

文言

虚词图解

用法溯源

用法表解

用法辨析

常用虚词通解

曹日升著



文言

虚词图解

用法溯源

用法表解

用法辨析

常用虚词通解

曹日升著

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文言常用虚词通解. 1 / 曹日升著. —长沙: 湖南教育出版社, 2000

I. 文… II. 曹… III. 古汉语虚词—研究
IV. H141

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 35654 号

文言常用虚词通解

曹日升 著

责任编辑: 胡本昱

湖南教育出版社出版发行 (长沙市韶山北路 643 号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

850×1168 32 开 印张: 20.125 字数: 530,000

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5355-3393-0/G·3388

定价: 29.00 元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

前 言

文言虚词有两个显著的特点：一是在文言文中使用频率极高。例如《孟子》一书，据杨伯峻《孟子词典》统计，全书总字数 34685 字，其中“之”字出现 1902 次（除四处用作动词、一处用作人名外，虚词用法实为 1897 次），“也”字出现 1214 次，“不”字出现 1066 次。这三个虚词共使用 4177 次，就占全书总字数的 12.04%，使用比例不可谓不大。二是用法极为灵活，难以捉摸。清人阮元曾在《经传释词·序》中慨叹说：“经传中实字易训，虚词难释。”的确，汉语虚词不仅没有形态标志，而且一字多类、一字多义的例子俯拾皆是。例如杨树达《词诠》总结“以”字的意义和用法就多达 22 种，“若”字和“与”字各 20 种，“为”字 18 种，“而”字 17 种。一个虚词同时分属不同的词类，而且用法和意义又如此纷繁复杂，光靠死记硬背不仅费时费力，而且根本无济于事。有时即使掌握了一个虚词的几种通常用法，但在阅读时却弄不清它在具体语境中的意义和用法。这就有力地说明，要真正掌握同一虚词的不同用法和意义，就必须善于寻找这些用法和意义之间的联系和区别，从发展和引申中认识它的演化脉络。这样才能提高辨识虚词在具体语境中用法和意义的能力，收到事半功倍的效果。为了帮助具有中等以上文化程度的读者，提高驾驭文言虚词的能力，笔者决心在这方面作一番尝试性的努力，在写作本书时，先就文言中常见常用的 122 字，将它们各自不同的词义和用法串联起来，从中找出其内在的联系和区别，在解析中又以虚词义和用法为主。

基于上述编写意图，因而本书有别于其他文言虚词（字）专

著。古汉语中，单纯的虚词极少，绝大多数虚词都是由实词引申、虚化或假借而来的。按本书体例，以一字为一篇。在每一篇的开篇都设置了一个关于该字词类、词义及其用法的演变图。图中，依据许慎的《说文解字》、徐中舒主编的《汉语大字典》、汤可敬的《说文解字今释》和其他相关的书籍、论文、注疏，先摆出这个字的本义或基本义，然后分别标出它的引申、虚化、假借义及其用法。这样做，自然包含有不少的主观成分，并不一定科学，但目的在于拟出一个以本义或基本义为中心的词类、词义系统，勾勒出一字多类、一字多义的演变轮廓，使读者对这个字的意义和用法有一个由感性到理性的认识过程，从而较全面地掌握这个字的词义和用法。之后，从“用法溯源”、“用法表解”、“用法辨析”等三个方面分别加以说明阐述。“用法溯源”，实际上是对演变图的文字说明。“用法表解”是演变图的例证，既包括这个字常见的虚词词义和用法，也包括这个字常见的实词词义和用法。这样有利于读者进一步理顺该字各种用法和词义之间的联系与区别，加深理解，以减轻记忆的负担。“用法辨析”则从该字的使用实际和读者的理解实际出发，提出一些在阅读文言文时容易引起混淆或值得注意的问题，或长或短，不拘一格。

关于古汉语词类的划分，自马建忠 1898 年出版《马氏文通》以来，各家的看法并不统一。1956 年公布的《暂拟汉语语法教学系统》和《初中汉语课本》将词分为 11 类，1984 年公布的《中学教学语法系统提要（试用）》又将它分成 12 类，新增加拟声词。本书按《暂拟汉语语法教学系统》和《初中汉语课本》将词划分为 11 类，同时考虑到代词本身意义空虚和文言虚词的传统讲授习惯，将代词列入虚词。计实词 5 类：名词、动词、形容词、数词、量词；虚词 6 类：代词、副词、介词、连词、助词、叹词。拟声词自有它独立的语法特点，但考虑它与形容词有不少相似之处，因此暂且将它归入形容词。对于能愿动词（一般语法书籍称之为助

动词)，《暂拟汉语教学语法系统》将它列为动词的附类，而《中学教学语法系统提要（试用）》则取消了动词的附类，本书仍把它列为动词的附类，修饰动词谓语，并在表解中单独列项。

本书所涉及的古声韵，以王力主编的《古代汉语》附录的声母、韵部为准，并参照徐中舒主编的《汉语大字典·通假字表》。为了叙述的方便，在“用法辨析”中，有时采用标记法对句子成分进行了分析。用作标记的线条和符号是：——，主语的标志；——，谓语或动宾短语中动词的标志；~~~~，动词宾语或介词宾语的标志；（ ），定语的标志；[]，状语的标志；〈 〉，补语的标志；~~~~，兼语的标志；□，省略成分的标志；∧，介词的标志；·，连词的标志。对于一些有分歧意见的问题，本书一般只选取一种说法；有时在摆出分歧意见的同时，明确表明笔者的看法，以供读者参考。

本书的编写工作是在前人和今人研究成果的基础上进行的。值得特别提及的是，周绪全、李中华等先生发表在《自学报》上的几则“文言虚词源流解”，给了笔者诸多有益的启示。编写中，参考的有关专著、论文、注疏，除直接引用者外，其余均未注明出处。在此谨向原作者表示深深的谢意。

本书得以付梓，是与朋友们的鼓励，特别是湖南教育出版社的领导和编辑同志的大力支持、帮助分不开的。在此特表示衷心的感谢。

由于笔者才疏学浅，加之手头资料不足，成书仓促，缺点、错误定然不少，诚恳地期待专家、学者和读者的批评指正。

曹日升

2000年国庆节于益阳市赫山

目 录

A

安..... 1

B

被..... 5

彼..... 8

比..... 13

必..... 19

毕..... 24

并..... 28

不..... 34

C

曾..... 39

尝..... 42

诚..... 45

初..... 48

此..... 52

从..... 57

卒..... 63

D

殆..... 68

但..... 73

当..... 77

得..... 83

独..... 89

E

而..... 93

尔..... 104

耳..... 110

F

凡..... 115

方..... 120

非..... 126

否..... 132

夫..... 136

弗..... 143

复..... 147

G

盖	150
苟	156
故	161
顾	167
固	171
果	176

H

何	182
曷	188
盍	192
乎	194
胡	200
会	204
或	207

J

及	215
即	219
亟	223
极	226
既	229
见	233
渐	237
间	240
皆	247

今	250
仅	255
谨	257
竟	261
举	267
具	270
俱	274
绝	277

K

可	281
---	-----

L

良	287
略	290

M

每	294
靡	299
莫	303

N

乃	308
---	-----

P

颇	314
---	-----

Q

其.....	317
且.....	324
请.....	331

R

然.....	335
如.....	340
若.....	346

S

少.....	351
甚.....	355
是.....	359
孰.....	366
谁.....	372
数.....	375
斯.....	380
虽.....	387
遂.....	389
所.....	395

T

徒.....	407
--------	-----

W

为.....	411
--------	-----

未.....	420
亡.....	424
无.....	429
勿.....	435

X

悉.....	438
相.....	442
向.....	448
信.....	454
幸.....	458

Y

焉.....	462
耶.....	470
邪.....	473
也.....	477
一.....	484
已.....	493
以.....	500
矣.....	513
亦.....	518
益.....	523
因.....	526
用.....	533
犹.....	539
有.....	544
于.....	549

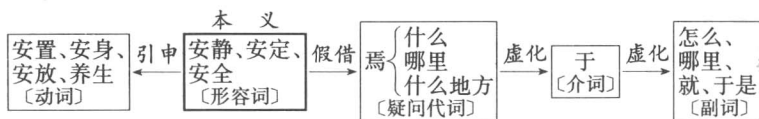
笔画索引

一至三画		方	120	因	526	八画	
		为	411	则	578	幸	458
一	484	以	500	自	629	者	589
乃	308	五画		向	448	其	317
于	549	未	420	会	204	耶	470
与	556	可	281	亦	518	若	346
凡	115	且	324	并	28	苟	156
及	215	乎	194	安	1	或	207
亡	424	用	533	如	340	直	613
之	601	尔	104	七画		非	126
已	493	必	19	极	226	具	270
也	477	弗	143	否	132	果	176
四画		六画		坎	563	固	171
夫	136	耳	110	每	294	彼	8
无	429	再	574	何	182	所	395
不	34	有	544	但	73	卒	63
比	13	而	93	犹	539	诚	45
少	351	至	618	间	240	亟	223
见	233	毕	24	初	48	九画	
仅	255	邪	473	良	287	哉	570
从	57	此	52	即	219	甚	355
今	250	当	77	矣	513	相	442
勿	435						

2 笔画索引

故	161	既	229	被	5	渐	237
胡	200	绝	277	谁	372	颇	314
殆	68						
皆	247		十画		十一画		十二画以上
尝	42	盍	192	焉	462	斯	380
是	359	莫	303	略	290	然	335
曷	188	顾	167	得	83	遂	389
虽	387	俱	274	悉	438	曾	39
复	147	徒	407	欲	566	数	375
信	454	益	523	孰	366	谨	257
独	89	请	331	竟	261	靡	299
举	267	诸	624	盖	150		

安



一、用法溯源

“安”(ān),是个会意字。《说文解字》:“安,静也。从女在宀(mián)中。”“女在宀(像房屋形)中”,说明很安全。又《尔雅·释诂下》:“安,定也。”因此,“安”的本义是“安静”、“安定”、“安全”,形容词。

“安放”、“安置”是从放置物的安全着眼,“安身”、“养生”则是关系到人的安全。因此,“安”的动词意义是由“安”的形容词意义引申而来的。

“安”和“焉”,古音同属影母、元韵,音同通假,因此借“安”为“焉”,用作疑问代词,在句子中充当动词谓语或介词的宾语,相当于“哪里”、“什么”或“什么地方”。

当疑问代词“安”本身带有宾语,而又用在谓语动词前充当状语时,它就丧失了称代的意义和作用,由疑问代词虚化成了介词,引介对象,相当于“于”。当它直接用在谓语动词前修饰谓语动词时,它便失去了介绍作用,进而由介词虚化成了副词,相当于“哪里”、“怎么”。当副词“安”用在复句中表示承接关系时,王引之的《经传释词》卷二说:“安,犹于是也,乃也,则也。”副词“安”既有修饰作用,又有关联作用,当它表示分句间的承接关系时,相当于“于是”、“就”,我们仍然把它看做副词。

二、用法表解

词性	作用	对译	例句	说明
形容词	表性质、状态	安全、安稳	<p>①谢庄遂安。《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》——谢庄终于安<u>全</u>无事。</p> <p>②然后得一夕安寝。(苏洵《六国论》)——然后才睡得一夜安<u>稳</u>觉。</p>	一般用作谓语，有时也可作定语。
动词	表动作行为	养生、安身、安放	<p>③衣食所安，弗敢专也。《左传·庄公十年》——衣服、食物等安<u>身</u>的东西，我不敢独自享用。</p> <p>④歌筵畔，先安簟枕，容我醉时眠。(周邦彦《满庭芳》)——在江畔饮酒放歌，事先安<u>放</u>席子和枕头，好让我醉时睡一觉。</p>	例③是动词“安”与结构助词“所”组成名词性“所”字结构，作“衣食”的同位语。
疑问代词	询问事物、处所等	哪里，什么，什么地方	<p>⑤夫当今生民之患，果安在哉？(苏轼《教战守策》)——当今人民的祸患，究竟在<u>哪里</u>呢？</p> <p>⑥泰山其颓，则吾将安仰？《礼记·檀弓》——泰山要是倾倒，那我将仰望<u>什么</u>？</p> <p>⑦王怒曰：“女安从知之？”《汉书·黠布传》——淮南王发怒说：“你从<u>哪里</u>了解他的？”</p>	疑问代词用作动词或介词的宾语，都必须提到动词或介词的前面。

词性	作用	对译	例句	说明
介词	引介时间、对象	从，于，为着	<p>⑧古之戎兵，何世安起？（《大戴礼·用兵》，转引自王引之《经传释词》卷二）——古代的军事行为，从什么时候开始呢？</p> <p>⑨且安死乎？安生乎？安穷乎？安贵乎？君其先为自计，后为魏计。（《战国策·魏策二》）——您将为了死还是为了生？为了贫贱还是为了富贵？您还是先替自己打算，然后再替魏王打算吧。</p>	清王引之《经传释词》卷二：“安，犹于也。”
疑问副词	表询问或反问	岂，怎么，哪里	<p>⑩嗟乎，燕雀安知鸿鹄之志哉！（《史记·陈涉世家》）——唉，燕雀怎么能知道天鹅的志向呢！</p> <p>⑪尔安敢轻吾射！（欧阳修《卖油翁》）——你怎么敢轻视我的射箭本领！</p> <p>⑫安有此理！（方勺《方腊起义》）——哪里有这种道理！</p>	用在动词前作状语，也可修饰能愿动词。
副词	表承接	就，于是	⑬因久坐，安从容谈，三国之相怨。（《战国策·魏策一》）——趁势长久地坐着，就不急不慢地跟齐王交谈，燕、赵、楚三国的相国都非常不满。	王引之《经传释词》卷二：“安，犹于是也，乃也，则也。”

三、用法辨析

▲疑问代词“安”和疑问副词“安”

疑问副词“安”，不管是表示疑问还是表示承接，都是用在主语

之后,动词谓语之前,充当状语,相当于“怎么”、“哪里”、“岂”、“就”。疑问代词“安”往往在句子中充当动词谓语或介词的宾语,相当于“什么”、“哪里”、“什么地方”。而古汉语里,疑问代词作宾语,必须提到动词谓语或介词的前面,同时介词有时又可以省略,因此,疑问代词“安”与疑问副词“安”在句中所处的位置就基本相同了。正因为二者在句中所处的位置基本相同,翻译成现代汉语后意义也颇相类似,因此一些语法书籍把疑问副词“安”归入疑问代词。我们认为这样不太妥,因为毕竟二者的语法功能有差异。然则怎样区分充当宾语的疑问代词“安”与充当状语的疑问副词“安”呢?先看例句:

①沛公安在? (《史记·项羽本纪》)

——沛公在什么地方?

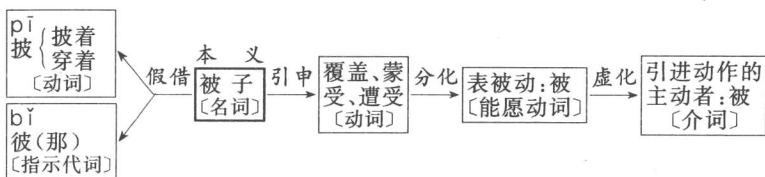
②君谓计将安出? (《三国志·诸葛亮传》)

——您认为计策将怎样制定出来?

例①,“安在”是动宾关系,“安”询问处所,表示“什么地方”,作动词“在”的宾语,“安在”就是“在什么地方”。例②,“安出”是修饰关系,“安”询问办法,相当于“怎么”、“怎样”,“安出”就是“怎样出来”。现将辨析方法列表对照如下:

例句	结构方式	结构关系	称代作用	对译	词性
沛公安在?	安在:宾+动	动宾关系	有(询问处所)	哪里、什么地方	疑问代词
计将[安]出?	安出:状+动	修饰关系 (状心结构)	无(询问办法)	怎么、怎样	疑问副词

被



一、用法溯源

“被” (bèi), 是个形声字。《说文解字》:“被, 寝衣, 长一身有半。从衣, 皮声。”先秦时期, 被子的意义一般不用“被”来表示, 大被叫“衾”, 小被称“寝衣”。因此, “被”的本义是“寝衣”, 即“被子”, 名词。

被子是盖在人身上的, 因此“被”由本义引申出“覆盖”义, 由“覆盖”义又进而引申出“遭受”、“蒙受”等意义, 都属动词。

当“被”用在动词谓语前作状语, 修饰紧跟的动词谓语表示被动时, “被”就从动词分化出来成了能愿动词(一般称为助动词), 仍译作“被”。

当能愿动词“被”带有宾语, 并与之组成短语, 充当谓语动词的状语, 这时“被”就由能愿动词虚化成了介词, 引进动作行为的主动者, 仍译作“被”。

“被”和“披”, 古音同属歌部, 叠韵相通, 因此借“被”为“披”, “披着”、“穿着”的意思, 动词。

“被”和“彼”, 古音同属歌部, 叠韵相通, 因此借“被”为“彼”, 指示代词, “那”。