

入地眼全書砂法卷五

宋南昌辜託長靜道和尚著

瀑泉袁泰開

樹庭黃中楷

雲門黃中植

稔安袁豐年同參訂

理齋劉是訓

恬真徐孝先

東田萬樹華仁村氏編次

胞姪萬基德修校字

撥砂法

靜道和尚曰陳和所作撥砂經雖有歌句未經伸說衲

按二十八宿所屬子午卯酉子虛日鼠午星日馬卯房
日兔酉昴日雞原來日屬太陽火此四宿作火算甲庚
丙壬甲心月狐庚畢月鳥丙張月鹿壬危月燕原來月
屬太陰火此四宿亦作火算乾坤艮與乾奎木狼坤井
木犴艮斗木獬巽角木蛟此四宿屬木乙辛丁癸乙氏
上貉辛胃土雉丁柳土獐癸女土幅此四宿屬土辰戌
丑未辰亢金龍戌婁金狗丑牛金牛未鬼金羊此四宿
屬金寅申巳亥屬水火羅經寅宮右尾火虎左箕水豹
申右觜火猴左參水猿巳右翼火蛇左軫水蚓亥右室

火褚左壁水偷此四宿右火左水也四君火日也四相
火月也四正火撥砂法中十二火正此之謂也宿中所
屬四金四木四土四水惟火有十二凡坐度消砂惟金
度難坐火尅金爲煞惟土度易坐火生土爲生洗心鏡
云世人曉得撥砂法天地都來在掌中此言收山出煞
消砂納水八个字地理家大作用山豈能收乎煞豈能
出乎非山有煞乃宿度所屬有煞全在分金坐度時消
納工夫亦非本身之山乃前後左右四圍之山細細較
量方爲合法○龍爲主砂爲用砂要有情意有情方結

地再無孤單龍龍孤不是地若是結了地砂水團團聚
砂高穴微低藏風又聚氣堂局面前開水遶山環是局
前寬百步當代出貴氣砂遠二三里五代方出貴是以
得龍觀局得局觀砂砂護則堂圓堂圓則案緊案緊則
穴的穴的則龍真龍真穴的砂到水澄不發而自發也

撥砂分金訣

靜道和尚曰控制山川打動乾坤全在撥砂作用所以
分金有轉移之巧若見金火二砂起分金作水局則一
食神一奴砂若見金土二砂起分金作金局則一旺砂

一食神若見金木二砂起分金作火局則一食神一奴砂或作金局則一旺神一奴砂若見水火二砂起分金作水局則一旺神一奴砂或作土局則一生砂一奴砂此分金坐度立向消砂之至訣也又如丁未砂起形體員淨特立一方爲金局之生砂富貴吉矣誰知左肩帶午火二分是帶煞也戊向兼辛臨左則長房大發而絕乙向兼辰臨右三房大發而絕若用縫針作向未向兼丁臨案坐則二房大發而絕凡煞砂高一丈勝於生砂十丈爲善難爲惡易可不懼哉又如太陽金在巳爲木

局之食神吉矣誰知右肩砂頂帶翼火一二分是生帶
洩金形砂金生水水生木木生火局不應生火洩了原
身主發科甲善作詩文爲官清正子孫蕭條有地理無
天理所以許多名賢子孫徃徃如是若依貧衲分金作
土局生奴齊到豈不爲福更大更悠久乎至於扶抑巧
法妙在分金裏尋洗心鏡云火大水小木雄強用木扶
火水星難大地由來必帶煞兩間公位從不均分金得
訣煞無力妙奪神功造化全

撥砂分房分法

一子滿盤是他管二子左六長房臨前後右邊皆是小

此處偏枯已不均

長管六數次管十八數何太偏也

三子分公位朝坐

二房論

長管左六數三管右六數來龍案山二管竟得十二數

六子排來三六右

四在孟前次第分二房朝與案

仍得六數

五子主星憑

亦得六數

此從房分挨次立變換詳砂難泥論

託長老曰六子公位如青龍從後過去則長房之砂從

案山過來則四房之砂矣白虎從後過去則三房之砂

從案山過來則六房之砂矣總看砂勢親何公位卽吊

入也如所值公位無砂卽絕如子山午向地艮寅甲爲

內青龍長管卯乙辰爲外青龍四管乾戌辛爲內白虎

三管酉庚申爲外白虎六管

內外之分如此非以層次論者也

左空今

左先絕右空今右零丁朝坐空曠二五難興一案一主

三長飄零

正訣

又有青龍平而直

雖有亦如無有者也

朝山挨左最娉婷

似正非正

長

房寂寂漸消磨四子蒸蒸萬里程

長房苦矣

青龍無砂朝偏

左吊八長房作龍星

此無四房不然尚爲四房所占無青龍必要左水到右方可

朝

山空遠龍趨案次子亦吊作朝屏三男與仲相吊法吉

凶禍福依此行

辨砂方位大小高低

託長老曰凡消砂必須辨方定位細觀大小高低形勢
親左親右斷之則准如壬砂高在前乾砂低在後作土
局壬爲生砂在前乾爲煞砂在後壬先到在近乾後到
在遠爲生內煞外生高煞低生大煞小餘四局依此推
如坤低在前午高在後作金局爲奴小先到在內煞大
後到在外作木局爲旺小先到在內洩大後到在外作
水局爲洩小先到在內奴大後到在外作火局爲生小
先到在內旺大後到在外作土局爲煞小先到在內生

大後到在外又如申戌二砂并高申左戌右作金局爲
旺洩並行作木局爲一煞一生並行作水局爲生旺並
行作火局爲奴煞並行作土局爲洩奴並行又如一山
高大在乙連接低下至丙起小尖峯金局爲煞高一丈
過生十丈水局爲煞大先收奴小後收土局爲旺大先
收生小後收木局爲奴大先收洩小後收火局旺小先
收洩大後收到之先後遠近相較大小高低次第思情
二十四山砂法

乾砂法

乾峯冲天秀入雲龍頭獨步黃金門若見低員正而麗
定主科甲在前列亂峯低小富豪翁世登要路跨乾峯
獨有乾峯陡然起經畧之士端可擬叅軍司戶小峯巒
低員方正富而已龍真穴備造化工定登台閣位三公

亥砂法

己亥山高似插旗官居極品富稱奇寅甲夾照天然穴
綿綿科甲福隨之卯酉巽艮四龍結富主百萬更有餘
若是離龍來結穴傾家敗產絕嗣支

壬砂法

壬砂登登見坎方四龍陽向好安藏陽龍陽向歸陽去
兒孫富貴代代昌午水壬水立陽向有水特朝乃爲上
壬砂午砂秀入雲爲官及第至卯向有砂無水亦登科
有水無砂富貴長午方低伏回不起壬方砂水喜相當
切忌亥峯高照穴鼓盆次第來爲殃

坎砂法

坎峯冲天秀入雲乾峯獨步黃金門艮峯如筆列三台
丙午丁方對照來

癸砂法

子午卯酉喜相逢甲庚丙壬是爲尊寅申巳亥爲我奴
乾坤艮巽切莫逢辰戌丑未休相見乙辛丁癸一般同
掀裙舞袖砂再現不堪生於沐浴方子癸丑砂胎主墮
撥砂法內仔細詳

丑砂法

乙辛二峯高且員丑未主富發牛羊艮震雙峯齊拱峙
武鎮邊關保朝綱兌庚二龍砂水秀科甲綿綿丁財旺
四金朝流並坐山痼疾橫逆出遊蕩

艮砂法

艮峰如筆列三台三台齊秀催官鬼與國爲姻食天祿
一峯獨秀黃甲魁君然小峯積金帛破石點破官必頽
鳥石山已龍穴局勢無虧失吉星到位官可必吉星或見有
高低便以高下分消息

寅砂法

寅甲峯高勢力雄尖秀肥員出三公低長方員各有別
師巫博奕有聲名

甲砂法

甲峯甲龍出富貴乾峯卓拔最爲美坤砂如筆狀元生

張山雙朝宰相位印居寅甲出師巫里巷厭聽樗蒲聲
畫筆尖欹列寅甲賊旗斜側位居辰

震砂法

震庚二峯八雲表英雄將相揮三軍亥峰高照如旂樣
定主武將在軍前乾巽二砂齊拱峙又主文官不用武
未峯高聳如劒戟操持威勇人人服

乙砂法

四維峯高疊疊起八將朝來真可喜最忌巽辰二山高
壓住龍神真可恥

辰砂法

丁峯高卓癸山尖科甲綿綿壽加增坤艮二峯列雲漢
富貴盛時狀元生辛峯木體真可喜爲官極品沐君恩
西龍見之主喑啞缺唇露齒含糊聲

吳砂法

一峯秀出二登科雙峯兄弟同科舉若見雙峯列雲漢
兄弟聯名親御翰獨有吳峯陡然起經畧之士端可擬
叅軍司戶小峯巒低員方正富而已遠峰列笋天涯外
博學才子天下傳外朝山水外甥貴半子廊廟是蛾眉