



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

續編

清代稿鈔本

第六八冊

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

續編

清代稿鈔本

第六八冊

廣東省立中山圖書館
中山大學圖書館

編

主編 桑兵
副主編 李昭醇

程煥文

廣東省出版集團
廣東人民出版社
廣州·

第六八冊目錄

東塾遺稿 一

晉書 三

宋書 一〇五

南史 二二五

南齊書 二六六

梁書 三一

北魏齊周隋書 三三一

小學爾雅 三九七

世說新語 五五二

東塾遺稿

不分卷

陳澧 撰

鈔本

目錄 己未正月下

晉書四

脩采一

孤山堂

晉書武帝紀泰始五年詔
蜀相諸葛亮孫京隨才署
吏

孤山堂

孤山堂

晉書宣帝紀

王凌通經達廟呼曰賈果
道王凌是大魏之忠臣惟
爾有臣知之

晉書景帝紀

奏曰故高貴鄉公乃欲上
危皇太后傾宗廟
此等語不顧千古笑倒

晉書惠帝紀

太安二年義陽蠻張昌舉
兵反以山陽都人王沈為
主改姓劉氏偽號漢
至是時人心尚思漢

晉書懷帝紀

劉聰以帝為會稽公弑之
荀崧曰懷帝若遭承平足
為守文佳主

晉書

安帝紀元興元年禿髮利

鹿孤死

晉書元帝紀末

恭王妃夏侯氏通小吏牛

氏而生元帝

此事竟書於本紀

晉書康帝紀
贊曰惟皇夙表余舅為毗
勤於致寇極於行師
妙句謂庾冰也

晉書簡文帝紀
咸安元年詔以京都有經
年之儲權停一年之運
哀朝尚能如此
二年詔曰往事故之後百
度末元羣僚常俸並皆寡
約蓋隨時之義也然食
在朝而祿不代耕非經通
之制今資儲漸豐可等量
增俸

晉書孝武帝紀

末年長星見帝心甚惡之
於華林園舉酒祝之曰長
星勸汝一杯酒自古何有
萬歲天子耶

晉書

安帝紀義熙元年禁絹扇

晉書天文志中七曜
凡五星有色大小不同各
依其行而順時應節色變
有類凡青皆比參左肩赤
比心大角黃比參右肩白
比狼星黑比奎大星不失
本色而應其四時者吉色
害其行凶

晉書律曆志上
王莽之際考論音律劉歆
條奏大率有五云云班固
因而志之

晉書禮志上

漢儀皇后親桑東郊苑中

覽堂祭神曰苑衆婦人

寓氏

見

晉書樂志上

泰始二年詔郊祀明堂禮

樂權用魏儀但改樂章而

已使傳玄為之詞云

此即填詞也

晉書樂志上

杜夔傳舊雅樂四曲一曰

鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀

四曰文王皆古聲辭及太

和中左延年改變騶虞伐

檀文王三曲皆自作聲節

其名雖存而聲實異唯因

夔鹿鳴全不改易每正旦

大會太尉奉辭群后行禮

東廂雅樂常作者是也

晉書樂志上

後又改三篇之行禮詩第

一曰於赫篇詠武帝聲節

與古鹿鳴同第二曰魏魏

篇詠文帝用延年所改騶

虞聲第三曰洋洋篇詠明

帝用延年所改文王聲

此即填詞也

晉書樂志上

張華以為詩章辭異廢興
隨時至其韻逗留曲折皆
繫於蓋有由然也
此即填詞也

逗留曲折則似非一字
一聲矣

晉書樂志上

漢巴渝舞曲四篇其辭既
古莫能曉其句度魏初乃
使軍謀祭酒王粲改創其
詞
此亦填詞

同契哉	越今古而無儼何但夔牙	惑乎設此六人生於上世	若欽所聞而忽所見不亦	發新聲故傳玄著書曰人	索善彈箏朱生善琵琶尤	左善清歌列和善吹笛郝	舊曲宋識善擊節唱和陳	魏晉之世有孫氏善弘謨	晉書樂志下
-----	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------

管又有因絲竹金石造歌	曲始皆徒歌既而被之絃	歌團扇歌懊懷歌凡此諸	歌鳳將雛歌阿子及懽聞	東晉以來稍有增廣子夜	屬也吳歌雜曲並出江南	連烏生八九子白頭吟之	漢世街陌謠謳江南可採	九樂章古辭今之存者並	晉書樂志下
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------

以被之魏世三調歌辭之類是也

晉書五行志中
景初元年陵霄閣始構有
鵲巢其上帝以問高堂隆
對曰詩云惟鵲有巢惟鳩
居之天戒若曰宮室未成
將有他姓制御之不可不
深慮於是帝改顏動色