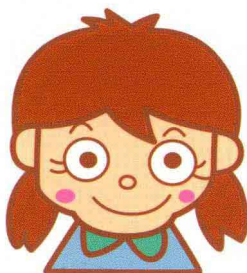
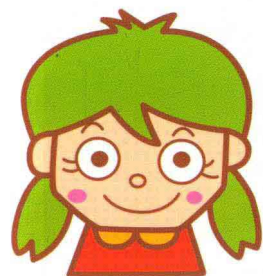
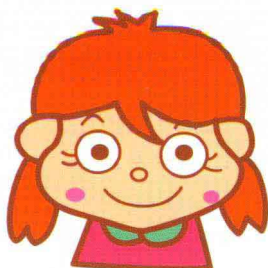
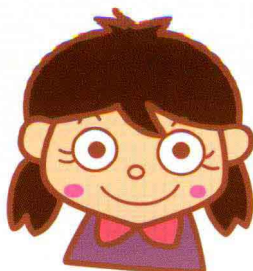
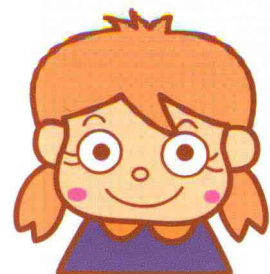
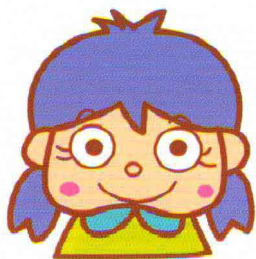
综合篇

世界篇

行业篇







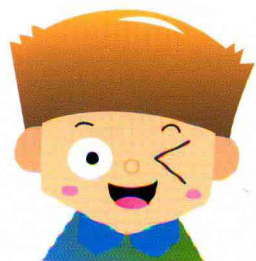
表情篇

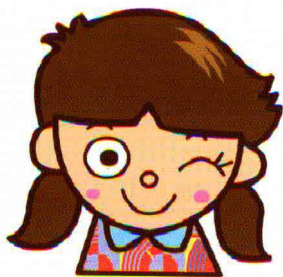
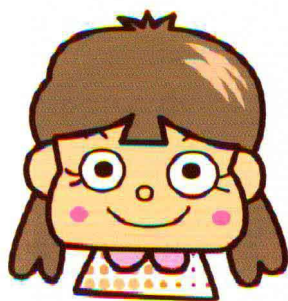
家族篇

综合篇

世界篇

行业篇





表情篇

家族篇

综合篇

世界篇

行业篇

