

哲學輕鬆讀

哲學 在哪裡？

www.sanmin.com.tw
葉海煙 著

 三民書局

哲學輕鬆讀

哲學 在哪裡？

葉海煙 著

 三民書局

國家圖書館出版品預行編目資料

哲學在哪裡？ / 葉海煙著.——初版一刷.——臺北市：三民，2008

面；公分.——(哲學輕鬆讀)

ISBN 978-957-14-5060-5 (平裝)

1. 哲學 2. 通俗作品

100

97010364

◎ 哲學在哪裡？

著 作 人 葉海煙

企劃編輯 蔡宜珍

責任編輯 蔡宜珍

美術設計 郭雅萍

校 對 吳叔峰

發 行 人 劉振強

著作財產權人 三民書局股份有限公司

發 行 所 三民書局股份有限公司

地址 臺北市復興北路386號

電話 (02)25006600

郵撥帳號 0009998-5

門 市 部 (復北店) 臺北市復興北路386號

(重南店) 臺北市重慶南路一段61號

出版日期 初版一刷 2008年7月

編 號 S 100310

定 價 新臺幣220元

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇二〇〇號

有著作權・不准侵害

ISBN 978-957-14-5060-5 (平裝)

<http://www.sanmin.com.tw> 三民網路書店

※本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換。

哲學人的哲學事——序言

Q 遇見哲學的那天：

一九六〇年代，臺灣的教育取向仍然在傳統制式的格局裡，高掛著升學主義與專技主義的大旗，再加承襲中國五四遺風——科學至上而貶抑人文，甚至於將哲學視為「玄學」，把宗教當作「迷信」。於是，在以進大學為目標的高中，便有了「自然組」與「社會組」二分的切割，而通常所謂「功課好」的學生，大多以自然組為較佳的選擇，社會組的學生乃因此蒙上「記憶力好而理解力差」的刻板印象。我不幸（如今則自覺十分幸運），落在競爭壓力相對小的社會組，於是在高一、高二之間，便開始以閱讀「課外書」為樂，而讀的大多是和哲學思考有關的書籍，例如英國的洛克、羅素，美國的愛默森、杜威，以及中國的孔子、老子、莊子和王陽明，他們有關理性、經驗、心物、知行、自由、民主、道

德、倫理，以及對人類歷史與文明的反思和批判，在在挑撥著我脆弱的思維經絡與心靈脈動，而使得我一方面對成堆的教科書和參考書感到幾分不耐，一方面則以些許孤傲之感，毅然決然填「哲學系」為第一志願。

其實，我並非早熟少年，也沒有任何「夙慧」，而只是憑著幾許天真、一點好奇，以及對生命、世界與看似黝黑不明的未來，所懷抱的純然嚮往，便信步走上「唸哲學」的道路。進了哲學系之後，我手觸此「知識之冠冕」，而茫茫然地遊走於偌大的智性園林裡。還好，有一些師長在前引領，他們將東西方的哲學奧義無私地敞開於我的心底——教「哲學概論」的謝凡教授、天馬行空談禪論《易》的南懷瑾先生、精研道家的嚴靈峰老師、博通古今的方東美先生，還有來自德國，嚴肅而認真，而且幾乎天天有「康德散步」習慣的柴熙教授，他們不僅讓我瞠目結舌於巍峨高聳的知識寶山，而且還通過啟發式的教學，引導我自動自發地向那充滿趣味的理論世界，進行多向度的探索。於是，我便經由一顆開放的心，挺身向足以感動自己，同時和別人有所感應的心智、情意以及包含著無盡意義的境地，親

自去參訪古往今來的所有的智者與愛智者。

Q 哲學對作者的意義：

哲學對「我」而言，是自我的發現，是生命的探索，是對這個世界永不停歇的探險。我認為「哲學」是愛智之學，也是樂道之學；前者側重智性，後者則指向德性。哲學對我而言，已不再只是一種知識，而是智德合一，心腦並用，如此才能由「基本」推向「應用」，並自「理論」展開為「實踐」。它不只是知識百科之總綱，更是足以引領我們從事自我發現，進行人我溝通，以至於和世界展開無盡對話的探索之旅。

除此之外，我還相信：「有人的地方就有哲學的產生」。無論在西方或是東方，柏拉圖、多瑪斯、笛卡爾、康德、尼采、維根斯坦、懷德海、孔子、老子、莊子、熊十力、方東美、牟宗三、西田幾多郎……，甚至於一個商人、一個農夫，都有他們的哲學觀點。可以說，在每一個人的人生觀和價值思考裡面，都可能發現哲學的蹤跡。還有，我認為「有問題就有哲學」，有什麼樣的問題就有什麼樣的哲學，而用什麼樣的方法面對問題、處理問題，就可

能出現什麼樣值得繼續追究下去的哲學，因此，多面向的哲學思考開展了「形上學」、「知識論」、「倫理學」、「美學」等基本的哲學範疇。此外，在每一種知識領域裡，哲學家打破砂鍋問到底，而後出現了社會哲學、政治哲學、科學哲學等論域。總而言之，哲學對我而言，是無所不在的。

Q 本書特別之處

這本書的特色，就是結合理性、想像與詩意於一身，而讓哲學成為天地間的行旅者的品味小書。

在知識資訊化、理論分科化、思維專業化，而哲學也同時出現應用取向與技術導向的這個時候，我在自得其樂的天真引領之下，以樂觀的心情，將哲學擬人化，而步上蘇格拉底遊走的街頭，一路向那迤邐而來的天地風光與人間場景前進：由街頭、廣場、庭院、穿堂，而後閃身進入主客促膝言歡的客廳；接著由名喚「阿哲」的少年帶領，從海邊、平原、市場轉身進入教室和運動場，至於那喧鬧的劇場與肅殺的戰場，自然也不容輕易錯過。如此的行徑與足跡，一方面可以讓讀者用心傾聽並交談於會議室和咖啡屋之間，一方面則可讓讀者側身於臥

室、廟宇以至於冷清的墳場，去細細品味人生，思考死亡、永生與來世的意義。

且讓古往來今的哲學家依序出場，魚貫而來——就讓他們走入人文與自然交映的生活現場，同時在天光與地景更迭切換的瞬間，各領其銜，各現其身。此刻，那「少年阿哲」不再是虛擬人物，而是我們每一個人真真實實的化身，化身於世上的每一個角落，也同時現身於生活的每一種境遇。

哲學究竟在哪裡？請大家一起來找尋。

哲學

在哪裡？

哲學人的哲學事——序言

開場白	1
◆ 哲學在街頭	7
◆ 哲學在廣場	15
◆ 哲學在庭院	25
◆ 哲學在穿堂	33
◆ 哲學在客廳	39
◆ 哲學在海邊	47
◆ 哲學在平原	55

◆ 哲學在夢境	63
◆ 哲學在市場	71
◆ 哲學在教室	81
◆ 哲學在運動場	91
◆ 哲學在劇場	103
◆ 哲學在戰場	111
◆ 哲學在會議室	121
◆ 哲學在咖啡屋	133
◆ 哲學在臥室	143
◆ 哲學在廟宇	153
◆ 哲學在墳場	161
◆ 哲學在未來	173
◆ 哲學在回家的路上	185
歌後語	197

開場白

宇宙洪荒，洪荒宇宙；上天下地，萬物億類，如網羅罩籠，而人處其中，人居其一，人甚至自號「萬物之靈」，或自謂「理性的動物」。當然，人確實和一般的動物有所不同——人就是人，別無分號，也不必有暱稱。

人雖常自感渺小，卻總是自視甚高，總自以為位在世界的中心點，而認定自己是世界上最尊貴的存在者，甚至以為沒有「人」，就沒有所謂的「世界」。確實，縱然這天地萬物自始就存在著，但如果我們人不生在其中，而我們人也不為它做些什麼，那麼這天地又與我們何干？而在那洪荒蒼茫之間，我們又如何能頂著「人」這個頭銜到處遊走？

在那「最初」的時候，人們就不斷地向蒼穹發問，對天地提問：

人是什麼？

我是誰？

「活著」是怎麼一回事？

而我又為什麼要和那些「別人」一起活著？

這世上，到底是誰說出第一句話、第一句有情有意的話？

而這世上又為什麼「人人一張臉，個個一副心」？

而且，每個人又為何都各有各的主張，各有各的堅持？

於是，人們繼續要問：

「言語」為何而來？

「思想」藏些什麼？

「心靈」究竟有何奧妙？

真實、善良和美麗，這世上三樣寶，又到底值得我們為它們做些什麼？

話說從頭——「人」的出現，縱然不是什麼驚天動地的大事；但是，那悠悠千年萬年的大夢，卻怎麼也揮之不去。特別在一陣陣春雷從四面八方降下之際，那一個一個的「人」啊！便似乎像冬眠過後的蟲兒，紛紛探出身子來，向著廣漠的天地，展開「一期一會」的生活，而生活就在如真似幻的夢裡，輕輕碾出若有若無的印痕——人啊！大夢依舊在，而小小的夢裡竟有音聲細細，悄悄傳來；分明

說的是人話，而且是兩個人在說話：

A: 「哎呀！你是誰呀？」

B: 「你又是誰？怎麼如此大驚小怪？」

B: 「我是人，你是人，因此我們都是人，這一點也不稀奇。」

A: 「廢話！這還用說嗎？難道我們都不是人？」

B: 「當然我們都是人，否則我們怎麼能夠在一起說『人話』？」

A: 「可是鸚鵡不是人，也會學著說『人話』呀！」

B: 「鸚鵡本來不說『人話』的，牠們是有樣學樣，一點也不自覺地學說『人話』。」

A: 「難道你是鸚鵡？否則你怎麼知道牠們只是有樣學樣，一點也不自覺地學說『人話』？」

B: 「哎，你怎麼可以懷疑『我是人』這個鐵錚錚的事實？」

A: 「我不是懷疑『你是人』，而是質疑縱然我們都是人，但我們又能做些什麼？」

B: 「這至少表示我們可以一起說話，一起生活，一起望向共同的未來。」

A: 「你說的還真美，一句『我們都是人』，竟然可以有這麼豐富的想像。」

B: 「這可不只是想像，因為我們能感覺，能思考，能深刻地體會『人活著』到底是怎麼一回事。」

A: 「你可都在說『人話』了，但我還是有那麼一點懷疑：『我真的是人嗎？』我之所以為『我』，又如何是千真萬確的？」

原來「自我」的出現，就從我們的言語與思想相互滲透的當下開始，說「自我」一點也不假，其實是因為我們對「自我」做了深度的反思——這或許便是「哲學」從思想的水平線露出頭來的契機。

我們從小到大，都在半夢半醒之間尋尋覓覓，而那暗黑的夢境竟有亮光自遙遠的彼端走來，走向我們眼力所及之處，於是「自我」與「非我」便一直吵嚷不休，不為別的，為的是讓一個個活生生的「人」能夠昂然站起，並跨出大步，步步落實在生活的土壤之中。

生活不需專家，而思考自有分寸，做人自有規矩。於是每一個孩童都好奇，也都善問，問那渾身顯露疲憊的大人：「你們說我是個小孩，而『小孩』又怎麼也是一個『人』？」此刻，四周沈寂，而我們心底卻有陣陣呼喚，呼喚那千年萬年的暗黑，只為那一剎那的亮光——我們都是愛光的族類，不斷地將恐懼與掛慮拋向身後，因為眼前滿滿是希望的種籽，正不斷地跳向大地。

而亮光從何而來？亮光從天而降，亮光從地而生，亮光從心而來。亮光一直照在我們的頭上，一直引領我們走向彼此能夠相互照面的地方。

而照面之後呢？話就從頭說起吧！於是人在光中，人在地上，人在離山離海的不遠處。而最教人興奮的是我們都在光中認出「大家都是人」，大家也都有話可說，只因為天地給了我們寶貴的資產，而歷史也同時給了我們難得的機會。如此，時空交錯，山海交接，一座座屬於人的城邦於是現身，而一條條街衢也於是延展了開來……。

哲學

在街頭