小提琴与小乐队系列

有声版

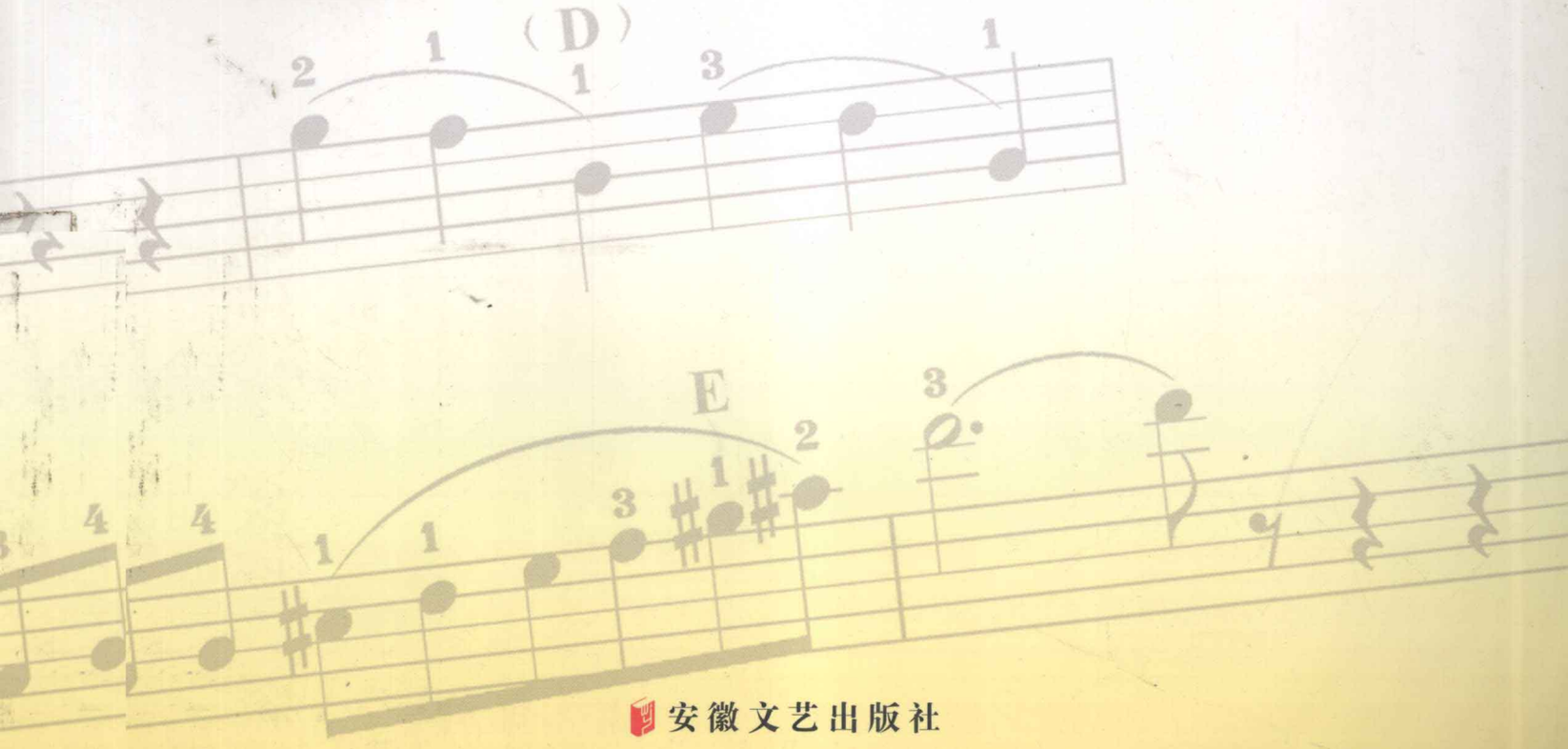
Shao Er Xiao Ti Qin Qu Ji

—上册·钢琴伴奏谱

少儿小提琴曲集

【重奏·齐奏·合奏】

李自立 编著



安徽文艺出版社

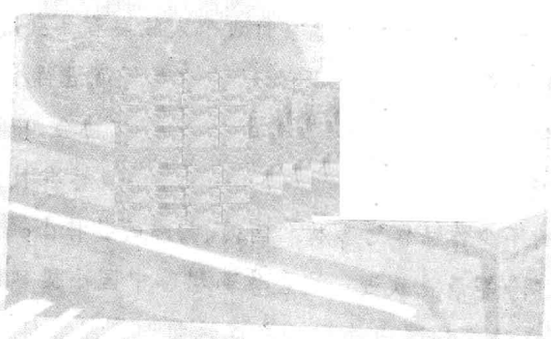
小 提 琴 与 小 乐 队 系 列

Shao Er Xiao Ti Qin Qu Ji 钢琴伴奏谱

少儿小提琴曲集

【重奏·齐奏·合奏】

李自立 编著



安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

少儿小提琴曲集 / 李自立编著. - 合肥:安徽文艺出版社,2006.1.

ISBN 7-5396-2692-5

Ⅰ.少... Ⅱ.李... Ⅲ.小提琴-器乐曲-世界-选集 Ⅳ.J657.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 143481 号

少儿小提琴曲集(上下册) **李自立 编著**

责任编辑:洪少华

出　　版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

网　　址:www.awpub.com

发　　行:安徽文艺出版社发行科

印　　刷:安徽新华印刷股份有限公司图书印装分公司

开　　本:640×935　1/8

印　　张:32

字　　数:600,000

印　　数:5000

版　　次:2006 年 12 月第 1 版　2006 年 12 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2692-5

定　　价:49.00 元(上下册、含 CD)

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

李自立近照

作　者　简　介

李自立是我国著名的小提琴演奏家、小提琴教育家、作曲家、社会活动家。现任广州星海音乐学院教授、学委会委员，兼任全国少儿小提琴教育学会会长、广东省小提琴教育学会会长。曾任星海音乐学院乐团团长、星海音乐学院附中校长等职。

作为小提琴演奏家，他曾在广东、广西、贵州、云南等地举行过个人独奏音乐会。他执教30余年，培养了大批优秀的音乐人才，很多学生在国内、国际比赛中获奖。1958年开始，李自立教授就进行小提琴作品的创作和教材编写工作，出版了很多脍炙人口的小提琴作品及影响很大的小提琴教材。中国音乐家协会、中央音乐学院等小提琴考级委员会，以及上海、四川、武汉、广东等地小提琴教育学会所制定、出版的小提琴考级标准教材中，均选用了他的作品。全国艺术院校小提琴教学大纲中也列入了他的不少作品作为教材。国内、国际的各种小提琴比赛中，经常能听到李自立教授的作品，其中尤以《丰收渔歌》《喜见光明》等最受欢迎。这些作品堪称中国小提琴经典，被载入音乐史册。他曾多次担任国内、国际小提琴比赛评委，多次应邀参加国内外学术交流活动。美国前总统克林顿称他为“文化教育友好使者”。国家人事部、教育部、教育工会曾授予他“全国先进教育工作者”称号。

前　言

人的生长、发育最关键的是大脑细胞的生长、发育。科学研究证明，学习小提琴演奏能使少年儿童的大脑、小脑协调发展，脑细胞变得更加积极、活跃。特别是学习小提琴齐奏、重奏就能让人变得更聪明。因为在重奏、齐奏的学习训练过程中，每个人都必须在复杂的音响中确定自己的位置，并在旋律进行的过程中，不断调整自己的音量、音色。既要演奏好自己声部的旋律，又要听清别人的演奏，协调二者之间的关系，从而培养立体听辨、立体思维、立体记忆能力，使大脑细胞越来越活跃，大脑思维和小脑运动就会变得更加协调。很多实验和调查统计都说明，参加过重奏、齐奏的少年儿童注意力更容易集中，思维更敏捷，而且更具有团结协作精神，长大后易取得成功。

重奏、齐奏的和声与节奏丰富，声部复杂、层次多，音响立体，比单纯的独奏更加丰满、动听，感染力也更强，少年儿童一般都很有学习兴趣。几件乐器，三五个人，大家默契、和谐地进行训练，每个人既独当一面，彼此又相互倾听、相互配合，共同完成作品的演奏，真可谓其乐无穷！

笔者从二十世纪五十年代开始，就从事小提琴重奏、齐奏作品的创编、教学和演出工作。通过长期的实践深深感到，少年儿童的重奏、齐奏不但教学、演出效果非常好，也是将来参加合奏的基础训练。为此，笔者将自己编创的部分作品整理、出版，希望能为我国小提琴事业的振兴、发展尽一点力；同时，也希望有更多的有识之士加入到这个行列中来。

（星海音乐学院　李自立）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　录

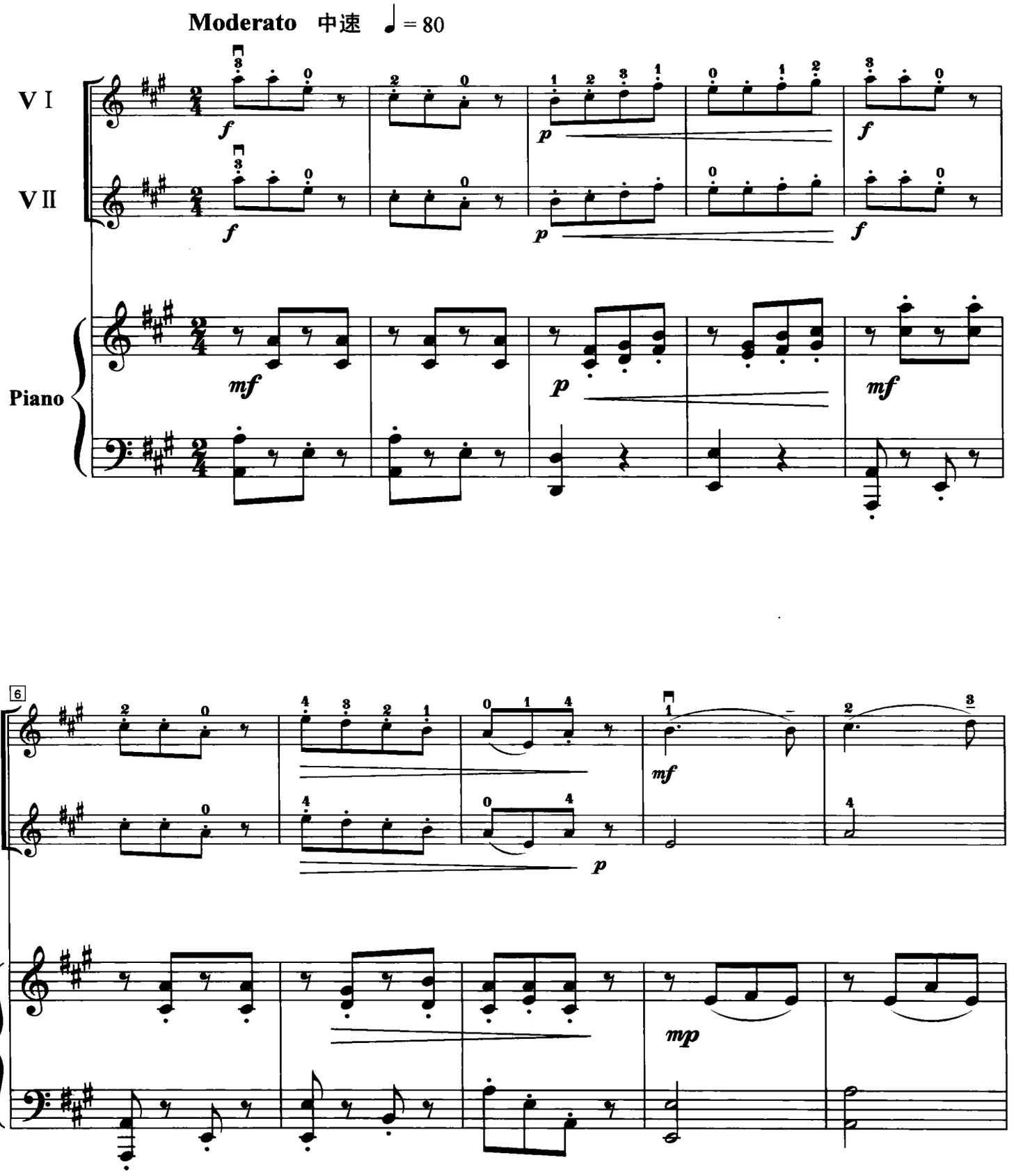
前　言 …… /1

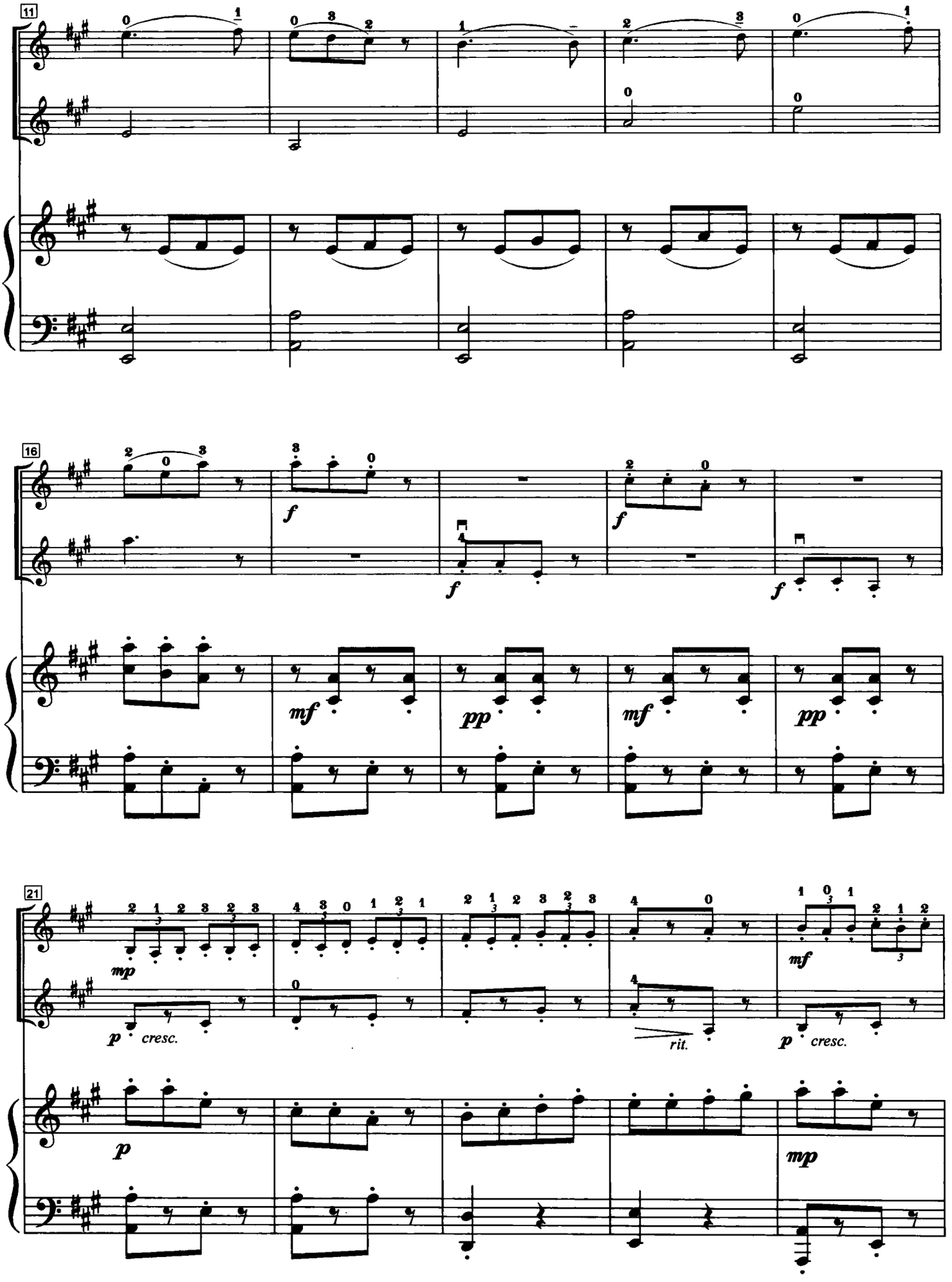
1. 小模样(齐奏、二重奏) …… 李自立曲　卢森森配伴奏/1
2. 步步高(齐奏、二重奏) …… 吕文成曲　李自立编曲　黄永才配伴奏/4
3. 春节序曲(合奏) …… 李焕之曲　司徒华城改编　李自立再编/9
4. 济公调(二重奏、齐奏) …… 金复载曲　李自立编曲　卢森森配伴奏/23
5. 斗笠舞(选自现代舞剧《红色娘子军》片段·齐奏) …… 李自立编曲　李助昕配伴奏/27
6. 牧羊姑娘(三重奏、齐奏) …… 金　砂曲　李自立编曲　鲁　妍配伴奏/33
7. 三大纪律 八项注意(齐奏、合奏) …… 李自立改编　刘春荣配伴奏/43
8. 唱支山歌给党听(合奏) …… 朱践耳曲　李自立改编　李助昕配伴奏/53
9. 卖汤圆小调(二重奏、齐奏) …… 李自立编曲　卢森森配伴奏/68
10. 二月里来(合奏) …… 冼星海曲　李自立编曲　卢森森配伴奏/73
11. 东北民歌主题与变奏(二重奏、齐奏) …… 李自立改编　彭家槐配伴奏/83
12. 愉快的小牧民(二重奏、齐奏) …… 李自立曲　李助昕配伴奏/88
13. 摇篮曲(齐奏、合奏) …… 豪　琴曲　李自立编曲/94
14. 旋律(齐奏、合奏) …… 焦尔达尼曲　李自立编曲/98
15. 加沃特(齐奏、合奏) …… 戈富克曲　李自立编曲/101
16. 鸽子(合奏) …… 伊拉迪尔曲　李自立编曲/105
17. 东方舞曲(齐奏、三重奏) …… 里姆斯基-柯萨科夫、克莱斯勒曲　李自立编曲/110
18. 双小提琴餐桌音乐(二重奏、齐奏) …… 莫扎特曲　李自立编曲　陈述刘配伴奏/122
19. e 小调斯拉夫舞曲(三重奏、齐奏) …… 德活夏克、克莱斯勒曲　李自立编曲/128
20. 梦幻曲(合奏) …… 舒　曼曲　李自立编曲/138
21. 东方(选自《万花筒》·齐奏、分奏) …… 托　梅曲　李自立编曲/142

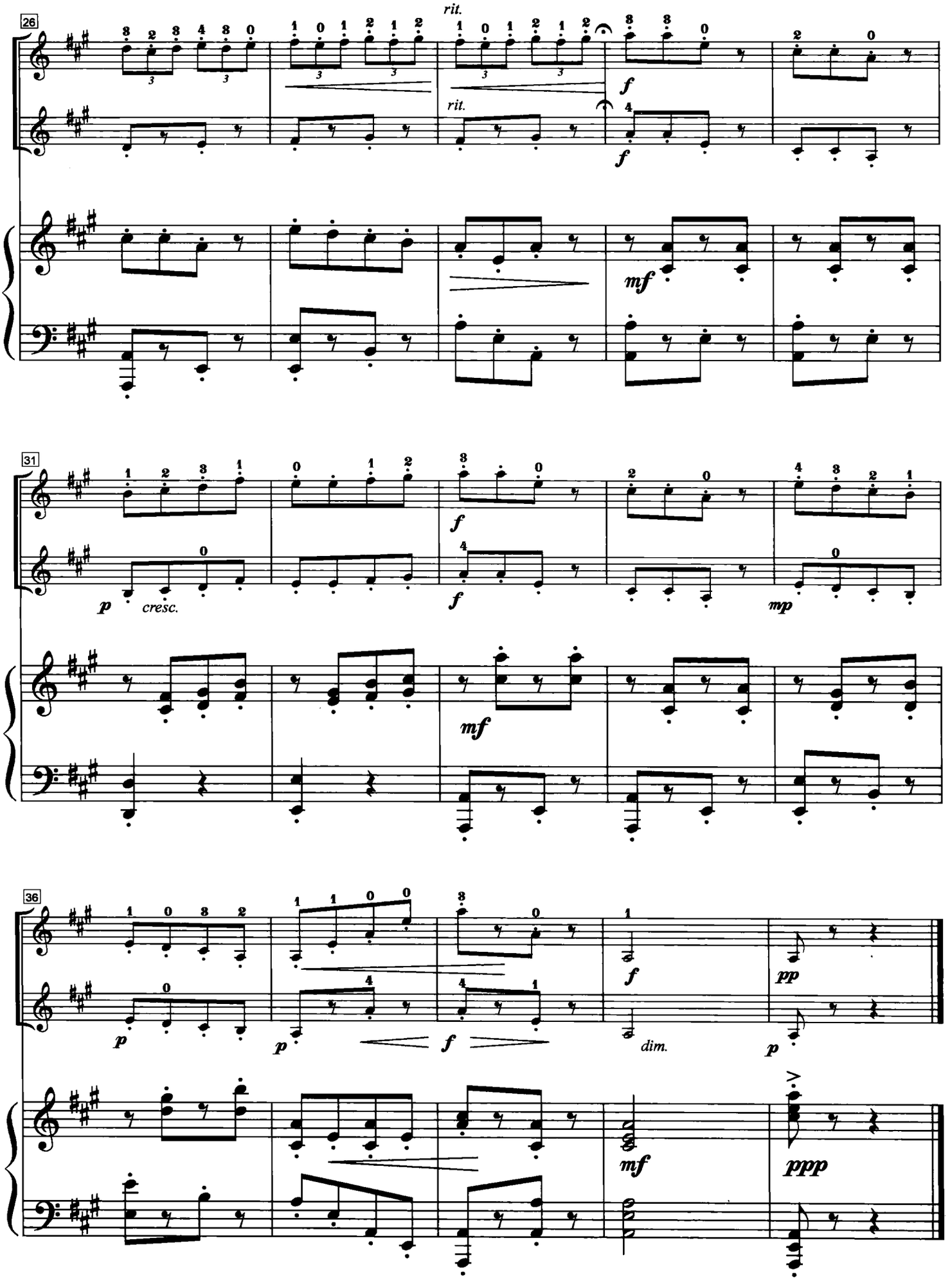
小 模 样

（齐奏、二重奏）

李 自 立 曲
卢森森 配伴奏



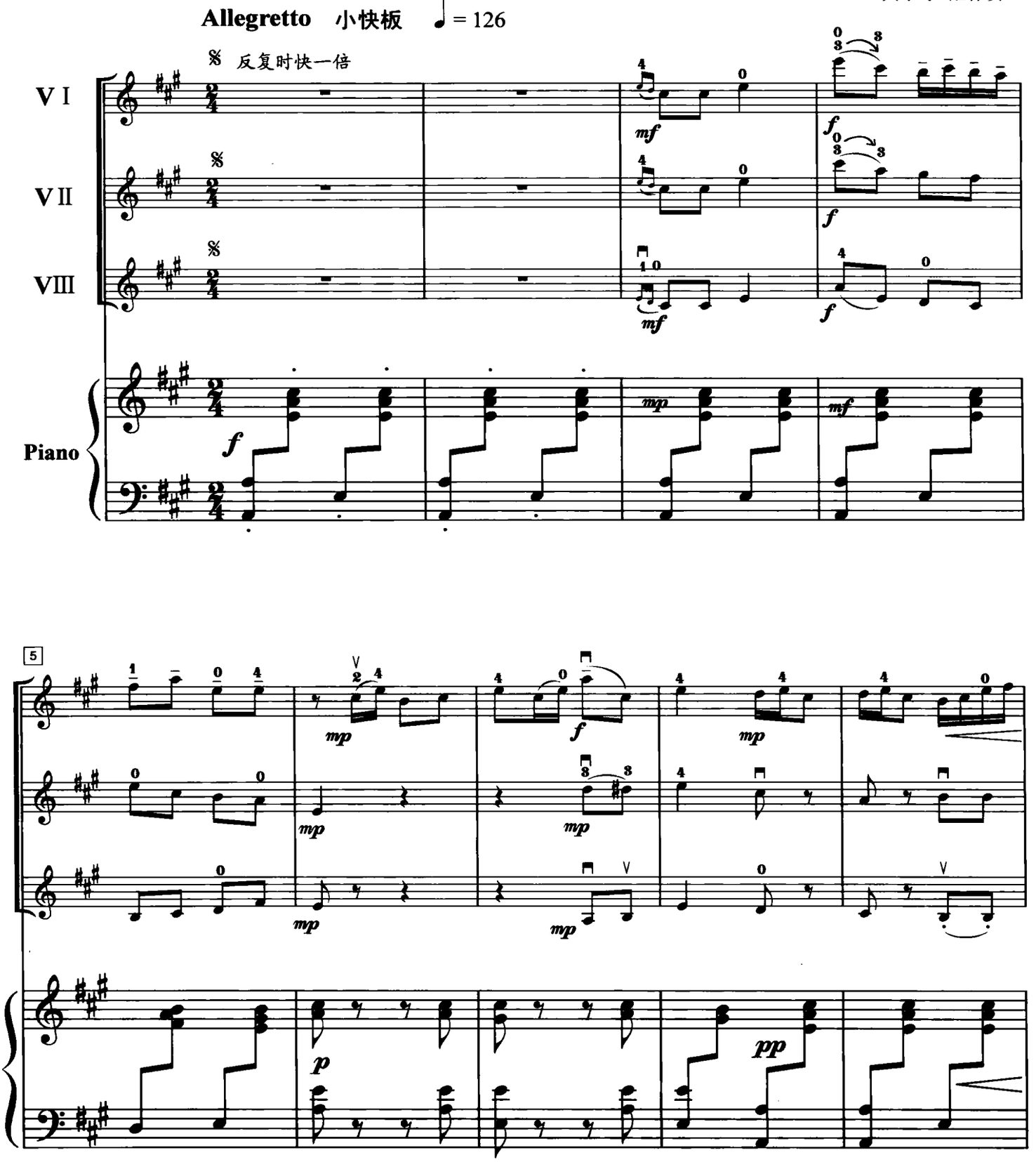

11
16
21
f
mf
pp
mp
p
cresc.
rit.

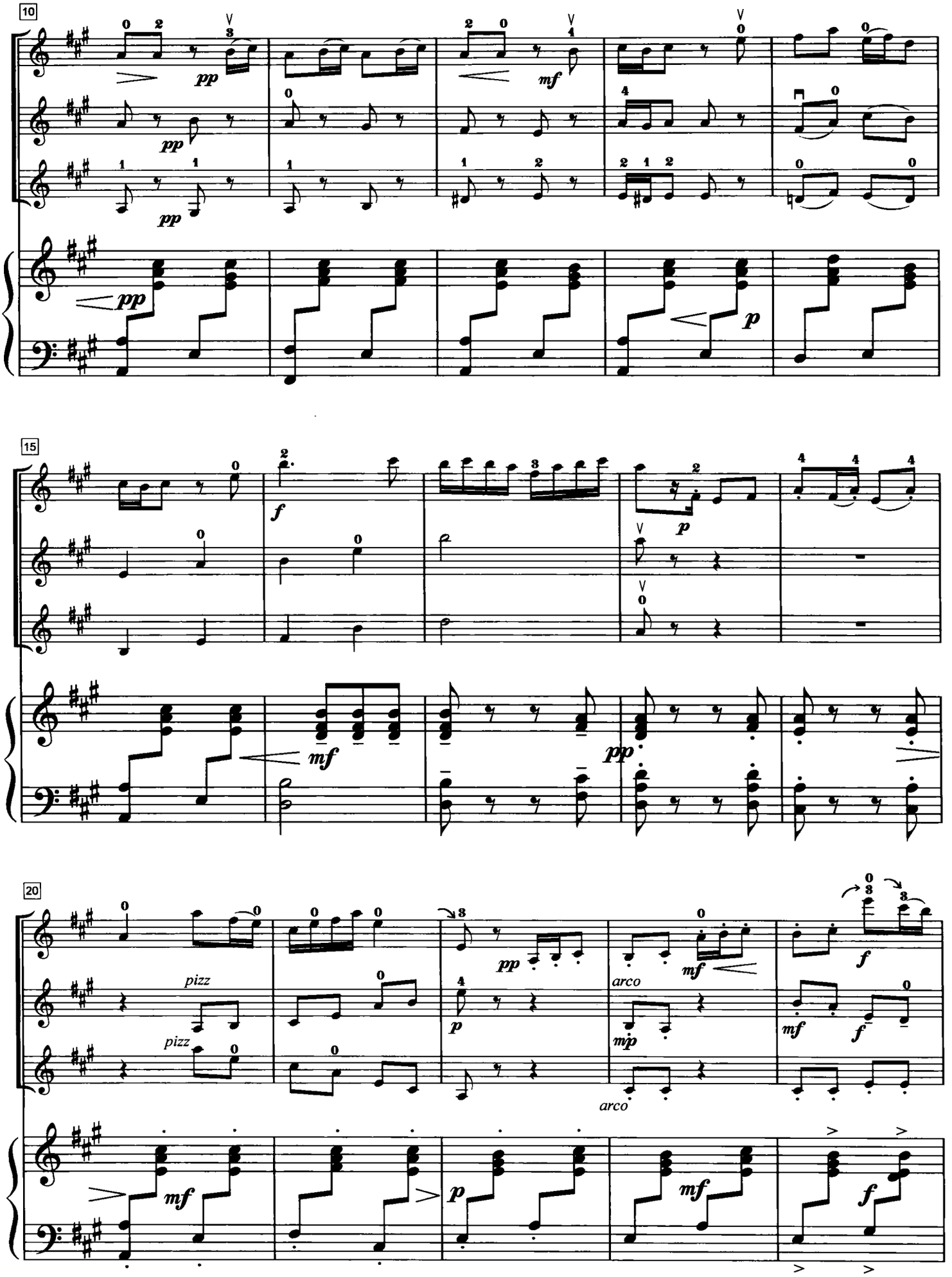

26
rit.
rit.
f
f
mf
31
p
cresc.
f
f
mp
mf
36
p
p
f
f
dim.
pp
p
mf
ppp

步 步 高

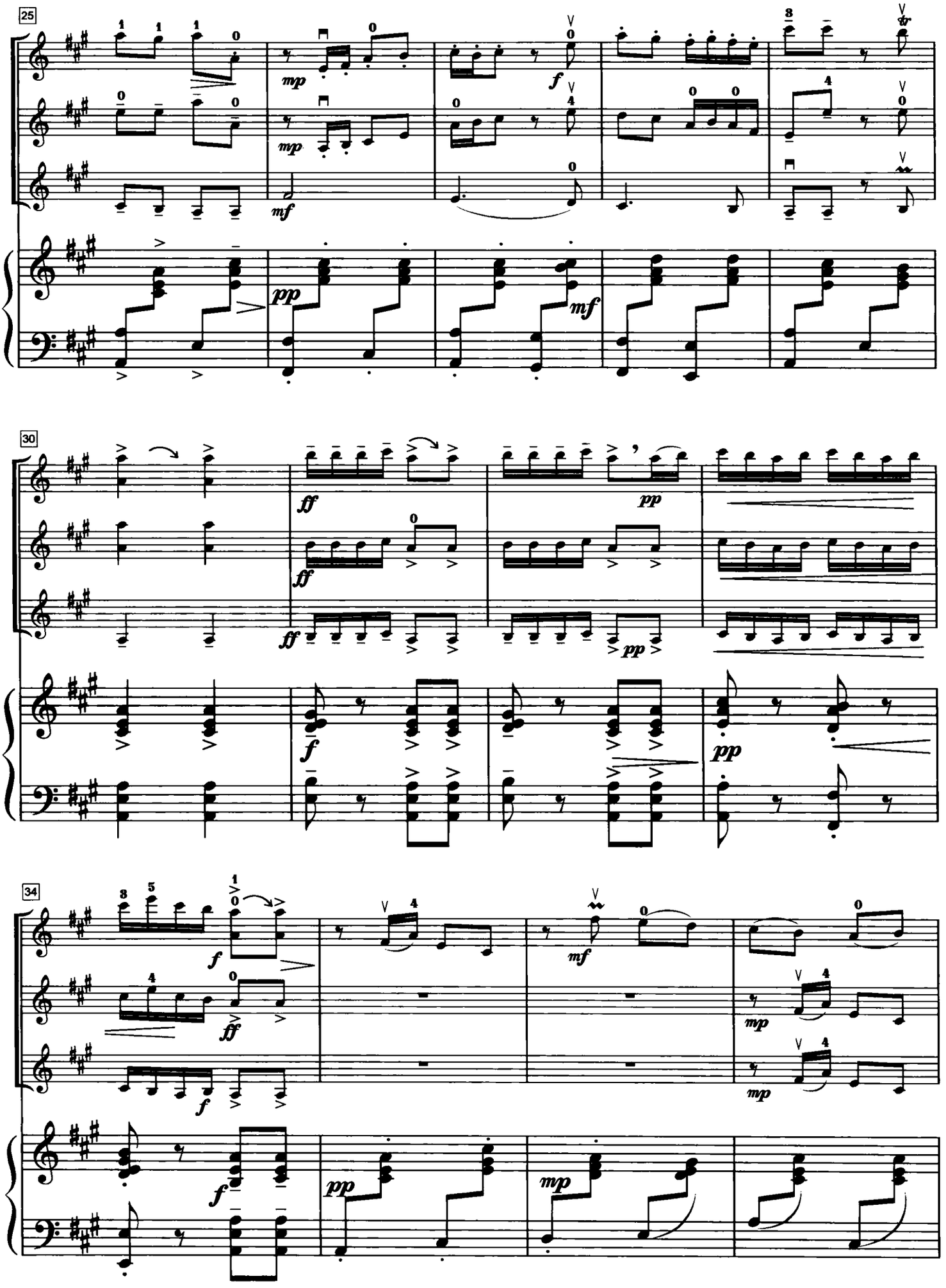
（齐奏、三重奏）

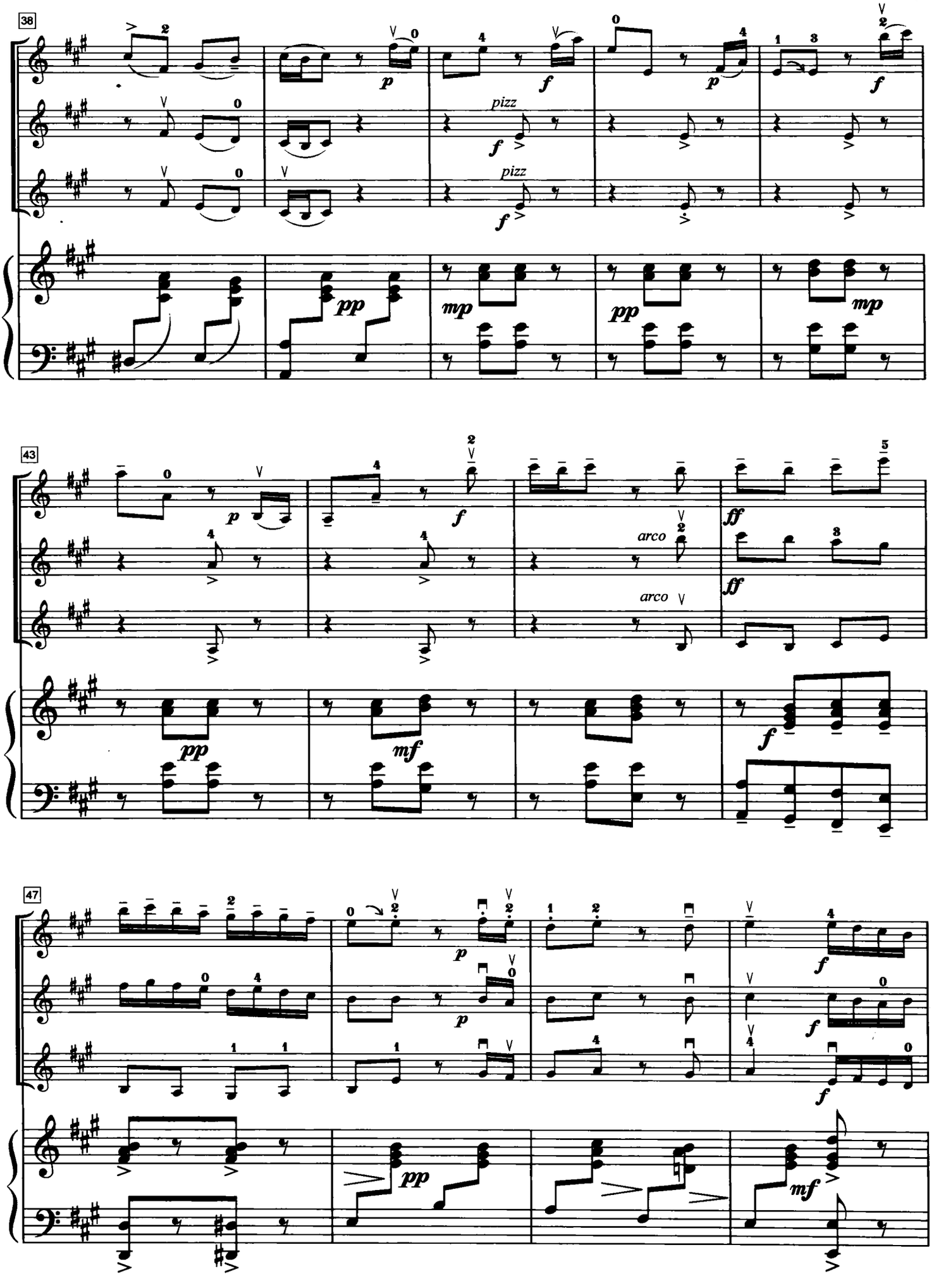
广 东 音 乐
吕 文 成 曲
李 白 立 编曲
黄永才 配伴奏

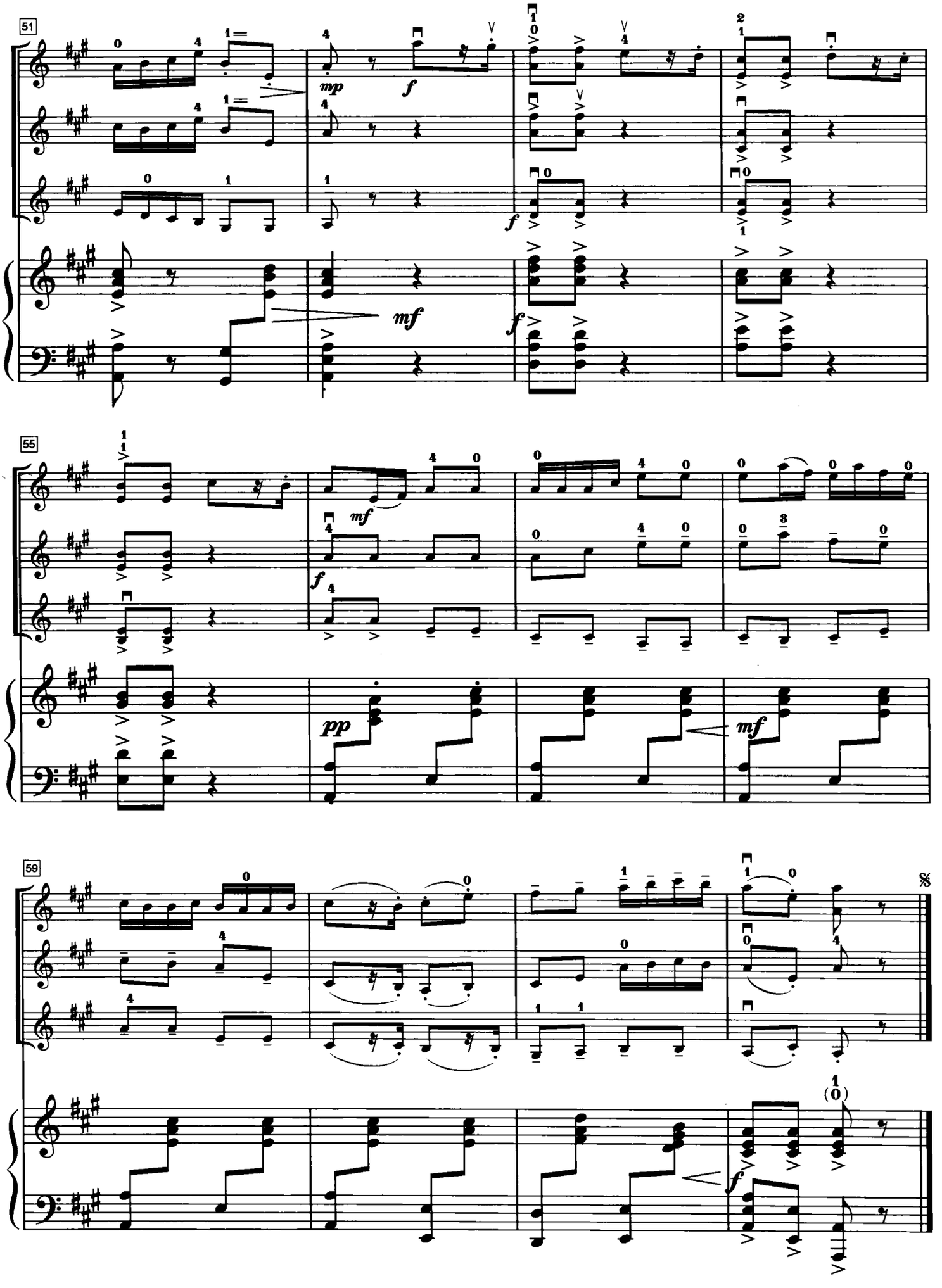




此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com


25
30
34


38
pizz
pizz
43
arco
arco
47

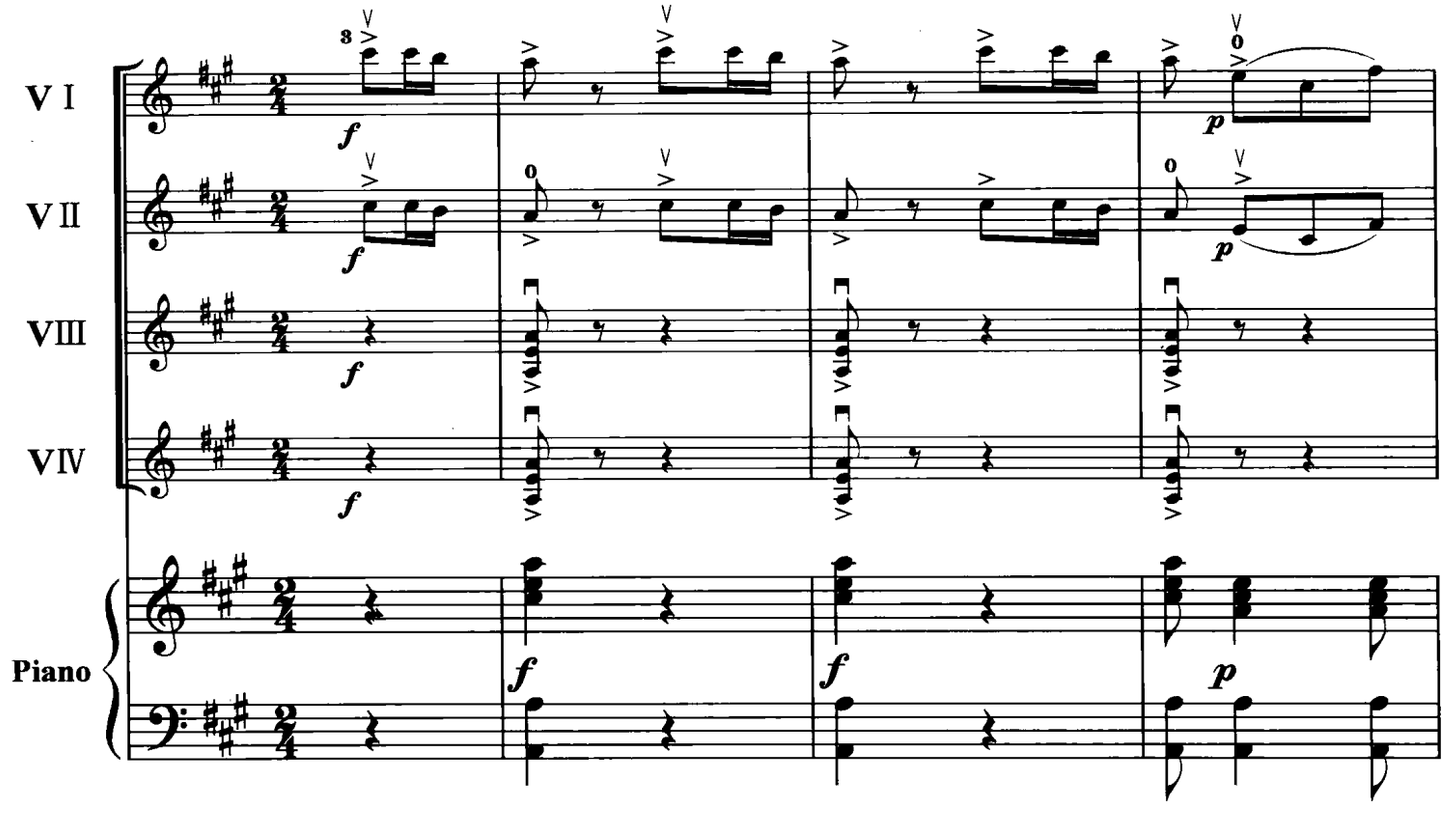

51
mp
f
mf
f
55
mf
f
pp
mf
59
f

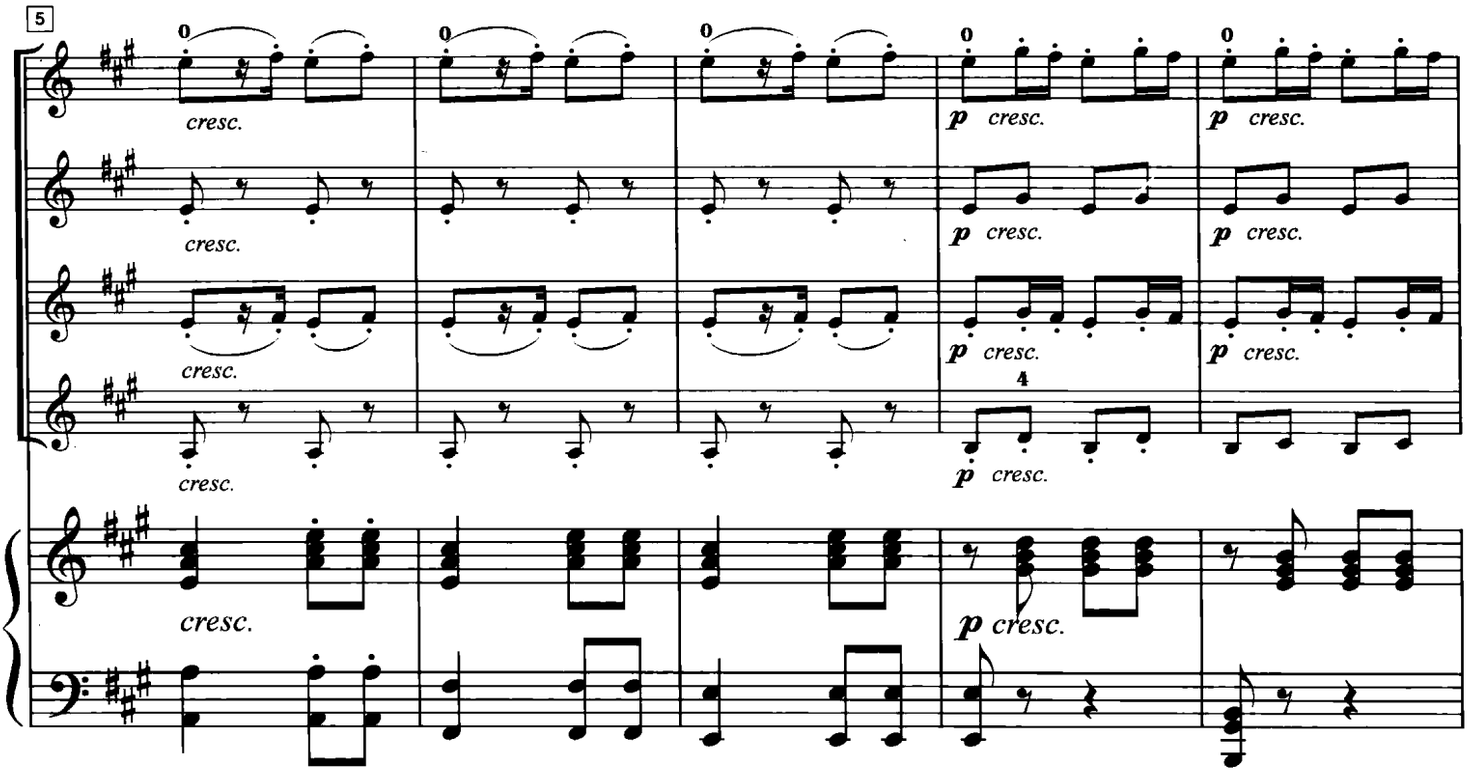
春节序曲

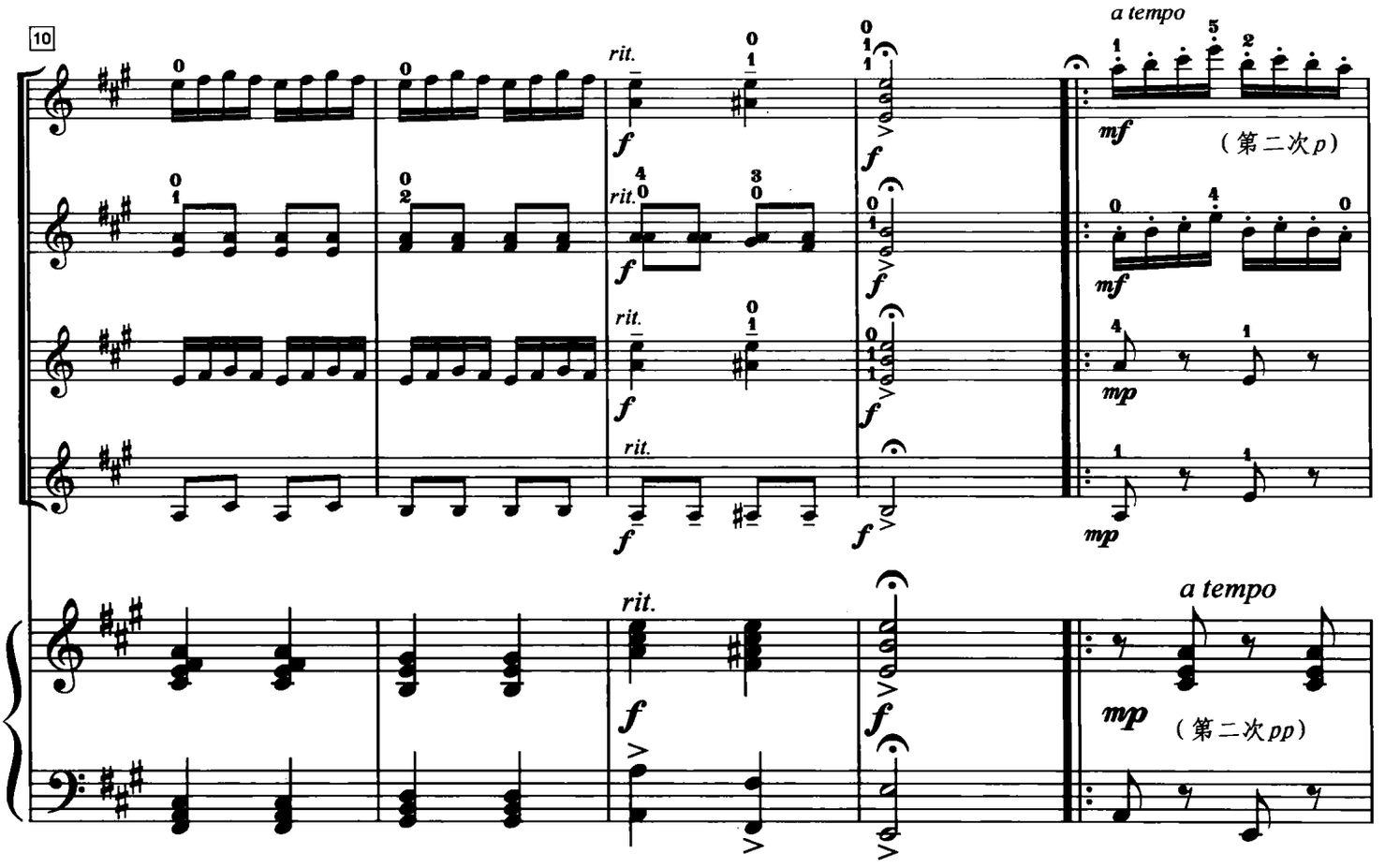
（合　奏）

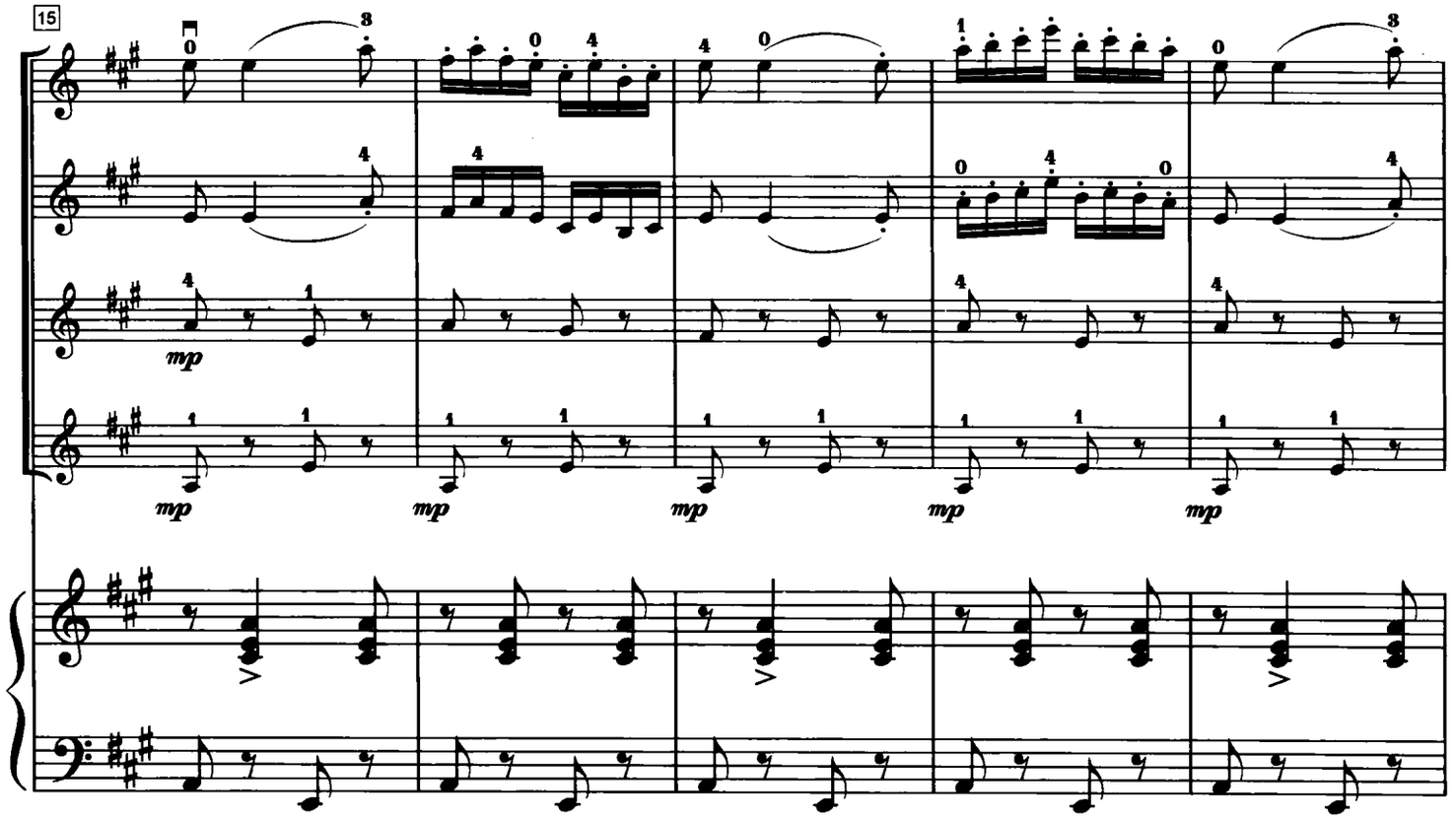
李　焕　之　曲
司徒华城　改编
李　自　立　再编

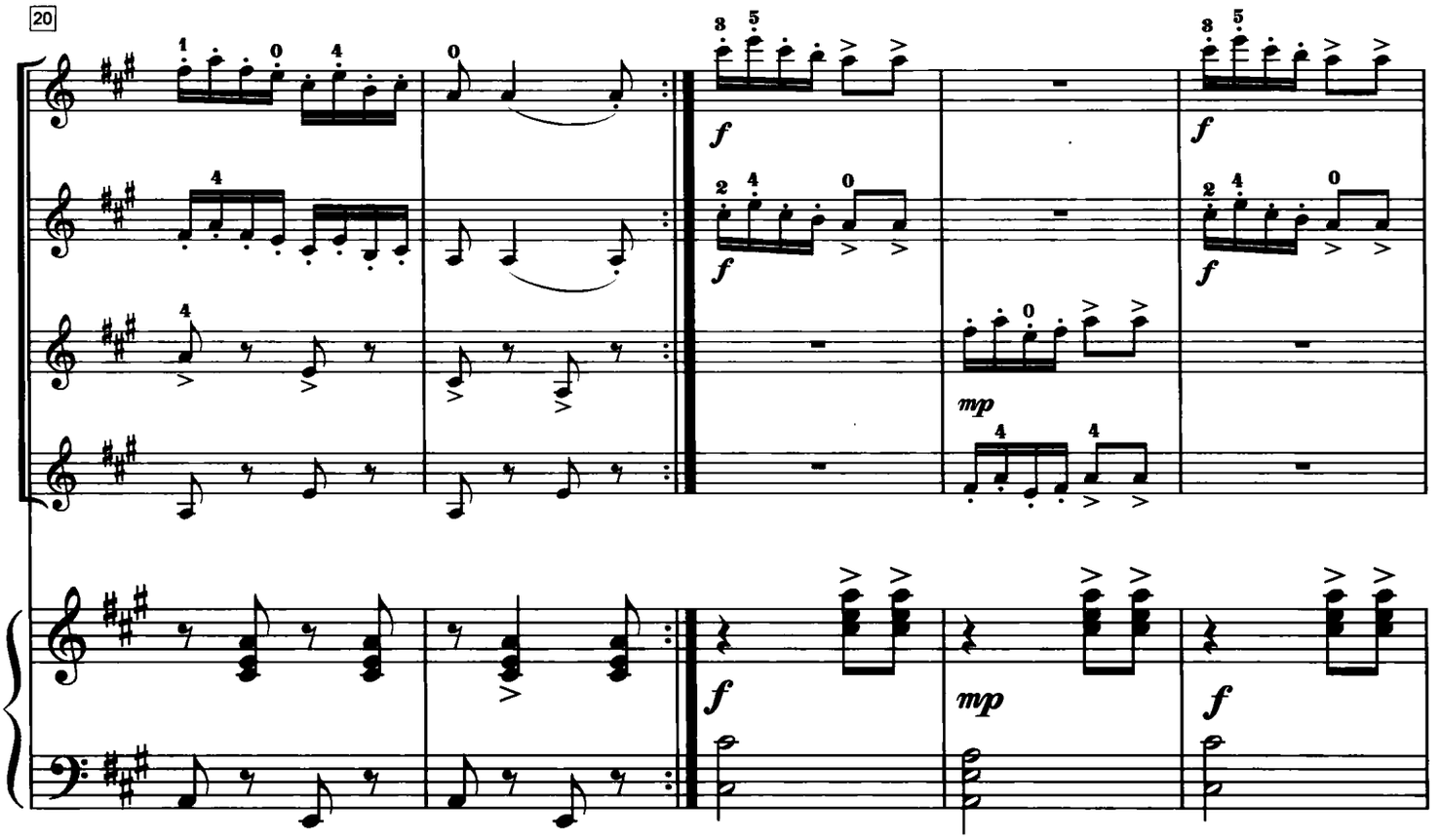
Allegretto 小快板　♩= 120

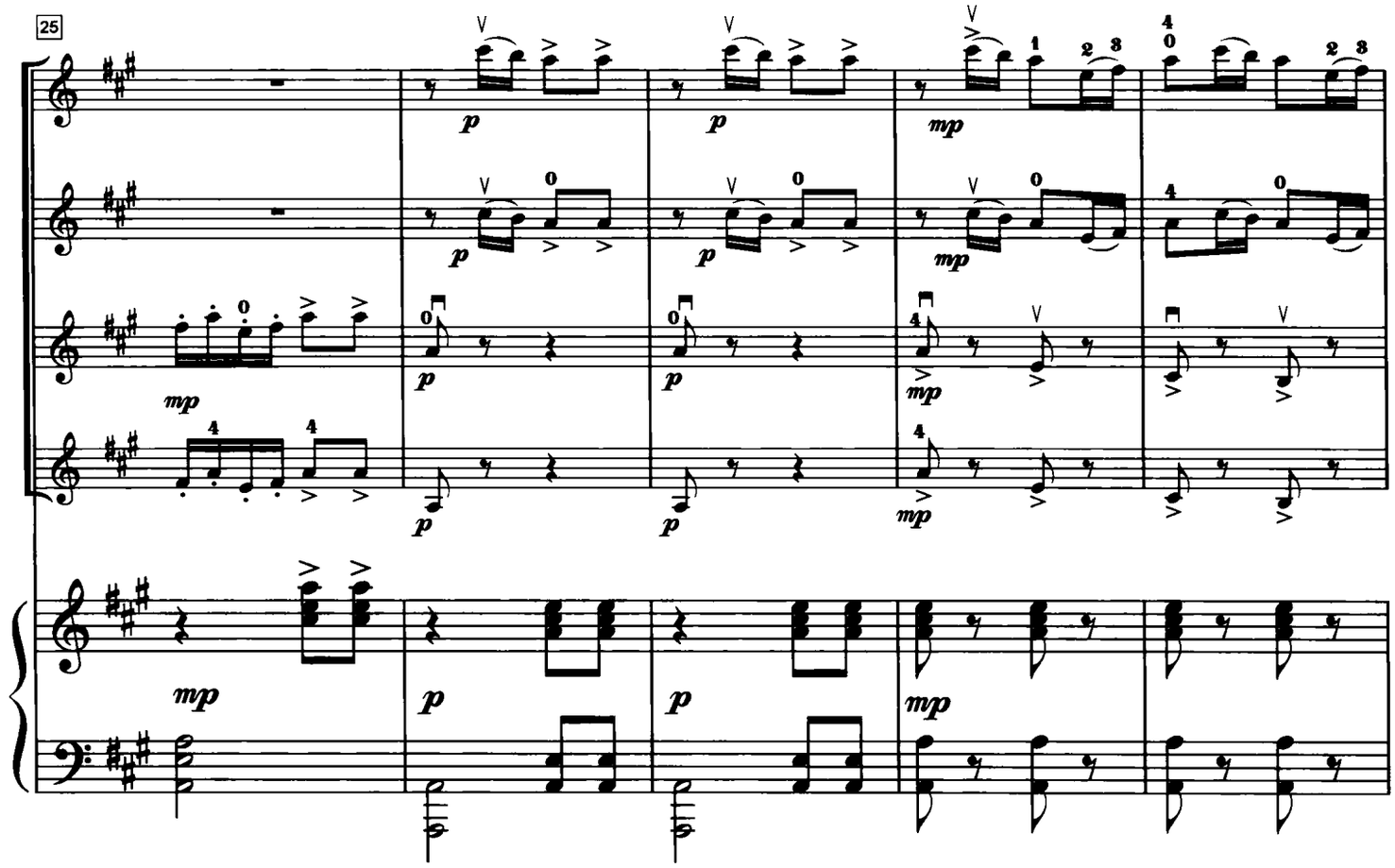





10
a tempo
rit.
f
mf
（第二次p）
mp
（第二次pp）


15
mp





此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com