



低幼儿童游戏舞蹈

DIYOUERTONG YOUXIWUDAO

杨书明 著



广东教育出版社

1286408

低幼儿童游戏舞蹈

DI YOU ER TONG YOU XI WU DAO

杨书明\著

徐州师大图书馆

6408



22674019

广东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

低幼儿童游戏舞蹈/杨书明著.——广州:广东教育出版社,1998.

ISBN 7—5406—3963—6

I. 低…

II. 杨…

III. 幼儿舞蹈教学

IV. G613.5

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

邮政编码:510075

广东公安高等专科学校印刷厂印刷

(广州市滨江东路500号)

787×1092毫米 16开本 6印张 120000字

1998年9月第1版 1999年1月第2次印刷

ISBN 7—5406—3963—6/G·3691

定价:6.60元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

前言

低幼儿童喜欢一边听音乐，一边手舞足蹈；或是一边唱歌，一边比划动作。而在进行这种活动的时候，他们又情不自禁地融入一些游戏内容。比如模仿小动物蹦跳，模仿小果树生长，两个人用动作做一个打电话的游戏，大家围成圆圈用优美的舞蹈做一个小青蛙找家的游戏，等等。应该说，这些活动是由儿童的天性决定的，它既是一种游戏、一种娱乐，也是孩子们对美的一种热爱与追求。

为此，本书为儿童提供了一批适合他们特点和口味的游戏舞蹈。书中的内容是按儿童的年龄与接受能力，由小而大、由易而难进行编排的，适合于三至六岁的儿童。

本书可供幼儿园和小学低年级教师或儿童、家长参看。通过文字与插图向儿童讲解，引导他们去参加形式多样的游戏舞蹈活动。

本书由北京市舞蹈家协会副主席、中国儿童歌舞学会副会长、儿童舞蹈教育家杨书明著，由中国艺术研究院舞蹈研究所研究员、美术家吴曼英绘插图。

目 录



14	一、一个儿童做	1
25	1. 什么动物鼻子长	2
17	2. 什么动物耳朵长	3
38	3. 大公鸡叫天亮了	4
104	4. 小鸭嘎嘎往前跑	4
14	5. 老黄牛叫要吃草	5
64	6. 我的娃娃要睡觉	6
14	7. 吹喇叭	7
74	8. 打鼓	7
84	9. 开枪	8
84	10. 开炮	8
84	11. 老公鸡喔喔喔	9
104	12. 大母鸡咯咯咯	10
104	13. 小公鸡叽叽叽	10
12	14. 小熊找食吃	11
32	15. 小金鱼眼睛大	12
32	16. 小青蛙做操	14
42	17. 叫我唱我就唱	15
32	18. 你很高兴你就学狗叫	16
72	19. 我是山上小松鼠	18
32	20. 小山羊	19
10	21. 一只狼	20
30	22. 拾鸡蛋	22
10	23. 转动我的小手腕	23
20	24. 放鞭炮	24
20	25. 小蝴蝶飞呀飞	25
60	26. 小蜻蜓	27
60	27. 小蝌蚪	28
70	28. 拍皮球	30
80	29. 小宝宝快睡觉	31
80	30. 小小的船	32
60	31. 小鸭走步	33



32. 小鱼游水	34
33. 小白兔跳跳跳	35
二、两个儿童做	37
34. 小飞机	38
35. 小花猫和小耗子	40
36. 我有一双小小手	41
37. 小熊散步	43
38. 两个娃娃打电话	44
39. 我们的小船划得快	45
40. 蜗牛爬上葡萄树	46
三、三个儿童做	48
41. 拉起我的小胡琴	48
42. 吹起我的小喇叭	49
43. 敲起我的小铜鼓	49
四、大家一起做	51
44. 开火车	52
45. 小钟摆	53
46. 学做解放军	54
47. 小青蛙找家	55
48. 小熊猫跳交谊舞	57
49. 来了一群小鸭子	59
50. 我的火车跑得快	61
五、连续做	63
51. 小手拍拍, 眼睛在哪里	64
52. 小手拍拍, 嘴巴在哪里	65
53. 小手拍拍, 耳朵在哪里	65
54. 小手拍拍, 眉毛在哪里	66
55. 小手拍拍, 鼻子在哪里	66
56. 一条小金鱼	67
57. 两条小金鱼	68
58. 三条小金鱼	68
59. 挽袖子	69



60. 种萝卜	70
61. 我做一棵小果树	70
62. 看看果子熟了吗	71
63. 快把果子摘下来	71
64. 送小朋友尝一尝	72
65. 我快乐就拍拍手	73
66. 我着急就跺跺脚	74
67. 我幸福就拍拍肩	75
68. 我高兴就大声笑	75
69. 小鸡走来了	77
70. 小鸡找食吃	78
71. 天空下雨了	79
72. 小鸭游来了	80
73. 小鸭背小鸡	81
74. 一个小骑兵	82
75. 两个小骑兵	83
76. 一个小猎人	84
77. 两个小猎人	85

一个儿童做



这一部分，是一个儿童做的游戏舞蹈。做时，可以一边唱歌，一边比划动作；或是一边听音乐，一边手舞足蹈。如果很多儿童在一起做（比如在幼儿园、学校里），可以没有任何队形，也可以排成一定队形（比如站成圆圈或其他队形），每个儿童各做个人的动作。



音乐 1

小朋友，想一想

1 = C $\frac{2}{4}$

潘振声/词曲

(1)	1	2	3		1	2	3		3	2	3	4		5	6		(5)	5	-	
1.	小	朋	友		想	一	想		什	么	动	物		鼻	子			长	?	
2.	小	朋	友		想	一	想		什	么	动	物		耳	朵			长	?	
	5	6	5		4	3	2		5	6	5	4		(9)	3	2		1	-	
	鼻	子	长		是	大	象		大	象	鼻	子		最	最			长		
	耳	朵	长		是	白	兔		白	兔	耳	朵		最	最			长		

1. 什么动物鼻子长

【音乐】

用“音乐 1”第一段歌词伴唱。

【做法】

开始前，两只小脚并拢站好。

“小朋友，想一想”：唱“小”字时，左小手插腰，两条小腿同时下蹲，右小手用食指指自己的头，头向左歪，身体也向左倾。然后停住不动(见图 1—1)。

“什么动物鼻子长”：唱“什”字时，两只小手的拇指与小指翘起一齐放在胸前，右小手在前，左小手在后，两只小手连接起来好像大象长长的鼻子。身体向前倾，然后停住不动。

“鼻子长是大象，大象鼻子最最长”：身体保持上面的样子，左小脚开始，一拍一步左右摆动身体学大象走路(见图 1—2)。



图 1—1



图 1—2

2. 什么动物耳朵长

【音乐】

用“音乐 1”第二段歌词伴唱。

【做法】

开始前，两只小脚并拢站好。

“小朋友，想一想”：做法与“什么动物鼻子长”这一句歌词的动作相同。

“什么动物耳朵长”：唱“什”字时，两只小手四指并拢翘起竖立在头顶上，手心向前，好像小白兔的两只耳朵。然后停住不动。

“耳朵长是白兔，白兔耳朵最最长”：身体保持上面的样子，两只小脚并拢一拍一下向前蹦跳，同时一拍一下点头、向前压手腕，模仿小白兔蹦跳、扇动耳朵的样子(见图 2—1)。



图 2—1



音乐 2

怎样叫

1 = bE $\frac{4}{4}$

寒枫 / 词
颂今 / 曲

(3 6 3 3 6 3 | 5 3 5 6 -) | 3 6 5 3 6 | 3 6 5 3 - |

1. (独) 大 公 鸡 呀 怎 样 叫,
2. (合) 小 鸭 子 呀 怎 样 叫,
3. (合) 老 黄 牛 呀 怎 样 叫,

3 6 5 3 6 | 1 2 1 6 - | 2 3 2 2 3 2 |

小 朋 友 呀 谁 知 道? (合) 我 知 道 大 公 鸡
小 朋 友 呀 谁 知 道? (独) 我 知 道 小 鸭 子
小 朋 友 呀 谁 知 道? (合) 我 知 道 老 黄 牛

5 2 3 2 - | 5 3 5 3 | 5 3 5 6 - ||

这 样 叫, (学叫声) 咕 咕 咕 咕 天 亮 了。
这 样 叫, 嘎 嘎 嘎 嘎 往 前 跑。
这 样 叫, 哞 哞 哞 哞 要 吃 草。

3. 大公鸡叫天亮了

【音乐】

用“音乐 2”第一段歌词伴唱。

【做法】

开始前，两只小脚并拢站好。左小手插腰，右小手大拇指翘起放在头上，其余四指并拢立起，手心向左，表示大公鸡的鸡冠。

“大公”：右小脚向前迈一小步，两条小腿都是弯曲的；同时右小手在头上方压一下手腕、点一下头，表示大公鸡在叫。

“鸡呀”：左小脚向前用小脚跟靠在地面上，小脚尖翘起；同时右小手在头上方再压一下手腕、点一下头（见图 3—1）。

“怎样叫”：继续做“大公鸡呀”的同样动作。

“小朋友呀谁知道”：动作和“大公鸡呀怎样叫”相同。做的时候，始终要张开小嘴巴，笑咪咪的，津津有味地模仿大公鸡一边走路，一边在叫的样子。

“我知道大公鸡这样叫，咕咕咕天亮了”：和上面的动作全部相同，不同的是，一边走步一边原地向左转，走四步转过一圈。



图 3—1

4. 小鸭嘎嘎往前跑

【音乐】

用“音乐 2”第二段歌词伴唱。

【做法】

开始前，两只小脚分开，站成“八”字，两条小腿下蹲。两只小手的大手臂挟在腋下，小手臂架起，小手腕翘起，手心向下，手指尖向两旁，表示小鸭子的翅膀。

“小鸭”：两只小脚保持上面的形状，右小脚向前迈一小步；两只小手也保持上面的姿势，向下压一下小手腕，头和身体向右倾。表示小鸭子一边走路一边拍打翅膀。

“小呀”：左小脚向前迈一小步，小脚跟着地，小脚尖翘起向旁；同时两只小手再向下压一下手腕，头和身体向左倾（见图 4—1）。



图 4—1

“怎样叫”：换左小脚向前迈一小步，压一下小手腕；再换右小脚向前迈一小步，小脚跟着地，小脚尖翘起向旁，头和身体向右倾。

“小朋友呀谁知道”：继续做上面的动作，向前迈两小步。

“我知道小鸭子这样叫，嘎嘎嘎嘎往前跑”：两只小脚、小手做开始前的样子，一拍一次晃动着身体原地向左走小步转一圈，小手一拍一次交替着轻轻摇动，表示小鸭子快活地拍打着翅膀(见图4—2)。



图4—2

5. 老黄牛叫要吃草

【音乐】

用“音乐2”第三段歌词伴唱。

【做法】

开始前，两只小脚并拢站好。两只小手大拇指翘起放在头两侧，其余四个小手指并拢立起，手心向前，表示老黄牛的两只角。

“老黄”：右小脚向前迈一小步，两条小腿都是弯曲的；同时两只小手在头两侧向下压一下手腕、点一下头，表示老黄牛在“哞、哞”地叫。

“牛呀”：左小脚向前用小脚跟靠在地面上，小脚尖翘起；同时两只小手在头两侧再压一下手腕、点一下头(见图5—1)。

“怎样叫，小朋友呀谁知道？我知道老黄牛这样叫”：继续做上面的动作。

“哞、哞”：两只小脚并齐，原地向下慢蹲慢起两次，同时两只小手压两下手腕。

“要吃草”：右小腿向后撤，慢慢单腿蹲下；同时两只小手还是在头两侧，一边蹲一边慢慢摇晃着头，看地面。老黄牛好像在说：“这地面上的青草真好吃呀！”



图5—1



音乐3

摇 啊 摇

1 = D $\frac{2}{4}$

韩德常 / 词曲

(1)
1 3 2 | 1 3 2 | 1 1 2 2 | 3 2 1 ||

- | | | | |
|-----------|--------|---------|--------|
| 1. 摇 啊 摇， | 摇 啊 摇， | 我 的 娃 娃 | 要 睡 觉。 |
| 2. 小 花 被， | 盖 盖 好， | 两 只 小 手 | 放 好 了。 |
| 3. 摇 啊 摇， | 摇 啊 摇， | 我 的 娃 娃 | 睡 着 了。 |

6. 我的娃娃要睡觉

【音乐】

用“音乐3”伴唱。

【做法】

开始前，两只小脚并拢站好，两只小手臂伸直放在身体两侧，手心向上；上身稍稍向前，看眼前的地面，好像地面上放着一只布娃娃。

第一段歌词

“摇啊”：右小脚开始，慢慢向右横走一步，两只小手臂向前悠，手心向前。上身保持开始前的样子(见图6—1)。

“摇”：左小脚继续向右慢慢横走一步，两只小手向后悠，手心向后。好像在用小手抚摸着地面上的布娃娃(见图6—2)。

“摇啊摇”：继续做上面的动作。

“我的娃娃要睡觉”：右小脚向右上一步，左小脚在右小脚旁脚掌点地，身体的重心在右小脚上慢慢单腿蹲下去；两只小手在头右边合掌，头向右倾，闭眼睛，好像睡在枕头上的样子(见图6—3)。

第二段歌词

做法和第一段歌词全部相同，只是方向相反，左脚开始，向左走步。

第三段歌词

两只小脚分开站八字，两只小手臂还是像开始前的样子。

“摇啊”：原地身体向右摆，重心在右小脚上，左小脚脚尖着地；两只小手向前悠手，手心向前。

“摇”：身体再向左摆，重心在左小脚上，右小脚脚尖着地；两只小手向后悠手，手心向后。

“摇啊摇”：继续做上面的动作。

“我的娃娃睡着了”：左小脚放到右小脚后边，脚掌着地，重心在右小脚上慢慢单腿蹲下；两只小手手心向上，从两旁向胸前再向两肩交叉抱起小手臂，头向右倒，闭上眼睛，好像抱着娃娃假装睡着了的样子。唱到“睡着了”时，节拍要渐渐地慢下来。



图6—1



图6—2



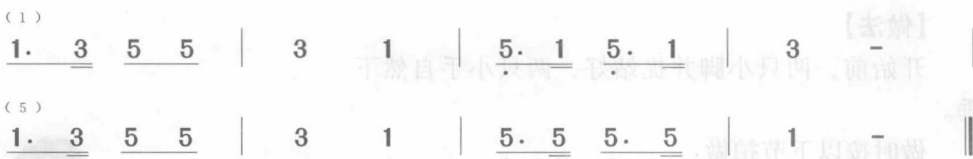
图6—3



音乐 4 吹喇叭、打鼓、开枪、开炮

王履三 / 曲

$$1 = F \frac{2}{4}$$



7. 吹喇叭

【音乐】

用“音乐 4”伴奏。

【做法】

开始前，两只小脚并拢站好，两只小手半握拳，右小手在前，左小手在后，放在嘴前，好像在吹小喇叭。

左小脚开始，一拍一步原地踏步，也可以向前走。做时小脚要抬得高高的，小胸膛也要挺得高高的。抬左小脚时，左小肘向下，右小肘向上，身体向左摆，头也向左歪(见图 7—1)。抬右小脚时，右小肘向下，左小肘向上，身体向右摆，头也向右歪。



图 7—1

8. 打鼓

【音乐】

用“音乐 4”伴奏。

【做法】

开始前，两只小脚大八字分开下蹲，做“骑马蹲步”。两只小手在身体两旁半握，好像手里拿着两个小鼓锤。

做时，原地一拍一下颤动膝盖，两只小手先右手后左手一拍一下打鼓。打鼓时小手要经过弧线上下，身体也随着左右晃动(见图 8—1)。



图 8—1

9. 开枪

【音乐】

用“音乐4”伴奏。

【做法】

开始前，两只小脚并拢站好，两只小手自然下垂。

做时按以下节拍做：

1—2小节：两只小脚一齐跳起来，落地时左小脚向左前方弓步，右小腿在后面蹬直；左小手向左前方伸出去，手心向上，食指翘起，右小手搭右小手臂，食指勾起，头向左边倒，表示瞄准、射击的样子（见图9—1）。

3—4小节：保持上面的样子，一拍一次原地轻轻跺跳小脚三次。

5—8小节：以上动作换相反方向，再向右边做一遍。



图9—1

10. 开炮

【音乐】

用“音乐4”伴奏。

【做法】

开始前，两只小脚并拢站好，两只小手自然下垂。

做时按以下节拍做：

1—2小节：两只小脚一齐跳起来，落地时左小脚在前面蹲下，右小脚在后面跪下，两只小手在头前上方伸直，头向后仰，看前上方（见图10—1）。

3—4小节：保持上面的样子，两拍一次用力向后收小手臂，再两拍一次用力向前推小手臂，再两拍一次用力向后收小手臂，做三次，停。模仿开炮动作。

5—8小节：以上动作换相反方向，站起来两只小脚一齐跳起，落地时换右小脚蹲，左小脚跪，再做一遍开炮动作。



图10—1



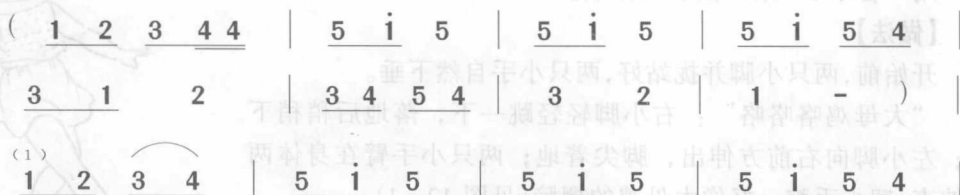
音乐 5

鸡

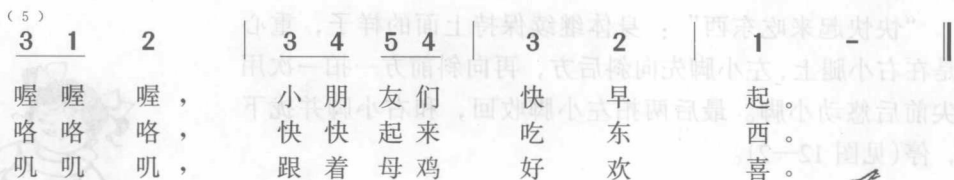
音乐 5 鸡

1 = C $\frac{2}{4}$

佚名 / 词曲



1. 老 公 鸡 喔 喔 喔， 喔 喔 喔， 喔 喔 喔 喔
2. 大 母 鸡 咯 咯 咯， 咯 咯 咯， 咯 咯 咯 咯
3. 小 公 鸡 叽 叽 叽， 叽 叽 叽， 叽 叽 叽 叽



11. 老公鸡喔喔喔

【音乐】

用“音乐 5”第一段歌词伴唱。

【做法】

开始前，两只小脚并拢站好，两只小手自然下垂。

“老公鸡喔喔喔”：左小脚轻轻跳一下，落地后稍稍下蹲，右小脚向左前方伸出，脚尖着地；两只小手也从身体两旁抬到头上方，手心向下，压小手腕，好像老公鸡的两只大翅膀（见图 11—1）。

“喔喔喔，喔喔喔喔喔喔喔”：身体保持上面的样子，重心在左小腿上，一拍一次连续颤动膝盖，两只小手在头上一拍一次轻轻压手腕。

“小朋友们快早起”：继续保持上面的姿势，重心还是在左小腿上，右小脚先向斜后方，再向斜前方一拍一次用脚尖前后悠动小脚（见图 11—2），最后两拍右小脚收回，和左小脚并拢下蹲。



图 11—1



图 11—2

12. 大母鸡咯咯咯

【音乐】

用“音乐5”第二段歌词伴唱。

【做法】

开始前,两只小脚并拢站好,两只小手自然下垂。

“大母鸡咯咯咯”:右小脚轻轻跳一下,落地后稍稍下蹲;左小脚向右前方伸出,脚尖着地;两只小手臂在身体两旁伸直,翘手腕,好像大母鸡的翅膀(见图12—1)。

“咯咯咯,咯咯咯咯咯咯”:身体保持上面的样子,重心在右小腿上,一拍一次连续颤动膝盖,两只小手在身体两旁一拍一次压手腕。

“快快起来吃东西”:身体继续保持上面的样子,重心还是在右小腿上,左小脚先向斜后方,再向斜前方一拍一次用脚尖前后悠动小脚。最后两拍左小脚收回,和右小脚并拢下蹲,停(见图12—2)。



图 12—1



图 12—2

13. 小公鸡叽叽叽

【音乐】

用“音乐5”第二段歌词伴唱。

【做法】

开始前,两只小脚并拢站好,稍稍下蹲;两只小手臂在腋前架起,小手指尖向旁分开,手心向下,表示小公鸡的小翅膀。

“小公鸡叽叽叽,叽叽叽,叽叽叽叽叽叽叽”:身体保持开始前的样子,原地或向前或向旁一拍一步走小步,走时要轻轻颤动膝盖,两只小手一拍一次不停地压手腕(见图13—1)。

“跟着母鸡好欢喜”:上身保持上面的样子,一边轻轻晃头,一边一拍两下轻轻摇动小手;一只小脚在前,一只小脚在后,慢慢单腿蹲下去。好像是在高高兴兴地蹲在鸡妈妈的翅膀下。



图 13—1