

轻松学音乐



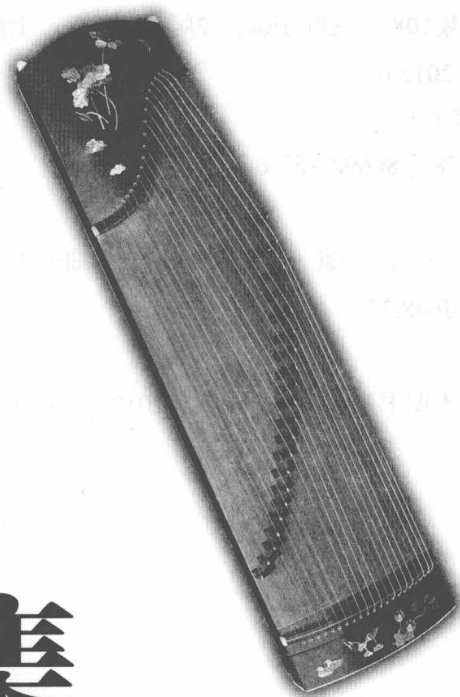
古筝

GU ZHENG



上海音乐学院出版社

轻松学音乐



GU ZHENG QU JI

古筝曲集

108首

[修订版]

图书在版编目(CIP)数据

古筝曲集108首/袁叶子编.—2版.—上海:上海音乐学院出版社,2012.6

(轻松学音乐)

ISBN 978-7-80692-752-6

I. ①古… II. ①袁… III. ①筝—器乐曲—中国—选集 IV. ①J648.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第074781号

书 名: 古筝曲集108首(修订版)

作 者: 袁叶子

责任编辑: 陈 欣

技术编辑: 沈维达

封面设计: 朱文伦

出版发行: 上海音乐学院出版社

地 址: 上海市汾阳路20号

印 刷: 上海印刷(集团)有限公司

开 本: 850×1168 1/16

印 张: 12

字 数: 谱文183面

版 次: 2012年8月第2版 2012年8月第1次印刷

印 数: 3300册

书 号: ISBN 978-7-80692-752-6/J.722

定 价: 25.00 元

本社图书可通过中国音乐学网站<http://www.musicology.cn>购买

作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编: 100005

地址: 北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话: (010) 65232656

目录

(“★”代表难度系数)

难度系数 页码

儿童歌曲

1

- | | | |
|--------------|-----|------|
| 1. 小红花 | ★ | (1) |
| 2. 小红帽 | ★ | (2) |
| 3. 小燕子 | ★ | (3) |
| 4. 小螺号 | ★ | (4) |
| 5. 小草 | ★ | (5) |
| 6. 大风车 | ★ | (6) |
| 7. 拔萝卜 | ★ | (7) |
| 8. 泥娃娃 | ★ | (8) |
| 9. 挤牛奶 | ★ | (9) |
| 10. 葫芦娃 | ★ | (10) |
| 11. 读书郎 | ★ | (11) |
| 12. 世上只有妈妈好 | ★ | (12) |
| 13. 歌声与微笑 | ★ | (13) |
| 14. 春天在哪里 | ★ | (14) |
| 15. 吉祥三宝 | ★ | (15) |
| 16. 小放牛 | ★★ | (16) |
| 17. 采蘑菇的小姑娘 | ★★ | (18) |
| 18. 洋娃娃和小熊跳舞 | ★★ | (19) |
| 19. 剪羊毛 | ★★★ | (20) |
| 20. 劳动最光荣 | ★★★ | (24) |

最新流行

26

- | | | |
|---------|---|------|
| 21. 我和你 | ★ | (26) |
| 22. 日不落 | ★ | (27) |

23. 左边	★ (28)
24. 北京欢迎你	★ (29)
25. 犯错	★ (30)
26. 春天里	★ (31)
27. 传奇	★★ (32)
28. 青花瓷	★★ (34)
29. 兰亭序	★★ (36)
30. 美丽的神话	★★ (37)
31. 荷塘月色	★★ (38)
32. 套马杆	★★ (40)
33. 因为爱情	★★ (42)
34. 爱情买卖	★★ (44)
35. 如果这就是爱情	★★ (46)
36. 我从草原来	★★ (48)
37. 姑娘我爱你	★★ (50)
38. 星月神话	★★ (52)
39. 在心里从此永远有个你	★★ (54)
40. 隐形的翅膀	★★ (56)

通俗金曲

59

41. 你的眼神	★ (59)
42. 山不转水转	★ (61)
43. 故乡的云	★ (62)
44. 少年壮志不言愁	★ (63)
45. 天涯歌女	★ (64)
46. 上海滩	★★ (65)
47. 男儿当自强	★★ (67)
48. 万里长城永不倒	★★ (69)
49. 月满西楼	★★ (71)
50. 被遗忘的时光	★★ (73)
51. 牵手	★★ (75)
52. 哭砂	★★ (77)

- | | |
|------------|---------|
| 53. 再回首 | ★★ (79) |
| 54. 思念 | ★★ (80) |
| 55. 爱的奉献 | ★★ (82) |
| 56. 好人一生平安 | ★★ (83) |

中国民歌

85

- | | |
|--------------|----------|
| 57. 爱我中华 | ★ (85) |
| 58. 北京的金山上 | ★ (86) |
| 59. 边疆的泉水清又纯 | ★ (87) |
| 60. 高山上流云 | ★ (88) |
| 61. 太湖美 | ★ (90) |
| 62. 送别 | ★ (91) |
| 63. 父老乡亲 | ★ (92) |
| 64. 谁不说俺家乡好 | ★ (94) |
| 65. 知音 | ★ (95) |
| 66. 长城长 | ★★ (96) |
| 67. 历史的天空 | ★★ (97) |
| 68. 长江之歌 | ★★ (98) |
| 69. 牧羊曲 | ★★ (99) |
| 70. 草原之夜 | ★★ (101) |
| 71. 洪湖水浪打浪 | ★★ (102) |
| 72. 梁祝 | ★★ (104) |

外国名曲

105

- | | |
|--------------|----------|
| 73. 多瑙河之波 | ★ (105) |
| 74. 噢！苏珊娜 | ★ (106) |
| 75. 莫斯科郊外的晚上 | ★ (107) |
| 76. 爱情的故事 | ★ (108) |
| 77. 樱花 | ★★ (109) |
| 78. 圣母颂 | ★★ (111) |
| 79. 船歌 | ★★ (113) |

- | | |
|--------------|-----------|
| 80.友谊地久天长 | ★★ (116) |
| 81.小路 | ★★ (117) |
| 82.春天年年到人间 | ★★ (119) |
| 83.喀秋莎 | ★★ (121) |
| 84.三套车 | ★★ (123) |
| 85.我心永恒 | ★★ (125) |
| 86.夏日里最后一朵玫瑰 | ★★ (127) |
| 87.月亮河 | ★★ (128) |
| 88.桑塔·露琪亚 | ★★ (130) |
| 89.女人善变 | ★★ (131) |
| 90.红莓花儿开 | ★★ (132) |
| 91.昨日重现 | ★★ (134) |
| 92.《天鹅湖》主题曲 | ★★ (136) |
| 93.风的色彩 | ★★★ (137) |

经典古筝名曲

139

- | | |
|----------|-----------|
| 94.金蛇狂舞 | ★ (139) |
| 95.蝶恋花 | ★ (140) |
| 96.浪淘沙 | ★★★ (141) |
| 97.浏阳河 | ★★★ (143) |
| 98.瑶族舞曲 | ★★★ (145) |
| 99.雀之舞 | ★★★ (150) |
| 100.战台风 | ★★★ (155) |
| 101.雪山春晓 | ★★★ (162) |

传统古筝名曲

166

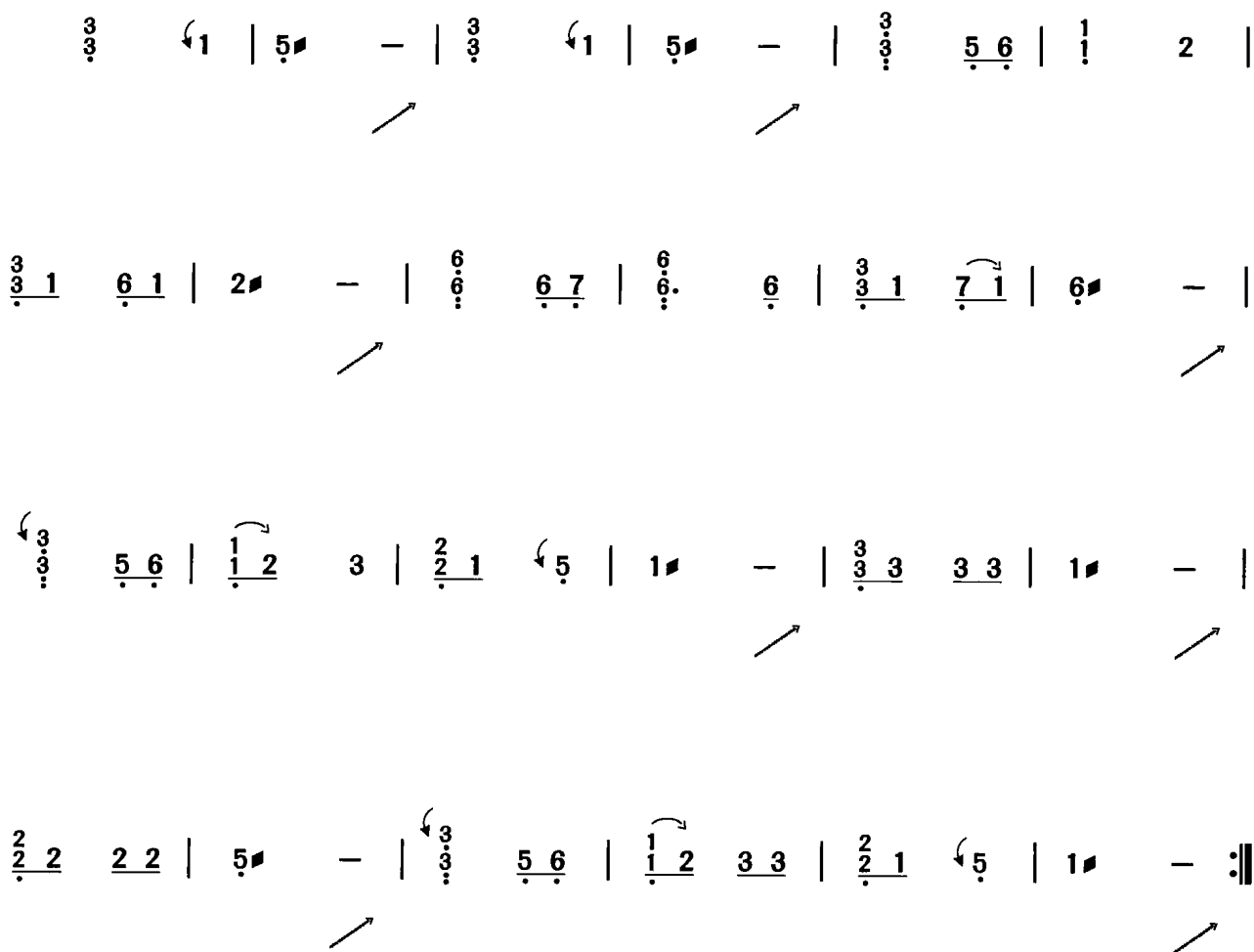
- | | |
|----------|-----------|
| 102.汉宫秋月 | ★★ (166) |
| 103.妆台秋思 | ★★ (167) |
| 104.渔舟晚唱 | ★★ (168) |
| 105.平沙落雁 | ★★ (170) |
| 106.小霓裳 | ★★★ (172) |
| 107.广陵散 | ★★★ (176) |
| 108.将军令 | ★★★ (179) |

小 红 花

1=D $\frac{2}{4}$

中速

尚 疾 曲



演奏提示:

这是一首简单好听的儿歌，弹奏速度为中速，演奏时要注意上滑音和下滑音的效果处理，左手的刮奏起到衬托作用，不要喧宾夺主覆盖旋律。

小红帽

1=D $\frac{2}{4}$

巴西民歌

$\overset{+}{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{2}$ $\underline{3\ 4}$ | $\overset{+}{5}$ $\underline{3\ 1}$ | $\overset{+}{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{6\ 4}$ | $\overset{+}{\underline{\underset{\cdot}{5}\ 5}}$ $\overset{+}{3}$ | $\overset{+}{\underline{\underset{\cdot}{1}\ 2}}$ $\underline{3\ 4}$ | $\overset{+}{\underline{\underset{\cdot}{5}\ 3}}$ $\underline{2\ 1}$ |

$\overset{+}{2}$ 3 | $\overset{+}{2}$ 5 | $\overset{+}{\underline{\underset{\cdot}{1}\ 2}}$ $\underline{3\ 4}$ | $\overset{+}{5}$ $\underline{3\ 1}$ | $\overset{+}{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{6\ 4}$ | $\overset{+}{5}$ 3 |

$\overset{+}{\underline{\underset{\cdot}{1}\ 2}}$ $\underline{3\ 4}$ | $\overset{+}{\underline{\underset{\cdot}{5}\ 3}}$ $\underline{2\ 1}$ | $\overset{+}{2}$ 3 | $\overset{+}{1}$ 1 | $\overset{+}{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{6\ 4}$ | $\overset{+}{\underline{\underset{\cdot}{5}\ 5}}$ $\overset{+}{1}$ |

$\overset{+}{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{6\ 4}$ | $\overset{+}{5}$ 3 | $\overset{+}{\underline{\underset{\cdot}{1}\ 2}}$ $\underline{3\ 4}$ | $\overset{+}{\underline{\underset{\cdot}{5}\ 3}}$ $\underline{2\ 1}$ | $\overset{+}{2}$ 3 | $\overset{+}{1}$ 1 | $\overset{+}{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{6\ 4}$ |

$\overset{+}{\underline{\underset{\cdot}{5}\ 5}}$ $\overset{+}{1}$ | $\overset{+}{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{6\ 4}$ | $\overset{+}{5}$ 3 | $\overset{+}{\underline{\underset{\cdot}{1}\ 2}}$ $\underline{3\ 4}$ | $\overset{+}{\underline{\underset{\cdot}{5}\ 3}}$ $\underline{2\ 1}$ | $\overset{+}{2}$ 3 | $\overset{+}{1}$ 1 :||



演奏提示:

这是一首旋律欢快优美的儿童歌曲，演奏时要流畅、轻快，音乐要秀美、圆润。右手除了加了四指轮之外，演奏难度均不大，“4”音要借助腕部力量在“3”音弦上按至上方小二度，注意音准。

小燕子

1 = D $\frac{4}{4}$

王云阶 曲

$\overset{\cdot}{\#3} \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \quad 5 \blacktriangle - \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \quad 5 \blacktriangle - \mid \overset{\cdot}{1} \blacktriangle \quad \overset{\cdot}{3} \quad \overset{2}{\underset{5}{\overset{\cdot}{5}}} \quad \overset{\cdot}{1} \mid$
 $\quad \quad \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \quad \quad \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \quad \quad \quad \overset{1}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{1}$

$\overset{2}{\underset{2}{\overset{\cdot}{1}}} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \quad 5 \blacktriangle - \mid 3 \blacktriangle \quad \underset{\cdot}{5} \quad \overset{6}{\underset{3}{\overset{\cdot}{5}}} \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \quad 6 \blacktriangle - \mid \overset{1.}{\underset{3}{\overset{3}{\overset{\cdot}{1}}}} \quad 1 \quad 2 \blacktriangle - \mid$
 $\quad \quad \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \quad \quad \quad \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} \underset{\cdot}{3} \quad \quad \quad \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \quad \quad \quad \overset{2}{\underset{5}{\overset{2}{\overset{\cdot}{5}}}} \underset{\cdot}{5}$

$\overset{2}{\underset{2}{\overset{\cdot}{2}}} \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \quad \overset{5}{\underset{2}{\overset{\cdot}{5}}} \quad 5 \mid \overset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \quad 5 \blacktriangle - : \parallel 3 \blacktriangle \quad \underset{\cdot}{1} \quad \overset{6}{\underset{3}{\overset{\cdot}{5}}} \quad 5 \mid \swarrow 2 \quad 1 \quad 2 \blacktriangle - \mid$
 $\quad \quad \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \quad \quad \quad \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} \underset{\cdot}{3} \quad \quad \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{2}$

$2 \blacktriangle \quad \underset{\cdot}{3} \quad 5 \blacktriangle - \mid \overset{\cdot}{1} \blacktriangle \quad \overset{\cdot}{3} \quad \overset{2}{\underset{5}{\overset{\cdot}{5}}} \quad \overset{\cdot}{1} \mid \overset{2}{\underset{2}{\overset{\cdot}{1}}} \quad \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{1} \blacktriangle - \parallel$
 $\quad \quad \quad \overset{2}{\underset{6}{\overset{2}{\overset{\cdot}{2}}}} \quad \quad \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \quad \quad \quad \overset{1}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{1} \quad \quad \quad \swarrow \quad \searrow$

演奏提示:

这是一首旋律优美、欢快的儿童乐曲。演奏时注意双手节奏对位和左手的指法变化, 其次还要注意乐句的划分。

小螺号

1=G $\frac{2}{4}$

付 林 曲

6̣6̣6̣6̣ 6̣.5̣ | 6̣3̣3̣3̣ 3̣⁺ | 6̣2̣2̣2̣ 2̣1̣6̣ | 1̣⁺ 1̣* ||: 6̣ 3̣⁺ | 6̣ 3̣3̣⁺ 3̣⁺ |

6̣3̣3̣3̣ 3̣5̣3̣2̣ | 3̣. * | 6̣ 2̣⁺ 2̣⁺ | 6̣ 2̣2̣⁺ 2̣⁺ | 6̣2̣2̣2̣ 2̣1̣6̣ | 1̣. * | 6̣ 3̣⁺ 3̣⁺ |

3
1
3

1
5
1

6̣ 3̣3̣⁺ 3̣⁺ | 6̣ 5̣ 5̣ 3̣5̣ | 6̣.5̣ 6̣5̣3̣ | 6̣ 2̣⁺ 2̣⁺ | 6̣ 2̣2̣⁺ 2̣⁺ | 3̣3̣2̣3̣ 2̣1̣6̣ |

1̣⁺ 1̣* | 6̣⁺ 6̣.5̣ | 3̣2̣ 6̣. | 6̣ - | 6̣⁺ 6̣.5̣ | 3̣2̣ 5̣. |

↗ ↘

↗

5̣. - | 5̣⁺ 6̣.5̣ | 3̣2̣ 3̣. | 3̣. - | 2̣⁺ 2̣.1̣ | 6̣ 1̣. | 1̣. - :||

↘

↗ ↘

↗ ↘

演奏提示:

此曲风格较为轻快,展现出一幅欢快的场面和一种愉快的心情,乐曲较多地运用了左手刮奏,旨在为旋律长音作衬托。

小 草

1=D $\frac{2}{4}$

张卓娅 曲

6̣ 6̣ 7̣ | 6̣. 6̣. 3̣ 2̣ | 3̣. 6̣. 3̣ 3̣ 6̣.

2̣ 2̣ 1̣ 7̣ 7̣ | 6̣. 5̣. 3̣. 6̣. 7̣ | 6̣. 6̣. 2̣ | 3̣. 6̣. 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ |

3̣. 6̣. 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 6̣. 6̣. 5̣. 6̣. 6̣. 3̣. 7̣ 6̣ 3̣ |

5̣ 6̣ 6̣#4̣ | 3̣. — | 7̣ 6̣ 3̣ | 7̣ 6̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 6̣#4̣ | 3̣. — | 2̣ 2̣ 6̣ |

2̣ 2̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 2̣. — | 2̣ 2̣ 6̣ | 1̣ 1̣ * 2̣ | 7̣ 6̣. 6̣. 5̣. | 6̣. — :||

演奏提示:

这是一首旋律优美的乐曲,演奏时要流畅、轻快,音乐要秀美、圆润。注意“7”音的上滑音到“1”后保持,摇指要轻巧,左手琶音起到辅衬作用。

大风车

1=D $\frac{4}{4}$

每分钟152拍

孟卫东 曲

5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7 6 ||: 5̣ 0 6̣ 0 5̣ 0 3 2 | 1̣ 2 1 6 5♯ - | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ |

左 5̣ 1̣ 2̣ 5̣

5♯ 3 2♯ - | 5̣ 6̣ 5 3 2♯ - | 1̣ 2 6̣ 1 2♯ - | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ |

2̣ 5̣ 6̣ 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ 2̣

1. 2. 1. 6̣ 1 0 :|| 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ | 5♯ - - 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 0 ||

0 5̣ 1̣ 2̣ 5̣

1. 5̣ 1̣ 2̣ 5̣

演奏提示:

这是中央电视台少儿频道《大风车》节目的同名片头曲，乐曲欢快跳跃，富有动感。演奏时注意上滑音的圆滑性，左手伴奏要轻巧。

泥娃娃

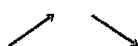
1 = D $\frac{2}{4}$

梁弘志 曲

$\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}\overset{7}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}} \overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}} \mid 3^\sharp - \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}\overset{5}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}} \overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}\overset{2}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}}\overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}\overset{2}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}} \overset{1}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}}\overset{7}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}}} \mid$

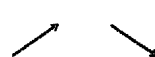


1. $\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}} \overset{5}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}}\overset{\sharp 4}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{4}}} \mid 3^\sharp - :|| \overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}\overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}} \overset{1}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}}\overset{7}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}}} \mid 6^\sharp - \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}\overset{1}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}}\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}} \overset{7}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}}} \mid$



$\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}\overset{2}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}} \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}} \mid \overset{4}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{4}}}\overset{2}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}} \overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}} \mid * \overset{1}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}} \overset{1}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}}\overset{2}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}\overset{5}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}} \overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}\overset{2}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}}\overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}\overset{2}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}} \overset{1}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}}\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}} \mid 7^\sharp - \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}} \overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}} \mid$

$\overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}\overset{7}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}}} \overset{7}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}} \overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}\overset{5}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}} \mid 3^\sharp - \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}\overset{6}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}}}\overset{5}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}} \overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}\overset{2}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}}\overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}\overset{2}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}} \overset{1}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}}\overset{7}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}}} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}}\overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}}} \overset{1}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}}\overset{7}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}}} \mid 6^\sharp - ||$

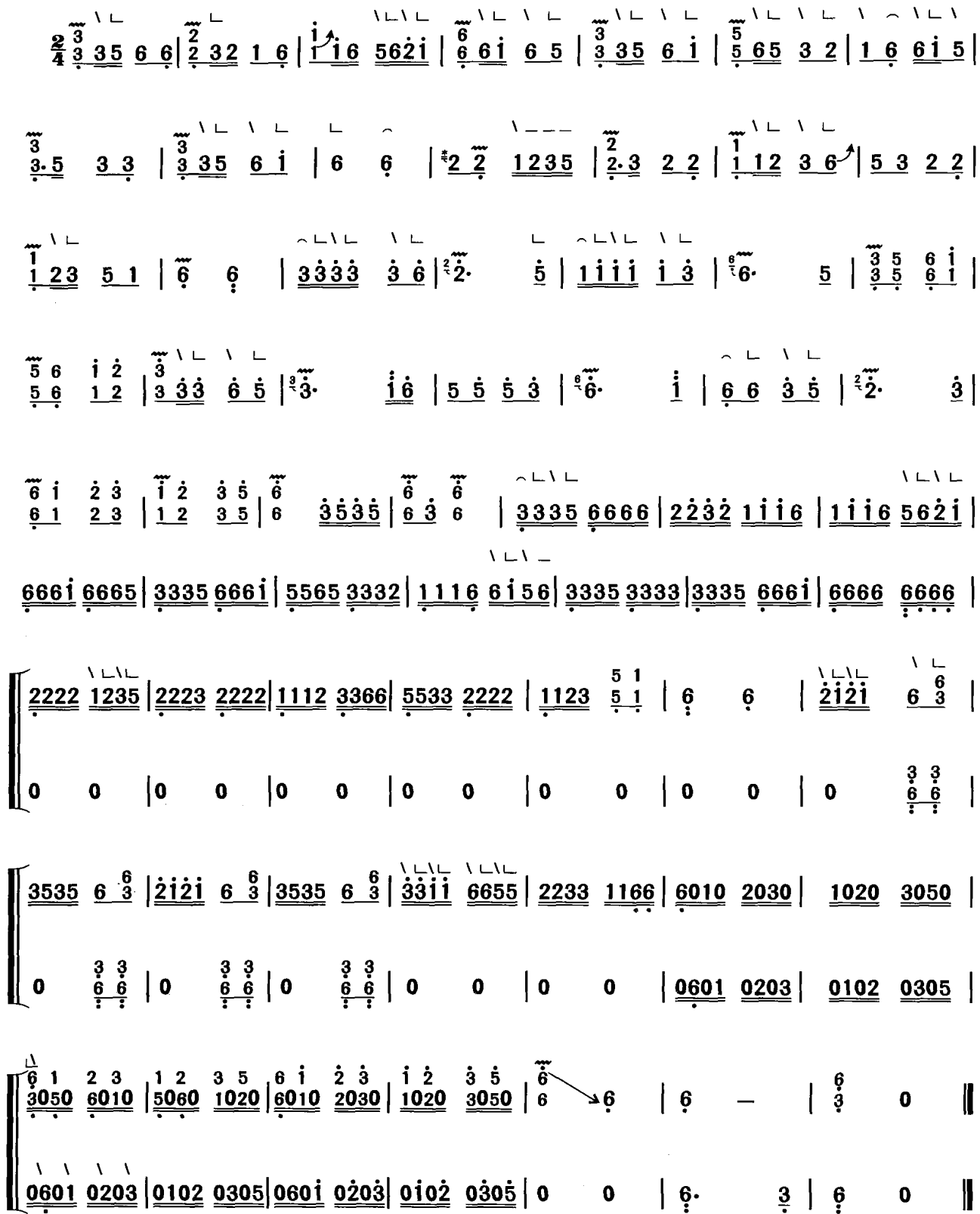


演奏提示:

此曲四小节为一个乐句，旋律单纯优美。曲中变化音出现较多，4、 $\sharp 4$ 和 7 音的演奏要注意音准。其次左手刮奏与右手摇指的配合要轻巧。

挤牛奶

1= D



葫芦娃

1=D $\frac{4}{4}$

每分钟138拍

应 炬 曲

1 6 5 6 0 | 1 6 5 1 6 * 1 | 6 6 5 6 * 6 | 1 6 5 1 6 0 |

1 1 3# - | 1 1 3# 3# 0 | 6 6 6 5 6 | 5 1 3# 3# 0 |

1 6 6 5 6# - | 5 1 2# 2# 0 | 7# - 7# 5 3 | 5# - - - |

1 * 6. 6 5. 5 6. 6 | * 5 1 3 0 | 1 * 6. 6 5. 5 6. 6 | * 5 1 2 0 |

3# - 3# 1 6# | 1# - - - | 3 5 6# 6# - | 3 5 6# 6# - |

1. 2. 1 6# 5 | 6# - - - :|| 6# - - - | 6 0 0 0 ||

演奏提示:

这是一首欢快优美的儿童歌曲，速度较快，前面四小节为自由的散拍子，可弹得轻松自由一点，左手分解和弦的加入要轻快灵活一些。