

● 危家丁 李争光 主编

初中语文知识技能表解

● CHUZHONGYUWENZHISHIJI MEHISBIAO JIE

● 北京师范大学出版社

初中语文知识技能表解

危家丁 李争光 主编

北京师范学院出版社

本书编委：（按姓氏笔画排列）

万尚信	王正义	刘水龙	全苍怀
危家丁	李争光	李抚生	杨 军
周 杰	郑光明	张克山	罗伽禄
林国基	练诗华	胡柏春	谢 敏

初中语文知识技能表解

危家丁 李争光 主编

*

北京师范学院出版社出版

（北京阜成门外花园村）

新华书店总店科技发行所发行

北京昌平兴华印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：6.625 字数：124千

1991年2月北京第1版 1991年2月北京第1次印刷

印数：0,001—15,000册

ISBN 7-81014-505-3/G·423

定价：2.10元

前言

学习的过程就是积累知识和培养能力的过程。许多学生虽然学了不少语文知识，但语文成绩却提高不快。其中一个重要原因就是不会梳理知识，使之系统化，不能把知识转化为能力。有鉴于此，我们从教学和学习的实际需要出发，编写了这本小书，供初中学生和社会青年使用，也可作教师的参考书。

本书以教育学直观性理论原则为指导，以初中阶段语文知识点和能力点为线索，采用编制图表的形式，网络初中语文知识的重点和难点，概括语文能力训练的最佳方法，辅以典型示例、扼要分析。旨在帮助读者梳理知识，在获取牢固的基础知识的前提下，形成较强的驾驭知识的能力。本书具有信息密集、便于统览，条分缕析、利于系统，简明直观、有助记忆等特点，符合人们理解、掌握，记忆、巩固知识的认知规律。大部分图表我们在初三语文复习中运用过。实践证明，这种形式是指导广大初中生学习和指导初三学生升学复习的最近通道。

本书分为“基础知识”、“现代文阅读理解”、“文言文”、“作文”四个部分。每部分首先做了简要提示，然后根据初中语文重点、难点设计图表，表后为重点提示。其核心部分是图表，亦突出了阅读理解能力和写作能力。语文教师若能根据图表内容，编制一些训练题与本书配合使用，能使语文学习或复习收到事半功倍的效果。

本书图表设计少有借鉴，疏漏错误之处一定不少，恳请读者批评教正。

编者

1990年8月

目 录

第一部分 基础知识.....	(1)
一、语音.....	(2)
〔表1〕汉语拼音拼写规则表.....	(2)
二、汉字.....	(4)
〔表2〕汉字形体结构表.....	(4)
〔表3〕错别字类型表.....	(6)
〔表4〕纠正错别字方法表.....	(7)
〔表5〕常用多音多义字简表.....	(8)
三、词语.....	(14)
〔表6〕词的构成和分类表.....	(14)
〔表7〕词义分析表.....	(16)
〔表8〕成语分析简表.....	(20)
〔表9〕常用字典、词典查检方法表.....	(23)
〔表10〕新部首、多部首字的检字取部规律表.....	(24)
四、语法.....	(26)
〔表11〕语素简析表.....	(26)
〔表12〕词类分析表.....	(28)
〔表13〕短语分析表.....	(33)
〔表14〕单句类型表.....	(37)
〔表15〕单句特殊句式表.....	(38)
〔表16〕单句分析方法表.....	(41)
〔表17〕单句用途分类表.....	(44)

〔表18〕复句分类表	(47)
〔表19〕多重复句分析方法表	(53)
〔表20〕常见语病分析表	(55)
〔表21〕句群分类表	(58)
〔表22〕句群分析方法表	(61)
〔表23〕句群与复句比较表	(63)
〔表24〕句群与自然段关系表	(64)
五、标点符号	(65)
〔表25〕常用标点符号用法表	(65)
六、修辞方法	(69)
〔表26〕修辞方法分类表	(69)
〔表27〕句式变换方法表	(75)
七、文学知识	(77)
〔表28〕诗歌特点分析表	(77)
〔表29〕散文特点分析表	(78)
〔表30〕小说特点分析表	(80)
〔表31〕剧本特点分析表	(84)
〔表32〕古代文学分期分类表	(86)
〔表33〕我国现代文学作家简表	(91)
〔表34〕外国作家简表	(93)
〔表35〕现代文体分类简表	(95)
〔表36〕古代作品文体分类简表	(98)
第二部分 现代文阅读理解	(103)
一、词语的理解	(104)
〔表37〕词语解释方法表	(104)
〔表38〕词语填空方法表	(107)
二、句子的理解	(111)

〔表39〕句意理解方法表	(111)
〔表40〕句与句关系分析表	(113)
三、段落的理解	(116)
〔表41〕段落构成分析表	(116)
〔表42〕划分段落层次方法表	(117)
〔表43〕概括段意方法表	(119)
四、篇章的理解	(122)
〔表44〕记叙文基本常识理解表	(122)
〔表45〕归纳记叙文中心思想方法表	(125)
〔表46〕分析记叙文写作特点方法表	(128)
〔表47〕说明文的特点和种类分析表	(130)
〔表48〕说明文主体结构分析表	(132)
〔表49〕说明文说明方法分析表	(133)
〔表50〕说明文内容理解方法表	(135)
〔表51〕议论文基本结构模式分析表	(137)
〔表52〕议论文阅读基本要求表	(139)
〔表53〕议论文阅读方法表	(142)
〔表54〕分析和回答问题方法表	(146)
第三部分 文言文	(149)
一、字义和词义	(149)
〔表55〕古今同形异义词简表	(149)
〔表56〕文言通假字、古今字例表	(153)
二、实词和虚词	(157)
〔表57〕文言实词活用简表	(157)
〔表58〕常用文言虚词表(一)	(158)
〔表59〕常用文言虚词表(二)	(159)
〔表60〕常用文言虚词表(三)	(161)

〔表61〕常用文言虚词用法辨析表	(163)
三、文言句式	(169)
〔表62〕文言特殊句式表	(169)
〔表63〕文言固定结构例表	(171)
四、标点和翻译	(173)
〔表64〕文言断句标点方法表	(173)
〔表65〕文言翻译方法表	(174)
第四部分 作文	(176)
一、作文步骤	(177)
〔表66〕作文基本步骤表	(177)
二、作文构思	(179)
〔表67〕作文构思方法表	(179)
三、表达方法	(183)
〔表68〕常用表达方法简表	(183)
四、开头结尾	(193)
〔表69〕文章开头基本方法表	(193)
〔表70〕文章结尾基本方法表	(196)
五、应用文	(199)
〔表71〕日常应用文写作知识简表	(199)

第一部分 基础知识

对初中阶段语文基础知识的要求是：复习和运用汉语拼音；初步了解汉字的构字方法，辨析形声字；继续增加识字量；正确理解词语的含义，了解一词多义的现象，学习词和短语的知识；辨析一些同义词和反义词；在具体的语言环境中，领会一些词语的感情色彩；掌握单句的主语、谓语、宾语、定语、状语、补语等几种主要成份；学会分析比较复杂的单句；会分析常见语病产生的原因，区别长句和短句的表达作用；掌握常用复句，能分析一般的多重复句；正确运用复句中的关联词语；学习根据不同的表达需要变换句式；重点复习比喻、拟人、夸张、引用、排比、对比、设问、反问等修辞方法；基本掌握标点符号的用法；了解散文、诗歌、小说等一些常见文体，了解课本中有关重要作家及其作品的一些常识。

根据这些要求，本部分对教材所涉及的知识 and 技能进行了分类概括，既突出重点又力求全面，所列表格提精举要，易学易记，读者可根据实际情况灵活使用。

一、语音

〔表 1〕

汉语拼音拼写规则表

规 则	示 例
1. 一个字就是一个音节，一个词音节要连写，词和词之间要分开写。有些词收尾时，带有卷舌动作(儿化)，这个“儿”字不单念，也不单独拼写，只是在原音节后面加个“r”(有时也加“er”)。	人 rén 初中 chūzhōng 学习语文 xuéxí yǔwén 孩儿 háiér 鸟儿 niǎor 鱼儿 yúer
2. iou、uei、uen前面加声母时，写成iu、ui、un。	liú (榴) guī (瑰) xùn (逊)
3. j、q、x不和u相拼读，它们和ü相拼时，ü上两点要去掉。	jū (鞠) qū (油) xù (酗)
4. 人名、地名、书名等专用名词的第一个字母要大写，文章标题全部大写。	Lǚ shūxiāng(吕叔湘) Hànyǔ (汉语) 《GUXIANG》(《故乡》)
5. 一个字音的声调符号应标在韵母上，如是复韵母，则须标在开口度最大、发音最响亮的那个元音上。如是鼻韵母因鼻韵尾n或ng是辅音，没有资格表示声调，所以须标在元音上。	túdú (荼毒) biǎoshuài (表率) jiànduì (校对) jiǎojié (皎洁) pánshān (蹒跚)

续表

规 则	示 例
	zàng sòng (葬送)
6. 四声之外, 还有轻声。轻声不标调, 读得又轻又短。从语法角度考虑, 下列成分均应读成轻声: 助词, 名词词尾、动词重迭的第二个音节、方位词和趋向动词。	wǒde (我的) bēizi (杯子) kànkān (看看) jiālǐ (家里) nálai (拿来)
7. i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 在它前面加 “y”; u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 在它前面加 “w”; u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 在它前面加 “y”, u 头上的两点省略。	yī (伊) yè (邺) yán (筵) wū (诬) wō (倭) wěn (紊) yú (谕) yùn (愠) yuān (渊)
8. a、o、e 开头的音节连续在其它音节后面时, 如果音节的界限发生混淆, 则用隔音符号 (') 隔开。	dá'àn (答案) jì'áng (激昂) qǐ'è (企鹅) shēng'ǒu (生藕)

〔重点提示〕

汉语拼音是中学生应掌握的基本技能, 除了掌握《汉语拼音方案》(可参看一般字典、词典附录或初中语文第一册课本附录) 外, 要特别注意拼写规则。上表所列各点要记熟, 凡给汉字注音或拼写普通话, 都要符合这些规则。

二、汉字

〔表 2〕

汉字形体结构表

形体结构	造字法	含 义	举 例
独 体 字	象 形	依照实在的，具体的事物，勾勒出它们的形象来。	日、月、人、刀、水、山、手、牛、马、网、象、鸟、飞、大、已
	指 事	给抽象事物造字：用一个符号作标志，将它标在醒目的地方，使人看后可以想出它所表示的意义来。	一、二、上、下、本、末、刃、旦、乌、甘、亦、司、以、幻、牟
合 体 字	会 意	把两个以上的独体字合起来表示一个意义。会意字比象形字、指事字多，造字功能较强。	休、晶、莫、及、森、益、男、伐、歪、尖、甜、步、要、看、从
	形 声	由形旁(表示意义)和声旁(表示读音)两部分组合而成。汉字中有百分之九十左右是形声字。	左形右声 稻、轮、矜、焰、畅、聆、诚、爬 右形左声 鸹、政、故、期、瓢、剑、领、瓶

【表3】

错别字类型表

类 型	致错原因	举 例
错 字	增减笔画	步(步) 染(染) 胸(胸) 纸(纸) 蒙(蒙) 德(德)
	错用偏旁	切(切) 速(速) 祭(祭) 社(社) 建(建) 段(段)
	部件变形	谎(谎) 商(商) 辜(辜) 霞(霞) 劲(劲) 荊(荊)
	任意简化	亡(宣) 迨(道) 汎(酒) 彤(影) 家(家) 糈(精)
别 字	形近音同	苦脑(恼) 矫健(矫) 赔偿(偿) 既使(即)
	形近音异	荼毒(荼) 幢憬(幢) 鬼崇(祟) 恣态(姿)
	音同形异	皮气(脾) 步署(部) 斜气(邪) 迫不急待(及)
	音同义近	拢断(垄) 修词(辞) 略夺(掠) 销毁(销)

【表4】

纠正错别字方法表

方法	说 明		示 例
一、 以 音 正 形	(一) 辨 析 声 旁	读音与声旁相同、相近。	糊(hú) 诰(gào) 讽(fěng) 胆(dǎn) 翻(fān) 翩(piān)
		读音与声旁不同。	读(dú) 不读“卖”(mài) 损(sǔn) 不读“员”(yuán) 掠(lüè) 不读“京”(jīng)
	(二) 辨 析 同 音 字	注音与同音字字形和用法的不同。	已：常与“经”、“而”等组成合成词，一般作表时间的副词。
			以：常与“前”、“后”、“上”、“下”等方位词组成方位短语，表时间或处所。
二、 以 形 正 形	(一) 辨 析 形 旁	弄清形旁的细微差别和它的表义作用。	{ 隅：城隅，“阝”旁 偶：偶然，“亻”旁 瞻：瞻仰，“目”旁 贍：贍养，“贝”旁
	(二) 辨 析 部 件	注音容易混淆的部件，仔细识别，对比正形。	{ 育：“云”字头，“月”字底 盲：“亡”字头，“目”字底 育：“亡”字头，“月”字底 { 戌：卫戌(shù) 𠂇一点 戎：十字是个戎(róng) 戊：空心戊(wù) 戌：横戌(xū)

方法	说 明	示 例
二、以形正形	(三) 辨析笔画 不得随意增减笔画，随意简化。	增笔：畏(畏) 贪(贪) 减笔：颐(颐) 逸(逸) 简化：志(感) 阮(原)
三、以义正形	(一) 辨别同音字意义 由于同音或音近而错用意义不同的字。	必须：表示事理上和情理上的必要。 必需：一定要的，不可缺少的。 妨害：使事物受到损失。 “害”即损害。 妨碍：使事情不能顺利进行。“碍”即阻碍。
	(二) 辨析形近字意义 由于形体相近而错用意义不同的字。	如“幻想”写成“幼想”； “妄自菲薄”写成“忘自菲簿”； 本末(末)倒置、相形见拙(拙)、神彩奕奕(采)无微不致(至)。

〔表 5〕

常用多音多义字简表

例字	读 音	例 词	例字	读 音	例 词
阿	ā	阿姨、阿Q	弹	dàn	子弹、弹药
	ē	阿谀、刚正不阿		tán	弹性、弹劾
呵	ā	诨助词	辟	bì	复辟、辟邪
	hē	呵斥、呵欠		pì	开辟、辟谣

续表

例字	读音	例词	例字	读音	例词
藏	cáng zàng	蕴藏、隐藏 西藏、宝藏	裨	bì pí	裨益、无裨于事 裨将、偏裨
炮	bāo páo pào	炮肉片 炮制、炮烙 炮弹、炮灰	单	chān dān shàn	单于 孤单 姓(单大伯)
拗	ǎo áo niù	拗断、拗开 拗口、违拗 执拗、拗不过	参	cān cēn shēn	参考、参酌 参差、参错 人参、参商
薄	báo bó bò	薄饼、味薄 薄弱、鄙薄 薄荷	恶	ě è wù	恶心 恶习、恶少 厌恶、深恶痛绝
暴	bào pù	暴动、暴戾恣睢 一暴十寒	畜	chù xù	牲畜、六畜 兴旺 畜牧、畜养
屏	bǐng píng	屏除、屏息 屏风、屏障	差	chā chà	差别、差之毫厘 差劲、差不多
臭	chòu xiù	臭骂、遗臭万年 铜臭、乳臭未干		chāi cī	差遣、出差 参差不齐
伺	cì sì	伺候 伺机、窥伺	读	dú dǒu	朗读 句读