

七 坊 话 剧

编 剧： 秦 培 春

童 心

上 海 文 艺 出 版 社



话 剧

童 心

秦 培 春

上海文艺出版社

话 剧

童 心

秦 培 春

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路 74 号)

新华书店上海发行所发行 上海日历印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4 插页 4 字数 85,000

1979 年 4 月第 1 版 1979 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—44,000 册

书号: 8078·3065 定价: 0.38 元

内 容 提 要

故事发生在一九七五年的秋天，在上海一幢小楼房里，某中学班主任童心被迫退休了。在经历了一阵孤独、愤懑之后，他发现居住在周围的孩子们身上，不同程度地受着“四人帮”愚民政策的影响和迫害。他拒绝了女儿给他安排的晚年舒适生活的日程表，用他的全部热诚和知识去教育帮助身边的孩子们。

“四人帮”路线的执行者、市委进驻某中学特派员夏文甫，象一个罪恶的魔影，时时降临到这幢小楼来。于是，童心等与之展开了一场尖锐的斗争。斗争的结局虽然是悲剧性的。可是，这场斗争却预示了：人心是不可征服的。

这是一九七八年上海市话剧汇演中的优秀剧目。剧本结构新颖，生活气息浓郁，人物性格鲜明。

本书还附有编、导、演、舞美设计一组文章。

第一
场



第二场

第三场

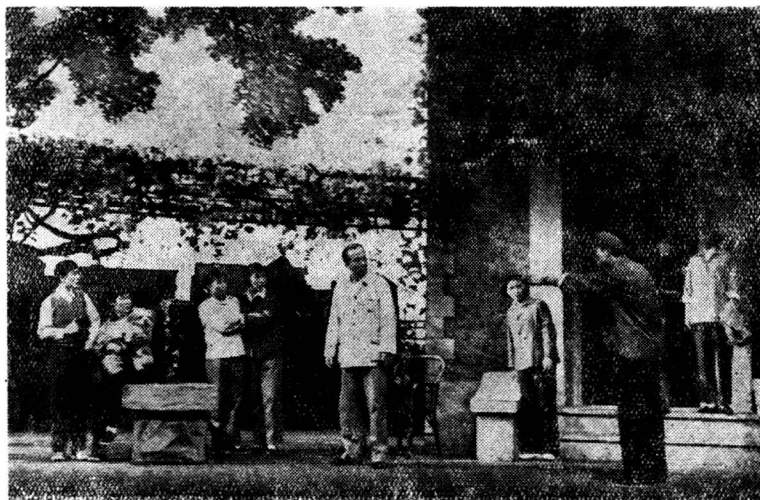


第四场





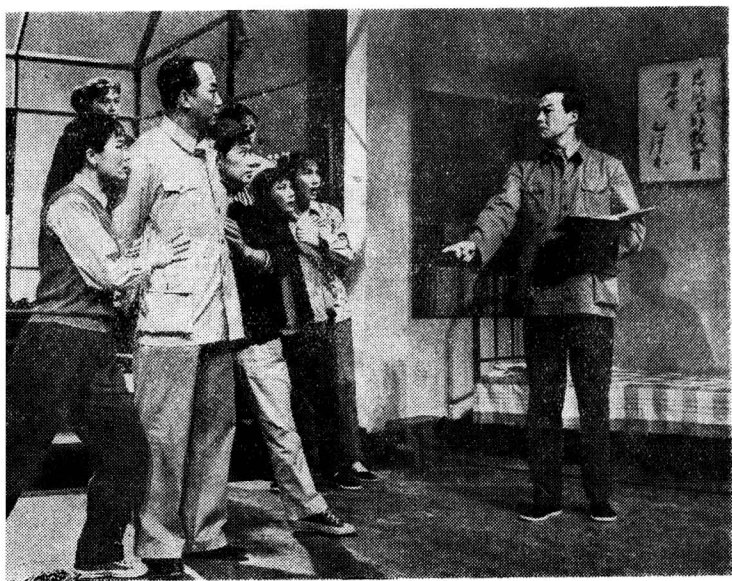
第五场



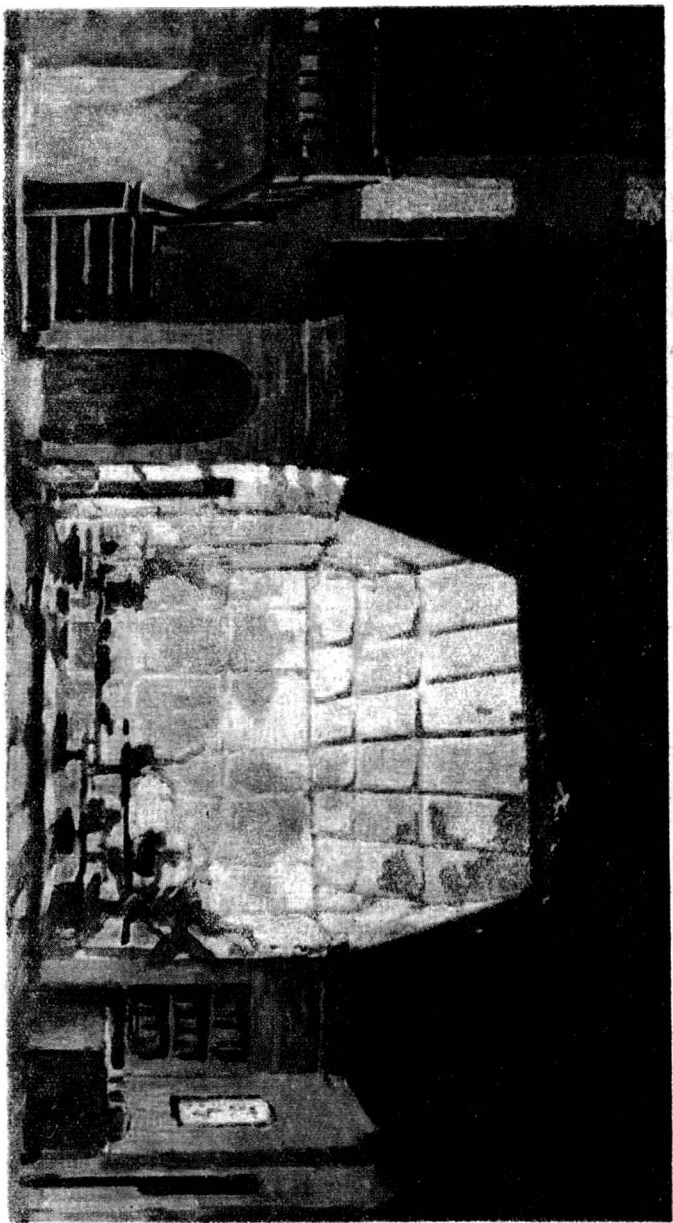
第五场



第七场

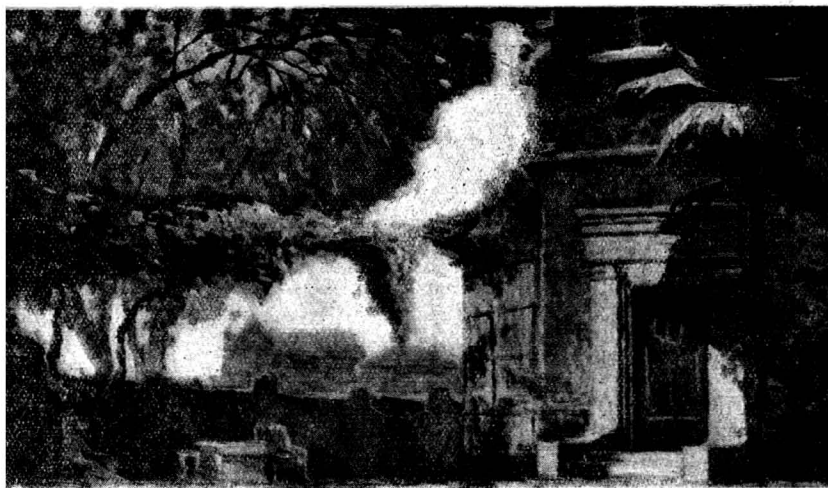


第七场



第二、四、六、七场景

布景设计，李国均、马勇民、徐清文



第一、五场景



第三场景

目 录

童 心(七场话剧).....	秦培春(2)
----------------	----------

从生活到舞台

——《童心》创作随笔.....	秦培春(86)
《童心》导演札记.....	任德耀(95)
表演要有真情实感.....	金安歌(100)
谈谈林小刚的动与静.....	王祖弥(110)
谈谈小鹰的“疯”.....	俞 红(113)
小黑皮与小狗.....	章安娜(116)
从生活出发, 演好蓉蓉.....	盛龙慧(118)
我与顾阿祥.....	胡文杰(120)
简谈《童心》的舞美设计.....	查国钧 马勇民 徐漪文(123)

人 物 表

- 童 心 男，六十岁，某中学教师，班主任。
- 蓉 蓉 女，十六岁，中四学生，童心的外孙女。
- 薇 薇 女，十五岁，中三学生，童心的外孙女，蓉蓉的妹妹。
- 赵小鹰 女，十五岁，中三学生，薇薇的同班同学。
- 林小刚 男，十三岁，中一学生。
- 顾阿祥 男，十四岁，中一学生，林小刚的同班同学。
- 小黑皮 男，十一岁，小学生，顾阿祥的“追随”者。
- 童志鹃 女，三十八岁，童心之女，林小刚和顾阿祥的班主任。
- 王茂森 男，三十七岁，科研人员，林小刚的舅舅。
- 夏文甫 男，四十岁，市委进驻某中学特派员。
- 赵奶奶 赵小鹰的奶奶。
- 林 母 林小刚的母亲。
- 顾 父 顾阿祥的父亲。

第 一 场

一九七五年秋天，故事发生在上海一幢花园洋房里。

〔音乐起。七零八落、懒洋洋的锣鼓声响了一阵后，又敲打着走了。当四周完全沉静下来时，幕徐徐启。

〔舞台上是一幢小花园楼房的大门前。院子里，夕阳使树木、葡萄架在地上投下深深的荫影。

〔门前，很显眼地贴着祝贺退休的红纸，童心胸佩大红纸花，惆怅地目送敲锣打鼓的人们。他抚摸着胸前的红花，露出一丝苦笑。他感到一种莫名的空虚。他健康，安详，头发微脱。上装上口袋里放着助听器，蓝色的塑料线拖在外面，这说明他听觉不太灵。

〔几片枯树叶随风飘落下来。

〔赵奶奶手里拎着茶壶从大门内走出，她年已七十，头发花白，说话响亮，是一个乐观爽朗的老太太。

赵奶奶 （边说边上）来来来，再喝一点儿水。哟，人怎么都走了？

童 心 赵奶奶，谢谢你呀，给张罗了半天哪。

赵奶奶 哪儿的话哪，咱们是老邻居了。怎么不多坐一会儿呢？童老师，该吃你的喜糖喽！

童 心 (侧听)啊?

赵奶奶 (大声)童老师,该吃你的喜糖喽!

童 心 (戴上助听器)喜糖?

赵奶奶 托毛主席的福,光荣退休,还不该发糖?现在都兴这一套,什么结婚啊,生孩子啊,学生毕业派工作,艺徒满师,插队落户上调啊,都兴发个糖,大家甜甜嘴。

童 心 赵奶奶,你看我,气不喘,背不驼,头发没白,牙齿没落,就叫他们敲锣打鼓送回来享清福罗。

赵奶奶 那是你的运道好,吃粉笔灰吃了几十年,也该享享福了。现在这个年头,学校里那些小老爷,谁看见谁就躲。有一回,我到学校找你,嘿,一走进校门哪,就象几千只蜜蜂,嗡嗡,嗡嗡……

童 心 可养蜂人就爱听蜜蜂嗡嗡嗡嗡,赵奶奶。(笑)

赵奶奶 我可受不了。那回呀,嘿,我是逃出来的,象是被蜜蜂螫了脑袋。哈哈!

(赵小鹰背书包上。她朴实,活泼。)

赵小鹰 (边喊边走)奶奶,奶奶!

赵奶奶 什么事,这么高兴?

赵小鹰 (从口袋里拿出一张纸)我的“统测”成绩!

赵奶奶 (看,欣喜地)呵呵!都是九十以上,还有两个一百。童老师,你快来看看,还有两个一百分。小鹰呀,多亏童老师给你补课啊。还不快谢谢童老师!

赵小鹰 谢谢童老师!

赵奶奶 一年以前,你从你爸爸妈妈那儿转到上海来,成绩差了一大截,奶奶真为你担心事,现在可好了,成绩赶上来了。小鹰呀,童老师为了帮你补课,熬了多少个

夜啊！

赵小鹰 可是，现在，童老师退休了！奶奶。（难过地扑在奶奶怀里）

童 心 （难言地）哎！

赵小鹰 （一时不知怎么安慰老师）童老师，你不要难过，我以后还要找你补课的。

童 心 ……好呀！

赵小鹰 童老师，你退休了，就到处去玩玩。对了，到我们东北大山里去吧，那儿可好啦！真的，你要是站在长白山上，脚底下就是一片林海，松涛一阵一阵的，就象波浪一样。山鹰在森林上空飞翔，象是浪上的海鸥……

童 心 你看见过山鹰吗？

赵小鹰 见过，见过！山鹰总爱把巢搭在很陡很陡的悬崖上，有一回我爬上悬崖掏了只小山鹰，那老山鹰回到家，见孩子没了，就在那悬崖上转呀转呀，一直转到天黑。那天晚上，我老梦见山鹰在头上转啊，转啊……

赵奶奶 小鹰呀，那你得赶紧把小山鹰送回去。

赵小鹰 第二天，我就把小山鹰送回巢里去了。

童 心 好，小鹰，等放假了，你回去看爸爸妈妈的时候，我一定跟你一块儿到大森林里去看小山鹰。

赵小鹰 真的？

童 心 （点头）

赵小鹰 （高兴）奶奶！我去做作业去了。童老师，等做好了，你帮我看。

童 心 好。

〔赵小鹰进门。〕

童 心 这孩子好，朴实，肯用功。

〔传来麻雀叫。〕

赵奶奶 (突然发现什么)哎呀，不好！（从地上拣起一根小竹竿）呵嘘，这群鬼麻雀，我刚撒下的菜籽儿，呵嘘……今天在里委会听念报，说菜农不吃商品粮了。看样子，小菜场更要轧扁头了！（想起）对了，我该做晚饭了。童老师，给，帮着照看点。别让麻雀祸害了种籽。给，拿着，怎么啦，想听蜜蜂叫啦？听不到喽。这儿，麻雀倒是有。（把竹竿塞在童老师手里，自己拎茶壶，拿茶盘，乐呵呵下）

〔场上只留下童心一个人了。他拿着小竹竿，下意识地挥动几下，并没有麻雀，他嘴里自语着：“是呵，象几千只蜜蜂，嗡嗡呀，嗡嗡呀……现在再也听不到了。”〕

〔童心坐在藤椅上，象是要瞌睡了。……他的幻觉——〕

上课的铃声……

“同学们好！”——童心的声音。

“老师好！”——不整齐的同学的声音。

“请坐下。”——童心的声音。

接着，是不整齐的纷纷坐下的声音。

“同学们，请打开书本，翻到第69页，今天要给大家讲的是——”——童心的声音。

〔幻觉被自行车铃声打断了。童志鹏，童心的女儿推自行车上。她年轻，精干。〕

童志鹏 爸爸，爸爸！

〔童心被唤回现实中来，不好意思地笑笑。〕

童 心 志鹃，你看，上了年纪了，恍恍惚惚，大白天做起梦来了，怪不得人家不需要我了。淘汰罗！

童志鹃 淘汰？你别自我安慰了。学校里六十岁以上的老教师还有好几个，象你这样教生物的一级教师，全市有几个？人家照样教，为什么偏让你退休？

童 心 还不是怕我砸了夏文甫那块样板中学的牌子。

童志鹃 有些事我是不愿讲，讲了怕伤你的心。刚才我一跨出学校门，就跟上来几个老师，他们都为你退休打抱不平，现在就是有人要一手遮天，可他遮不住人心。他夏文甫不就是靠批智育第一起的家。你呢，偏热衷于给学生补课啦，考试啦，人家就喜欢“三机一泵”。你呢，搞什么新教材要加强基础知识，还要到《光明日报》周培源教授的文章里找根据，这不正好触人家的神经。人家早就想搬你这块绊脚石了。正好今年你六十岁，敲锣打鼓把你送回家，让你哑巴吃黄连，有苦说不出。别的单位欢送老人退休，大家都高高兴兴的，可今天学校送你，有几个真高兴的？连二年级那几个出名的皮大王，也在旁边抹眼泪。在学校的时候，你跟学生们在一起，总象个老孩子，可是昨天，开大会宣布你退休，我看见你坐在那儿，好象一下子变老了，我好象第一次感觉到你已经是六十岁的老人了。（说着差一点要流出眼泪来。这时，她看见那张报喜的红纸）还报喜！假惺惺，装模作样！（欲撕红纸）

童 心 志鹃！你跟它出气干啥？解放前，象我这样的教书匠，别说退休养老，光是担心失业早就把头发愁白了。