

说字谈词

SHUO ZITANG





刘高礼 韩景阳

内蒙古人民出版社

一九七九·呼和浩特

说 字 谈 词

刘高礼 韩景阳

•

内蒙古人民出版社出版

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 3.375 字数: 49千

1979年3月第一版 1979年7月第1次印刷

印数: 1—90,500册

统一书号: 7089·76 每册: 0.23元

目 录

“奶奶”不扎长辫子.....	(1)
有“武”不在挎大刀.....	(2)
光用眼看“暖”不了.....	(3)
“烧”得一点也不留.....	(4)
这样“望”不清.....	(6)
“束”住刀儿“刺”不成.....	(7)
“辜”负怎能有幸福?	(9)
“留”字“留”一点,“迎”字点不留.....	(10)
“瓜”儿滑溜“抓”不成.....	(11)
无点无法作到“底”,有点反会弄脏	
“纸”	(12)
“求”字里面没有“水”	(14)
魔“鬼”不长“兔”子头.....	(16)
“冒”字是个大头娃,“昌”字是	
个大肚子.....	(17)
“落”字要戴大草帽.....	(18)
可别砍掉“可”字肩膀头.....	(19)
哥仨面貌本不同.....	(20)
土“坑”没法当火“炕”	(22)

“慕”字有“心”点要平·····	(23)
“神州”不是“神卅”、“神洲”·····	(25)
“步”字下边不是“少”·····	(28)
“未”上短下长，“末”上长下短·····	(29)
“广大”人民同“庆”·····	(31)
二“人”“土”上要“坐”稳·····	(32)
无“土”不成“疆”·····	(33)
“敢”字右边是个“攴”·····	(34)
“染”色不用肉“丸”子·····	(36)
“冷”字“今”下有一点·····	(37)
“庄”、“压”两字点不同·····	(38)
“射”右是“寸”不是“才”·····	(39)
“歇”字右边是个“欠”·····	(40)
写“穀”字要注意什么？·····	(42)
“游”字右边怎么写？·····	(43)
“摘”字右边不是“商”·····	(44)
“或”字必须挎大刀·····	(46)
“踏”字右上是个“水”·····	(47)
“练”字右边不是“东”·····	(48)
“临”字最后一横不出头·····	(49)
“废”和“费”的区别·····	(50)
“益”字头上两只角·····	(52)

“喪”后没有大尾巴·····	(54)
“茂”字肚里没有点·····	(55)
“假”字口儿冲左开·····	(56)
“统”字莫同“流”混淆·····	(57)
“祭”字的故事·····	(58)
上“山”下“夕”合为“岁”·····	(60)
“走”、“已”结合才是“起”·····	(61)
“采”字“爪”、“木”不相连·····	(62)
“重”字“千”、“里”一线牵·····	(63)
切它“八刀”才能“分”·····	(64)
没有“专研”这个词·····	(64)
“缘”字右下不是“水”·····	(65)
“矛盾”不要做“予盾”·····	(66)
“墙脚”、“墙角”不一样·····	(67)
“走投无路”不是“走头无路”·····	(69)
“向……”和“象……”一样吗？·····	(70)
“撒网”和“洒水”·····	(71)
“仰”和“抑”·····	(72)
“健”、“健”、“建”·····	(74)
“带帽子”和“戴帽子”·····	(76)
“既”、“即”二字不可混·····	(78)
“用功”、“攻读”和“攻关”·····	(80)

“向隅而泣”不“向隅”	(82)
眼睛能“眨”不能“眨”	(83)
“捉摸”和“琢磨”	(84)
“变本加厉”不“加利”	(86)
“反映”和“反应”	(87)
“启示”、“启事”大不同	(89)
“厉害”和“利害”是一个意思吗?	(90)
“自愿”和“志愿”	(91)
分清“戮”和“戳”，注意左下角	(92)
“一棵草”和“一颗球”	(93)
“排笔”不能当“排比”	(95)
别把“拟人”作“似人”	(96)
衣服可“裁”不可“栽”，小树可“栽” 不可“栽”	(97)
没有“掌腰”和“撑握”	(100)

“奶奶”不扎长辫子

星期天，晓红给在北京居住的奶奶写信。信写好后，她拿给哥哥看。哥哥见她把“奶奶”这两个字写成了“姪姪”，就说：“晓红，你把‘奶’字写错了！”晓红不服气地反问：“哪儿写错了？”哥哥拿起笔，工工整整地写了个“奶”字，然后说：

“你看，你写的‘姪’字和我写的‘奶’字有没有区别？”

晓红仔细地把两个字对比了一番，恍然大悟地说：“啊，我多写了一捺。”

略停了停，哥哥又说：“象‘奶’这样的字，是由两个部分组成的。‘女’表示意义，‘乃’表示读音。象‘仍’、‘扔’，都没有那一捺。你要记住，下次可别写错了。”

晓红想了想，好象有所发现似地说：“这回我可记住了，‘奶奶’不扎长辫子。多写了那一捺，就不是‘奶奶’了。”

一句话，逗得哥哥也笑起来了。

有“武”不在挎大刀

有不少同学常常把“武装”的“武”、“武器”的“武”误写作“戔”。王老师领着同学们改过许多次，但是这个“戔”还是出现。这该怎么纠正呢？

上作文课的时候，王老师在黑板上写了七个大字：“有武不在挎大刀。”同学们一时间议论纷纷，不知道这是什么意思，用疑问的眼光看着王老师。

等同学们静下来了以后，王老师指着“武”字问：“同学们，这个字念什么？”

“wǔ！”同学们响亮地回答。

“对！念得很好。这个字念‘wǔ’，你们念对了。可是有些同学在写这个字的时候，写到最后总要让它挎上一把大刀。大家要记住：有武的人并不常常挎大刀，也不在挎这把大刀。你们硬要给‘武’挂大刀，误写成‘戔’，那反倒不是‘武’了。”

同学们脸上露出了会意的微笑。接着，王老师

又问：“‘武’不挎大刀，还有类似的不挎大刀的字吗？你们能不能举出几个字来？”

有的同学举出了“式”字，说“式”字不挎大刀，不能误写成了“戎”。有的同学说“赋”字也不挎大刀，写成“臚”就错了。

光用眼看“暖”不了

明明满十周岁那天，妈妈送给她一本日记本。她打开第一页，写道：

“春暖花开，燕子飞来……”

妈妈在一旁笑着说：“明明，你遣词用语还可以，只是那个‘暖’出了问题。你看那怎么能暖呢？”

明明正写得起劲，听妈妈这么一说，疑惑地看着妈妈说：“妈妈，怎么出了问题？”

妈妈说：“你想想，太阳不仅给人们带来了光明，还给人们带来了什么？”

“温暖。”明明不用考虑就答出来了。

“太阳还给人们带来了温暖。‘日’就是太阳。有‘日’才‘暖’。‘暖’字的左偏旁是‘日’字，你却写

成了‘目’字。用‘目’（眼睛）看看能‘暖’吗？”

明明那双黑黑的大眼睛一亮，说：“对了，妈妈，光用眼看‘暖’不了，左偏旁是‘日’，不是‘目’。‘春’、‘照’、‘晒’，也都是‘日’字旁。”

妈妈又问：“‘晾’衣服的‘晾’、‘朝晖’的‘晖’呢？”

明明说：“‘晾’衣服的‘晾’是‘日’字旁，不是‘口’字旁。‘朝晖’的‘晖’的意思是太阳的光辉，也是‘日’字旁，不是‘光’字旁。”

“烧”得一点也不留

宇光看完电影《山寨火种》，回到家里写观后感：

“这确实是革命的火种！在那‘长夜难明’的旧中国，有多少这样的火种啊！在党的英明领导下，终于成了燎原之势，烧死了那些吃人的野兽。”

第二天，她把这篇观后感拿到学校给语文老师看。老师称赞她写得很有激情，并决定把这篇文章在下一期的“语文学习园地”上发表出去。最后，

老师指着稿子上的那个“烧”说：“可惜呀，一块白玉上有个小黑点！‘烧’字上面有一点吗？”

“我记不太清楚了，好象有。”字光摸摸小辫儿说。

“字光，‘烧’字上面并没有那一点。你平时不仔细，写惯了，就加了那一点，误以为这是对的，不写上倒觉得不顺眼了。”老师说。

“是的，我是写惯了，所以总要多加那一点。经您这样说，我一定记住‘烧’字上没有那一点。”

“你想想，还有哪些类似的字也不能加那一点？”

字光想了一想，拿起笔来写了“六亿神州尽舜尧”的“尧”字，“拂晓”的“晓”字，“浇水”的“浇”字，“不屈不挠”的“挠”字，“侥幸”的“侥”字，“缠绕”的“绕”字。她说：“‘尧’、‘晓’、‘浇’、‘挠’、‘侥’、‘绕’这些字的右上角都不带点。就象‘烧’，要‘烧’得一点也不留。”

老师忍不住笑了，说：“好一个‘烧’得一点也不留！今后可要留心，这些字都不能留那个点点。”

这样“望”不清

乌力吉图很爱读唐诗。这一天，他在本子上抄唐代大诗人李白的《望天门山》，把“望”字写成了“望”。抄完了以后，他让哥哥伊敏看，说：“哥哥，这首诗写得真有气魄，我可喜欢了！”

哥哥说：“李白的诗是写得很好的，可是你抄的这首诗我看不懂，更‘望’不清楚那雄伟壮丽的景象。”

乌力吉图不服气，说：“怎么我抄的你就看不懂？这不也是李白写的诗吗？不信，你就看看原诗，我抄的那一点不和李白写的一样！”

伊敏就拿着《李太白全集》上的原诗给乌力吉图看。刚看标题，他就愣住了，说：“哥哥，这标题上头一个字念什么呀？不是那首诗吧？”

伊敏说：“刚才你不是说的《‘望(wàng)’天门山》吗？李白写得是‘望’，你抄成了‘望’，比李白的多了一点。”

乌力吉图这才明白了哥哥刚才说的意思了。他

想起来了，前几天孙老师还讲过，“看望”的“望”字，左上方是个“亡”字，不要多加一点写成了“云”，把一个“望”字写成了“瞞”，就会让人“望”不清的。便对哥哥说：“真的，望天门山，多加了一个小点，就象一点灰尘迷住了眼，使人望不清了。老师还说过，‘慌’、‘谎’、‘荒’不能写成‘慌’、‘谎’、‘荒’。”

兄弟二人认准了这个“望”字，满怀激情地高声朗诵起来：

望天门山

李 白

天门中断楚江开，
碧水东流至此回。
两岸青山相对出，
孤帆一片日边来。

“束”住刀儿“刺”不成

李小环正在做家庭作业，邻居王大爷来串门儿。

“小环，你做作业吗？给大爷瞧瞧！”他拿起

小环递过来的作业本，仔细端详着。“啊！字倒写得挺端正，就是——”

李小环忙凑近王大爷，说：“大爷，老师让我们用‘奋不顾身’造句，您看我写的这句话对吗？”

“对，意思很好嘛！‘志愿军叔叔怀着满腔怒火，端着雪亮的刺（lǎ）刀，奋不顾身地冲入敌阵，同野兽般的敌人展开了肉搏’。”

小环惊疑地睁圆了眼睛，急忙说：“不是lǎ刀，是cì刀。”

“你明明写的是‘刺lǎ’刀嘛！我还以为是新发明的武器哩！”说着，王大爷笑了起来。“你把字典拿来查查看是怎么写的。”

小环找来字典，那上面积了一层灰，看样子很长时间都没有翻看查找了。查到了‘刺’字，他就把字典递给了王大爷，并且说：“我把‘刺’写成了‘刺’，怪不得您说是lǎ刀！”

“你看，如果把‘刺’字拆开来看，就成了‘束’和立刀。‘束’在古时候读 cì，再加上立刀——刂，就成了‘刺’，就是‘刺刀’的‘刺’，‘刺杀’的‘刺’。但是‘束’加立刀就不念cì，而念作 lǎ，也就是手被刀刺破了一个大口子的‘刺’。这个‘刺’字现在已经简化，写作‘拉’了。”

小环明白了王大爷讲的意思，说：“‘束’住刀儿‘刺’不成。这回我可记住了，写‘刺’字不能封口，不能把‘束’写成了‘束’。”

“辜”负怎能幸福？

期中考试刚结束，刘利华就给在大庆油田工作的大哥写了一封信，汇报他各科学习的情况。他在这封信的末尾写道：

“党的十一届三中全会号召把全党工作的重点和全国人民的注意力转移到社会主义现代化建设上来。我们学生要以三好为目标，以学习为中心。我决不辜负党的希望，争取做一个三好学生。”

半个月以后，哥哥回信了。信的末尾写了一首诗：

“辛”、“辜”必须分清楚，
仔细分辨不马虎。
“辜”是“古”下加个“辛”，
“辜”负怎能幸福？

刘利华看了，一时不知道是什么意思，想了半天，才醒悟到原来是哥哥用“诗”来纠正他的错别

字。他上次给哥哥写信时把“辜负”的“辜”错写成了“辜”。他拿出生字本，一口气端端正正地写了二十个“辜负”，又一个一个仔细核对。写完之后，他放下笔，脸上露出了幸福的笑容。

“留”字“留”一点， “迎”字点不留

王老师领着同学在班里布置了一个“消灭错别字专栏”。一张白报纸上用毛笔写了许多错别字。这一期专栏刚贴出来，同学们都围上来，议论纷纷。

头一个错字是“留”。反应快的王晓霞抢先说：“‘留’字留一点。”

“对！”大家说：“‘留’字里面应该加上一个点。”

李玉兰拿起红铅笔，在上面添上了一个点，那个“留”就改正成“留”了。

王老师笑呵呵地说：“群策群力，大家都来消