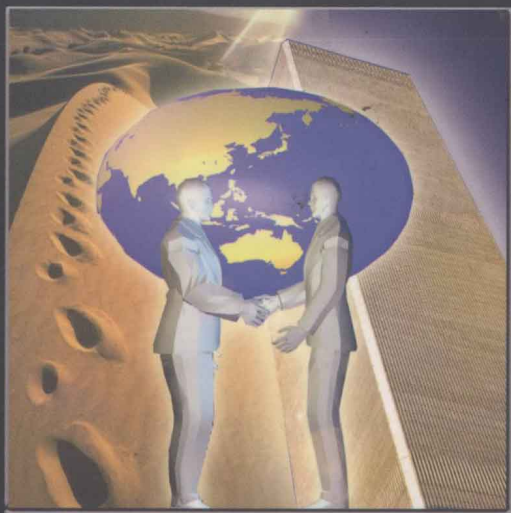


生態心理學

易芳◎著

孟樊◎策劃



Ecological Psychology

生態心理學

Ecological Psychology

易芳 / 著

孟樊 / 策劃

文化手邊冊 67

生態心理學

作 者 / 易芳

出版者 / 揚智文化事業股份有限公司

發行人 / 葉忠賢

總編輯 / 林新倫

執行編輯 / 洪筱雯、鍾宜君

登記證 / 局版北市業字第 1117 號

地 址 / 台北市新生南路三段 88 號 5 樓之 6

電 話 / (02)2366-0309

傳 真 / (02)2366-0310

網 址 / <http://www.ycrc.com.tw>

E-mail / service@ycrc.com.tw

郵撥帳號 / 19735365 葉忠賢

I S B N / 957-818-684-3

印 刷 / 鼎易印刷事業股份有限公司

法律顧問 / 北辰著作權事務所 蕭雄淋律師

初版一刷 / 2004 年 12 月

定 價 / 新台幣 200 元

· 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換 ·

出版緣起

社會如同個人，個人的知識涵養如何，正可以表現出他有多少的「文化水平」（大陸的用語）；同理，一個社會到底擁有多少「文化水平」，亦可以從它的組成分子的知識能力上窺知。眾所皆知，經濟蓬勃發展，物質生活改善，並不必然意味著這樣的社會在「文化水平」上也跟著成比例地水漲船高，以台灣社會目前在這方面的表現來看，就是這種說法的最佳實例，正因為如此，才令有識之士憂心。

這便是我們——特別是站在一個出版者的立場——所要擔憂的問題：「經濟的富裕是否也使台灣人民的知識能力隨之提升了？」答案恐怕是不太樂觀的。正因為如此，像《文化手邊冊》這樣的叢書才值得出版，也應該受到重視。蓋一個社會的「文化水平」既

然可以從其成員的知識能力（廣而言之，還包括文藝涵養）上測知，而決定社會成員的知識能力及文藝涵養兩項至為重要的因素，厥為成員亦即民眾的閱讀習慣以及出版（書報雜誌）的質與量，這兩項因素雖互為影響，但顯然後者實居主動的角色，換言之，一個社會的出版事業發達與否，以及它在出版質量上的成績如何，間接影響到它的「文化水平」的表現。

那麼我們要繼續追問的是：我們的出版業究竟繳出了什麼樣的成績單？以圖書出版來講，我們到底出版了哪些書？這個問題的答案恐怕如前一樣也不怎麼樂觀。近年來的圖書出版業，受到市場的影響，逐利風氣甚盛，出版量雖然年年爬升，但出版的品質卻令人操心；有鑑於此，一些出版同業為了改善出版圖書的品質，進而提升國人的知識能力，近幾年內前後也陸陸續續推出不少性屬「硬調」的理論叢書。

這些理論叢書的出現，配合國內日益改革與開放的步調，的確令人一新耳目，亦有助於讀書風氣的改善。然而，細察這些「硬調」書籍的出版與流傳，其中存在著不少問題。首先，這些書絕大多數都屬「舶來品」，不是從歐美「進口」，便是自日本飄洋過海而來，換言之，這些書多半是西書的譯著。其次，這些

書亦多屬「大部頭」著作，雖是經典名著，長篇累牘，則難以卒睹。由於不是國人的著作的關係，便會產生下列三種狀況：其一，譯筆式的行文，讀來頗有不暢之感，增加瞭解上的難度；其二，書中闡述的內容，來自於不同的歷史與文化背景，如果國人對西方（日本）的背景知識不夠的話，也會使閱讀的困難度增加不少；其三，書的選題不盡然切合本地讀者的需要，自然也難以引起適度的關注。至於長篇累牘的「大部頭」著作，則嚇走了原本有心一讀的讀者，更不適合作為提升國人知識能力的敲門磚。

基於此故，始有《文化手邊冊》叢書出版之議，希望藉此叢書的出版，能提升國人的知識能力，並改善淺薄的讀書風氣，而其初衷即針對上述諸項缺失而發，一來這些書文字精簡扼要，每本約在七至八萬字之間，不對一般讀者形成龐大的閱讀壓力，期能以言簡意賅的寫作方式，提綱挈領地將一門知識、一種概念或某一現象（運動）介紹給國人，打開知識進階的大門；二來叢書的選題乃依據國人的需要而設計，切合本地讀者的胃口，也兼顧到中西不同背景的差異；三來這些書原則上均由本國學者專家親自執筆，可避免譯筆的詰屈聱牙，文字通曉流暢，可讀性高。更因

爲它以手冊型的小開本方式推出，便於攜帶，可當案頭書讀，可當床頭書看，亦可隨手攜帶瀏覽。從另一方面看，《文化手邊冊》可以視爲某類型的專業辭典或百科全書式的分冊導讀。

我們不諱言這套集結國人心血結晶的叢書本身所具備的使命感，企盼不管是有心還是無心的讀者，都能來「一親她的芳澤」，進而藉此提升台灣社會的「文化水平」，在經濟長足發展之餘，在生活條件改善之餘，國民所得逐日上升之餘，能因國人「文化水平」的提升，而洗雪洋人對我們「富裕的貧窮」及「貪婪之島」之譏。無論如何，《文化手邊冊》是屬於你和我的。

孟 樊

一九九三年二月於台北

郭 序

生態心理學是二十世紀中期在西方心理學中出現的一種心理學改造運動，它是一種伴隨主流心理學的發展而發展的取向，但是它一直處於心理學研究的邊緣地帶，倍受冷落。隨著一批倡導生態心理學的心理學家們的努力，特別是當主流心理學陷入困境之後，生態心理學由於其自身的優勢逐漸受到人們的關注，近二十年來，這一運動對西方心理學的理论觀點、研究思路和技術手段都產生了深刻的影響。在中國心理學界，生態化思想尚未在實際研究工作中得到貫徹和廣泛應用，而關於西方生態化思想的理論研究也剛剛起步。爲此，易芳在跟隨我做博士生期間，完成了題爲《生態心理學的理论審視》的博士學位論文，並順利通過答辯。今年六月，我的老朋友、揚智文化公

司總策劃孟樊博士來寧會晤，我向他推薦了易芳的博士論文，他欣然接受，並建議以《生態心理學》書名，列入揚智文化公司的「文化手邊冊」叢書。這本《生態心理學》是易芳在其博士學位論文基礎上精心修改而成的。在修改過程中，她吸收了以大陸著名心理學家車文博教授為主席的答辯委員會所提出的寶貴意見和建議。

爲了完成本序文，我再次細緻閱讀了《生態心理學》樣稿。讀完之後，我個人覺得這本書內容具有以下幾個特點。

首先，明確界定了「生態心理學」的概念。我們知道，心理學還不是一門典範科學，其概念體系遠未達到統一。生態心理學也同樣如此，其名稱本身就不統一。在國外的文獻當中，與生態心理學有關的名稱就有“ecological psychology”（生態心理學）、“ecopsychology”（生態學心理學）、“psychological ecology”（心理生態學）等，因而存在著混亂現象。在已有爲數不多的幾篇中文評述文章中，對上述概念內涵並沒有作出明確的辨析。在本書中，作者對「生態心理學」進行了由粗及細的逐層剖析，分別從廣義和狹義兩個方面給出生態心理學的定義；從歷史發展

進程中勾畫出生態心理學的全貌，首次對生態心理學作激進派和溫和派的劃分。這樣作者就在忠實於各個生態心理學家的原有含義基礎上，提出一個明確的生態心理學定義。這為今後人們使用「生態心理學」一詞及相關概念提供了統一的標準。

其次，嘗試建構了生態心理學的理論框架。由於生態心理學概念的混亂，研究內容的分散，導致西方生態心理學缺乏統一的理論框架。作者在整合和提煉各個生態心理學家的思想之後，力圖提出一個生態心理學理論建構的基本框架。作者採用了結構建構和內容建構相結合的方法，前者包括生態心理學的研究物件、研究原則、研究方法、研究態度、研究模式等，後者包括生態心理學在認知發展心理學、社會心理學和學校教育等領域中的應用。這一工作不僅對心理學理論典範的建構有重要學術價值，而且對整個心理學各分支的發展和應用均有指向作用。

再次，合理評判了生態心理學的優劣和前景。對生態心理學的總體評價和展望是一個比較困難的問題。作者在充分研究的基礎上，對生態心理學的貢獻和局限作出自己的評價，對其前景作出個人的判斷。作者認為，生態心理學為解決心理學現階段的重大理

論問題提供了一種正確的方向，為心理學研究提供了一條新的發展途徑，但卻忽視了對有機體本身以及個體差異和主觀行為的研究。總之，生態心理學代表心理學研究中的一種新的、有生命力的研究取向，可以補充和修正主流心理學研究的不足乃至錯誤。應該說，作者對生態心理學作的這一評判是合理的。

當然，對於生態心理學的研究不是本書所能完全涵蓋的，生態心理學的內容非常豐富，它的思想值得更進一步的探索。希望作者在此研究基礎上，在今後的事業中繼續進行深入的研究，並取得更大的成績。

作此序文，以表達我對易芳《生態心理學》出版的祝賀！

郭本禹

二〇〇四年十月於南京高教新村

目 錄

出版緣起 i

郭 序 v

前 言 1

第一章 生態心理學之意涵 7

一、現有觀點 7

二、本書界定 13

第二章 生態心理學之歷程 27

一、萌芽（二十世紀初至一九五〇） 30

二、確立（一九五〇至一九七〇） 39

三、發展（一九七〇至一九八〇） 51

四、繁榮（一九八〇至今） 61

第三章 生態心理學之背景 73

- 一、實用主義之氛圍 73
- 二、進化論革命之影響 77
- 三、人類學研究之啓示 79
- 四、生態學運動之演進 79
- 五、哲學反二元論之路線 84
- 六、心理學之淵源 92

第四章 生態心理學之主張 99

- 一、心理學研究之對象：動物與環境之交互性 100
- 二、心理學研究之方法：注重生態效度 113
- 三、心理學研究之模式：自然、開放、多樣 135

第五章 生態心理學研究之成果 145

- 一、認知心理學的生態學研究 145
- 二、社會心理學的生態學研究 165
- 三、學校教育的生態學研究 178

第六章 生態心理學之評價和展望	207
一、孰優孰劣：生態心理學之評價	207
二、何去何從：生態心理學之未來	234
參考書目	247
後 記	261

前 言

自二十世紀以來，心理學界就逐漸呈現一派熱鬧非凡的景象。各種新的取向不斷湧現，衝擊著傳統心理學；新取向之間因其各自的背景和視角的不同，也在相互碰撞和交流。其中，生態心理學^[1]在二十世紀中期異軍突起，成為某一兩個領域中與傳統心理學對立的新取向，發展到現在已經出現在心理學界的各個研究領域，成為它們新的生長點。

一九八八年出版的《心理學》，在「心理學和未來」一節中提到生態學取向是心理學的一種重要趨勢^[2]。二〇〇一年出版的《當代心理學體系》把生態心理學作為當前十二種體系之一，把它視為環境中心的體系，以區別於有機體中心的體系（包括認知心理學、人本主義心理學和精神分析心理學）和社會中心的體

系（指後現代主義和社會建構論的心理學）以及非中心或交互作用背景的體系（包括辯證心理學、交互行為主義心理學和現象心理學等）^[3]。當代認知科學，也把它作為新方向之一，作為當前的六大主題之一^[4]，作為與訊息加工取向、聯結主義取向並列的三大取向之一^[5]。社區心理學的代表人物萊文（M. Levine）認為，由於生態心理學用「非線性原因」理解行為的作法，標誌著與建立在線性原因假設檢驗之上的傳統心理學和哲學的截然分離，因此從這個意義上說，生態心理學是庫恩（T. Kuhn）意義上的典範革命^[6]。在一本關於適應和幸福感的心理學專著中，也提到生態心理學是一種重要的方法^[7]。我國申荷永教授主編的《社會心理學》也將生態心理學作為內容之一^[8]。在人類發展心理學領域，著名的生態心理學家布朗芬布倫納（E. Bronfenbrenner）認為，「人類發展的生態學」或「背景中的發展」（也就是人類發展的生態學取向——引者註）是一種新的或者說新近重新發現的研究典範，而且這種取向是針對發展研究的傳統模式開火的^[9]。從以上引證的一小部分資料看來，不管是關於心理學的整體發展的文獻，還是心理學的分支領域的文獻，都把生態心理學作為心理學的一種重要的研究趨勢，

而且這種取向是與傳統取向對立的。

生態心理學既是當前心理學的一種改造運動，又是日益受到關注的一種心理學方法論。它主張在真實環境中研究人的心理和行爲，即研究人的現實行爲和自然發生的心理過程，它在方法上採用的技術要求儘量保持心理和行爲發生的自然性，如採用準實驗設計、自然主義方法等。這種取向在心理學研究中的出現，與心理學自身發展中出現的問題有關。心理學的歷史發展與其他傳統科學和哲學的不同，它借助於近現代科學成果和方法，直接從哲學中分離出來而成爲實驗科學，從哲學思辨的「扶手椅」跳到了自然科學的實驗室，省去了在真實環境中緩慢推進的研究階段。這種跳躍式發展的結果是，心理學概念與有機體的「內部」特性有關，卻與外部世界相對立，這種與外部對立的、在實驗室中進行的心理學研究就有了許多人爲性因素，心理學研究與現實的脫節使人們對心理學存在的必要性產生了懷疑。心理學因此產生了存在的危機，爲走出危機，需要引入與現實結合緊密的觀點，生態心理學在心理學研究中的出現正迎合了這種學科發展的需要。

生態心理學作爲心理學研究中的一種新取向，雖