

『总统府』 话旧

江君谟 刘晓宁
侯福全
江苏人民出版社

天下為公



“总统府”话旧

江君谟 刘晓宁 侯福全

江苏人民出版社

“总统府”话旧

江君谟 刘晓宁 侯福全

江苏人民出版社出版发行

启东市印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张3.125 字数50000

1990年1月第1版 1991年8月第2次印刷

印数 10250—20350 册

ISBN 7—214—00377—5

K·30

定价：1.20元

江苏人民版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换。

引 言

南京是我国著名的历史文化古城。早在公元前333年，楚国置金陵邑于石头山，故南京自古就有金陵之称。公元229年，三国东吴迁都建邺，为南京建都之始，而后东晋、宋、齐、梁、陈、南唐、明、太平天国、中华民国，先后定都南京，史称“六朝胜地”、“十代故都”，真是“江南佳丽地，金陵帝王州”。现在，长江路292号建筑群，镶嵌在诸多名胜古迹之中，为南京这座历史名城更增添了珍贵的历史价值和文化风采。

朱元璋于洪武初年，在西华门外，为汉王陈理建造了一座规模宏大的汉王府，这就是长江路292号最早的府殿建筑物。延续200余年的清王朝，把这里辟为两江总督衙署所在地，并把原汉王府的东侧部，改为江宁织造署，康熙皇帝六次巡视江南，五次均住在江宁织造署。到乾隆十六年，江宁织造署扩建为行宫，以现在的西花园为基础，向西北扩展，宫内亭台楼阁，窗楹栋宇，雄伟秀丽。“江南好，第一是行宫。葦路草长含晚碧，御街花嫩发春红，驻蹕记乾隆”。如今的大行宫虚存其名，当年的豪华建筑

已荡然无存。

1853年3月19日，洪秀全领导的太平军攻占南京，改南京为天京并定都于此。洪秀全在这里大兴土木，扩建为天朝宫殿，“城周围十余里，规模宏大，气势壮观”。今日“总统府”的大厅，即是当年天王府内金龙殿的遗迹。

1911年辛亥革命后，这里成为孙中山的临时大总统府，当时的临时大总统办公室和起居室均完好地保留在西花园内，供世人凭吊游赏。

1912年4月，孙中山辞去大总统职务，总统府改为留守府，以黄兴为留守。同年6月留守府奉令取消，留守府辟为江苏都督府，程德全任都督。

1913年6月，讨袁军总司令部在此成立。仅仅十多天，讨袁之役失败，总司令黄兴败走。

1913年9月1日，张勋统领的辫子军攻入南京，不久又重新辟为江苏都督府，张勋为都督。1914年1月，冯国璋取张勋而代之，自任江苏都督。

1916年，袁世凯暴死，冯国璋“荣升”副总统，同时兼任江苏督军，都督府改为督军署，继之又改为副总统府。

1917年，冯国璋北上当上大总统，军阀李纯乘虚而入，自称江苏督军，这里又辟为督军署。

不久，直系军阀齐燮元又攫取这一职位，并在此盘踞多年。

1924年9月，“齐卢之战”爆发。1925年春，卢永祥开入南京，在此设立了宣抚使署。仅三个月，卢

永祥就被迫让位给奉系军阀杨宇霆，杨把这里改为督办公署。

1925年秋，孙传芳驱逐杨宇霆，以此作为苏、浙、皖、赣、闽五省联军的总司令部。

1927年3月，北伐军攻占南京，蒋介石赶到这里成立了国民党的军事委员会。

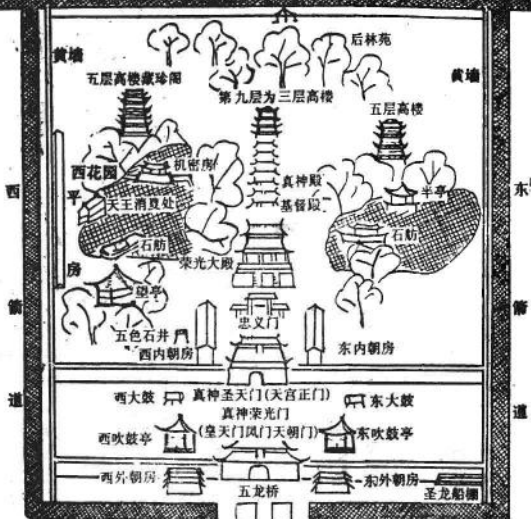
1928年4月18日，在这里成立了国民政府，并对这一建筑群作了一系列的改建。蒋介石采纳了外交部长王正廷的建议，将大门外的东西辕门拆除以扩建国府路（今长江路），重新修建了门楼（即今天的“总统府”大门）。1935年——1936年，在大院正中北端增建了一幢五层大楼，因国民政府主席林森字“子超”，故定名为“子超楼”，作为国民政府的办公楼（现为江苏省政协办公楼）。1937年12月，蒋介石迁都重庆后，汉奸梁鸿志在此成立了伪维新政府。汪精卫投敌后，亦在这里设立了伪国民政府的考试院、立法院、监察院。1946年5月，国民政府从重庆迁回南京，这里又成了国民政府机关所在地。1948年5月，国民政府大院改为总统府。由此一直延续到1949年4月23日。

长江路292号建筑群的几度兴衰史，反映了中国近、现代历史的风云变幻和时代更替。从现在大院内保留的珍贵历史文物来看，可以说，它是一所完整的中国近现代史的博物馆。我们应一些中外游人的要求，根据手头掌握的史料，在迎接共和国诞辰四十年的时候编写了这本小册子，奉献给关心这个大院

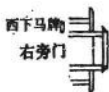
历史的中外游人和广大读者朋友们。

1989年9月

太平天国天朝宫殿示意图



天朝牌坊(上书天堂路路通)



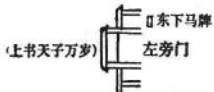
(上书太平一统)

大行宫



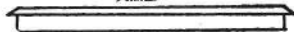
祭坛

大照壁

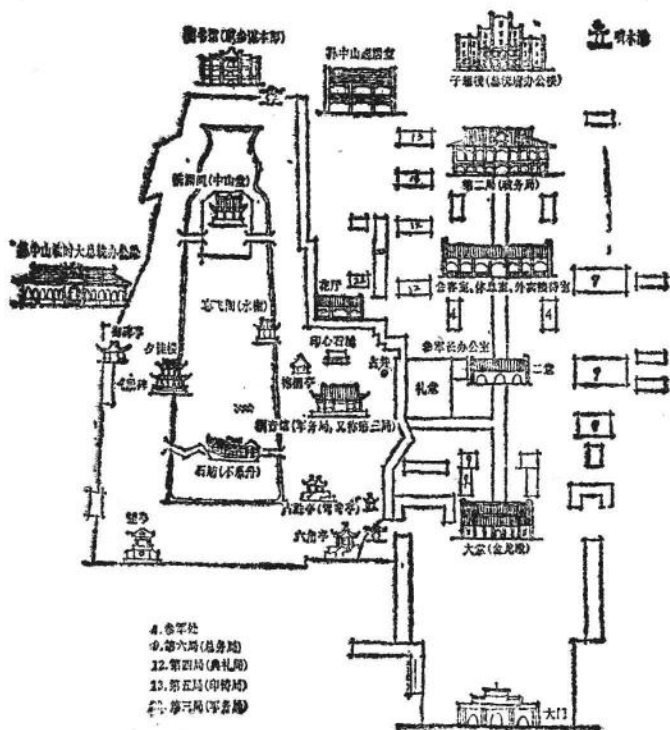


(上书天子万岁)

吉祥街



總統府及附屬(西花園)示意图



目 录

引 言	1
一、从汉王府叙起	1
二、两江总督署兴废	3
三、十年壮丽天王府	7
四、孙中山就任中华民国临时大总统	12
五、总统府的九十一个日日夜夜	17
六、平易近人的大总统	19
七、总统府十易其主	23
八、南京国民政府的建立	28
九、蒋介石第一次下野和“五院制”	31
十、张学良在国府大院	35
十一、文官处、参军处、主计处	38
十二、国府门前的相持战	43
十三、国民政府改组与迁都	46
十四、“围剿”红军与“西安事变”	49
十五、西迁重庆	52
十六、国府大院的规划建设	54
十七、两个伪政权的足迹	58
十八、国民政府“还都”重入“子超楼”	64

十九、总统府和它的新主人们·····	67
二十、“总统”宝座上的蒋介石·····	75
二十一、总统府的最后时光·····	82
二十二、终于回到了人民手中·····	85

一、从汉王府叙起

洪武元年(1368年)，朱元璋在南京建立了明朝政权。在削平群雄、统一全国的战争中，打败了占据武汉的劲敌陈友谅，俘获了他的儿子陈理。为了羁縻陈理和招募陈友谅旧部，便封陈理为汉王，并在自己皇城的西华门外(今长江路至汉府街一带)，为他建造了一座汉王府。洪武五年(1372年)，因陈理对软禁生活不满，口出怨言，遭到朱皇帝的疑忌，以“不克全朕恩”之罪，被遣送去高丽(今朝鲜半岛)。汉王府暂时废置。

洪武十年(1377年)，朱元璋的养子沐英，因勇猛善战，在平定云南、贵州的战役中立下大功，被晋封为西平侯，在南京利用闲置的陈理旧汉王府的西半部分扩建为侯第，正门移至今日的太平北路口。沐英死后，追封为黔宁王。所以，此地一度改称为黔宁王府。

至明成祖朱棣永乐二年(1404年)，陈理的旧汉王府东半部分又辟建为朱高煦的新汉王府。

当初，朱棣的第二子高煦，性格凶悍，桀骜不驯，而战争中却异常勇敢。洪武年间朱元璋诏诸王子到京师来读书，独高煦不肯奉命。靖难之战中，朱棣屡遇危急之时，多次赖高煦出力奋战，使战役转

败为胜，因此朱棣十分宠爱他，称他象自己那样英武。高煦亦以此自负，恃功骄傲放肆，多行不法之事。永乐二年，仁宗朱高炽立为太子，封高煦为汉王，封国在云南。朱高煦不肯行，愤愤然地说：“我犯什么罪？要把我充军到万里远的地方去！”朱棣不得已，听他留住南京。朱棣死后，朱高煦造反，被明宣宗朱瞻基废为庶人，一直禁锢到死。

当时朱高煦的汉王府范围很广，西从新街口糖坊桥附近，东至玄津桥一带。高煦死后的汉王府也随之废闭衰落。但以其得名的“汉府街”、“煦园”的名称沿用至今。

二、两江总督署兴废

清王朝至辛亥革命前，汉王府一带是清朝两江总督署和江南织造署的所在地。顺治四年(1647年)，清廷派马国柱首任两江总督，即以沐英的黔宁王府为总督署；江宁织造署在其东侧。康熙皇帝玄烨六次(1684—1707年)巡视江南到达南京时，除第一次住在明故宫江宁将军署中外，其余五次都住在江南织造署。世界名著《红楼梦》作者曹雪芹的曾祖父曹玺，他夫人孙氏是康熙皇帝的乳母，儿子曹寅童年在宫中为玄烨的伴读，关系十分密切。玄烨即帝位后，曹玺作为心腹之臣委派来江南任江宁织造官，玄烨南巡来到曹家，称曹玺夫人为“吾家老人”，以示宠信。曹雪芹就出生在江宁织造署院内，小时曾亲历曹家的荣华富贵和目睹“接驾”盛况，其“大观园”中的豪华陈设布置和“元妃省亲”的原型即取材于此。

以后，乾隆皇帝弘历也曾六巡江南。乾隆十六年(1751年)首次南巡时，两江总督尹继善为了迎接“圣驾”，特将江宁织造署西部扩大为行宫；并把总督署的煦园列为行宫花园，“窗楹栋宇，气势壮观”。乾隆二十二年(1757年)二次来煦园，为池中石舫亲笔赐名曰“不系舟”。乾隆六次南巡后，感到太劳民伤

财，是一项弊政，于是下诏“不再奉行南巡”，并永作禁例，戒后世子孙不得引以为例”。此后行宫花园又成了总督署的西花园。如今大行宫徒留其名，当年豪华建筑因历经战火，荡然无存。现在大行宫十字路口处，就是当年行宫门址。

清朝历任两江总督共84人中，其中不乏著名历史人物，既有明末引狼入室为清朝平定江南的洪承畴，也有出卖民族尊严，鸦片战争后签订我国近代史上第一个丧权辱国不平等条约——《南京条约》的耆英，也有镇压太平天国农民革命有功的湘军头目曾国藩和淮军头目李鸿章；而维护民族利益，禁止鸦片进口的抗英名臣林则徐，中年也曾担任过两江总督，并为地方留下德政。流传至今的清朝大案——《张文祥刺马》，即是指两江总督马新贻在小营阅兵后，骑马回署的途中，被张文祥刺杀在 马 上 的 案情。

现今两江总督署中煦园(西花园)遗留的主要文物遗迹有：

太平湖 呈瓶状，底大口小。此湖原是古代通向珍珠河的一条小溪，后经太平天国时期加以开凿成瓶形的湖状，湖边用青石和明城砖驳岸，湖心建有不系舟(石舫)和漪澜阁，湖四周以楼、台、亭、阁点缀，布局协调优美。

石舫 在太平湖中 乾隆二次南巡时赐名“不系舟”。船身底部用砖石雕刻图案花纹，船舱是木结构，彩绘浮雕，具有高度的中国民间工艺水平。

漪澜阁 太平湖水一阁，和“不系舟”相对。此阁翘角飞檐，十分壮观，原为太平天国机密房原址。1983年后被辟作洪秀全历史陈列室。

望亭 方形的两层砖石结构。下层竖立石碑一方，上镌刻道光十五年(1835年)十二月两江总督陶澍撰其家乡湖南《资江印心石屋山水全图说》，图后并刻上道光皇帝的谢恩摺字样书法端正秀丽，画面线条流畅。上层系一平台，能眺望园内外全景，相传为太平天国守望深宫之处。

鸳鸯亭 此亭掩映于梧桐翠竹之中，双亭合建，双顶并列，相偎相倚，被誉为爱情象征的鸳鸯。

桐音馆 位于绿荫梧桐之中，每逢风雨之夕，敲打桐叶的声音，宛如在演奏古朴幽雅的音乐。

忘飞阁 在桐音馆西边的一个水榭。相传有飞鸟栖落在此，临水顾影而忘飞，故名“忘飞阁”。

夕佳楼 和忘飞阁隔湖相对。夕阳西下，晚霞满楼，是观赏园景最佳之处。

御书碑 乾隆两次南巡时赐给两江总督书麟、萨载的二块御题诗碑。现筑碑亭，以蔽风雨。

天发神谶碑 相传为三国时东吴刻石，华覈撰文，皇象书字，用方笔作篆体，笔力雄强，历代宝重。后因石碑断裂成三，俗称“三段碑”。原石存南京孔庙，清朝嘉庆十年(1805年)，遇火灾焚毁。清末两江总督端方爱好文物，是位金石学家，根据宋拓本重新置石模勒在署内。

枫桥夜泊诗碑 原为唐朝张继名诗《枫桥夜

泊》：“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠；姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”原诗书碑在苏州寒山寺，历代书法家曾多次因诗碑亡佚而重新书刻。此诗碑为清末学者俞樾于1906年所书刻，碑旁两边皆附刻跋语，对张继原诗字句和诗碑流落日本等经过多所考证。碑石系用汉白玉，置立于煦园东侧游龙墙前方形小轩内，以免风雨侵蚀。游人至此，莫不驻足而观，对碑诵咏不止。