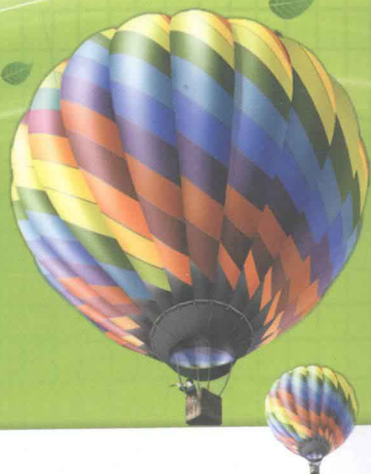


26 多媒体全程实录
228



CorelDraw X6

平面广告设计

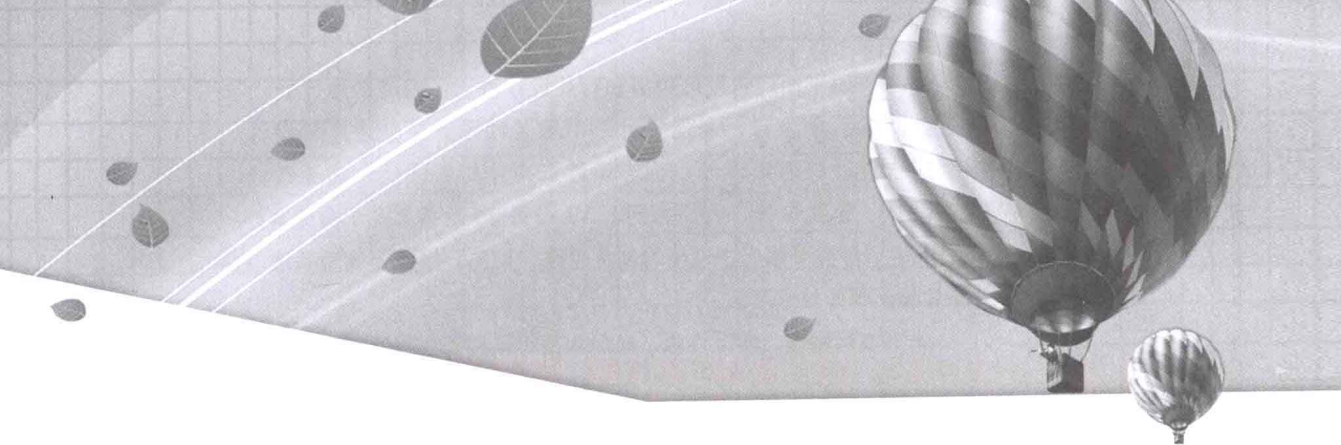
228例

麓山文化 主编

案例文件 168个案例的素材及效果文件
60个拓展案例的最终效果文件
视频文件 26个小时书面案例语音教学视频



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



CorelDraw X6

平面广告设计

2288例

麓山文化 主编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书紧跟平面广告发展趋势和行业设计特点,通过卡片设计、文字设计、DM 单设计、画册设计、书籍装帧设计、杂志广告设计、报纸广告设计、海报设计、标志设计、户外广告设计、插画设计、工业设计、包装设计、网页设计、VI 设计 15 章共 228 个商业案例,详细讲述了各类平面广告设计的创意思路、构图、用色等表现手法以及 CorelDraw 制作技术要领。

本书案例精彩、实战性强,在深入剖析案例制作技法的同时,作者还将自己多年积累的大量宝贵的设计经验、制作技巧和行业知识毫无保留地奉献给读者,力求使读者在学习技术的同时也能够扩展设计视野与思维,并且巧学活用、学以致用,轻松完成各类商业广告的设计工作。

本书附赠 1 张 DVD 光盘,除提供所有案例的源文件和素材文件外,还提供了 156 个高难度实例共 26 个小时的高清语音视频教学,详尽演示了案例的制作方法和过程。确保初学者能够看得懂、学得会、做得出。

本书不仅为 CorelDraw 平面设计的初学者积累行业经验、提高实际工作能力提供了难得的学习机会,也为从事平面广告设计的专业人士提供了宝贵的创意思路、实战技法和设计经验的参考。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDraw X6 的平面广告设计 228 例/麓山文化主编. —2 班. —北京:机械工业出版社, 2012.9

ISBN 978-7-111-39735-9

I. ①C… II. ①麓 III. ①广告—平面设计—计算机辅助设计—图形软件—教材

IV. ①J524-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 217021 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:曲彩云

印 刷:北京兰星球彩色印刷有限公司

2012 年 9 月第 2 版第 1 次印刷

184mm×260mm·25 印张·747 千字

0001—5000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-39735-9

ISBN 978-7-89433-649-1(光盘)

定价:79.00 元(含 1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010) 88361066 门户网:<http://www.cmpbook.com>

销 售 一 部:(010) 68326294 教材网:<http://www.cmpedu.com>

销 售 二 部:(010) 88379649

读者购书热线:(010) 88379203 封面无防伪标均为盗版

PREFACE 前言

软件介绍

CorelDraw 是 Corel 公司推出的著名矢量绘图软件,具有强大的设计功能,目前广泛应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及输出等诸多领域。可以毫不夸张地说,用于商业设计和美术设计的 PC,几乎都安装了 CorelDraw。

CorelDraw X6 是这一软件的最新版本,凭借其大大提升的速度、更精确的色彩控制力、增强的矢量插图工具和新增的 Web 功能,将大大提高设计师的创意能力和工作效率。

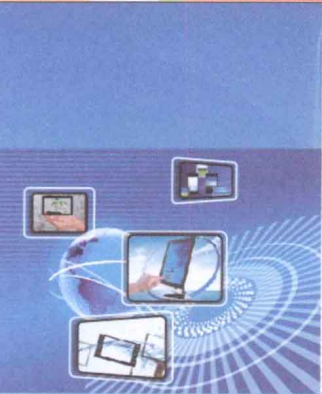
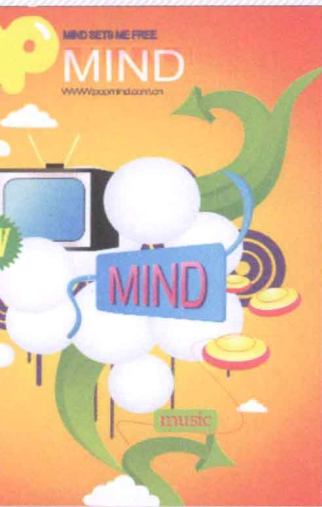
关于本书

广告伴随着商品生产和交换的出现而产生。随着信息时代的到来,经济的飞速发展,广告得以空前的繁荣。平面广告作为广告宣传的主力军,以其价格便宜、发布灵活、信息传递迅速等优点,成为众多行业主要的宣传手段。

近年来,平面广告设计已经成为热门职业之一。在各类平面设计和制作中,CorelDraw 是使用最为广泛的软件之一,因此很多人都想通过学习 CorelDraw 来进入平面设计领域,成为一位令人羡慕的平面设计师。

然而在当今竞争日益激烈的平面广告设计行业,要想成为一名合格的平面设计师,仅仅具备熟练的软件操作技能是远远不够的,还必须具有新颖独特的设计理论和创意思维、丰富的行业知识和经验。

为了引导平面广告设计的初学者能够快速胜任本职工作,本书摒弃传统的教学思路 and 理论教条,从实际的商业平面设计案例出发,详细讲述了各类平面设计的创意思路、表现手法和技术要领。只要读者能够耐心地按照书中的步骤完成每一个实例,就能深入了解现代商业平面设计的设计思想及技术实现的完整过程,从而获得举一反三的能力,以轻松完成各类平面设计工作。



深圳市北泰显示技术有限公司
SHENZHEN BEITAI DISPLAY TECHNOLOGY, LTD.

China National Radio
Professional audio quality
Any time, any where, any media. CNR is with you.



本书特点

为了使读者快速熟悉各行业的设计特点和要求,以适应复杂多变的平面设计工作,本书详细讲解了卡片设计、文字设计、DM 单设计、画册设计、书籍装帧设计、杂志广告设计、报纸广告设计、海报设计、标志设计、户外广告设计、插画设计、工业设计、包装设计、网页设计、VI 设计共 15 种不同类型设计,可谓“商业全接触 行业大集成”,集行业的宽度和专业的深度于一体。

本书讲解的平面设计案例,全部来源于实际商业项目,饱含一流的创意和智慧。这些精美案例全面展示了如何在平面设计中灵活使用 CorelDraw 的各种功能。每一个案例都渗透了平面广告创意与设计的理论,为读者了解一个主题或产品应如何展示提供了较好的“临摹”蓝本。

在案例的制作过程中,本书针对一些重点和关键知识点,精心设计了“技巧点拨”等环节,对相关内容作深入讲解,将作者多年积累的设计经验、制作技术和印前技能毫无保留地奉献给读者,使读者在学习技术的同时能够迅速积累宝贵的行业经验,拓展知识深度,以便能够轻松完成各类平面设计工作。

视频教学

本书光盘附赠了长达了 26 小时的语音多媒体视频教学,详细讲解了 156 个实例的制作过程,手把手式的课堂讲解,即使是没有任何软件使用基础的初学者,也可以轻松地制作出本书中的案例效果,学习兴趣和效率可以得到极大程度地提高。

版权声明

本书内容所涉及的公司及个人名称、作品创意、图片和商标素材等,版权仍为原公司或个人所有,这里仅为教学和说明之用,绝无侵权之意,特此声明。

后续服务

本书由麓山文化主编,具体参加图书编写的有:陈运炳、申玉秀、李红萍、陈志民、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、江凡、张洁、刘里锋、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良等。

由于作者水平有限,书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时,也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

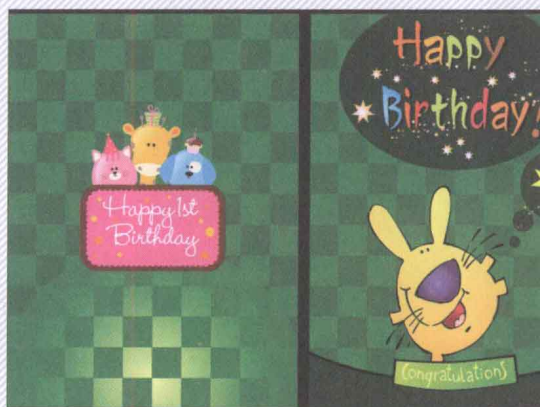
联系邮箱:lushanbook@gmail.com

麓山文化

前言

第 1 章 卡片设计

- 001 公司卡片设计——工作证 2
- 002 商业卡片设计——VIP 卡 5
- 003 银行卡片设计——信用卡 7
- 004 名片设计——印刷包装名片 10
- 005 名片设计——服装名片 12
- 006 贺卡设计——生日快乐祝福卡 14
- 007 宣传卡片设计——网址宣传卡 17
- 008 邀请函卡片设计——会议邀请函 20
- 009 代金券卡片设计——服装店代金券 23
- 010 吊牌卡片设计——时尚服装吊牌 26
- 011 会员卡卡片设计——瑜伽 VIP 会员卡 29
- 012 贺卡设计——快乐每一天 31
- 013 贺卡设计——生日祝福卡 31
- 014 吊牌卡片设计——可爱袜类吊牌 31



第 2 章 文字设计

- 015 艺术英文字设计——Summer 彩色立体字 33
- 016 立体海报文字设计——ONLY YOU 立体字 37
- 017 商业海报文字设计——音乐糖果字 40
- 018 商业平面广告字设计——SPRING 立体字 44
- 019 商业海报文字设计——浪漫冬季立体字 48
- 020 商业海报文字设计——彩色斑点立体字 51
- 021 艺术类广告文字设计——奶油字 54
- 022 商业广告文字设计——新年宣传海报文字 56
- 023 商业广告文字设计——Hot GLOBAL 立体字 56
- 024 艺术类广告文字设计——水晶字 56



第 3 章 DM 单设计

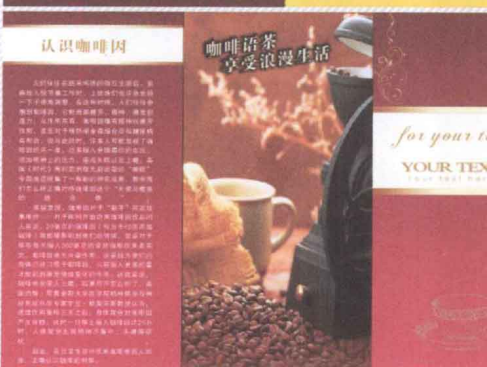
025	化妆品 DM 单设计——团购化妆品	58
026	酒店 DM 单设计——新源酒店折页	61
027	饮品 DM 单设计——后谷咖啡折页	64
028	超市 DM 单设计——超市会员卡办理	66
029	房地产 DM 单设计——盛景美宅	69
030	超市 DM 单设计——春季购物节	71
031	电信 DM 单设计——中国电信我的 e 家	73
032	节日 DM 单设计——洗化节	75
033	节日 DM 单设计——圣诞节	75

第 4 章 画册设计

034	食品画册设计——咖啡画册	77
035	食品画册设计——大豆画册	79
036	儿童画册设计——儿童作品画册	82
037	服装画册设计——花木马服装画册	84
038	科技画册设计——显示器画册	86
039	公司画册设计——装饰公司画册	89
040	家居布艺画册设计——米兰之居布艺画册	91
041	机械画册设计——正洋机械画册	93
042	餐饮美食画册设计——扎堆美食画册	96
043	招商画册设计——上海宏都招商画册	98
044	旅游画册设计——云南之源画册	98
045	食品画册设计——迈拉琪蛋糕画册封面	98

第 5 章 书籍装帧设计

046	杂志类书籍装帧设计——运动 MAGZINE	100
047	文学类书籍装帧设计——撰稿人	102
048	儿童类书籍装帧设计——童话世界	105
049	烹饪类书籍装帧设计——烹饪教育	109
050	自然科学类书籍装帧设计——神秘的大洋	111
051	儿童文学类书籍装帧设计——扎克 24 小时特工	114
052	食疗类书籍装帧设计——食物的背后	117
053	英语类书籍装帧设计——英语作文大全	120
054	音乐类书籍装帧设计——轻轻松松识五线谱	120
055	小说类书籍装帧设计——无限趋于爱	120



第6章 杂志广告设计

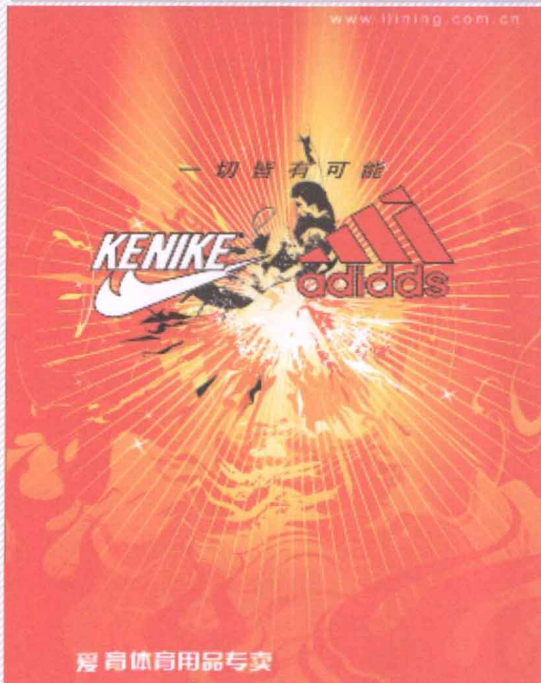
- 056 杂志广告设计——POP MIND 122
- 057 数码相机杂志广告设计——Panasonic 126
- 058 化妆品杂志广告设计——清新果香香水 128
- 059 自行车杂志广告设计——Speeding 自行车 131
- 060 运动鞋杂志广告设计——爱育体育专卖 133
- 061 手机杂志广告设计——爱立信音乐型人部落 135
- 062 食品杂志广告设计——水果部落 137
- 063 音乐杂志广告设计——China national Radio 140
- 064 珠宝首饰类杂志设计——PandHall 144
- 065 婴儿食品杂志广告设计——BABY 奶粉 144

第7章 报纸广告设计

- 066 房地产报纸广告设计——百万世纪之城 146
- 067 环保类报纸广告设计——环保创意知识竞赛 149
- 068 旅游报纸广告设计——毕升大峡谷漂流 152
- 069 音乐类报纸广告设计——彩铃 154
- 070 公益类报纸广告设计——禁烟 157
- 071 酒类报纸广告设计——JACK DANIEIS 161
- 072 生态家居类报纸广告设计——生态家居 163
- 073 活动类报纸广告设计——抽奖活动 166
- 074 自行车报纸广告设计——BIKE 169
- 075 鞋类报纸广告设计——足够健康 足够快乐 169
- 076 文化类报纸广告设计——非洲文化 169

第8章 海报设计

- 077 商业海报设计——招聘海报 171
- 078 公益海报设计——无偿献血海报 174
- 079 旅游海报设计——夏日旅游海报 177
- 080 戏剧海报设计——戏曲艺术节海报 179
- 081 音乐海报设计——城市音乐搜索海报 182
- 082 商业海报设计——商品出售海报 185
- 083 运动会海报设计——大学生运动会海报 185
- 084 电影海报设计——麦兜响当当海报 185



第9章 标志设计

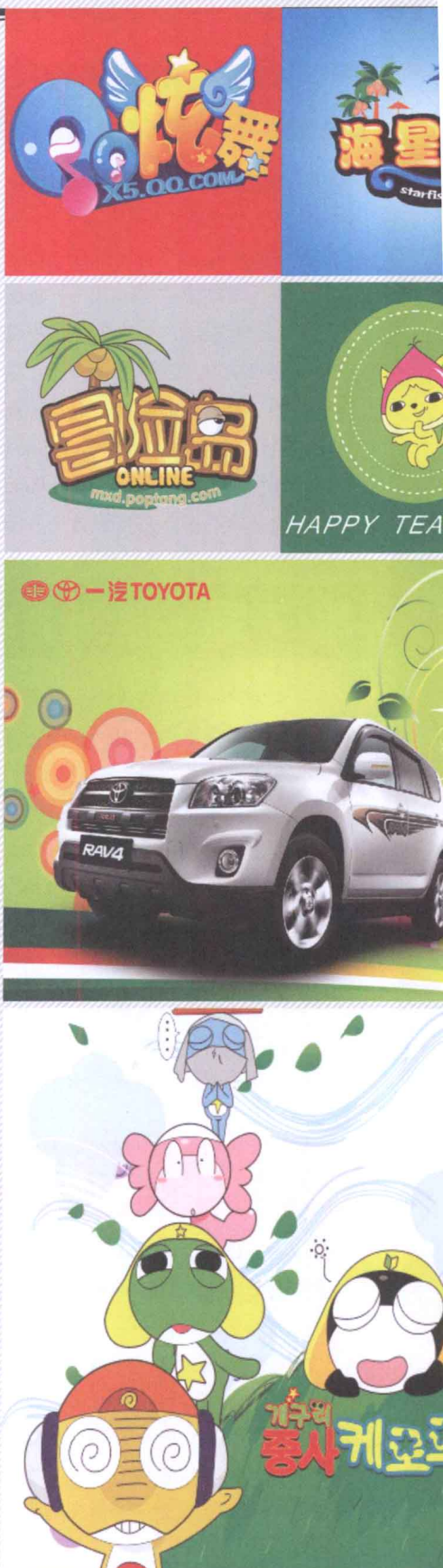
- 085 旅游标志设计——海星岛·····187
- 086 游戏标志设计——QQ 炫舞·····189
- 087 房地产标志设计——中央公馆·····193
- 088 婚礼标志设计——只因有你婚庆·····196
- 089 饮品标志设计——HAPPY TEA·····198
- 090 美容标志设计——奕莎美容机构·····200
- 091 游戏标志设计——冒险岛·····202
- 092 网站标志设计——88ME 网站·····205
- 093 房地产标志设计——苹果都市·····205
- 094 印刷标志设计——精艺数码·····205

第10章 户外广告设计

- 095 化妆品类广告设计——金莱雅品牌广告·····207
- 096 产品类广告设计——手机广告·····211
- 097 音乐类广告设计——舞区户外广告·····214
- 098 电脑类广告设计——iPad 平板广告·····217
- 099 饮料类广告设计——咖啡广告·····219
- 100 饮料类广告设计——银鹭牛奶广告·····221
- 101 公益类广告设计——无偿献血广告·····223
- 102 政府宣传类广告设计——建设新农村广告·····226
- 103 娱乐类广告设计——影城户外广告·····228
- 104 酒类广告设计——丝路花雨酒广告·····230
- 105 商业类广告设计——汽车广告·····230
- 106 服装类广告设计——衣衣童装广告·····230

第11章 插画设计

- 107 民俗类插画——老北京民俗·····232
- 108 花卉类插画——荷香满池·····236
- 109 时尚类插画——时尚美女·····239
- 110 漫画类插画——青蛙军团·····243
- 111 神话类插画——阿拉神灯·····245
- 112 魔幻类插画——天外来客·····247



113	游戏类插画——温馨农场	250
114	风景类插画——海底风景	253
115	节日类插画——Happy Holidays	257
116	动画类插画——我爱滑板	260
117	实物类插画——花果飘香	262
118	自然类插画——花开四季	266
119	儿童类插画——快乐春游	266
120	艺术类插画——大漠驼影	266

第 12 章 工业设计

121	数码类设计——摄像机	268
122	家电类设计——洗衣机	273
123	数码类设计——MP4	278
124	硬件类设计——耳机	283
125	家电类设计——豆浆机	287
126	家居装饰类设计——闹钟	291
127	电子类设计——手表	296
128	医用类设计——温度计	301
129	家居用品类设计——手提箱	304
130	数码类设计——摄像头	308
131	厨具类设计——煤气灶	308
132	硬件类设计——平板电脑	308

第 13 章 包装设计

133	日用品类包装设计——洗衣液	310
134	饮料类包装设计——草莓果饮	313
135	生活用品类包装设计——洗发露	316
136	食品类包装设计——嘴口酥	319
137	日用品类包装设计——手提袋	323
138	音乐类包装设计——Lorem CD	326
139	药品类包装设计——纤蓓瘦	329
140	饮品类包装设计——学生奶	333
141	化妆品类包装设计——洗面奶及沐浴露	336
142	家电类包装设计——唐森锅	336



第 14 章 网页设计

- 143 人才招聘类网页设计——屏陵网 338
- 144 音乐类网站网页设计——EPS10Vector 340
- 145 食品企业类网页设计——巧克力之吻 343
- 146 艺术舞蹈网页设计——华盛舞蹈 347
- 147 教育类网页设计——LUGGAME 网页 350
- 148 商店类网页设计——优优商店 353
- 149 游戏类网页设计——劲舞比赛 356
- 150 手机类网页设计——优索手机网 356
- 151 设计类网页设计——卓越素材网 356

第 15 章 VI 设计

- 152 VI 设计——LOGO 358
- 153 VI 基础系统设计——单色反白 361
- 154 VI 基础系统设计——标准色和辅助色 362
- 155 VI 基础系统设计——辅助图形 363
- 156 VI 办公系统设计——文件袋 364
- 157 VI 办公系统设计——胸牌 365
- 158 VI 办公系统设计——手袋 366
- 159 VI 办公系统设计——名片 368
- 160 VI 办公系统设计——工作证 369
- 161 VI 办公系统设计——信笺 370
- 162 VI 办公系统设计——信封 371
- 163 VI 办公系统设计——制服 373
- 164 VI 办公系统设计——纸杯 375
- 165 VI 指示系统设计——指示牌 377
- 166 VI 广告系统设计——广告伞 378
- 167 VI 广告系统设计——海报 380
- 168 VI 广告系统设计——户外广告 382

附 录

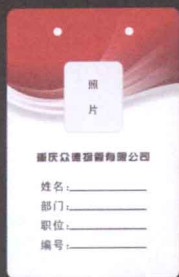
本书附赠 60 个精美的平面广告设计案例，供读者参考和练习。其中涉及书籍装帧设计、杂志广告设计、海报设计、网页设计、画册设计、插画设计、工业设计、卡片设计、标志设计、包装设计等多个类别，最终文件位于光盘中的“拓展案例”中。



第1章 卡片设计

卡片设计是平面设计的一种具体形式，其类型包括名片、贺卡、VIP卡、邀请函等，绘制时要根据具体的用途设计版式与色彩。卡片设计的形式是由其本身的功能、设计理念、所要传达的信息、应用媒体以及目标受众来决定的。设计卡片，倡导在其基本原则之上进行创新，如此既可以体现其功能性，又具有良好的设计感。





本工作证运用流畅动感的流线型图形加以修饰突出,象征企业的欣欣向荣,主要运用了贝塞尔工具、矩形工具、透明度工具、文本工具、椭圆形工具等,并使用了“图框精确裁剪内部”命令。



目标文件\第1章\001\工作证.cdr



视频\第1章\001 工作证.mp4

01 执行【文件】|【新建】命令,弹出【创建新文档】对话框,设置宽度为 200mm,高度为 120mm,单击“确定”按钮。

02 运用矩形工具,绘制一个宽为 54mm,高为 86mm 的矩形。运用贝塞尔工具绘制两个图形,右键单击调色板上的无填充按钮,去除轮廓线。按 Shift+F11 键,弹出【渐变填充】对话框,分别填充红色(R193, G31, B44)和暗红色(R110, G46, B51),效果如图 1-1 所示。

03 单击调和工具,从一个图形拖至另一个图形,在属性栏中设置步长为 40,效果如图 1-2 所示。运用贝塞尔工具绘制一图形,并填充白色,去除轮廓线。单击透明度工具,在图形上从左往右拖动,效果如图 1-3 所示。

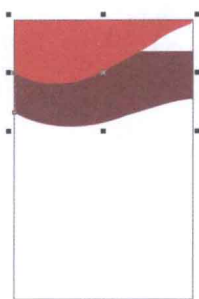


图 1-1 绘制图形



图 1-2 调和效果

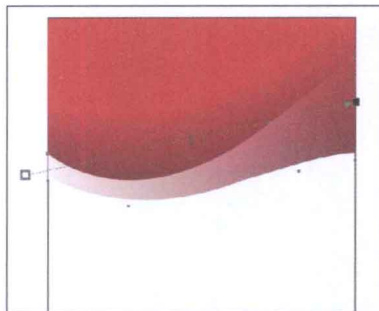


图 1-3 透明度效果

04 参照上述操作,绘制更多图形,效果如图 1-4 所示。

05 运用贝塞尔工具,绘制两条曲线,右键单击调色板上的白色块,填充白色轮廓,在属性栏中设置轮廓宽度为 0.2mm,效果如图 1-5 所示。

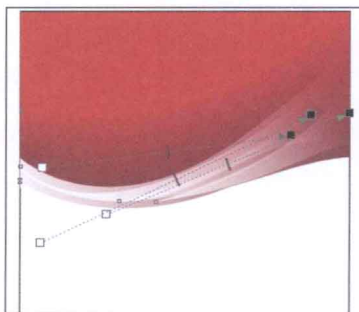


图 1-4 绘制图形



图 1-5 绘制曲线

06 选择调和工具,进行调和,效果如图 1-6 所示。

07 选择透明度工具,在图形上拖动,将调色板上相应的色块拖动至虚线上,效果如图 1-7 所示。

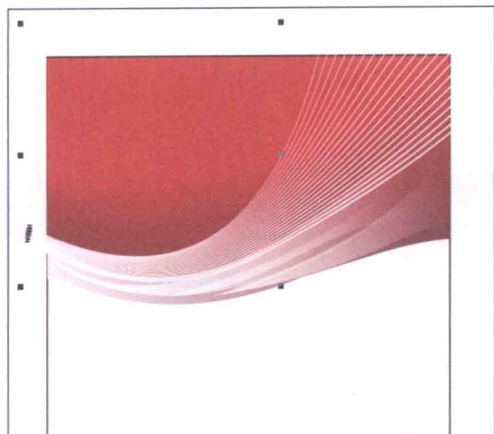


图 1-6 调和效果

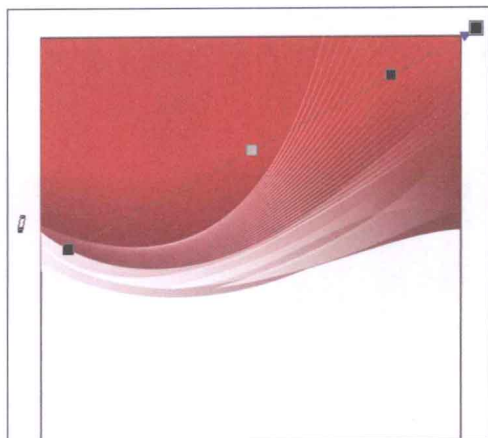


图 1-7 透明度效果

08 运用贝塞尔工具绘制图形，并填充任意色。单击阴影工具，在属性栏中的“预设”下拉列表框中选择“平面右下”，阴影羽化为 8，效果如图 1-8 所示。

09 选中阴影，按 **Ctrl+K** 键拆分阴影，并调整至适当位置，按 **Ctrl+Pagedown** 键调整图层顺序，效果如图 1-9 所示。

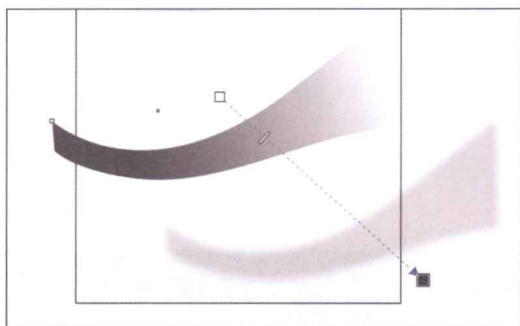


图 1-8 绘制图形及添加阴影

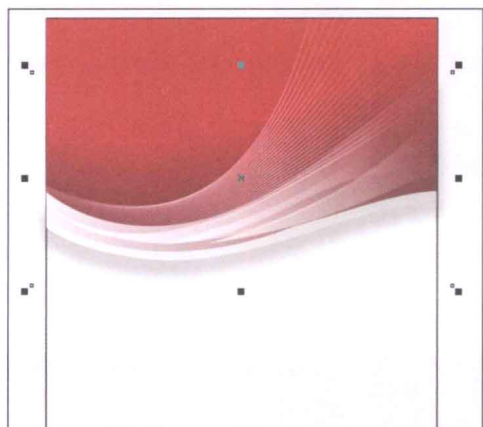


图 1-9 调整图层顺序



技巧点拨

在使用阴影工具添加图形的阴影时，可通过拖动的方式任意调整阴影位置，因此可通过这样的方法在外部绘制图形并拖动阴影图形至需要添加效果的区域。

10 框选所有彩色图形，按 **Ctrl+G** 键。单击右键拖动至矩形内，在弹出的快捷菜单中选择“图框精确裁剪内部”选项。按住 **Ctrl** 键，双击图形，进入图框，运用选择工具进行调整，单击右键，在弹出的快捷菜单中选择“结束编辑”选项，效果如图 1-10 所示。

11 选择文本工具，输入文字，设置字体分别为“黑体”和“汉仪综艺体简”。运用矩形工具，绘制横线，运用选择工具往左拖动，释放的同时单击右键，按 **Ctrl+D** 键进行再复制，效果如图 1-11 所示。

12 运用矩形工具绘制一个 18mm×22mm 大小的矩形，填充灰色（C0，M0，Y0，K30），在属性栏中设置

圆角半径为 2mm。运用文本工具  输入“相片”文字，选择大矩形，设置圆角半径为 3mm，再运用椭圆工具 ，绘制两个白色小椭圆表示工作证挂孔，效果如图 1-12 所示。

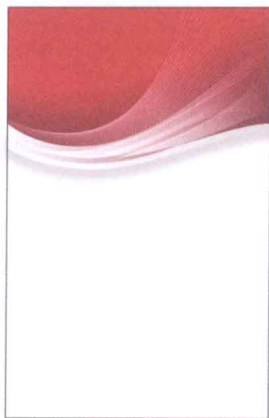


图 1-10 精确裁剪内部效果

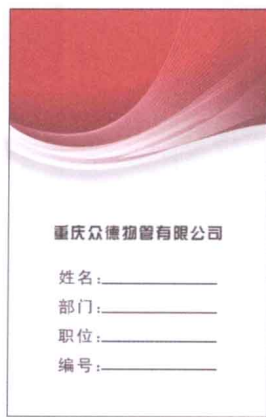


图 1-11 输入文字



图 1-12 输入文字及绘制椭圆



技巧点拨

在水平或垂直方向移动对象时，按住 Ctrl 键的同时进行拖动，可以保持对象在垂直或水平方向上移动。

13 参照上述操作，绘制工作证背面。双击矩形工具 ，自动生成一个与页面大小一样的矩形，并填充黑色，得到最终效果如图 1-13 所示。

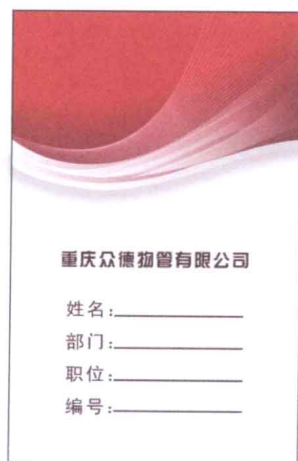


图 1-13 最终效果

商业卡片设计

VIP 卡的制作,通过填充两种对比度强的颜色形成鲜明对比,从而突出主题。本实例主要运用了贝塞尔工具、矩形工具、文本工具、椭圆形工具等。



目标文件\第 1 章\002\VIP 卡.cdr



视频\第 1 章\002VIP 卡.mp4



01 执行【文件】|【新建】命令,弹出【创建新文档】对话框,设置宽度为 160mm,高度为 140mm,单击“确定”按钮。

02 运用矩形工具,绘制一个宽为 91mm,高为 55mm 的矩形。按 Shift+F11 键,弹出【渐变填充】对话框,设置填充颜色为绿色 (R178, G180, B55),单击“确定”按钮,在属性栏中设置圆角半径为 5mm,效果如图 1-14 所示。

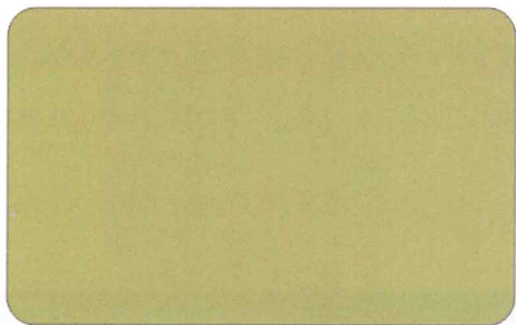


图 1-14 绘制圆角矩形

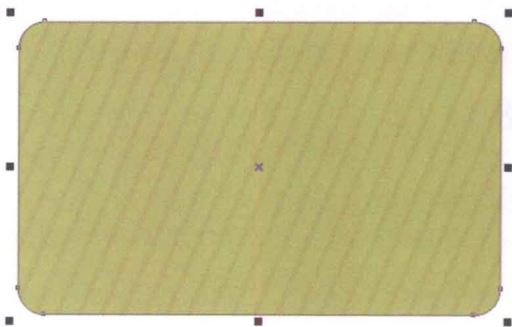


图 1-15 绘制长条矩形及精确裁剪

03 运用矩形工具,绘制长条矩形,并填充暗绿色 (R171, G167, B41)。

04 运用选择工具,拖动图形,释放的同时单击右键,按 Ctrl+D 键进行再复制。框选所有长条矩形,去除轮廓线,按 Ctrl+G 键图形,并在属性栏中设置旋转角度为-23。单击右键拖动图形至圆角矩形内,在弹出的快捷菜单中选择“图框精确裁剪内部”选项,效果如图 1-15 所示。

05 运用矩形工具,绘制矩形,并填充咖啡色 (R124, G80, B71) 效果如图 1-16 所示。

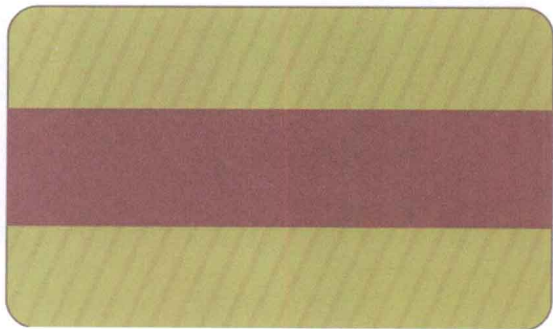


图 1-16 绘制矩形

06 运用矩形工具，绘制矩形，设置圆角半径为 5mm，并填充颜色（R93，G61，B50）。单击向前涂抹工具，属性栏中设置大小为 10，“强度”为 85，单击“尖点按钮”，在矩形中间段向外涂抹，选择图形，按住 Shift 键，将光标定位在图形右上角，出现十字箭头时往内拖动，释放鼠标的同时单击右键，等比例缩小复制图形，设置轮廓颜色为白色，轮廓宽度为 0.2mm，效果如图 1-17 所示。

07 运用贝塞尔工具，绘制图形，并填充白色。按 + 键复制多个，并调整好位置和旋转角度，效果如图 1-18 所示。

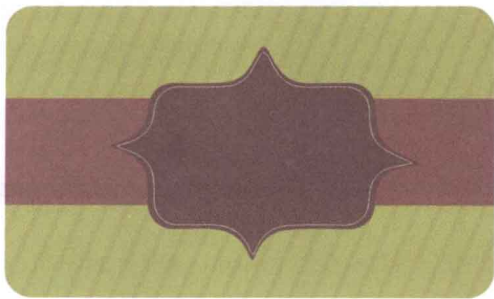


图 1-17 绘制图形并复制

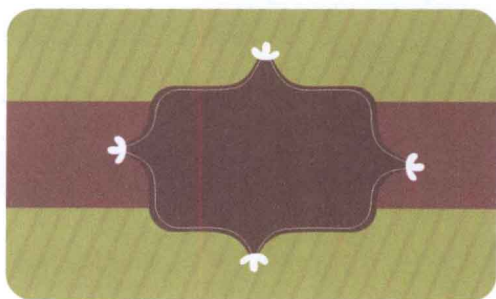


图 1-18 绘制花朵



技巧点拨

绘制对称图形时，可先只绘制一边，再镜像复制一个，然后选中两个图形，单击属性栏中的合并按钮。

08 选择文本工具，输入文字，字体分别设置为“汉仪综艺体简”和“Arial”，并填充黄色（C0，M0，Y100，K0），去除轮廓线，效果如图 1-19 所示。

09 参照上述操作，绘制卡片背面，双击矩形工具，自动生成一个与页面大小一样的矩形，并填充从白到黑的辐射型渐变色，得到最终效果如图 1-20 所示。



图 1-19 输入文字

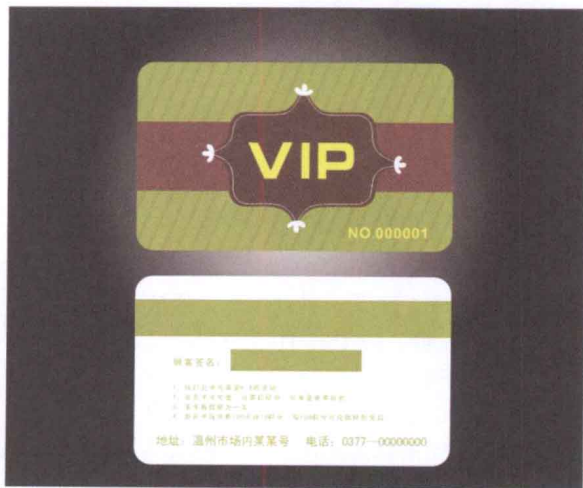


图 1-20 最终效果