

# 带着诗歌流浪

蒋明著

中国·星星诗文库◎「星星」诗刊编辑部

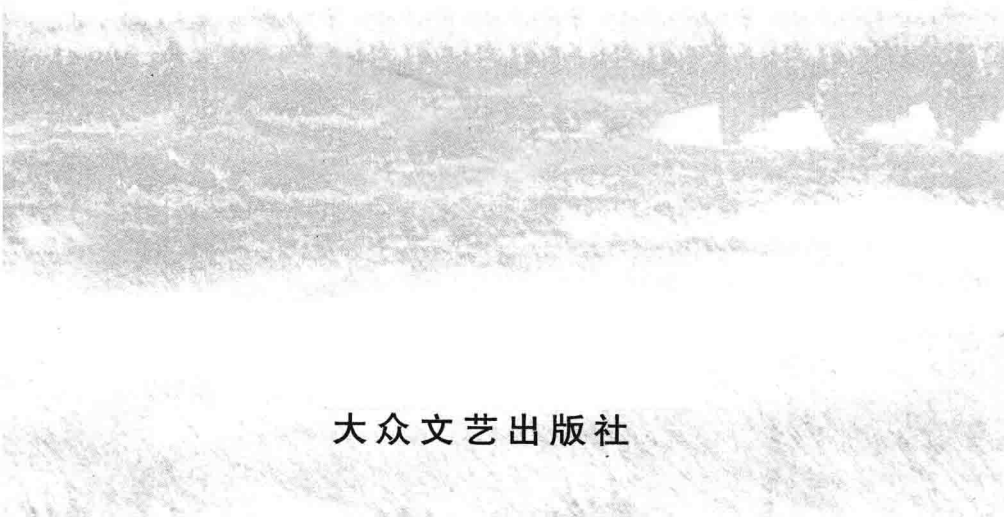
编

zhongguo  
xingxing  
shiwenu

大众文艺出版社

# 带着诗歌流浪

蒋 明 著



大众文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

带着诗歌流浪 / 蒋明 著. —北京: 大众文艺出版社,  
2007.11

(中国星星诗文库/梁平主编)

ISBN 978-7-80240-080-1

I. 带… II. 蒋… III. 诗歌-作品集-中国-当代  
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 161198 号

---

## 带着诗歌流浪

主 编 梁 平

副 主 编 李自国 靳晓静

责任编辑 阎世宏 崔晓华

装帧设计 新飞扬工作室

出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 84040746

社 址 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009

经 销 新华书店

印 刷 四川机投印务有限公司 邮编 610042

开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张 95

字 数 1900 千字

版 次 2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

定 价 128.00 元 (全套)

# 一曲空灵静美的游子吟

——序蒋明的诗集《带着诗歌流浪》

蒋楠

背着生活的褡裢，背对城市的浮躁与浮华，独自在滚滚红尘里挣扎，而我一眼就从拥挤的人流里认出了他，我五百年前失散的兄弟！

蒋明是我的兄弟，因为姓氏，更因为诗的血缘。关于我的胞弟，我不想罗嗦得太多，因为他要用自己的作品说话。

《带着诗歌流浪》捡拾起蒋明苦行僧般永不停歇的步履，默默闯入了诗爱者的视野。我现在断言这是一部刻骨铭心、知性丰富、感人至深的诗集，定能引起读者、特别是众多游子的震撼与共鸣！我这样讲，并不含有丝毫别的暗指。在当今时代，诗歌在全球范围内倍受冷漠、凌辱和猥亵。这是因为许多被时髦和热潮裹挟到文字假面里的人，早已远离了文学；只有像蒋明这样虔敬地匍匐在缪斯圣殿前的人，才坚持了对诗的阅读和抒写，最终捍

卫了诗的尊严。

众所周知，今天的诗界早已不是从前的诗坛。现在我们面临的这个诗界，与诗经、唐诗、宋词时代相比，裂变得更加支离破碎，更加扑朔迷离，一切都变得逾常复杂。诗歌若要再度激起人们的兴奋，自身就必须更加干净、个性、强健和睿智。因此，能够在当今获取读者震撼与共鸣的诗，一定是有其非比寻常的光亮。《带着诗歌流浪》向我们倾诉的是生命低处的东西，是沉寂“在路上”的人心之幽情，是诗人对自己生存状态的质询，对流亡生涯和游民生活的探究。

好诗没有公式、没有理由。《带着诗歌流浪》看似原生态却又超越了原生态，是诗人对“流浪与归家”这一哲理命题最本真、最精微的阐释和诗写。但要给蒋明定位很难，我们无法想象诗人在十多年的漂泊历程里是怎样的浴火重生，因为在他的诗文本里没有故作悲情状的姿态，更没有惊世骇俗的言辞。蒋明的诗充满非凡心智驿动时的敏锐与澄明，有一种过滤后的智性，优游于两极之间，一端是具象的笔尖，激情记录着光怪陆离的周遭事物；另一端则是意象的眼睛，恒常凝视着隐晦不明的观察对象。诗人以超然的心智和洞察力，恰倒好处地步入“心与灵魂同在”的境界。

“大风起兮 大风吹起我们单薄的衣衫/多像鸟儿的翅膀 片片羽毛/都执拗地朝着家的方向”(《站在脚手架上望乡》)。当我们颠沛流离、浪迹天涯的足迹不断延伸，脚下的土地亦在不断的变迁，对故土、对家的依恋就成了解不开的心结，牢牢锁定了我

们的终极诉求。海德格尔认为“归家”就是“回到本原之近处”，而“家的核心本质是神意”。可“神”虽近，却难于把握，我们始终游离在“核心本质”的邈远处，“在一首诗中怀念故乡”。虽然站在高高的脚手架上了望，家就在咫尺，却依然远在天涯。“家”在蒋明的诗里意指一种空间或场所，它为人类心灵的栖息提供了一个蜗居的巢，在“巢”中，人将穷尽一生的想象和精力完成自己的宿命。

“就像阳光总有照射不到的地方/我们一生有许多的话无法说出/就像疼痛，就像身体隐密处的某个伤疤/它存在，并将一直存在/我们谦卑或张扬地活着/结局都是一样，终将关闭语言的闸门/而岁月会记下每一个细节/谁也无法篡改，更不可删除！”既然我们早已被放逐，既然我们无家可归，我们就只能一直在旅途中求索、抗争，永远被“乡愁”折磨、煎熬。我一遍又一遍展读《一生中总有许多的话无法说出》，深切为之动容。我肢体痉挛、大脑昏眩，一次又一次掷笔啜泣，根本不能一气呵成将这篇短文写下去。蒋明的诗让我感觉到了手足连心、刺入骨髓、撼动心扉的痛！而痛到极至要么嚎叫，要么失语。肉身的苦厄、命运的多舛，唤醒了诗人的移情和本能，在“真实的梦幻”里呓语：“不合理的情节一直在上演。一个人的喧哗/空洞的回声让天空骤然狭小。/玻璃破碎，遍地的光亮摇摆不定。/有人在黑夜暗自疼痛，并快乐着！/春天是多么遥远的事情！温暖远没有寒冷深刻。/此刻你是惟一的王”。铮铮的巴蜀风骨和浪子情结在蒋明的诗里打上了精神皈依的烙印。

带着诗歌流浪，你就是此刻惟一的王！我的兄弟。  
是为序。

2007年3月19日

蒋楠，四川达州人，四川省作家协会会员，巴金文学院签约作家，中医学硕士、执业医师，健康顾问，现旅居东莞。已出版《蒋楠的诗》、《蛇皮口袋赶路》等诗集三部，主编《状态巴山》等大型文集两部。作品散见《星星》、《诗刊》、《绿风》、《鸭绿江》、《青春》等文学期刊。多次荣获“五个一”工程等政府大奖，有作品被译介海外，还有作品被馆藏。

主 编：梁 平  
副 主 编：李自国  
靳晓静



中国·星星诗文库

《星星》诗刊编辑部 编



## 目 录

一曲空灵静美的游子吟（序） 蒋 楠 / 1

### 第一辑 在一首诗中怀念故乡

在他乡 / 3

今天不打卡 / 4

加 班 / 5

幸 福 / 6

在他乡过中秋 / 7

一群叽叽喳喳的鸟 / 8

在一首诗中怀念故乡 / 9

开冲压机的小妹 / 10

站在脚手架上望乡 / 11

- 故 乡 / 12  
老 街 / 13  
2006，叫渴的李枣村 / 14  
乡 愁 / 15  
暮 归 / 17  
李枣的早晨 / 18  
今 夜 / 19  
清洁工老张 / 20  
车站即景 / 22  
故乡的春天 / 23  
在城里突然听见布谷鸟的叫声 / 24  
梦里中秋 / 25  
乡下的稻 / 26  
秋夜怀乡 / 28  
深 秋 / 29  
黄家湾的冬天 / 30  
农民工 / 31  
我又一次写到了故乡 / 32  
回龙镇 / 33  
突然想起母亲 / 34  
走在城市的大街上 / 36  
遗落在记忆的乡村片断 / 38  
伤 疤 / 39  
在麦收的间隙小憩 / 40

## 第二辑 我要写首诗给爱情

- 爱 情 / 43  
错 误 / 44  
山 别 / 45  
我是你的病痛 / 46  
高速公路上的思念 / 47  
错 过 / 48  
当我们老了 / 49  
回 忆 / 50  
我要写首诗给爱情 / 51  
电影院里的爱情 / 52

## 第三辑 一生中总有许多话无法说出

- 心与灵魂同在 / 57  
瞬 间 / 58  
冬夜，读一札朋友的旧信 / 59  
事件：倾诉 / 60  
眩 晕 / 61  
感 激 / 62  
平淡生活 / 63  
沙 / 64

- 渴望一场大雪的突然降临 / 65  
在一页纸上写下春天 / 66  
失眠抑或梦境 / 67  
只能无题 / 68  
真实的梦幻 / 69  
草原之春 / 70  
静夜：一个人的假想 / 71  
静物素描 / 72  
我说的孤独是小的 / 73  
无法说出的就别说 / 74  
落 叶 / 75  
像一棵树一样活着 / 76  
习 惯 / 77  
黄 昏 / 78  
仅是一阵海风 / 79  
春天的放蜂人 / 80  
一些诗正在渐渐消失 / 81  
一个下午的衰老 / 82  
苍 老 / 83  
破 碎 / 84  
与一棵树的对峙 / 85  
伐木者 / 86  
车 站 / 87  
一生中总有许多的话无法说出 / 88

- 古刹的钟声为谁敲响 / 89  
有时我想划开黑夜的心脏 / 90

#### 第四辑 失落的旧时光

- 大 衣 / 93  
家 园 / 95  
乡 情 / 96  
秋 韵 / 97  
故 事 / 98  
漫话英雄 / 99  
中国镰刀 / 101  
捕 鸟 / 103  
听一首不知名的古曲 / 104  
旧 居 / 106

#### 故乡，游子泪水中最脆弱的神经

——读蒋明诗集《带着诗歌流浪》 李长空 / 107

#### 疼痛的抒写

——浅读蒋明的诗歌 唐以洪 / 112

感谢你，朋友！（后记） / 115

在一首诗中怀念故乡

第一辑



## 在他乡

仅仅一个字，就把我们  
和这座城市割开  
故乡在遥远的身后叹息  
我们像一群秋收后的谷穗  
散落在别人的田野

从此 再也难以听见那些  
鸡鸣犬吠和虫子打架的声音  
搅拌机在周而复始地搅拌着  
我们的希望与失望  
忙碌的流水线流淌汗水  
也悄悄流走我们的青春  
每月几张薄薄的纸片  
载不动沉重的乡愁

梦里同亲手搭起的高楼对话  
乡音总是泄露我们的秘密  
只好乘着思念的翅膀  
去看看地里  
正在拔节的庄稼



## 今天不打卡

阳光真亮  
天空真蓝  
缓步踏上芳草如茵的小径  
蜷缩的心渐渐舒展

不再担心迟到而脚步匆匆  
不再为莫名谩骂独自流泪  
紧闭的铁门释放出躁动的心  
单调的工衣再也藏不住多彩的青春  
打工的妹妹年轻的妹妹  
成为异乡一道最靓丽的风景

今天不打卡  
深埋的相思可以发芽  
想家的人可以乘着梦的翅膀回家  
徘徊在城市与乡村夹缝的兄弟  
发痒的歌喉可以尽情放歌  
“三六九啊六六顺”  
难得的豪放  
叫得震天响

今天  
不 打 卡