

红色少年读本 抗战铁血关东魂



LI HONGGUANG CHUANQI

李红光传奇

李红光将军，朝鲜族抗日英雄。生于朝鲜，精通日语，少年反日逃难到吉林，举义抗日，创立磐石游击队。攻谋略，善智袭，屡重创日军。与杨靖宇将军并肩作战，共同组建东北人民革命军第一军，以青春生命，血染林海雪原。

肖世庆 著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

辽宁少年儿童出版社



红色少年读本

抗战铁血



关东魂

Kangzhan Tiexue Guandonghun

李红光传奇

肖世庆 / 著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

辽宁少年儿童出版社

沈阳

图书代号 SK12N0534

图书在版编目(CIP)数据

雅鲁藏布大峡谷档案 / 厉子著. — 西安 : 陕西师范大学出版总社有限公司, 2012.7
ISBN 978 - 7 - 5613 - 6377 - 5

I. ①雅… II. ①王… III. ①纪实文学 - 中国 - 当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 145335 号

雅鲁藏布大峡谷档案

作 者 /	厉 子
责任编辑 /	晏国英
责任校对 /	郝宇变
封面设计 /	鼎新设计
出版发行 /	陕西师范大学出版总社有限公司 (西安市长安南路 199 号 邮编 710062)
网 址 /	http://www.snupg.com
经 销 /	新华书店
印 刷 /	西安建科印务有限责任公司
开 本 /	720mm × 1020mm 1/16
印 张 /	19
字 数 /	215 千
版 次 /	2012 年 7 月第 1 版
印 次 /	2012 年 7 月第 1 次印刷
书 号 /	ISBN 978 - 7 - 5613 - 6377 - 5
定 价 /	34.00 元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与本社营销部联系、调换。
联系电话:(029)85307864 85251046(传真)



李红光

高悬在我们的天空中，普照着胜利军旗的红光。冲锋啊，
我们的第一路军！

——杨靖宇所作《抗日联军第一路军军歌》中
暗含“红光”二字，以示纪念



▲李红光将军雕像。



◀1935年，李红光率部与日军激战时所修临时工事遗址。



▲东北人民革命军第一军战士在接受检阅。

历史顾问

赵俊清 郭红婴 罗占元 张一波 张大庸 王建学
张洪军 王恩宝 尚金州 张 洁 张卓娅 马继民

编委会主任

张玉珠

编委会副主任

王维桓 高 峰 李 刚 李家巍 赵红巍

主 编

王充闾

副主编

罗占元 王建学 刘 红 许科甲 李姊昕

编 委

(按姓氏笔画排序)

于德北	王 伟	王充闾	王建学	王鸿达	王维桓
方 虹	付 刚	白小易	刘兆林	刘 红	许科甲
孙少山	李文实	李 刚	李姊昕	李家巍	李燕子
杨永富	杨 霞	肖世庆	肖显志	何 涓	张玉珠
陈泰山	陈 涛	罗占元	周莲珊	赵红巍	胡世宗
徐文涛	高 峰	常星儿	韩中华	惠春鹏	谢竞远

组织策划单位

中共辽宁省委党史研究室
共青团辽宁省委员会
辽宁省妇女联合会
辽宁省少年先锋队工作委员会
北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁少年儿童出版社有限责任公司

鸣 谢

中共辽宁省委党史研究室
中共吉林省委党史研究室
中共黑龙江省委党史研究室
辽宁省委党校党史教研室
辽宁省社科院地方党史研究所
沈阳“九一八”历史博物馆
沈阳军区后勤史馆
中共抚顺市委党史研究室
东北抗联史实陈列馆
吉林省磐石市政协
吉林省通化市杨靖宇烈士陵园管理处
东北烈士纪念馆
黑龙江省佳木斯市文联
黑龙江省林口县县委宣传部
黑龙江省桦川县文化广电新闻出版局

总序

以文学形式传英雄不朽

■ 王充闾

每年的9月18日夜晩，北迄黑龙江畔，南达海南三亚，西起喀什的红其拉甫口岸，东到香港的维多利亚海湾，全中国百多个城市的上空，都会响起长长的汽笛声。这是在警示、提醒国人不要忘记“九一八”这个国耻日。

许多人都知道，这个黑色的日子是和“满洲国”“亡国奴”这些不幸的词汇紧密联系在一起的；但是，许多人却未必知道，实际上，从东北沦陷之日起，关东大地的英雄儿女们，便从未停止过不屈不挠的抗争。十四年间，先后有30多万关东儿女，或自发拿起武器投入抗日斗争，或在共产党的领导下走向抗日的战场。他们不甘做亡国奴，为了民族的自由和尊严，前赴后继，同日本侵略者进行了长达十四载的浴血奋战，直到全国抗日战争的胜利。他们用热血和生命，书写了一部近代以来东北大地上英雄辈出、浩气冲霄的历史——证明了关东大地不只有“屈辱”，还有值得骄傲的战斗荣光，更有无数无愧于时代、无愧于人民的英雄儿女。

这套丛书展示给广大读者的，就是那段由中国共产党领导的反法西斯战争中可歌可泣的历史，是那些民族英雄在血与火的洗礼中英勇献身的传奇故事和壮丽史诗。遥想当年，抗日将士们孤陷敌后，内乏粮布，外无援兵，在敌人的重重包围中，度过了多少零下40摄氏度的冰雪严寒，度过了多少靠树皮和野草充饥果腹的艰难岁月！十四年间，东北的抗日将士，年年都有雪山要爬，年年都有草地要过，他们所遭遇的艰难险阻，他们所表现出的英雄气概，令人想起转战南北的红军长征的战斗历程，同样都是亘古未有、中外无双的。这种对祖国对民族忠贞不渝，为自由为解放宁死不屈的精神，是我们关东大地的灵魂，是传承给子孙后代万古长新的宝贵财富。

今天，我们的青少年，都知道哈利·波特，知道美国大片里的英雄兰博和兄弟连，知道日本动漫里的火影忍者，可是，对于我们自己这块土地上名标青史、光耀千秋的抗日英雄，却少有闻知；有的即便知道点滴，也仅仅限于赵一曼、杨靖宇、李兆麟等几位曾见诸课本的杰出人物，而对广大抗日将士则知之甚少；即使是当年一提其名便让敌人闻风丧胆的一些传奇英雄，如周保中、冯仲云、李红光、赵尚志、冷云、邓铁梅、马占山、黄显声，等等，也所知寥寥。他们并不了解，当时有许多民谣、民歌，在口头与报纸上到处传诵不绝：“日本鬼子要挨枪，出门碰上李红光”“小日本子要倒霉，上街遭遇邓铁梅”“铁狮将军周保中，日寇伪军眼中钉”“八女打鬼子，子弹打溜光，冷云她领头，投江不投降”“清华秀才投笔从戎白山黑水，冯仲云教授身经百战成名将”……而更多创造了可歌可泣的英雄业绩的关东儿女，“却在白山黑水间枕着青草沉寂了”，他们有的连座坟墓都没有留下。

一位外国思想家有句名言：一个没有英雄的民族是可怜的，而一个有了英雄却不知爱惜与尊敬的民族，则不仅可怜更是可悲的。为了不使“满洲国”和“亡国奴”的悲剧重演，为了让更多的人在毋忘国耻的同时，都能记怀并尊敬我们的抗日英雄，为了通过文学形式传播英雄的不朽功勋，辽宁少年儿童出版社组织东北三省作家和史学家联手创作出版一套“红色少年读本——抗战铁血关东魂”丛书，第一批为12本，以后还要陆续分批编辑出版，以打造文学精品的严肃态度，为东北大地上更多的抗日英杰立传。这一举措体现了出版者对家乡、对民族、对历史，特别是对青少年成长的责任担当，功被当今，泽流后世，其志可嘉，厥功甚伟。而参加这套丛书创作的12位作家，怀着对英雄的景仰，着眼于对后辈的责任，忘怀得失、不计酬劳的奉献精神，体现了人类灵魂工程师应有的风范，同样是值得称道的。

文学史与传播学反复证明，传播形式往往直接关系到传播的效果。抗金名将岳飞和抗辽英雄杨家将之所以能够家喻户晓，是和传统戏剧和演义小说这些艺文载体分不开的。正是通过这些艺文载体，使得一个个栩栩如生的艺术形象以及生动感人的故事代代相传，深入人心。这套“红色少年读本——抗战铁血关东魂”丛书，尝试用小说的艺术手法直接描写关东大地真实的抗日英杰，塑造他们鲜活、传奇的艺术形象，实现了历史真实与艺术真实的有机统一，可以说是文学创作与出版工作顺应时代要求，联手进行爱国主义和英雄主义教育的一次开创性举措。单就这一点来说，也是应予充分赞许与大力提倡的。

目 录

◎001◎	总 序 以文学形式传英雄不朽 / 王充闾
◎001◎	第一章
◎001◎	1 亡国奴不如丧家犬
◎009◎	2 父仇子恨
◎015◎	3 惹不起躲得起
◎021◎	4 人挪也难活
◎028◎	5 黑暗中
◎034◎	6 受命
◎040◎	7 枪杆子

◎047◎	第二章
◎047◎	8 锄奸
◎053◎	9 接应
◎062◎	10 计定“十里香”
◎071◎	11 如意算盘
◎077◎	12 明枪暗箭
◎084◎	13 蛰伏
◎092◎	14 危急关头
◎099◎	15 绝地反击
◎111◎	第三章
◎111◎	16 杨靖宇脱险
◎120◎	17 大转折
◎128◎	18 一打邵本良

◎136◎	19 二打邵本良
◎143◎	20 三喜临门
◎149◎	21 敌人想吃“软柿子”
◎157◎	22 三打邵本良
◎163◎	第四章
◎163◎	23 魔高一尺
◎171◎	24 抗联之子
◎177◎	25 野狼谷的战斗
◎186◎	26 越境奇袭
◎198◎	27 “压马”计划
◎205◎	28 浴血老爷岭
◎221◎	尾 声
◎225◎	编后记 永远不能忘记的牺牲

日本鬼子要挨枪，出门碰上李红光。

——南满抗联根据地童谣

第一章

1 亡国奴不如丧家犬

“小林五太郎，你给我站起来！”

日籍老师三木气势汹汹地走进皇民第二小学二年三班教室，边走边用教鞭敲打紧箍在腿肚子上的黑皮靴，发出“乒乒”的响声。

教室里鸦雀无声，一片死寂，空气几近凝固。全班 30 多个学生的目光不约而同地投向教室最后一排的一个座位。那儿鹤立鸡群地坐着一个高个子男孩儿，他大约十一二岁。这样的年纪应该读高小，最起码也应该念四年级，褴褛的衣衫和黝黑、

粗粝的皮肤清晰地表明，这是个大龄低年生。朝鲜京畿道龙仁郡皇民第二小学有不少这样的学生，家境贫寒，但孩子有求学的欲望，家长也不忍让孩子日后当“睁眼瞎”，全家忍饥挨饿、口挪肚攒，一年节省下三斗小米，把孩子送进学校读几天书。皇民二小以前不收这样的穷学生。天生的穷鬼、傻大个儿，安分守己地给贵族和富户当牛做马得了，读书干什么，想造反啊！日本人来了之后，朝鲜人说的就不算了。日本人为了强化奴役这个民族，培养世代的精神顺民，他们似乎秉承了东方圣人孔夫子“有教无类”的古训，施行一套“普及大东亚皇民教育”法案。凡属大日本国治下的皇国臣民子弟，学龄时必须接受教育，当然是“王道乐土”和“大东亚共荣圈”的教育，进学堂说的是日本话，不许说朝鲜话，读的是日本课文，学生起的是日本名，学的是日本礼仪，还要学吹日本号。如此“教育”下去，这一代朝鲜人将从里到外、彻头彻尾地被“日本化”，成为顺民。

可是，这个“小林五太郎”却显得很不驯顺。面对龇牙咧嘴咆哮着的三木老师，他把脖子一扭，面朝窗外，亮给日本人一个后脑勺。见状，三木怒不可遏，大步蹿过来，用教鞭抽打桌面：“说你呢，你为什么不站起来？”说着，他又狠狠抽打课桌，吼道：“你，起立！”

同桌的学生怯怯地拽“小林五太郎”的胳膊，小声说：“老师让你起立。”

“小林五太郎”极不情愿地缓缓站起来，脸仍冲着窗外。

“回答我，”三木铁青着脸，阴鸷地压低声音问，“刚才为什么不站起来？”

“我不叫‘小林五太郎’。”“小林五太郎”转过脸，平静地用朝鲜话回答，“我是朝鲜人，我叫李红光。”

“什么？”三木好像没听明白，或者，他对朝鲜话尚一知半解。

“我是朝鲜人，我叫李红光！”“小林五太郎”——不——朝鲜人李红光凛然地大声重复道。

“佐藤君，你翻译。”三木的教鞭指向那个同桌学生，“小林说的是什么？”

“佐藤”战战兢兢起立，嗫嚅道：“他说他不叫‘小林五太郎’。他是朝鲜人，他叫李红光。”

“八格牙路！”三木扔下教鞭，挥手就是一记耳光。“良心大大的坏了！这里是日本学校，你是日本的学生，敢不说日本话，不叫日本名字……”他还想说什么，却说不下去了——朝鲜人李红光像一头愤怒的小豹子，从课桌后面弹起来，一头撞在他的胸脯上，三木中弹一般，“咕咚”一声倒地。

顿时，二年三班的教室里大乱，如打翻了的蜂房。学生们有的去扶地上的三木，有的在座位上又跳又叫，女生们都吓得哭起来。

“小、小林君，快、快跑吧！”“佐藤”白着脸，结结巴巴劝同桌逃跑。

“金贤哲，我不叫那个狗名字。”李红光怒目瞪着同桌，“你也不叫‘佐藤’这狗名字！”

“都啥时候了，你还较真。”“佐藤”——金贤哲推搡李红光，焦急地说道，“快跑吧李红光，他们去喊校长啦。”

金贤哲拖着李红光，刚跑到教室门口，校长京川姿子就进