

# 沈氏玄空學·上

【清】沈竹初

術數叢書

白鶴鳴加標點按語

玄空  
精要



〔清〕沈竹初

術數叢書

白鶴鳴加標點按語

沈氏玄空學·上

玄

空

精

要

書名：沈氏玄空學·上〈玄空精要〉

作者：沈竹初

標點校語：白韻鳴

執行編輯：高微

封面設計：新綠堂設計有限公司

© 1992 聚賢館文化有限公司

本書版權為香港聚賢館文化有限公司所有，除獲聚賢館文化有限公司書面允許外，不得在任何地區，以任何文字、任何方式翻印、仿製或轉載本書文字或插圖。

出版：聚賢館文化有限公司

香港德輔道中 288 號易通商業大廈 BC

643-5123

印刷：深聯印刷有限公司

香港柴灣利東街 35-37 號源興工業大廈 10 樓

植字：勁非有限公司

國際書號：ISBN 962-436-177-7

一九九二年九月第一版第一次印

© 1992 JIJIAN GUAN LTD. PRINTED IN HONG KONG

# 目 錄

|       |    |            |         |
|-------|----|------------|---------|
| 作者簡介  | 5  | 論城門        | 87      |
| 點校者序  | 7  | 論七星打劫      | 100     |
| 緣起    | 11 | 論四十八局      | 119     |
| 論玄空   | 14 | 論上山下水，到山到向 | 124     |
| 論天心   | 15 | 論三星五吉      | 126     |
| 論羅經   | 16 | 論一四同宮      | 127     |
| 論紫白   | 32 | 論反吟伏吟      | 128     |
| 論父母子息 | 38 | 論令星入囚      | 144     |
| 論夫婦合十 | 44 | 論收山出煞      | 148、147 |
| 論陰陽零正 | 50 | 論分金        | 148     |
| 論下卦   | 56 | 論照神        | 162     |
| 論起星   | 62 | 論八煞黃泉      | 163     |
| 論向水   | 80 | 論消亡水       | 168     |
|       |    | 論三合        | 169     |
|       |    | 論雙山        | 173     |



水法

三吉五吉

陽宅三十則

從師隨筆

340 303 301 299

## 作者簡介

沈氏，錢塘人，名紹勳，號竹初。十三歲時，金錢幫亂浙，杭州城陷。一門殉者七人，母投井自殺，自此家破人亡。而沈氏也被匪徒挾持，輾轉至松江。次年洋將華爾打敗賊匪，救出沈氏，且收爲養子。後華爾攻打浙之慈谿，中槍陣亡，沈氏將其安葬。十五歲，華爾妻姚氏亦率。此後沈氏受聘於英將戈登，譯兵法，訓練新兵。中年則轉作商賈。沈氏先後娶三妻，分別是吳、謝、袁氏。吳、謝氏早亡，袁氏育有兩子兩女。

於堪輿方面，沈氏早年研讀蔣大雄之著述，後得玄空之奧秘於章仲山《陰陽二宅錄驗》。門人甚多，亦有些弟子是跟隨其子祖繇（字黈民）學習的，如江志伊、胡伯安等。《沈氏玄空學》六卷就是其子及門徒據其手稿整理而成的。

# 序

劉啓治

我認識白鶴鳴師傅很多年了，從相遇、尊重，而變成知交，都本着以「研究風水」爲主的精神互相切磋。習以爲常。我們有很多共同的目標，例如標點注釋一些典籍，好讓堪輿學能夠更大眾化地普及。

聚賢館是近年來創新、聚賢、以讀者爲主的好出版社。使白君有機會結識更多好朋友和堪輿術數的前輩，不斷地學習、寫作和磨鍊，終於自立成家，亦突出了他個人的精簡化風水創作，出書也越來越多。擁有大量的讀者，也培育了很多後學青年。好朋友的我，當然感到萬二分之一的高興。

有一天，大家偶爾談論起《沈氏玄空學》，都感到它是一部時代巨著。又盡管《沈氏玄空學》近年來引起無數的非議和爭論（尤其是「地理辯正」）。但它仍是擁有很多讀者的名著之一。內容所使用的代五、配卦、七星打劫和城門訣等等更是獨一無二的立論。風水術數，本來就沒有對錯得失之分，都是以應驗爲依歸。這一來便興起了注釋的念頭。而經過了大家一番推讓以後，便眾望所歸由白鶴鳴師傅執筆。這本注釋便如此這



般面世了。希望讀者喜愛。喜愛之餘願讀者對作者的廢食忘寢精神，作出萬二分的敬意。

末了，優先介紹一下，這本書共分三本：

第一本是《玄空精要》，以學理為主。第二本是《玄空驗證》，以陰陽二宅的實例為主。第三本是《玄空歌訣》，以玄機賦、玄空秘旨、飛星賦、紫白訣等等地理精要為主。

請讀者閱後多多提出你們的寶貴的意見，好俾在將來的出版中，白師傅和聚賢館其他作者能多所補益，百尺竿頭，更進一步。

## 點校者序

白鶴鳴

學習玄空風水的人，都知道《沈氏玄空學》是一本有代表性的著作。但是，該書的原文完全沒有標點符號，文字艱深，對於一般有興趣研究玄空風水的朋友來說，頗難入手，每每有無奈之感。

《沈氏玄空學》初由沈竹初先生所寫，因其未完成這部書便離開人間，故由其子颺民（又名祖懿）及其友迂生搜集其生前手稿，將之整理成書出版，這便是《沈氏玄空學》了。

該書出版後，沈颺民仍繼續搜羅父親生前的其它手稿。幾年間，搜集不少。惜自己無時間，便交由王則先負責重編出版。當時名爲《增廣沈氏玄空學》，內容及文字都較原書豐富得多。

《沈氏玄空學》初版分四卷，內容如下：

- 一、自得齋地理叢說
- 二、章仲山宅斷
- 三、九運挨星立成圖

#### 四、玄空古義

在四運初（一九二四年至一九三三年為四運初十年），沈熒民與申農太史將《沈氏玄空學》重編，由四卷增為六卷。

第一、二卷為沈竹初手稿，新編增加「玄空」、「天心」、「紫白」、「三元偽法」等篇。

第三卷為章仲山所著，由沈竹初詳註。

第四卷為江迂生所著「下卦挨星」、沈竹初改「下卦挨星」為「玄空淺說」。另加入同門申笙詩及江志伊的部份著作。

第五卷為「起星篇」，是由沈竹初與申笙詩合寫，另增入王則先所寫的「玄空輯要」。

第六卷仍為「玄空古義」，內增姜汝所寫的「從師隨筆」，另外一篇為杜振達所藏的「地理精纂」。

也就是說，《沈氏玄空學》主要輯錄沈竹初的著述，也收入一羣有道士的作品。內容相當豐富，惜部分學理作者有意無意間不作詳細深入的解釋，令讀者入門不得，反墮五里霧中，甚至懷疑此書錯漏百出或疑此書

所述之法門爲僞學。

筆者才疏學淺，斗膽將《沈氏玄空學》重編，是有幾個原因的：

一、原書內文全無標點符號，一般人研習十分困難，學理也很容易混淆。增訂標點符號後，相信各位研究之時就可以比較輕鬆了。

二、文中所加的按語，是筆者的經驗，提出來作爲大家研究之用。

三、舊版書因年代久遠，印刷技術所限，字迹多有錯漏不清之處。此次重新點校、排版、印刷，令本書面貌一新。不但內容充實，而且版面清晰美觀。以幼字爲原文，粗字爲筆者按語。讓各位讀者容易識別。

又《沈氏玄空學》經點校重編後，篇幅頗長，故分爲三冊出版：

上冊《玄空精要》，是玄空學理的集成。

中冊《玄空驗證》，圖文並茂地介紹「陰陽二宅實例」。

下冊《玄空歌訣》，輯錄有關玄空風水的歌訣。

以筆者的見解，將這書如此編整，比較適合時下學習玄空風水的朋友研究。《沈氏玄空學》這部玄空風水的經典著作，雖由筆者點校加按，但其中錯漏難免，還望高賢指正。



## 緣起——原版序

或問吾師，於地理學如何入門？答曰：「予年十六，即讀地理書，後至杭，在丁氏八千卷樓，餘姚黃氏五桂樓，甯波范氏天一閣，盧氏抱經樓，凡藏是類之書，莫不畢讀。」

然於玄空家言，雖讀而未得其訣，不獨格格不入，且墨守三合諸說，視蔣氏爲洪水猛獸。生平慕鄺道元徐霞客之爲人，性好遊，凡吾國各行省、各藩部，靡不有車轍馬跡，所未至者，惟衛藏耳。

辛未冬，家居爲先君子覓墓地，得地於中台山之陽，壬山丙向，形局之完美，實所罕見，集大江南地師，除宗蔣大鴻一派外，羅致八十餘人相之，僉云，吉壤。無何，爲某宦以重金購去，悵悵久之。是年冬，某氏葬其父母開金井時（杭諺謂窆棺之穴曰金井）往視之，見穴暈太極圖分明如畫，情更抑鬱。葬後，某宦父子因案落職發遣，卒於途，家日零落。於是集杭城地師復相之，均云，吉壤，且不犯神煞。百思不解其故。

後餘姚胡伯安姻兄增戊遊杭行篋中有姜垚祕本，云一運之壬山丙向，

丙山壬向，犯反吟伏吟，葬之禍立至。於是，置酒集地師三十餘人討論之，均莫明其理。而二運以下之反伏吟，書中絕不提及。僉云，偶中而已。予昔日輕視玄空理氣之說，至是少殺。取蔣氏書讀之，仍無所知。

同治癸酉，予年二十六，乃與伯安之無錫訪仲山後裔，居數月不肯輕洩一字。許以重金得借觀仲山所著《宅斷》，盡一日夜之力與伯安抄竣，窮年苦思，終不得解。一日，讀易玩洛書圖五人中宮之理，豁然貫通。後讀仙井胡世安《大易則通》光山胡煦《周易函書》，益知卦爻錯綜之義。遂將仲山《宅斷》一一註釋，連年購閱易說、易註百七十餘種，乃知漢宋之派別，將昔日所註《宅斷》重行更正，復放筆著《地理辨正抉要》，《靈城精義箋》，《地理諸書偽正考》。

總之，三合之盤並未有誤，誤於後人不知天機，死執五運之盤，以為運運如此，置八卦摩盪之理不顧。好奇者又增加名目，為江湖謀食之具，將楊公真理氣一筆抹煞。蔣大鴻得無極子之傳，著《辨正》一書，使《天玉寶照》諸經旨復明於世，厥功甚偉。惟誤解天機之義，以為不可泄漏，未將挨星真訣筆之於書，貽誤後人亦匪淺鮮耳。」

志伊謹案，先生著述自丙午歸道山後，多爲門弟子分攜以去，是編由哲嗣殿民觀察，從先生筆記及往還尺牘中搜集而成，零金碎玉，尤可寶貴。茲特分類編次，俾讀者開卷了然，此條爲先生自述，致力之由，三合玄空，判若霄壤。特列簡首，以爲緣起，學者作先生之自序讀可也。

胡伯安曰：「先生年三十以前，於易尚主漢宋之別，三十以後曾對余小子云，易拘漢宋，易理永不明矣。戊子，先生已購易得一千一百餘種，是年六月十二日，先生初度，余往祝之，閱購易書目已一千七百餘種，閱此，正先生年未三十也！」



## 論玄空

或問何謂玄空？答曰：玄空二字，傳亦久矣，諸子百家解此二字甚多，皆未的當。楊子法言曰：「玄者一也，」此係的（的，明也，編按）解，至空之一字尤為難解。然空非真空，空中亦有所憑藉。天竺學者言：「色不異空，空不異色，色即是空，空即是色，受想行識，亦復如是。」則空非憑藉於五蘊不可也，既憑藉五蘊是空即有物矣。此西方聖人與東方聖人之理同也。然空之憑藉即竅也，竅有九，故曰九竅，是玄空二字，自一至九之謂然，一至九非定數也，有錯綜參伍存乎其間，故以玄空二字代之。

〔按〕玄空是指一至九之變化。玄空學是由一至九的風水學，一至九便是八卦再加上中宮。