

翠屏文丛

心旅诗存

卢中强 著



广州出版社

心旅诗存

卢中强 著

广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心旅诗存 / 卢中强著. —广州: 广州出版社, 2010.7
ISBN 978-7-5462-0299-0

I. 心… II. 卢… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第136783号

书 名: 心旅诗存

出版发行: 广州出版社

(地址: 广州市天河区天润路87号广建大厦9-10楼 邮政编码: 510635)

经 销: 广州新华发行集团公司

责任编辑: 杨 斌

印 刷: 韶关市新华宏达印务有限公司

(地址: 韶关市沐溪工业园沐溪四路十八号)

规 格: 710毫米×1000毫米

总 印 张: 160

总 字 数: 180万字

版 次: 2010年12月第1版

印 次: 2010年12月第1次

书 号: ISBN 978-7-5462-0299-0

总 定 价: 180.00元 (全六册) 本册定价: 38.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

从心中流出的诗

——卢中强诗集《心旅诗存》序

卢中强的第三本书《心旅诗存》付梓了。

中国人有句古话，叫做“道生一，一生二，二生三，三生万物”；又说“无三不成几”，都表达了“三”就是“多”的意思。短短几年来，中强兄坚持业余写作，在繁忙的公务空隙中挤出时间从事文学创作，三本书先后问世，从这个意义上说，他算是个多产的作家了。

我历来主张从政的官员利用业余时间多写点文学作品，藉以提升自己的文化素养。中强兄大学毕业后分配在党政机关工作，也曾到基层锻炼过，现在市直机关担任领导职务。无论是在机关或基层工作，也无论是繁忙或清闲，他都能够坚持勤勉治学，充实自己，且笔耕不辍，以诗为乐，以诗言志，屡有收获，他就是我认识的众多官员中有文学气质和风度的一位挚友。

官员热爱文学，坚持文学创作，往往容易被人看成

“不务正业”、“图出名”、“附庸风雅”，责难之声不时出现，这是一种不正常的社会氛围。因此而浅尝辄止、半途而废的人不在少数，能够坚持下来的实属难得。官员在从政的同时自觉地以文学熏陶自己、影响社会，其实正是我们这个时代所需要的。物质文明建设离不开精神文明建设，经济社会发展也表现出一定的文化意象；社会成员的素质应该有文化的熏陶，才能随着社会的进步而提高。官员是社会的先进分子，更应该在文化建设中作出应有的贡献，并在此过程中提升自己的文化素质。可以说，官员的基础是文化，官员的发展也离不开文化。中强兄对诗歌、对文学的不懈追求，正是代表了新时期官员的发展方向，值得肯定和推崇。

中强兄的诗是越写越好了。这本书收入的是他近两年来以七言律诗体裁而创作的作品，无论是格律还是押韵、对仗，从标题到诗中反映的内容和表达的感情，都比上一本诗集收进的作品要成熟。这说明中强兄的努力已经达到了又一新高。这本诗集有两个特点：

其一是游历祖国大好河山有感而发、顺手拈来的诗居多。中强兄长年在粤北工作，但他利用工作之余和闲暇时间，不但走遍了韶关所属的各县市区，而且远足至省内外，走到哪写到哪，把各地的风土人情都收进诗中，通过

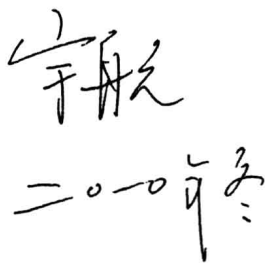
诗抒发自己对大自然的热爱和对各地改革开放新面貌的颂扬。这是一个诗人宽广胸怀的表现。诗人应该是充满激情的，对社会、对事物发展趋势的认知应该比一般人要敏锐，多从积极的方面去挖掘阳光的内涵，用美妙的语言表达出来，催人奋发、催人上进；而不应该就社会某一方面的灰暗而喋喋不休，唉声叹气，使人读了他的作品后心态也随之灰暗。中强兄写的《武广高铁赞歌》：“高铁成真不是梦，科学幻想更为奇。时空造就生活美，武广感知习俗移”，便是对南粤社会发展新成就的热情赞美。即使是写灾难，中强兄也能写出“八方援助心窝暖，万众相扶意志坚。重建家园织锦绣，遍栽桃李露娇妍”（《汶川震殇周年祭》）的豪气。

其二是在记事忆人中表达自己的理想和追求。中强兄的诗都是从心中流出来的。比如他在《兰台忆事》中写道：“未曾思虑入兰台，三载光阴练技才。旧馆残楼花已败，流光清影竹新栽。为民资政风华在，敬业求精茅塞开。每遇变革时不待，虚怀纳物用心裁”，就是借回忆兰台练技的往事，来表达在社会变革中须以若谷的胸怀去包容历史上发生的人和事，给予客观公正的评价，并吸纳其精华、给当今以启迪。又如他在《赠李士智先生（其一）》中写道：“兰台翰墨总飘香，磨砺情操斗志昂。士

有侠风存雅量，智为信仰效忠良。襟怀坦荡任褒贬，壮志凌云傲雪霜。盛世春华精气爽，挥毫泼墨著华章”，写士智，也写自己，表达的是同一种信仰和追求。中强兄写诗，自己也入诗，诗句就因为有更浓厚的感情、更崇高的志向而达到清新隽永的境界。

人的思想深度要靠经历的积累，经历越多、磨难越多、思索越多，思想就会越深邃。中强兄在长期的工作和生活中，不断磨砺意志和情操，丰富人生阅历，感悟万事万物，使其诗的意境达到了一定的高度。但艺无止境，我相信，中强兄还会继续写下去，并且会使诗的意境越写越深、越写越好的。

是为序。

Handwritten signature in black ink, consisting of the characters '宇航' (Zhonghang) and the date '二〇一〇年冬' (Winter 2010).

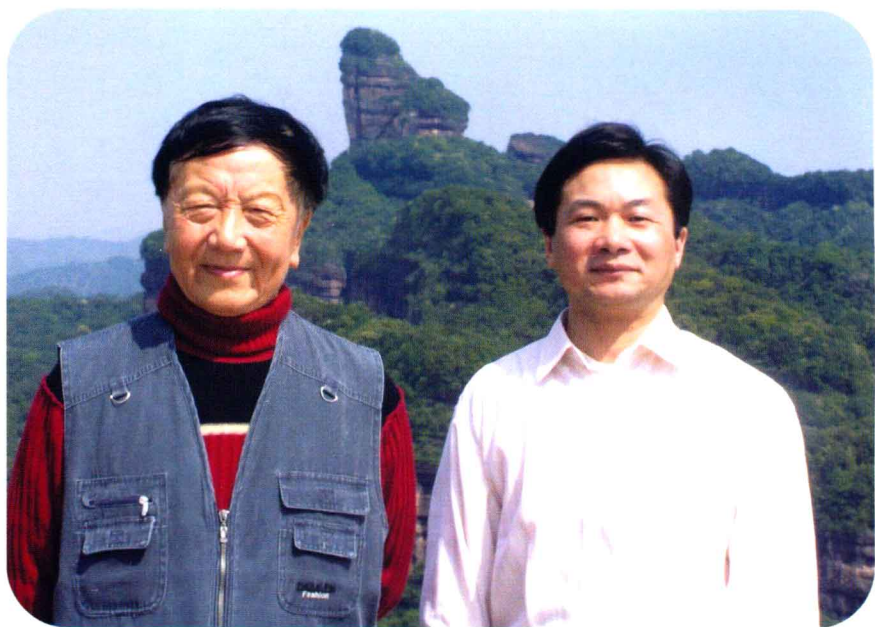
（序作者张宇航为中国作家协会会员、广东省作家协会散文创作委员会主任）



与中国作家协会副主席陈建功合影



与著名作家石英（中）、汪兆骞（左）合影



与中国散文学会副会长石英合影



与著名诗人、作家舒婷合影



与著名作家尤今（中）、高凯明（左）合影



与著名作家尤今（右二）、赵玫（右三）合影



与著名作家张宇航合影



与著名作家李清明合影



作者简介

卢中强，笔名宗祥，1965年出生，湘南临武人。研究生学历。中国散文学会会员，中华诗词学会会员，广东中华诗词学会理事，韶关诗社副社长兼《韶音》诗刊主编。曾任中共韶关市纪委政研室主任，中共翁源县县委副书记、纪委书记、政法委书记等职务。现任韶关市档案局（馆）党组书记、局（馆）长。在地市级以上报刊、杂志、广播电台、电视台发表新闻、文学作品和理论文章2000余篇。著有《独善斋文集》、《心语诗痕》等书。

内 容 提 要

《心旅诗存》辑录了作者自2008年7月至今创作的200余首七言律诗。全书分神州瞭望、丹霞晨曲、南海潮声、兰谷清音、书海泛舟、诗评附录六个部分，讴歌了祖国各地尤其是广东韶关改革开放、科学发展的新变化、新成果、新风貌，抒发了作者热爱祖国、热爱人民、热爱自然、热爱人生的高尚情怀。同时，也展示了作者充实而宽广的内心世界、丰富而真实的思想情感、高雅而清新的文学气质。全书内容翔实健康，格调清新淡雅，是一本笃学励志、修身养性、启迪心智、增广见识的好书。



目 录 Contents

序

从心中流出的诗	1
---------	---

神州瞭望

改革开放赞歌	3
改革开放感赋	4
百年奥运感赋	5
中国奥运王者赞歌	6
改革开放三十年颂	8
初到扬州	9
游漓江	10
柳州行	11
牛年祝福	12
汶川震殇周年祭	13
游郴州万华岩	14
游郴州东江湖	15
大爱无疆	16
六十华诞喜赋	17

祖国颂	18
庐山记游	19
国庆大典感赋	20
虎年放歌	21
四川行	22
雨中登三清山	23
春游婺源	24
全国“两会”感言	25
临武忆旧	26
中央领导情牵玉树灾区感赋	27
玉树地震祭念	28
九嶷随想	29
武广高铁赞歌	31
观上海世博会开幕式	32
参观粤北省委旧址感赋	33
游山西悬空寺	34
泉城咏泉	37
青岛行	38
夜游秦淮河	39
夜游世博园	40
参观世博园中国馆	41
临武行	42

登黄鹤楼	43
登黄鹤楼感赋	46
咏黄鹤楼	47
参观湖北省博物馆	48
观看亚运会开幕式	49
参加全国档案工作者年会感赋	50
望广西德天瀑布	51
广西行	52
参观台湾故宫博物院	55
访台湾慈济基金总会	56
台湾行	57

丹霞晨曲

韶城秋咏	67
雪夜观景	68
登芙蓉山	69
丹霞山·翔龙湖	70
登韶阳楼	71
韶阳楼感赋	72
咏韶阳楼	73
韶阳楼远眺	74
访丹霞山别传寺	75

韶城赋	77
韶关行	78
韶关赞歌	79
乳源行	80
翁源行	81
南雄行	82
乐昌行	83
始兴行	84
仁化行	85
新丰行	86
曲江行	87
武江行	88
浈江行	89
瑶山行	90
初春偶记	91
北江晨咏	92
梦游韶阳楼	93
谒南华禅寺	94
春游韶阳楼	95
池塘春景	96
贺丹霞山申遗成功	97
丹霞秋咏	98