



国学经典系列丛书

◎ 百部国学·精装版 ◎

道德经精解

〔春秋中期〕老子◎著 刘建生◎主编



海潮出版社
Hai Chao Press

百部国学·精装版



道德经精解

(春秋中期)老子◎著 主编◎刘建生



海潮出版社
Hai Chao Press

图书在版编目(CIP)数据

道德经精解 / (春秋) 老子原著 ; 刘建生主编. --

北京 : 海潮出版社, 2012.4

(国学经典系列丛书)

ISBN 978-7-5157-0055-7

I. ①道… II. ①老… ②刘… III. ①道家②《道德经》—注释③《道德经》—译文 IV. ①B223.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 225259 号

书 名 : 道德经精解

原 著 : [春秋] 老子

主 编 : 刘建生

责任编辑 : 王惠平

封面设计 : 宋双成

责任校对 : 魏 然 徐云霞

出版发行 : 海潮出版社

社 址 : 北京市西三环中路 19 号

邮政编码 : 100841

电 话 : (010) 66969738 (发行) 66969736 (编辑) 66969746 (邮购)

经 销 : 全国新华书店

印刷装订 : 北京世纪雨田印刷有限公司

开 本 : 700mm × 1000mm 1/16

印 张 : 23.5

字 数 : 236 千字

版 次 : 2012 年 5 月第 1 版

印 次 : 2012 年 5 月第 1 次印刷

ISBN : 978-7-5157-0055-7

定 价 : 46.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

国学经典系列丛书编委会

主 编：刘建生

副 主 编：曹有刚 贾太宏 徐运全

编 委：曹有刚 贾太宏 刘京京 王 骏

宋敏杰 王 峻 刘秋生 建 德

宁 宁 久 利 张光明 苏宇阳

郝 玲 魏 虹 邹 铭 卓爱华

郭 惠 易勤和

图书策划：徐运全 王惠平

总 序

“国学”起自“西洋学术”渐盛之时，当西洋的坚船利炮打开国门，一度使国人认为西学优于国学。泱泱中华历经数千年，虽然朝代更迭，但始终保持着大一统的国度。虽数经创伤，但都自愈崛起。是什么力量让中华民族一直繁荣发展，屹立在世界东方？是中华文明。

在中华文明几千年的进程中，在奴隶制社会向封建社会转折的春秋战国时期，周王室对天下的控制逐渐衰微，诸侯国之间为扩大各自的领地，通过战争大国兼并小国，强国兼并弱国。这个阶段也是文化、政治竞争最为激烈的时代，众多的古圣先贤游走各国传播学术，思想、文化达到了空前的高度，出现了儒家、墨家、道家、法家、阴阳家、杂家、名家、纵横家、兵家等等“百家争鸣”的学术繁荣景象。这个时期的思想、文化，奠定了整个封建时代思想、文化的基础，对中华文明的发展有着非常深刻的影响，对各个朝代兴衰发挥了直接的作用，也形成了在世界上特有的文明体系和人文风景。

为弘扬中华民族传统文化，我们推出了这套国学经典系列丛书，包括《论语》、《孟子》等先秦诸子百家的著作，也包括《史记》、《资治通鉴》等历史著作。

读古不是复古，看史读经不能限于古人之见识，而是要了解中华文明的起源和演变。每一位圣哲先人在立说著书之前，都经历了追求真理的艰苦历程，进行了丰富的实践检验。以当今来看，他们受当时条件的局限，有些观点早已过时，但回归他们的时代，其观点是具有前瞻性、开创性的，从而引导了中华文明的发展。

这些闪烁着光芒的经典典籍，具有无穷的生命力。阅读经典，要从



道德经精解

现实出发，寻找经典和现实的连接点，吸收古人思想的精华，为传承中华文明提供依据，使得中华文明源远流长，世代相传。

前言

老子（约前 571 ~ 前 471），字伯阳，谥号聃，又称李耳。楚国苦县厉乡曲仁里（今河南省鹿邑县太清宫镇）人。曾做过周朝“守藏室之官”（管理藏书的官员），是我国最伟大的哲学家和思想家之一，被道教尊为教祖。老子一生研究道德学问，他的学说以隐秘不求名声为主旨。他在周都住了很久，见周朝衰微了，于是就离开周都。到了函谷关，关令尹喜对他说：“您就要隐居了，请勉为其难为我写本书吧。”老子经不住尹喜的劝说，于是撰写了五千言《道德经》，然后离去，没有人知道他的下落。

《道德经》又称《道德真经》、《老子》、《五千言》、《老子五千文》，共 81 章，分《德经》（前 37 章）和《道经》（38 章到 81 章）上下两篇，是中国历史上首部完整的哲学著作。

《道德经》思想深邃，言简意赅，涵涉宇宙、自然、社会、人生各个方面。老子认为“道”是宇宙的本源。道生万物，却生而不宰，任万物自然发展。人法地，地法天，天法道，道法自然。他解释了天地万物产生、发展、灭亡的自然规律，并相应的告诉人们如何认识自然、对待自然。

老子的哲学思想后来成为许多思想流派的基石，对我国 2000 多年来思想文化的发展产生了深远的影响，而且为世界文明的发展做出了不可磨灭的贡献。

《道德经》在传世过程中，因为某种原因发生了遗失以及人为地改动，渐渐地失去了原貌，形成了众多的版本。

现存《道德经》的版本，以帛书甲、乙本为最早。此外，还有许多版本流传。据统计，石刻 14 种，以唐太宗时虞世南校写的石刻《老



子》为最古，唐中宗景龙二年（708）易州龙兴观《道德经》碑次之。唐写本《老子》残卷，散见于各地保存的敦煌经卷中，为数颇多。木刻以宋刊《老子道德经河上公章句》为早，商务印书馆《四部丛刊》初编有影印本。明《正统道藏》搜集《道德经》本文及汉、魏、唐、宋、金、元、明注本，总计有41种之多。历代解老、释老者不下千百家，其中最著名的有：战国末的韩非《解老》、《喻老》；汉代河上公《老子章句》；魏晋王弼《老子道德经注》等。

我们在编译中采用了王弼注本为底本，将王弼与河上公的注疏以及历代学者对《道德经》的主要校释都展现给读者，以保持原汁原味，供读者研究。

本书参阅了朱谦之《老子校释》、冯达甫《老子译注》、王卡《老子道德经河上公章句》等书，在此表示衷心感谢！

由于水平有限，书中难免出现疏漏，望请读者指正，以期再版修订。

编者

2012年4月8日

目 录

第 一 章	1
第 二 章	6
第 三 章	12
第 四 章	17
第 五 章	21
第 六 章	25
第 七 章	29
第 八 章	32
第 九 章	36
第 十 章	39
第 十 一 章	45
第 十 二 章	48
第 十 三 章	51
第 十 四 章	56
第 十 五 章	62
第 十 六 章	69
第 十 七 章	75
第 十 八 章	79
第 十 九 章	82
第 二 十 章	85
第 二 十 一 章	95
第 二 十 二 章	100
第 二 十 三 章	104



道德经精解

第二十四章·····	109
第二十五章·····	113
第二十六章·····	119
第二十七章·····	122
第二十八章·····	128
第二十九章·····	133
第三十章·····	137
第三十一章·····	143
第三十二章·····	149
第三十三章·····	154
第三十四章·····	157
第三十五章·····	161
第三十六章·····	164
第三十七章·····	168
第三十八章·····	171
第三十九章·····	178
第四十章·····	186
第四十一章·····	189
第四十二章·····	196
第四十三章·····	201
第四十四章·····	204
第四十五章·····	207
第四十六章·····	211
第四十七章·····	215
第四十八章·····	219
第四十九章·····	222
第五十章·····	227
第五十一章·····	232
第五十二章·····	236
第五十三章·····	241

第五十四章·····	246
第五十五章·····	251
第五十六章·····	257
第五十七章·····	261
第五十八章·····	267
第五十九章·····	272
第六十章·····	277
第六十一章·····	281
第六十二章·····	286
第六十三章·····	291
第六十四章·····	295
第六十五章·····	301
第六十六章·····	305
第六十七章·····	308
第六十八章·····	314
第六十九章·····	318
第七十章·····	322
第七十一章·····	325
第七十二章·····	327
第七十三章·····	331
第七十四章·····	335
第七十五章·····	339
第七十六章·····	342
第七十七章·····	346
第七十八章·····	350
第七十九章·····	354
第八十章·····	357
第八十一章·····	361

第一章

【题解】

本章是道德经的总纲，老子提出了“道”的概念，并阐述“道”产生了天地万物，它非常深奥，不可用语言来描述，理解“道”需要一个循序渐进的过程。

【原文】

道可道^①，非常道^②。名可名^③，非常名^④。无名天地之始^⑤，有名万物之母^⑥。故常无欲^⑦，以观其妙^⑧；常有欲，以观其徼^⑨。此两者同出而异名，同谓之玄^⑩，玄之又玄，众妙之门^⑪。

【今注】

① 道：第一个“道”是名词，指宇宙的本原和实质，引申为原理、原则、真理、规律等。第二个“道”是动词，指解说、表述。

② 常：一般的，普通的。

③ 名：第一个“名”是名词，指“道”的形态。第二个“名”是动词，说明的意思。

④ 无名：指无形。

⑤ 有名：指有形。母：母体，根源。

⑥ 常：经常。

⑦ 妙：微妙。

⑧ 徼(jiào)：边际、边界，引申端倪的意思。

⑨ 谓：称谓，此为，指称。玄：深黑色，玄妙深远的含义。



⑩ 门：一切奥妙变化的总门径，此用来比喻宇宙万物的唯一原“道”的门径。

【王弼注】

【道可道，非常道。名可名，非常名。】

可道之道，可名之名，指事造形，非其常也。故不可道，不可名也。

【无名天地之始，有名万物之母。】

凡有皆始于无，故未形无名之时则为万物之始。及其有形有名之时，则长之育之，亭之毒之，为其母也。言道以无形无名始成万物，万物以始以成而不知其所以然，玄之又玄也。

【故常无欲，以观其妙；】

妙者，微之极也。万物始于微而后成，始于无而后生。故常无欲空虚，可以观其始物之妙。

【常有欲，以观其微。】

微，归终也。凡有之为利，必以无为用。欲之所本，适道而后济。故常有欲，可以观其终物之微也。

【此两者同出而异名，同谓之玄，玄之又玄，众妙之门。】

两者，始与母也。同出者，同出于玄也。异名，所施不可同也。在首则谓之始，在终则谓之母。玄者，冥也，默然无有也；始，母之所出也，不可得而名，故不可言，同名曰玄。而言谓之玄者，取于不可得而谓之然也。不可得而谓之然，则不可以定乎一玄而已。若定乎一玄，则是名则失之远矣。故曰“玄之又玄”也。众妙皆从玄而出，故曰“众妙之门”也。

【河上公章句】

【道可道，】

谓经术政教之道也。

【非常道。】

非自然长生之道也。常道当以无为养神，无事安民，含光藏晖，灭迹匿端，不可称道。

【名可名，】

谓富贵尊荣，高世之名也。

【非常名。】

非自然常在之名也。常名当如婴儿之未言，鸡子之未分，明珠在蚌中，美玉处石间，内虽昭昭，外如愚顽。

【无名天地之始，】

无名者谓道，道无形，故不可名也。始者道本也，吐气布化，出于虚无，为天地本始也。

【有名，万物之母。】

有名谓天地。天地有形位，有阴阳，有柔刚，是其有名也。万物母者，天地含气生万物，长大成熟，如母之养子也。

【故常无欲，以观其妙，】

妙，要也。人常能无欲，则可以观道之要。要谓一也。一出布名道，赞叙明是非〔也〕。

【常有欲，以观其微，】

微，归也。常有欲之人，可以观世俗之所归趣也。

【此两者，同出而异名。】

两者，谓有欲无欲也。同出者，同出人心也。而异名者，所名各异也。名无欲者长存，名有欲者亡身也。

【同谓之玄，】



玄，天也。言有欲之人与无欲之人，同受气于天也。

【玄之又玄，】

天中复有天也。稟气有厚薄，得中和滋液则生贤圣，得错乱污辱则生贪淫也。

【众妙之门。】

能知天中复有天，稟气有厚薄，除情去欲，守中和，是谓知道要之门户也。

【历代校释】

【道可道，非常道。名可名，非常名。】

俞正燮曰：老子此二语，“道”、“名”，与他语“道”、“名”异；此言“道”者言词也，“名”者文字也。文子精诚云：“名可名，非常名；著于竹帛，镂于金石，皆其羸也。”上义云：“诵先王之书，不若闻其言；闻其言，不若得其所以言。故名可名，非常名也。”上礼云：“先王之法度有变易，故曰‘名可名，非常名’也。”淮南本经训云：“至人钳口寝说，天下莫知贵其不言也。故道可道，非常道；名可名，非常名。著于竹帛，镂于金石，可传于人者，其羸也。晚世学者博学多闻，而不免于惑。”缪称训云：“道之有篇章形埒者，非其至者也。”道应训云：“桓公读书于堂，轮扁曰：‘独其糟粕在耳。’故老子曰：‘道可道，非常道；名可名，非常名。’”皆以老子“道”为言词，“名”为文字。

【无名，天地始，有名，万物母。】

严可均曰：“无名”，各本作“无”，下皆放此。“天地始”，御注与此同。河上、王弼作“天地之始”，下句亦有“之”字。

魏稼孙曰：严校云：“各本作‘无’，下皆放此。”后“行无行”一条，校语同。按是刻道经皆作“无”；德经前作“无”，“行无行”以下作“无”。此条当云“道经放此”。

罗振玉曰：景龙本、敦煌本“無”皆作“无”，下并同，御注石本作“無”。又景龙、御注、敦煌三本均无二“之”字，河上本有。

【常无，欲观其妙；常有，欲观其微。】

范应元曰：古本并河上公、王弼、李若愚、张君相“常无”上并有“故”字。又引音辩云：“常无、常有，合作断句。”

王应麟曰：首章以“有”、“无”字断句，自王介甫始。

严可均曰：御注与此同。“观”上，河上、王弼有“以”字，下句亦然。

罗振玉曰：敦煌三本均无“故”字及二“以”字。又“微”，敦煌本作“嗽”。

俞樾曰：按易州唐景龙二年所刻道德经碑无两“以”字，当从之。司马温公、王荆公并于“无”字绝句，亦当从之。

易顺鼎曰：按庄子天下篇：“老聃闻其风而悦之，建之以常无有。”“常无有”即此章“常无”、“常有”，以“常无”、“常有”为句，自庄子已然矣。

【此两者同出而异名，】

严复曰：“同字逗，一切皆从同得。”惟“同出”“异名”为对文，不应于“同”字断句。又蒋锡昌曰：“‘此两者同’下十二字，范本无。”案续古逸丛书范本有此十二字，蒋误校。又四十章“天下万物生于有，有生于无”，此两者盖指有无而言。有无异名，而道通为一。

【同谓之玄，玄之又玄，众妙之门。】

张衡曰：“玄者无形之类，自然之根；作于太始，莫之能先；包含道德，构掩乾坤；囊括元气，稟受无形。”（御览引玄图）扬雄曰：“玄者，幽摛万类而不见形者也。”（太玄经玄摛图）义皆出此。

【译文】

道，如果可以言语来表述，就不是永恒不变的“道”。名，如果可以文辞去命名，就不是非永恒不变的“名”。无，可以用来表述天地浑沌未开之际的状况；有，则是宇宙万物产生之本原的命名。所以，从永恒的“无”中去观察领悟“道”的奥妙；从永恒的“有”中去观察体会“道”的端倪。无与有这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。从微妙向更微妙处探索，就是洞悉一切奥妙变化的门径。



第二章

【题解】

本章论述了世间万物都具有相互依存、相互联系、相互作用的对立统一的规律，提出了“无为”的观点。

【原文】

天下皆知美之为美，斯恶已^①；皆知善之为善^②，斯不善已。故有无相生^③，难易相成，长短相形^④，高下相盈^⑤，音声相和^⑥，前后相随。是以圣人处无为之事^⑦，行不言之教，万物作焉而不为始^⑧，生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫惟弗居^⑨，是以不去。

【今注】

① 恶已：恶、丑。已，通“矣”。

② 斯：这。

③ 相：互相。

④ 形：指比较、对照中显现出来。

⑤ 盈：充实、补充、依存。

⑥ 音声：汉代郑玄为《礼记·乐记》作注时说，合奏出的乐音叫做“音”，单一发出的音响叫做“声”。

⑦ 圣人：古时人所推崇的最高层次的典范人物。无为：不作为，指顺应自然，不加干涉、不必管束。

⑧ 作：兴起、发生、创造。