

中国专门史文库

# 汉民族发展史

徐杰舜 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS  
武汉大学出版社



中国专门史文库

# 汉民族发展史

徐杰舜 著



武汉大学出版社  
WUHAN UNIVERSITY PRESS



## 图书在版编目(CIP)数据

汉民族发展史/徐杰舜著. —武汉: 武汉大学出版社, 2012. 4  
中国专门史文库  
ISBN 978-7-307-09318-8

I. 汉… II. 徐… III. 汉族—民族历史—中国 IV. K281.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 225743 号

责任编辑:白绍华      责任校对:刘欣      版式设计:马佳

---

出版发行: **武汉大学出版社** (430072 武昌 珞珈山)  
(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.whu.edu.cn)

印刷: 武汉中远印务有限公司

开本: 720 × 1000 1/16      印张: 38      字数: 545 千字      插页: 3

版次: 2012 年 4 月第 1 版      2012 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-09318-8/K · 477      定价: 86.00 元

---

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

# 总 序

冯天瑜

---

人类历史是一个有机整体的发展历程，社会、经济、政治、文化等要素彼此交融、相互渗透在这个整体之中，起伏跌宕、波澜壮阔地向前推进。因此，历史研究不能满足于现象的“个体描述”，而应当关注“总体历史”，关注社会综合结构（社会形态）的演化，从而发现历史大势及其规律，诚如太史公所称，他治史绝非满足于枝节性的记载，其宏远目标是“究天人之际，通古今之变”。

然而，“总体”由“专门”综合而成，“一般”植根于“个别”之中，对于“总体历史”的认识、对于社会结构的真切把握，必须建立在历史现象分门别类的深入辨析的基础之上。太史公通过“本纪”探究自五帝、夏、商、周、秦，直至汉武帝的纵向专史进程；通过“世家”开辟横向的列国专史；又以八“书”，并述礼、乐、律、历、天官、封禅、河渠、平准，开文化、科技、财经等专门史之先河；“大宛列传”、“货殖列传”实为民族史、中外交通史、商业史之雏形……正是有了诸多专门史具体而微的考实，太史公方能造就整体史学大业，“成一家之言”。《汉书》以下的正史又

将《史记》的“书”扩设为“志”(律历志、礼乐志、刑法志、食货志、天文志、地理志、艺文志,等等),形成较为翔实、细密的专史篇章。

中国史学有着深厚的专门史传统,不仅表现在《史记》、《汉书》等正史为其保留较充分的展开空间,而且自成格局的专志也纷至沓来,如后魏酈道元《水经注》是专论山川地理的志书发轫,两宋以下,各种专史(如金石志、画谱、学案、盐政、畴人传,等等)相继从通史中独立出来,斐然成章,构筑一个大的学术门类。中国的专史之早成、之丰硕,置之古代世界史坛,亦足称先进。

时至近现代,随着学术分科向广度与深度拓展,专门史更成为历史研究蓬勃兴盛的领域。20世纪前半叶,商务印书馆出版王云五主编的《中国文化史丛书》,在“大文化”名目下,囊括了各类专门史论著,从《文学史》、《美术史》到《财政史》、《赋税史》、《中外交通史》,以至《赌博史》、《娼妓史》,尽纳其中,反映了古今中西文化激荡之际的民国学界专史研究的实绩。20世纪80年代,上海人民出版社推出新的《中国文化史丛书》,收入“文化热”时期的数十种论著(包括《小学史》、《甲骨史》、《杂技史》、《园林史》、《染织史》等以往少见的分科史著),是我国专门史成果的又一次结集。

近年来,专门史研究有新的发展,在高等教育的一级学科历史学之下,设置专门史二级学科,多所大学及科研院所设立经济史、文化史、社会史等专门史研究机构,探究领域有所拓展,新史料的开掘、新方法的运用皆有创获,人才成长,论著涌现,蔚然大观。武汉大学出版社推出的《中国专门史文库》便在此种新气象之下应运而生。

本文库以几种早年蜚声学坛的专史作为引领篇什,更多地选入近十年来的专史佳品,其中又分两类,一为曾经出版,现经作者认真修订补充;二为新作。本文库拟分辑,分批推出,期以共襄专门史研习之大业。

2011年10月19日 书于武昌珞珈山

# 对汉民族源流的全方位审视(代序)

王地山

---

汉民族占全国人口 91.8%，在我们的多民族国家中居于主体地位，在世界上两千多个民族中，也是人口最多、历史悠久、文化璀璨的民族之一。可是，由于种种原因，我国学术界对汉民族的研究却异常薄弱，迄今仍是有待开垦的处女地。徐杰舜同志对此进行了长时期的探索，专心致志，勤奋耕耘，不遗余力，从纵向与横向方面，对汉民族发展的源流作全方位审视，治学严谨，不时闪耀着思想的火花。这部颇具规模的《汉民族发展史》具有铺路性质，既使国人振奋鼓舞，更启迪人们自审与反思，有较强的知识性、系统性、思想性与针对性，是一部有相当学术价值的民族学专著。

当前我国正处于改革、开放的时代，改革是我们时代的主旋律。工业、农业、国防、科技的现代化，归根结底，取决于人的现代化和民族现代化，要求提高中国各民族人民首先是汉族人民的总体素质和个人素质。历史是无法割断的，现代是历史的发展，未来靠现实来奠基。振兴中华的宏图不能脱离汉民族几千年来历史的积淀，因此，研究汉族的历史发展、经济结构、政治体制、文化心态

与民族性格，更成为近年来国人“寻根”的热门话题。她的文化传统如此丰富博大、坚实厚重，也包容许多糟粕与杂质，成为改革的负担。因此，理解和把握汉民族史的大体轮廓，不仅对民族学家，而且对广大有志改革的人们都是一个迫切的课题。在这样的大趋势下，出版这本《汉民族发展史》，无疑是切合时宜的。

汉民族的历史如长江大河，源远流长，她究竟是怎样发端与形成的？历来众说纷纭，莫衷一是。“汉族西来说”在西方一直有广大市场：有说汉族发源于埃及、巴比伦的；有认为发源于印度、印度支那、中亚、土耳其的；甚至有人认为发源于北美的。苏联一些历史学家根据斯大林关于“民族是在资本主义上升时期形成的，故在资本主义以前没有民族，只有部族”的论断，声称汉族只是部族，而非民族，直到近代资本主义兴起至“五四”时代才形成民族。本书对这些谬误进行了勇敢的反驳。它综合20世纪30—40年代我国学者在这方面的初步研究；50—60年代关于汉民族形成问题的讨论以及20世纪80年代的研究成果，去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里，坚持历史唯物主义的求实精神，主张汉民族起源的多元论。确认在东临太平洋，西接青藏高原和塔里木、准噶尔盆地、南接云贵高原、北抵蒙古高原的封闭型地理环境中，一切活动过的人们共同体都可能是汉族之源。根据民间传说和历史考证：她的两个主源是炎黄与东夷，三个支源是苗蛮、戎狄与百越。炎帝、黄帝氏族从母系氏族分离出来后，东迁到中原地区，结成部落联盟。东夷集团分为蚩尤、帝俊、莱夷、徐夷、淮夷五大部落，活动在山东、河南一带。苗蛮、百越与戎狄的活动范围更为宽泛：苗蛮北达丹江流域、川东、湘、鄂、赣、皖及长江流域，主要集结在彭蠡与洞庭湖之间，女娲为其母系氏族公社的代表，盘古为其父系氏族公社的代表。百越处于长江下游沿海和岭南一带，为“龙的传人”。戎狄为西北各民族的泛称。这样就大体理顺了汉民族的由来。

我国众多历史著作一般以国家兴亡与朝代更替为主线，本书首次从民族盛衰、演变的视角来考察汉族历史。由于民族与国家的内涵各不相同，二者既有联系，又有区别，拉丁民族和阿拉伯民族都各自建立了一系列国家，而我国则是以一个民族为主体，建立起包

括若干少数民族在内的统一多民族国家。过去人们常混淆它们的区别，把夏、商、周当作一个民族中的三个血亲集团来研究，当作三个国家和朝代来研究，作者则把它们作为三个民族来研究，这是颇具创见的。按照恩格斯的观点，在原始社会末期，在阶级产生和国家出现的历史条件下，部落发展为民族的关键是血缘关系向地缘关系转化，这样，夏民族的形成时期是很早的。大约在公元前 23—前 22 世纪，夏部落第一个进入了民族的大门。作者进一步考证：夏民族、商民族、周民族、楚民族、越民族等形成华夏民族的时期大约是春秋时代。秦建立了统一的中央集权制国家，加强了她的历史稳定性，到汉代才成为定型民族，并以汉的国家名称作为民族名称，到魏晋时，汉族这个名称才最后确定下来。由于年代久远，资料不足，治民族史比治国家史更为繁难，作者为理清汉民族起源和形成的漫长过程的脉络，阅读大量历史典籍，进行反复比较与综合思考，才把这盘根错节的复杂关系，整理得头绪清楚，言之成理，持之有据，给读者以清晰的印象。

民族的发展不是一帆风顺的。正如长江、黄河的流向一样，它们分别有无数个源头，在汇集成巨流以后，又经历无数峭壁、峡谷、曲折与反复，才流向波涛浩瀚的大海。本书叙述从魏晋、南北朝至隋唐的动乱年代，人民流离失所，汉民族面临生死存亡的严重关头，但她没有像古埃及民族、古罗马民族、古希腊民族那样毁于一旦而销声匿迹；与此相反，她在逆境与厄运中继续发展，并且同化了北方和南方各少数民族。这是由于：汉族在当时与匈奴、鲜卑、乌丸、羌、蛮等民族比较，有更为先进的经济制度与文化结构，在反对共同敌人的斗争与共同命运中，各少数民族被逐渐同化。事情的发展是如此奇特：至少数民族的最高统治者如北魏孝文帝，竟用行政力量，自上而下推行汉化，取得明显实绩。事实证明：异族入侵和频繁战争既给人民带来巨大的灾难，又是民族融合、社会进步的催化剂。

在这次民族大融合的进程中，许多史家只谈北方少数民族匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等五胡被汉化的事实，却忽略了南方各民族的融合。本书则强调指出：由于社会剧烈动荡，大批汉人南迁，南



方蛮、俚、僚、僮等少数民族的汉化过程是与北方同步进行的。作者更揭示了这种同化过程的进步性与历史必然性。先进的生产方式必然战胜落后的生产方式，先进的文化必然取代落后的文化，同时把异民族经济、文化中有生命的一部分融会在自己的经济、文化结构之中。随着不同民族杂居，交往频繁与通婚，呼吸与共，唇齿相依，互相渗透，潜移默化，形成了有共同语言、共同地域、共同经济生活与共同生活方式与心态的民族共同体。辉煌的唐文化正是民族同化的结晶。这有力地证明了汉民族伟大的融会力、亲和力、消化力与吸引力。

唐代以后，汉族再度遭到被侵略、被奴役的磨难。两宋一直面临契丹(辽)、女真(金)、党项(西夏)族政权的威胁，后来更沦为蒙古族政权(元)的奴隶。元朝统治者把中国境内的人分成四等：蒙古人、色目人、汉人、南人，汉民族屈居最底层。明末，汉族政权为女真族政权(清)所灭，汉族人民沦为清王朝的奴隶，近代更受到帝国主义列强的侵略。抗日战争时期，相当大部分国土被日寇所占领，民族灾难深重，对此应作两方面的分析：一方面，民族的内聚性和自识性大为增强，引发出强大的向心力和反抗力，表现为对异族统治者轰轰烈烈的抗争，民族英雄岳飞的抗金壮举、文天祥的浩然正气和铮铮铁骨、史可法的壮烈牺牲、孙中山的民主革命，都是这种高尚民族性的代表；另一方面，在民族心理中，也产生了逆来顺受、容忍依附、委曲求全等消极方面，以适应异民族的高压统治而忍辱求活、苟且偷生。与民族英雄辈出同时，也出现了秦桧、洪承畴、汪精卫等民族巨奸与败类。打个不恰当的比方：印度有个婴儿被狼衔走，没有被狼吃掉，反而吮吸母狼的奶，顽强地活了下来，后来回到人间，这固然是人的智慧取得了胜利，但这个狼孩在长期与狼相处中，也沾染了狼的习性，像狼那样把食物置于地上，用嘴来啃咬，缺乏人的正常智力，不懂人的语言，人性被扭曲，在人的身上产生了狼性。汉民族在同化其他民族的进程中，恐怕也有类似情形，既吸收了别人身上的优点，也沾染了对方的缺点和弱点，并产生了新的缺点和弱点。本书对此有所忽视，其实是无须回避的。

本书对汉民族的特征,既有纵切面的剖析,也有横断面的透视。作者在分析汉民族共同语的诸多特点时,着重指出统一的、变化不大的汉字对汉民族所起的凝聚作用;在分析汉民族的共同地域时,着重强调了历代推行的“编户齐民”政策所起的纽带作用。这一措施把农民束缚在一定的土地上,“令贡赋,造器用,制禄食,起田役,作军旅”,本来是便于对农民的掠夺与统治,但客观上却培植了民族的亲和力,增强了同乡观念。封建社会中男耕女织的小农经济结构既培养了人民吃苦耐劳、克勤克俭的善良品格,也形成了封闭保守的狭隘性。至于大量开荒造田,忽视林业发展与水土保持,更不利于商品经济的发展,延缓了民族前进的步伐。本书对民族特征的分析,显然是极中肯的,发人深思的。

作者对汉民族共同心理素质这种非常抽象、复杂,又具有超稳定性的精神现象的分析,考察了民族文化的发展源流,是用了很大功夫的。他认为:儒家思想构筑的心理长城、道佛思想的积淀、宗法思想的烙印,都融会在民族深层心理之中。作者分析了儒家思想的主导作用,孔子、孟子、荀子、程颐、程颢、朱熹、陆九渊、王阳明等儒家流派代表人物的思想,对汉民族都有不同程度的深刻影响。例如:信天认命、由神性向人性转化的天命思想、多层次的人性思想、“父慈子孝”的仁礼思想、“温良恭俭让”的道德观念、对小康思想的执着追求,在汉族人民中是根深蒂固的。道家思想中“无为而治”、“知足不辱”、追求长寿、不求进取的心理也相当普遍。人们还把佛家的苦空观、报应观加以儒家化、通俗化。从宗法思想派生出来的家长制、同胞观念、乡土观念、正统观念等,也有很广泛的影响。这种种错综复杂的文化源泉造成汉民族心理的多层面,优劣共生,良莠不齐,互相影响,难以分割。这种评估无疑是适当的。在第五编第四章第四节《民族性格面面观》中,还具体指出了汉民族坚韧、勤俭、诚实、内向、温顺、爱面子、平均主义、保守主义等多重性格。但民族性是一个综合体,仅从民族文化与学术流派的角度加以阐释仍是不够的,还应从历史的制高点上,对汉民族所处的经济政治地位、地理环境、中外关系诸方面进行更深层的探讨。我国的中世纪这样漫长,它留下的东西如此驳杂,正如鲁

迅在“五四”前夕所说：“中国社会上的状态，简直是将几十世纪缩在一时，自油松片以至电灯，自独轮车以至飞机，自镖枪以至机关枪，自不许‘妄谈法理’以至护法，自‘食肉寝皮’的吃人思想以至人道主义，自迎尸拜佛以至美育代宗教，都摩肩挨背的存在。”比较而言，本书对汉民族性格的分析还失之简单，优点讲得多，缺点讲得少，解剖刀还不够锐利。

作者以广博的学识、丰富的资料，饶有兴味地描写了汉民族的生活方式。琴棋书画、衣食住行、婚丧嫁娶、中药武术、工艺美术，都写得异常细致，娓娓道来。广陵散、蝶恋花的神韵，胡笳十八拍的缠绵悱恻以及伯牙摔琴谢知音的情谊，折射出民族音乐的丰富意境。唐代天宝年间四川客店中老妪与儿媳夜下盲棋的故事透露了人民的智慧。由甲骨文、篆书、隶、草、行、楷的发展与并存显示出书法艺术的特点。丰富多彩的民族节日、红白喜事的诸多礼仪更散发着浓郁的泥土味人情味的芳香。这是几千年来民族文化的积淀：文明中有愚昧，丰富中有烦琐，精华中有糟粕，温情脉脉中有残忍冷酷，这也许是本书最引人入胜的部分。如何用现代观点加以清理和扬弃，是一项十分艰巨的任务。这些东西剪不断，理还乱，社会主义精神文明只有在这个基础上逐步创建，有立有破，才能形成、发展、完善并为广大群众所接受。

本书由积累资料到反复修订，历时六载，四易其稿，臻于完成。作者以满腔的热情、冷静的思考、历史的眼光参阅了有关经济、政治、地理、历史、哲学、文化、民族等方面的中外著作三百余种、论文五百余篇，广采博收，融会贯通，使自己的观点不断丰富和完善，并有许多创见。作者满怀对汉民族的自豪感与忧患感，站在时代的前列，深切关怀汉民族的前途，笔触饱蘸感情，更反映了作者强烈的参与意识与振兴中华的迫切愿望。这部约50万字的巨著经反复润色，行文流畅，起伏跌宕，如一气呵成，有较强的美学效应。特写这篇文字，作为序言，以就教于学术界与广大读者。

1989年4月3日

于成都

# 前 言

---

恢恢世界，当民族诞生在文明的门栏里之后，几经沧桑，如今是民族林立，全世界 50 多亿人口，分别属于 2000 多个大小不同的民族。<sup>①</sup>

试问：

谁是世界上最大的民族？答曰：汉民族。

谁是世界上历史最悠久的民族？答曰：汉民族。

环球之中，汉民族拥有近 12 亿人口，又有上下 5000 年的历史，这确实是值得每一个炎黄子孙自豪的。但是，说来令人难以相信，查遍新中国成立以来出版的史学书目，除三联书店 1957 年出版的《汉民族形成问题讨论集》外，竟没有一本关于汉民族的专著。查阅 1900 年至 1949 年的史学书籍，虽有 20 多种《中国民族史》，或《中华民族发展史》之类的史书出版，竟没有一本关于汉民族的专著。再往前查，情况仍然如此。但是，台湾“商务印书馆”于 1968 年翻译出版了吴主惠用日文所著的《汉民族的研究》，填补了

---

<sup>①</sup> 金天明：《世界上有多少个民族》，《民族团结》1983 年，第 4 期。

汉民族研究的一个空白。此后，广西人民出版社于1985年出版了我关于汉民族研究的论文集：《汉民族历史和文化新探》。这就是说，近百年来我国仅出版过2本关于汉民族的专著和论文集。这虽然令人难以相信，却是千真万确的事实。

为什么汉民族的研究会出现这种情况？原因虽有种种，但其中一个重要的原因是一些同志在中国通史与汉民族史之间画了等号，似乎研究中国通史就是研究了汉民族史。殊不知这种看法混淆了作为政治实体的国家与作为社会实体的民族之间的区别和界限。诚然，国家和民族都是在历史进程中发生的，都属于历史的范畴，它们之间有着一定的联系。但是，正如列宁所说：“国家是阶级统治的机关，是一个阶级压迫另一个阶级的机关。”<sup>①</sup>因此，国家作为一个政治实体，是经济上占统治地位的阶级为了维护本阶级的利益，而对被统治阶级实行专政的工具或机器，主要由军队、警察、法庭、监狱等组成，而民族则不同，作为一个社会实体，却是在特定的社会历史条件下形成的一个具有共同语言、共同地域、共同经济生活、共同心理素质的稳定的人们共同体。两者之间有着本质的区别和明显的界限。显而易见，中国通史研究的对象是中国这个国家形成和发展的历史，汉民族史研究的对象则应该是汉民族形成和发展的历史。在中国通史与汉民族史之间画等号无论在理论上和实践上都是不适当的。

究其根源，从历史上看，毋庸讳言，这是大汉族主义的表现之一。首先，由于封建正统思想在中国史学界长期占统治地位，“汉族即中国，中国即汉族”的传统观点，在封建史家中几乎是根深蒂固的。新中国成立以来，虽然批判了封建正统的史学观，但大汉族主义的影响犹存，至今仍然有人抱着“汉族即中国，中国即汉族”的观点不放，把历史上汉族以外的少数民族视为“外族”，把少数民族建立过的地方割据政权视为“外国”。所以，在中国通史与汉民族史之间画等号的看法一直有一定的市场。其次，是工作安排上的不妥。新中国成立以来，为了做好少数民族的工作，加强民族团

<sup>①</sup> 《列宁选集》第3卷，第176页。

结，巩固国家统一，我国广大民族工作者，在党的领导下，全面加强了对少数民族的系统研究，这当然是十分必要和应该的。但是，与此同时，削弱乃至忽视了对汉民族的研究，却是令人十分遗憾的。于是，在我国学术界就出现了一个怪现象，即每一个少数民族都有专人研究，偏偏没有专人研究汉民族。这种情况的出现，国外学术界人士也感到费解。

有鉴于此，我在学习了中国历史、世界历史以及马克思主义民族理论以后，每当见到一本新的民族史书出版时，心中一股不安感油然而起，总感到有一种民族的责任感和事业心在呼唤自己，开拓汉民族研究这块“空白地”是我们这一代学术工作者责无旁贷的责任。在这种激情的冲动下，我虽才疏学浅，仍然斗胆拿起了笔。开始了在汉民族研究园地的耕耘。我认为：有，总比没有好。如果拙著能成为汉民族研究学术阶梯上的一小块铺路石，那我就感到十分欣慰了。

# 目 录

---

## 第一编 绪 论

第一章	汉民族研究的价值和意义	3
第二章	汉民族研究概况	6
第三章	关于民族形成和发展的理论	15
第四章	汉民族形成和发展的分期	20

## 第二编 起 源

第一章	主源——炎黄和东夷	25
第一节	主源之一——炎黄	25
第二节	主源之二——东夷	33
第二章	支源——苗蛮、百越和戎狄	42
第一节	支源之一——苗蛮	42
第二节	支源之二——百越	51
第三节	支源之三——戎狄	59

## 第三编 形 成

第一章	黄河和长江流域诸民族的崛起	71
-----	---------------	----

第一节	夏民族的形成	71
第二节	商民族的形成	84
第三节	周民族的形成	97
第四节	楚民族的形成	109
第五节	越民族的形成	132
第二章	华夏民族在大融合中育成	144
第一节	周王朝是一个多民族的国家	144
第二节	民族大融合潮流的涌起	154
第三节	华夏民族从初型到定型的发育过程	166
第三章	汉民族在“大一统”中形成	184
第一节	汉承秦制——华夏民族在“大一统” 中向汉民族发展、转化	184
第二节	汉民族族称的确定	194

## 第四编 发 展

第一章	魏晋南北朝至隋唐时期汉民族的大发展	205
第一节	北方民族同化风起云涌	206
第二节	南方民族同化如火如荼	221
第三节	民族大同化的产物和民族文化大融会的结晶 ——唐文化	236
第二章	宋辽夏金元至明清时期汉民族的大发展	248
第一节	宋辽夏金元时期民族同化风云的再起	248
第二节	从两宋到明清汉民族自我意识的增长	258
第三章	近现代史时期汉民族的新发展	264
第一节	中国民主革命时期的汉民族	264
第二节	社会主义汉民族的形成	269

## 第五编 特 征

第一章	汉民族共同语言的特征	277
第一节	汉语是古今相承的古老语言	277
第二节	汉语是风格独特的发达语言	294



第三节 汉字对汉民族的内聚作用·····	302
第二章 汉民族共同地域的特征·····	311
第一节 黄河和长江是汉民族的摇篮·····	311
第二节 “编户齐民”的纽带作用·····	318
第三节 系统的行政区划所铸成的统一性·····	322
第三章 汉民族共同经济生活的特征·····	325
第一节 男耕女织的经济结构·····	325
第二节 中央集权制下的经济联系性·····	334
第三节 封建商品经济发达的民族市场·····	343
第四章 汉民族共同心理素质的特征·····	358
第一节 儒家思想筑成的心理长城·····	359
第二节 道、佛思想在共同心理上的积淀·····	378
第三节 宗法思想在共同心理上的烙印·····	390
第四节 民族性格面面观·····	399

## 第六编 文 化

第一章 琴、棋、书、画	
——汉民族文化的代表·····	413
第一节 琴·····	413
第二节 棋·····	418
第三节 书·····	423
第四节 画·····	427
第二章 吃、穿、住、用	
——汉民族文化的反映·····	432
第一节 汉民族的吃·····	432
第二节 汉民族的穿·····	436
第三节 汉民族的住·····	440
第四节 汉民族的用·····	444
第三章 民族礼仪·····	449
第一节 从“红白喜事”谈起·····	449
第二节 汉民族的生礼·····	452
第三节 汉民族的寿礼·····	453