



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 三二八

御製詩初集四十四卷御製詩二集九十卷御製詩三集一百卷御製

詩四集一百卷御製詩五集一百卷御製詩餘集二十卷（御製詩

五集卷三十一至卷七十三）愛新覺羅弘曆撰

御製詩五集卷之三十一

古今體一百一十一首 丁未五

孟夏

常雩進宮齋戒之作

龍見

南郊舉祀儀還宮齋宿致虔寅

常雩本是緣請雨况此殷殷望雨時

一夜皆晴五鼓陰憑輿顯望不勝心行行雲

散升朱日感頌惟餘自咎吟

御製詩五集 卷三十一

麥苗遠近蔚菁蔥十日雨猶可冀豐以可冀

因益可惜惜哉冀爾念紛哀

河南巡撫畢沅奏報河南北普得透雨

情形詩以誌慰

問悉李封奏詢看畢沅音阮陳昨李封末京

澤情因即詢稱大河以南義同陳問及河北亦南亦京亦

春兩雪應期麥田暢茂茲據覆奏豫省去冬今今

月十七日懷慶得雨寸餘似有待澤情形三由

入土深透至二十四日夜開行抵汜水得甘青雨

御製詩五集

之延津洪濬等十一縣稟報同日均霑一律

優各河一帶優次優等已可樂見至大河以

光各府屬自二月廿九日三月初一節

次得雨後續又得雨三四寸不等而近

有二十四五之實者亦秀揚花高粱雜

不為已出亦不致歉蓋蒙過厚後澤乃李封

覽河形自非虛飾也洵是目前真二麥稔堪

卜大田播已均披章寧不慰擲筆復眉舉

尚欣慰之餘仍殷煩悶

御製詩五集 卷三十一

雩祭齋居

徹夜問報晴質明起雲佈須臾風隨作蓬蓬

恣狂怒濃雲忽四散警去不知處儂指數清

明正當卅五度巽二工如約婪尾為孤注農

有清明風到土連連四十五之語今歲二月

勢即為風吹散屈指至今四月初三已四十

耳既然應亦休長此安窮住明當詣

壇宿跼躄增惶懼油然

錫膚寸庶幾霈嘉霽

一

安徽巡撫書麟履奏得雨及近日麥熟

情形詩以誌慰

昨奏露膏未問前前因書麟未經特奏安徽

旋已奏報該省各屬各屬得雨之處降旨詢問

澤情形蓋所奏乃在詢諭中旬以來連得雨

今章並報繼霖連茲據覆奏前於二月十五

往返二十餘日多晴少日擊麥龍青蔥秋

緘出水業於三月初十日奏聞至十九日具

日省城又得大雨四寸亦即於廿四日具

是日拜摺後大雨如注至廿六日午後始霽

井據安慶六安等八府五州各屬稟報均

於三月十八至二十三等日連得甘雨十分

透足大麥正在收割小麥現當升漿結實之

際雨潤之後繼以日暄不特二麥相宜尤於

御製詩五集 卷三十一

秧田有晴資大麥收割速潤濟小澁結實堅

益等語宜雨宜陽高下好曰農曰圃慶欣駢載咨方

伯應虔鞏益受損招理灼然

孟夏

常雪禮成述事

臘雪優蒙

恩渥覃時霖惜靳度春三因循早逮燕之北

上年近畿臘雪甚優乃今春二月以來京東

所屬俱已得透雨而自保定一帶北至順天

早象日夜望雨為之不置傲倖膏露江以南

節次據李世傑聞元書麟等奏江蘇安徽

通省各屬屢得甘膏八土深透二麥可卜豐

幸無南顧之慮種祇為長年艱步禱向年

春祈禱今年逾七旬常有七雖精力尚強而

申祈禱之一切儀文不敢稍減誠惻然對越

省步履之力以儼文不致誠惻然對越之

增慙益增自咎切心慙吁嗟知過祈

宵過自咎切心慙吁嗟知過祈

冀切切望雨至今惟即

賜雲行雨施去甘

點雨四月初七日

點雨大如錢飛空四五墮隱隱作雷鳴滿望

成滂沱雲擁東南去暝勞仍不果昨自郊外

來麥已結穗安即此需甘霖尚及實粒顯佇

立以嗟吁增慙不勝我

河道總督李奉翰奏雨水二麥及運河

情形詩以誌慰

淮揚府被災麥收實最要前歲淮揚所屬地

成災上年七月初間又因黃水清運中河

同時並漲以致清江漫溢下河一帶被淹

賑卹有加而民食不免拮据今歲麥收雖

緊要茲據李奉翰奏稱淮浦一帶於三月二

十至二十五等日連得密雨入土深透前因
查勘新淤灘地經過清河山陽阜寧等縣察
看麥田長發茂盛大麥得此雨澤結穗益資
飽滿小麥亦在揚花豐收均可預卜等語

茲當結穗時渥霑甘雨膏稔收預可卜飛章

因入告甲之莫高論謙吉滿勿蹈更稱運河

深漕艘依次造中河雖略微借黃水亦到

奏本年重運漕船現在跟幫過淮自清口以
至淮揚一帶運河水勢寬深浮送有餘其運

中河內因東省來源較弱已將茅家隄引梁
開故增水四尺由房亭河入運接濟運中河

水勢增長截至三月二十八日披覽慰南顧
已渡黃漕船四百四十餘隻

大勝近年貌前歲因湖壩堵閉以蓄清口殘阻將

御製詩五集 卷三

水濟運至上年三月甫經開放張福口等引
河引湖水入運而黃水於挑汛後旋又長發

倒灌以致清不抵黃不得已仍開攔湖壩藉
已灌之黃水浮送糧艘以致漕運節節阻滯

詳見昨年誌情諸什今覽李奉翰所奏運河
水勢及二麥情形迥與近年不同可無南顧

之慮殊增欣慰惟因近集待官私胥接濟市
澤甚殷不勝日夜顛莫耳

價應平校却瞻百里近一例曠陽暴雲生風

隨至巽二工如約稽首昌惠寧嘉澍盈尺報

春雨軒疊仲春口號韻

仲月已翹雲作陰侵尋首夏未霑霖五為期

乃不詹六此正言五日六日非如日甚惟增

慙愧心

附錄仲春春雨軒詩通日春雲常作陰副

名需復冀甘霖郊原潤溥宜耕矣而我仍

懷不足心

尋雲榭漫題

散悶步岸傍遂至尋雲榭尋雲有二義五字

言非詐一為綠林深入雲喻假借斯則緣暢

遊非我所云者叶一為望雨際切盼雲生夏

蒼蔚躋天中風隨散而罷尋之總未得佇立

御製詩五集 卷三

愁以訝

陣雨四月初九日

陣雨西北來礪輻雷聲作雲霄喧衆音大小

珠紛落土砌已積水點滴浮漚掠須臾風捲

之徂雲散以霏劇地未及寸為澤實淺薄不

足資麥收擲筆歎索莫

題周之冕寫生卷

牡丹

迎夏餞春豈無意不同桃李鬪繁華一般滿

灑出塵意慙愧人稱富貴花

玉蘭

蘭作香風玉作姿笑他品命可容羈春曦嫩

暖春雲淨正是衡山點筆時文徵明有玉蘭圖時石渠寶笈

蘭

四時恒有開花日何事楚辭獨許春應是王

明尚思汲汲曉然三戶憶同塵

繡毬

團團百結是誰攢通體玲瓏亞玉欄恰似拋

御製詩五集 卷三

毬呈設利指月錄載存為元沙說法將三箇木毬一時拋出又翻譯名義舍利

設利一名當前空色作麼觀

辛夷

玉蘭根與辛夷合藉是花師巧接移辛夷花

移接之則開白花為玉辛夷花香雪試看搏屋角可

知介甫早成詩辛夷屋角搏香雪王安石詩

可知玉蘭自辛夷接者仍為辛夷紫花是卷周之竟

耳然其未接者仍為辛夷紫花是卷周之竟

畫玉蘭則鈎出白色畫辛夷則全用墨色可

謂黑白分明王稗登於辛夷側題句云玉色

吹高館亦認辛夷為玉辛夷詩乎

梨花

深斯白色淺斯紅不啻由來亦不豐設使娜

螺品材貌太真飛燕酌其中

蝴蝶花

蝶戀花兮花號蝶孰無情者孰有情汝南未

識漆園夢却與滕王鬪寫生

芍藥

微乎具體特輕盈木本讓他半月程牡丹亦名木芍

藥便即呼之曰花婢主人應是鄭康成

御製詩五集 卷三

金盞

四時舒艷同蘭桂見學圃雜疏金盞傳形亦逼真

惡旨設如思大禹單名祇合號長春

桃花

南地開遲北地早天天簌簌頗風流植生誰

謂無靈性背却梅花此出頭

春海棠

綠葉紅葩熨貼宜卉中韓爾特丰姿一枝意

已具全樹引我津瀛得句時天津柳墅行宮內有海棠廳樹

古花繁向
曾留詠

枇杷

琥珀為珠蜜作漿綴柯顚顚色裳裳南巡幾
度聞佳品錯選嫌他未一嘗

荷

淡墨疎疎勾寫匡天然鼻觀白蓮香方之君
子素其位善注中庸十四章

玫瑰

移根那識越王臺多刺應同衛足材咨爾盈
御製詩五集 卷三十一

盈馥馥者為誰特地此徘徊羣芳譜玫瑰一名徘徊花

百合

花根花朶胥攢簇莫恨無端浪與名借問世
間一切法孰非百合幻而成

石榴

謾誚無香同海棠有花有實彼奚方每當重
五繁葩放似與仙家供絳囊

梔子

色瓊玖噴味沈檀披拂薰風倚石欄八種夏

香曾寫照向嘗以蘭及夜來香晚香玉茉莉珠蘭荷梔子玉簪為夏卉八香高
句題就中巨擘屬林蘭

秋海棠

未肯韶光強出頭牆陰砌角也風流不於草
木觀其本那辨高低春與秋

蒲公英

鳥瘦郊寒各一家英英被野放黃花蒲衣自
是高人致慙愧為去聲誰五等加

野菊

御製詩五集 卷三十一

黃華一例綻歲幾野也人間亦菊之不入淵
明閒採摘較於林下更無羈

馬蘭

婀娜大花因號馬本草馬蘭葉似蘭花似菊俗謂物之大者為馬也

飄蕭長葉也名蘭莫嫌嗅處無香味既奪朱

那更似檀

紫微

蠟耐平聲絨萼色偏麗燕舞鴻驚態更嬌却笑
唐省與令抑相譽也抑相調

秋葵

木花草卉多無萬一種秋葵獨向陽借問踰
踏濟濟者立身應以孰為方

雞冠

絳情綠袍如立曙金風玉露雅宜秋宵衣散
步閒庭際訝似雞人報曉籌

木芙蓉

殘紅謂荷相對碧波清弗水因之得木名君子
設如詢姓氏不周黨亦定逢萌

御製詩五集卷三十一

桂

金粟原殊世上花曰香曰色孰能加浪傳玉
斧修吳質未識通身是道芽

菊

落落疎疎一兩枝逸人情性頗相宜而今多

有西洋種洋菊近年始出備具五色種類甚多有大徑周尺者戊寅年曾題洋

菊四十四種並嘗令鄰一桂園而譜之云奪紫誰能復顧斯

水仙

清泉白石托幽芳等度孤高若可方了了祇

消揮幾筆勝他大令十三行

梅

謾言傾覆與栽培開盡羣芳綻早梅不藉田
何傳易理貞元消息此中該

竹枝

竹葉竹枝多矣寫變更文與法特玲瓏春華
秋卉多塗抹想藉風前一掃空

青龍橋再疊乙巳韻

依例石梁命駕過靜宜小駐豫巖阿每歲往香山靜

御製詩五集卷三十一

宜園小駐取路必由青龍橋西至玉泉徒如
山靜明園傳餐後前往亦如成例矣

去歲虞失麥豈似前年卜得禾去年四月雨

故青龍橋西之作有圓消悶奈仍何之句
不若前歲兩逢春兩此地麥田吐穗禾穰抽

苗景象是以過此得句有農况橋西慶穠見
云云茲來所見過此得句有農况橋西慶穠見

日內得有透雨尚可心付名山庶釋悶目晞
如前歲之豐收也

酒壞那欣哦慢賡舊韻增新怒調暮無能愧

若何

麥色

麥色綠菁蔥高低結穗同際茲霑渥澤尚可

冀中豐禾黍苗胥吐南東畝亦芄奈何渴望
雨曉日熾輪紅日輪紅為早象

樓雲樓疊去歲韻

清曉山園莅駐輿樓雲例以據牀居每至香

於此蕭疎林麓真宜夏構築軒庭此最初樓是

為靜宜園二十八景之一乾隆膚寸何當即

施去雨及時庶可潤新會章嘉忽憶談禪處

結習難忘自笑予向年駐靜宜園必於此室

今回憶曩時情景不免愴然亦自哂未忘結習耳

御製詩五集 卷三十一

天池二首

泌泌澄澄天半池月情風度迴含滋臨觀似

我三無奉尺寸田祛一點私

山靈泉自湧山胥貯以為池朗暎寮設匪出

山即滲地疏成溝澮潤田苗凡山泉出山多

甚壯者方可引入溪河然北方山泉疏

歡喜園

香山寺右側久構小園成靜室三間足重來

首夏清那欣風送爽且就樾遮晴自惡顧名

處無能歡喜生

來青軒

來青所必臨二義其中尋一則綠雲鎖四面

蔚疊林一則翠毯鋪萬畝攢秧鍼林惟供賞

景所繫何淺深袂實民食關切為望甘霖景

賞祇悅目雨望時愁心悅不抵其愁五字攄

愁吟

香巖室再疊乙巳韻

香山之室即香巖二即一誠括大凡竺宇又

御製詩五集 卷三十一

將成來往金僊初不事莊嚴虛窓淨几憑其

暇盤道輕輿陟以囓大塊文章當面假笑茲

疊韻合應艾

綠雲舫

甫向來青軒詠綠雲百盤巖磴下嶙峋谷中

有室謂之舫亦號綠雲名取新茲雲實乃喻

林景而雲及舫胥非真可知真者幻之對非

真即幻徒紛陳幻中取樂藉遣悶莫如一雨

迴蘇萬物欣

題正凝堂

堂額本因易象留正凝之義細思求命凝方

協凶和吉君相不言命之說也位正克諧剛與柔可以

離明誇照耀更當巽入納咨諏大烹養聖惟

君德七字盤銘式武周

就松舍

就松舍不一而足凡古松傍率置有西花園及避暑

山莊等處皆有就松室童童嘉蔭千百年舍在其間恣

虛受謾嗤自我作古斯似斯古人可弗友

御製詩五集

卷三

五

來芬閣二首宛轉韻體解悶

荷時方得謂來芬夏首斯言誠懣云却是田

田一二者笑人虛費望心勤

拈毫正自望雲勤解悶脚成七字云溪閣望

空却饒我春光六月自來芬

碧雲寺疊去歲韻

古寺接離宮輕輿宛轉通當年笑君道此地

費民功碧雲寺為明正德時太監于經所造費累巨萬其時政治不綱實堪嘆部

似昨亦望雨昨歲遊碧雲寺日山雲甫生即為風散今歲亦復相似

雲便作風明知一切法胥幻却真忡

洗心亭

一脉源源自不窮有亭如翼據當中設云此

是洗心處何事去年此意同去年洗心亭詩有邇來望雨心

增問問爾安能洗去之之句茲來又值望雨欲洗心而心不能釋殊孤此亭名也

謾稱數典浙中為浙者又將孰作師却笑吾

儒忘本色讓他墨氏舉義辭

學古堂有會二首

學古應知亦有方其間尚合細斟量井田封

御製詩五集

卷三

六

建胥善政今可行乎合慮長

學古言行約兩端相符坐起要知難詎惟多

識資博雅每展芸編戒自謾

夜雨一四日十

卓午作風至傍晚明知雨意其尚遠每更宣

問都報晴五更乃報雲鋪滿遂聽愛愛作響

聲謂當優需資耕墾急起披衣步履際潤纔

及寸勢隨緩赤日東昇仍放晴無計以吁憂

高宛

致遠齋題句

致遠題名久駐園理事處非闕覽景曠惟慎
勅幾務適接閩中章勦匪悉真故按兵而不
舉庸懦二人誤臺黃任簡伊二人必有違延
日久未能職減處已將伊二人革職治罪
觀望儒怯誤事之已將伊二人革職治罪
令常郡過臺未親督辦茲常青奏到黃任簡
安坐承恩駐守未親督辦茲常青奏到黃任簡
宜任承恩駐守未親督辦茲常青奏到黃任簡
際亦不奮勇勦賊種逆匪林奕文曰巢不出
為憤懣殊先事遣重臣甫到據謀慮整顏作
士氣旗鼓新軍律觀望黃任簡承恩二人
御製詩五集卷三

御製詩五集卷三

實無可道幸而朕早料及先令常青前往
並授為將軍復以福州將軍恒瑞提督藍元
枚為參贊並諭揀派福州駐防兵一千名帶
領飛渡臺於軍前正法以激勵將士茲節次
獻即降旨於軍前正法以激勵將士茲節次
據常青奏稱整頓現有兵力調飭將弁并請
添調廣東浙兵七千名俱由鹿耳門進口
不必再行分撥且使兵到三四千之後即親
自統領先將南路賊匪撲滅後再行自南而
北務期迅速擒獲賊首平定海疆所辦皆合
機宜行盼捷易賢更調兵埋根弗回顧獨是
海外遙風信難定遠亦惟盡我心籌畫勤寐
寤聞捷尚需時傍徨盼朝暮

玉華岫

勅政有餘暇言尋山寺登輕輿乘馬長
年懶弗能是亦心慙處而揮毫尚勝佳陰數
息停衆勞塵念仍竺宇及巖齋待我吟層層

臯塗精舍

緣恒育桂處久與號臯塗假借天邊者如同
目下俱因思境胥幻得寄興何殊粘壁李家
畫室中粘壁有李世蹟存人久無
朝陽洞疊去歲韻

朝陽洞疊去歲韻

昨去今來一瞥中拜緣請雨愧由衷五更作

御製詩五集卷三

陣凌晨罷現在二麥望雨甚殷昨夜四鼓作
雲五更落雨惜不及寸惟額禱龍
神早需甘膏誠恐仍如客歲同
以慰塵念耳

超然堂自警

朝陽洞處上高超然堂居下降高斯易行片
刻欣到也及至憑窻望更有下此者乃悟理
不齊曲高和則寡人中孰最高懼心可暫捨
有過誰明言不明言暗寫此非過刻論重華
訓非假爾母面從
退有後言超然得艱乎惕若守勗且

攬秀亭

復降入園門

山莊牆就高下疊嶺為之凡兩重此蓋內園之牆夜間衛士

也門內雨香館仍各自為區構置就勝選

亭乃棲搖則磴盤十數轉攬秀信所獨虛窓

納近遠譬如得其要一善綜千善下磴即畝

平書館廓然宛先難而後獲萬理無不究

雨香館

書館小徜徉瞻題號雨香望霖歎枯燥即景

那芬芳不異昨年况

去歲雨香館詩有目下又思甘霽好田間待潤

麥秋珠之句茲未又值

益憐此際忙無心求

御製詩五集

卷三

綺句點筆祇言常

石縫出松柏十三韻

山中磴道及溝岬石縫中挺生松柏大

者合抱小者拱把蔥鬱秀拔蓋數百年

物矣磴道溝岬皆砌石為之石工無不

用灰不能生樹也蓋石罅歲久灰與土

合而為一松柏子偶落其間遂爾成樹

信乎物有本性自得造化栽培之力設

以人力種植必不能成活即目會心輒

成長句

石縫出松柏此理妙堪省緣砌石為磴盤旋

陟高迥或夾溝為岸以禦山水湧叶蓋經千

百年灰性合土永砌石必用灰年久則砌石

或裂縫而亦無人整松柏樹之子落縫隨風

頃雨露之所濡地氣之所領冒縫出枝梢直

上生以挺大者已合抱小者亦把拱叶豈無

枳棘類凋落那能竝乃知樹有真貞堅自性

秉因悟天與然不與凡木等設以人力為郭

御製詩五集

卷三

索技難逞

詠和闐玉鏤攜琴譜松圖小景

松下幽軒風入頻攜琴試譜過溪濱渠寧高

士如裴楷便是奚僮也玉人

題唐宋元集繪冊

萬壑千谿不可窮運神畢具尺圖中獨憐未

見詩無字署尾無能三絕同

右鄭虔峻嶺溪橋

高堂素壁姿雄奇小幅偏無千里思藏密放

彌有如此河陽誠善注庖義

右郭熙溪山行旅

秀潤山川清且嘉
梁尋玳瑁燕飛斜
用圖中詞意

玉樓綺侶圖春思
不失居然富貴家

右王詵玉樓春思

寫生虛白憶臺前
爛漫花開五月天
微笑錯

忘省郎坐却教誤
作謫仙眠
白居易詩獨坐黃昏誰是伴紫

徽花對紫徽郎是圖本寫此景而乃畫一卧榻者奈詩意矣

右高大亨徽省黃昏

御製詩五集

卷三

漢武求仙意懇哉
瓊樓珠戶夜明開
雙成騎

得青鸞降應報西池
王母來

右趙伯駒仙山樓閣

散坐坡陀滿意清
靜晞月色盼秋聲
誰為能

者誰所者四句金剛
概七情

右馬和之月色秋聲

長夏曾為江寺圖
卷之小景寫松湖能
藏能

放真奇筦姓氏何須
問釣徒

右李唐松湖釣隱

峭壁危灘野艇橫
籟傳紅葉泛風輕
蕭然秋景含斜照
淺澤人原未負名

右蕭照秋山紅樹

一箇江亭對翠微
鯨波萬頃激斜暉
底知眺

者當秋晚繫纜漁舟
自遠歸

右朱光普江亭晚眺

徙倚孤亭對碧江
江天妙趣領無雙
是誰特

地引詩興棹破烟波
一野艘

右張訓禮江亭攬勝

御製詩五集

卷三

師弟聯珍畫出奇
松年師張訓禮見畫史會要
高人讀易

小窓時楓丹松綠
成乎性仁智分明各
見之

右劉松年秋窓讀易

小景由來稱惠崇
沙汀烟樹望無窮
不知何

處吹漁笛驚起水禽
飛破空

右釋惠崇沙汀烟樹

依樹憑流徙倚時
奚僮恰看抱琴隨
謂僮不

必開囊撫松韻泉聲
自譜之

右趙孟頫松泉高士

萬頃江波灩月華
高人浮艇似乘槎
鍾陵固是得私淑
天水居然有克家

右趙雍澄江寒月

詠尤通雕西園雅集圖犀角盃

無錫尤通工切磋
刀為筆却匪鉗羅
羅鉗吉

筆吏若刺木角器雖以刀代筆覺勝酷吏速矣
諸賢風雅傳真面道

古如斯物豈多

夜雨
三月十日

傍晚密鋪雲入夜
細霏雨始細繼酣
放雲聲

御製詩五集 卷三

落檐宇心希徹
夜聽謂當霈澤普
片刻遂少

聞聲歌枕徒延佇
曉起刷地看潤祇
過寸許

將欲解愁煩
落莫意增懶

閱武

健銳營駐今將四十年
雖安不忘耳得力

則誠然戊辰歲於香山置健銳營訓練八旗

微調實為得術詐獨驍捷所嘉心意堅

兵臨陣以退縮為恥不似綠營怯惡習

承恩二人觀望誤事以致賊勢乃因黃任簡

壯猷所帶兵丁遇賊潰散退回郡城其畏
失律罪無可逭若練營弁兵俱能如八旗
旅奮勇鏖心埋根前事自閒因示戎詰亦
當早獲渠魁撲滅京師健銳營列伍萃處
寓恩宣外誘習氣故能操練精熟每駐
地必親臨閱視分別賞罰以示鼓勵
勇起衆者加倍恩賚

實勝寺

實勝寺建山之陽置健銳營早有記
兵金川以彼恃礪之險攻久未克因
薄而登城者不可屈指數以此攻礪
克肉命於西山之陽設礪而簡飲礪
傅恒為經畧統之以行速平定金川
後即就

御製詩五集 卷三
明傍舊寺易其名曰實勝昔我太宗破
雲梯營並於寺之左右建屋居之詳見
歲御製實以遵

家法宣國威實賴八旗兵子弟平定西域及
金川無不功成慶如志
自立健銳營後所習
技訓練精熟越捷勇往嗣平定何意海外邪
西陲及大小金川得其力居多

教輩俾兩提臣誤軍事上十一月臺灣逆
任承恩帶兵前往勦捕不意伊二人互相觀
望貽誤之罪一南一北自株守與賊以暇賊
實無可遣

生計綠營惟怯惡習成遇敵猖狂即退避以

致蔓延恣梟張三月待久捷未至黃仕簡頓

承恩株守鹿港一南一北遷延不進與賊以

暇致令蔓延竊發甚至總兵郝壯猷惟怯無

能遇賊奔潰已經三月幸子慮早遣將臣一

有餘尚賊城滅歲事新旗鼓申軍律叶稍待調兵抵臺灣賊安

民整吏治賊匪事起於去年冬至月黃仕簡

奏至及此命李侍克為閩浙總督往辦軍需而

見常青飛渡臺灣投為將軍督兵勦賊並將

失律之郝壯猷於軍前正法以警將士常青

到彼後查奏貽誤情形果不出朕所料其籌

辦整頓兵力進勦諸務頗合機宜申明紀律

御製詩五集 卷三

旗鼓一新惟以現有之兵因黃仕簡等調遣

失宜未免氣餒奏請添調廣東浙江兵七千

名俟到有三四千名即先行帶領自南而北

以期生致逆賊首犯其餘么薄小醜無難一

鼓現致淨盡綏靖海疆俾被難羣黎復安

望捷音殊深懸慮此軍總由用黃仕簡任承

憤二不當所致而誤用二人則朕之過實

山陽一曲精廬

一曲得山陽愛他委宛藏既幽還復曠首夏

却仍涼即景閱圖畫消閒展縹緗長上卿先

獲我城占五言長

對瀑三章

從來性與瀑為宜不可無言忽去之短什長

吟泐昔日聆聲睇色又斯時

昌黎文裏示前旌不得其平物則鳴試看飛

流觸石下有何施設有何情

風為宮徵雪為濤一例田盤氣韻豪春仲夏

初經兩月仲春駐蹕盤山對瀑距今雖由來

不隔半絲毫

得一書屋自昂

天地及王者胥因得一成乾坤無意運宵旰

有為亨難易分明是天地易而王者盈虛消

息呈惟欽括堯典日勵守吾貞

淨涼亭

水淨風涼處一亭蒼萃之動為輕綺澁靜是

朗琉璃信矣上下合於焉左右宜昨年望雨

際何又值斯時

題琢情之閣

性為情之本情乃性之末本末已犁然任情

實非達曰任己為失琢之益乖刺每咎前錯

此題向為內翰所擬未檢點而成事不說

抹

登懷風樓口號

君子德風小人草民懷其化始稱和詎惟襟

袖披涼爽一拾級間慙愧多

陝西巡撫巴延三復報得雨詩以誌慰

仲春得雨麥芄苗前據巴延三奏西安省於

十日普得時二月十一二及二十九三季春得雨麥結穗省城於三月

御製詩五集

卷三十一

五

十九至二十一日又二十四五兩日連得透

兩屬西州同州鳳翔漢中興安延安榆林七

府屬邠州乾州高州鄜州綏德五直隸州暨

等日得雨深透高下均需麥禾正當吐穗之

際得此涯澤結實可期飽滿察看情形豐收

可卜等語陝省連次苗而秀及秀而實胥被

普霑西望不勝欣慰時甘飲農事麥秋之稔已可卜西望那能不

天賜

十方普覺寺瞻禮

偶因月望禮金仙咫尺精藍五里便請雨況

當臨未雨述年何用舉唐年是寺唐時名兜

名洪慶明時曰永安見帝京景物略至恤民

本合殷勤苦讓佛於焉自在眠是地又名

佛佛亦無從考矣一二二而一莫辨不如無

語且隨緣

含清齋

寺側有書齋廓如亦自佳山容標畫展泉韻

與琴諧適爾歸澄照悠然引靜懷於斯得五

御製詩五集

卷三十一

五

字初不費安排

古意軒

意自蘊於心而軒額已古然豈易言哉古寧

容易觀法古已致艱泥古或隣鹵祇茲對古

山無毀亦無譽如是百千秋吾意與之與

詠舊端石玉堂硯

泮妃蓋久別龍賓呵出滄濛吐玉津十硯軒

珍今萃四是硯為閩人黃任十硯齋中珍

有硯府內府舊藏復宜四美具其鄰內府舊