

宋雨萍 主编

全国

初中生
竞赛佳作



00

QUAN GUO

chu zhong sheng
de jiang jia zuo

河北美术出版社

H193.6

<60>

956308

全国初中生得奖佳作百篇



200

宋雨萍 主编



22323988

徐州师院图书馆

河北美术出版社

806308

中国中学生文学奖作品集

敬告

全国初中生得奖佳作百篇

河北美术出版社出版

河北省新华书店发行 石家庄北方印刷厂印刷

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

787×1092毫米1/32 8.125印张 印数：1—30,000

ISBN 7-5310-0318-X / G·33 定价：2.50元

前 言

近几年来，全国各地每年都要举办中学生作文竞赛，从中涌现出不少内容精蕴、体裁多样的获奖佳品。作为一名中学生，自然很想通览全貌——尽可能多读一些这些同龄人的上品佳作，但囿于手头资料的贫乏，这显然是很难办到的。为此，我们特从近几年，主要是1987—1988年间全国初中生参加各类竞赛的上千篇获奖作品中遴选出100篇上乘之作，结集为《全国初中生得奖佳作100篇》，以供同学们观察、借鉴，从中汲取思想、艺术的营养。

本书不仅内容丰富多彩，形式灵活多样，文笔流畅生动，感情真挚朴实，而且在观察、立意、选材、布局、谋篇诸方面也各有独到之处，在一定程度上代表了我国初中生写作的最高水平。读一读这些作品，无论对于开阔思路或锻炼写作技巧，都是大有裨益的。

最后需要说明的是，在选编过程中，我们对原文的一些病句、错别字和用错的标点符号都一一作了纠正，并按国家语委、新闻出版署等部门联合颁发的《关于出版物上数字用法的试行规定》，对原文中的一些数字作了统一。

编 者

1989年8月

目 录

杏干儿.....	张 放	(1)
叔叔.....	陈初越	(3)
脚印.....	吴 琪	(7)
新生印象记.....	胡京存	(9)
妈妈笑得香甜.....	朱慧芳	(13)
又逢清明节.....	胡 波	(15)
“新官”第一把火.....	郑丽红	(18)
她在我身边.....	孙成先	(23)
柳絮儿飘呀飘.....	马士君	(26)
她的身影.....	王文静	(30)
山妞.....	贺腊梅	(33)
选举.....	陆美婵	(37)
马老师，您在哪里？.....	金京美佳子	(40)
我的一家.....	吴 纓	(43)
暖我心窝的灰棉袄.....	卢海燕	(46)
豆豆.....	李 励	(48)
醒醒吧，路莉.....	李蕾蕾	(50)
春雨潇潇.....	刘俊琪	(53)
收购老鼠尾巴.....	冯健文	(56)

这心意我明白了.....	赵经纬 (58)
叛逆.....	郭瑞芳 (60)
飞吧,燕子.....	马卫芳 (63)
我心中的歌.....	张莉莉 (66)
雨中.....	邓信芳 (68)
我的“学生”.....	韩丽娟 (70)
雪花赋.....	王旭光 (73)
红柳.....	天 越 (74)
她从山里来.....	何英萍 (78)
珍珠桔.....	张 耘 (81)
大海的期待.....	刘凯良 (84)
生活的乐章.....	王可心 (87)
看电视.....	白莉花 (90)
山沟里的喜事.....	吴春英 (92)
在朝鲜筑“长城”.....	陈 泳 (94)
深山情.....	薛玉霞 (97)
替班.....	周茂侠 (99)
“YSS”历险记.....	刘海雁 (102)
艰苦中孕育着欢乐.....	孙 红 (104)
天涯海角观“哈雷”.....	郑继雄 简汉清 (106)
翠竹与牵牛花.....	刘晓晖 (110)
分忧.....	陆若伟 (112)
一个珍贵的书签.....	高 爽 (113)
我家的小店又开业了.....	陈凯坚 (115)
喜盈门.....	戚新武 (117)

童年的脚印·····	李阿林	(120)
希望在深山里的故乡·····	朱里川	(123)
小小理发店·····	刘保军	(126)
小小渡船·····	肖念涛	(128)
节日的祝贺·····	鲁欣	(131)
照相·····	王炯	(135)
电视屏幕前的笑声·····	余和	(137)
在希望的田野上·····	滕桂玲	(139)
钱真不好挣·····	孙海波	(142)
雪地追踪·····	张英梅	(143)
可怜天下父母心·····	李洁艺	(145)
我和书·····	尹春玲	(147)
水芹菜·····	金英玉	(149)
一个充满笑声的家·····	孙会芳	(153)
“我庄严宣告：我已经是大人了！”·····	孟莹	(155)
家庭给了我启示·····	蒋湘	(157)
我是中学生了·····	徐昂	(160)
退“第一”·····	张云革	(162)
钓鱼·····	汤静	(163)
中华的春天·····	隋庆金	(166)
庄户小技师·····	于华军	(168)
故乡啊，你回答我·····	曲家兴	(170)
我的大树·····	冯丽蓉	(174)
又是落叶片片·····	杜冬花	(175)
生活告诉我·····	夏竹南	(179)

我长大了.....	唐 妍 (181)
假如我是你们.....	刘 倩 (183)
欢乐的小溪.....	黄汤雄 (186)
人生组曲.....	王淑如 (187)
充满希望的十五岁.....	张美铃 (188)
横向天际的虹.....	左 朝 (189)
乔迁之喜.....	傅 洁 (193)
记一次野炊.....	何樱樱 (196)
塞北瑰宝——赤峰博物馆.....	姚 宁 (197)
我是一名宇航员.....	余 畅 (200)
给县长伯伯的一封信.....	郑春莲 (203)
给一个逃难儿童的信.....	沈 璋 (206)
姐,送您一张蚕种.....	洪新华 (208)
给一个逃难儿童的信.....	李 汛 (210)
老师,获奖的应是你们.....	芮宝山 (212)
给一个逃难儿童的信.....	陈 刚 (216)
人与书信	
——心灵的沟通.....	孙祝旻 (218)
莫负青春.....	张淑辉 (220)
和尚与水及其他.....	刘 敏 (223)
珍惜时间.....	文 强 (225)
镜子闲话.....	王 蕾 (228)
我心目中的企业家.....	覃宝宏 (230)
我的好伙伴.....	潘 洁 (232)
海豚.....	刘鸿静 (233)

通信卫星	王 昕 (235)
介绍我所喜爱的一种动物——猫	张 晖 (237)
德州名吃——羊肠子	杨恩智 (239)
瓜果之乡话瓜果	蒋显娟 (240)
这个地方给我留下深刻的印象	周 锋 (244)
貂	王丽丽 (246)
情系桑梓	赵明军 (248)

本文获《北京青年报》“三北”地区中学生作文比赛一等奖

杏干儿

北京二中初三 张 放

呵，杏干！红渍渍，散发着醉人的味儿，酸中带甜……

“妈，哪儿买的？”我迫不及待地品味着，问。

“嗨，就咱原来住的地方的那个小店，你还记得吗？现在生意可红火呢……”

呵，那个小店吗？记忆的帷幕悄悄地拉开了，那条狭长的小街，那扇破旧的木门里，有个“巴掌店”。柜台后头坐着个满脸皱纹，闭着眼睛，两手插在破棉袄袖筒里的老人。

“爷爷，我买一毛钱的杏干儿。”六年前那个脸冻得红萝卜似的我，怯生生地叫了声，把那张攥得发湿的毛票递过去，却目不转睛地盯着柜台里那诱人的杏干。

“小姑娘，这杏干儿……咳咳，一毛六一两，不零卖。”他的声音象老锣宏重而有点沙哑，不时咳几声，那刻满沟壑，布满老人斑的脸上，一双老人的眼，显得慈祥而温暖。我失望地刚想走，“呵，别……咳咳，别走。我就给你约个一毛的吧。”他眯起眼睛瞅着秤。“六钱多一点，来，拿好。”我用小手捧过那双粗糙的大手递过来的小纸包，说了声“谢谢爷爷”，就乐颠颠地跑了。

从那以后，我时常去小店买杏干儿，一毛的，两毛的，五毛的，每次爷爷都那么一丝不苟地眯眼瞅秤上的小格格，笑呵呵地把杏干儿递给我。品尝着那酸甜的杏干儿，总感到许多甜蜜。

不久，小店对过建起个“时代百货店”，流行歌曲、噼里啪啦的摇滚乐等各种音响震耳欲聋，不时从小街对过传出，人们的注意力转移到那些时兴的收录机、牛仔裤上去了。光顾小店的人越来越少了。破旧的老木门越发显到冷清了。

记得有一次，一对穿着时髦的年轻人跨进小店，男的鄙夷不屑地瞥了一眼，鼻子“哼”了一声：“就这么点小破玩意，走吧。”谁知那女青年馋上了红红的杏干儿，非要吃不可。男青年便递过去一个大票，要五角钱的。老人仔细地约好。

“啊？五毛钱就这么点！这秤……”男青年指着纸包叫起来。老人二话没说，抓起那包重新过秤。指着秤上的数，沙哑的声音由于激动而有些颤抖，但却坚定而有力，“你看看，三两一钱多，少不少？！顾客就是朋友啊。”老人颤抖的手拍拍胸口，“咱不能欺骗朋友啊！”浑浊的老眼射出那样少有的目光。是蒙受莫大侮辱的愤慨？是火一样的赤诚？说不清……我被感动了，深深地感动了。

后来我就搬家了，小店渐渐随儿时的口水远去了。

“哎，别吃那么快，给你姐留着点儿。”妈妈的话打断了我的回忆，我决定去看看小店。

春节前几天我路过那条小街，一下子竟差点儿没认出来。红漆大铁门上高悬彩灯，“喜迎新春”几个烫金的大字闪闪发光。虽说还是巴掌那么点的店，却奇迹般冒出了各种各样、

琳琅满目的干鲜果品，桃脯、杏梅、山楂糕、杨桃脯、还有核桃粘、糖炒栗子等各类炒货，货架上还躺着蜜黄的香蕉，金黄的鸭梨和红彤彤的蜜桔，真有点儿让我垂涎三尺了。那身穿驮色人造毛背心的老爷爷正笑呵呵地忙着称人们过节的小零嘴。“呵，您这儿东西真丰富啊！一天赚不少吧！”一个小伙子嗑着“胡大”笑着问。

“咱可不光图那个！”老人眼角的笑纹聚拢了，“增加这么多小吃，您不知道，我早上四五点就得起来忙活……咳，还不图个大伙高兴，乐呵！哈哈……”老人发自内心的笑声，顾客们满意的笑，构成欢快、舒畅的旋律在小店里久久萦绕。听，对过日渐冷落的“时代百货店”的音响怕赶不上这悦耳吧！

“爷爷，您给约半斤杏干吧！”我望着柜台里那红蜜蜜的杏干儿，是那么诱人，想必一定很甜……

本文获1988年全国著名中小学学生作文邀请赛二等奖

叔 叔

福建师大附中初二 陈初越

叔叔是极有才华的，至少我原先这样认为……

(一)

浓黑而且卷曲的长发拂在眼前，遮掩着倦怠的目光。烟

卷歪歪斜斜地耷拉在嘴角，象要落下来似的。身子稍稍向后仰着，藤椅也翘起了前足，他缓缓地抬起腿，将它架于桌面的一大摊书中。拖鞋“扑达”一声掉在桌上，当然不去管，正好让脚趾从压迫中解脱。手向旁边一伸，捉住一支笔，使劲皱起眉头，仰着脸，对着结满蛛网的天花板思索。藤椅也许光滑了一些，身子不由慢慢地往下陷，头终于从椅背顶滑至光滑的椅背中央，身体各部位已经安排到最舒适的位置，整个人蜷缩得如同暖炉边的猫。忽然，手中的笔微微动弹了一下，似乎写作的灵感已经来临。但只一会儿，笔停止颤动，又顺手操起一本画有美女封面的杂志，遮住脸，袅袅的烟从书后冒出，他又吐出烟蒂，操起茶壶，长鲸吸百川似的“叭嗒”一声，让一股暖热、芬芳的液体自壶嘴涌入喉头，顺肠直下，最后终于惬意地闭上眼睛，心满意足地打个哈欠，准备写诗的笔不知不觉地落下地去，杂志也盖到了脸上，一阵不疾不徐的鼾声在室内响起。

可以说，除去钓鱼或摔扑克的时间，自称诗人的叔叔便这样消遣他以为多余的时光。虽然叔叔真正赋诗的时候不多，然而在我印象中，叔叔仍是不折不扣的诗人，因为据叔叔说，古往今来，许多诗人的生活也是如他一般极其颓废而且慵懒的。

在叔叔小屋的窗口，还摆着一个别致的花盆，盆里长满绿油油的青草。叔叔对我说，种青草不是他的本意，他原是种文竹的，后来不知怎的文竹变成了青草。叔叔不想把草除去，因为他有本惠特曼的《草叶集》，何况那也体现了一种诗人的浪漫情调。

(二)

叔叔的一大摊书中，不但有《草叶集》，还夹着一本精致的笔记本，这便是叔叔的诗集。署名却是一个倒写的“人”字。第二页有两行诗：“神鹰忽展翅，头顶青天飞。”这两句颇有气派，很令我叹服。可惜从这以后，诗集便是一片空白。叔叔曾认真地告诉我：无字有时也是一首诗。这句话很玄奥，令我糊涂了大半天，从那以后，我便更佩服能写无字诗的叔叔了。

一天，叔叔扛着湿漉漉的钓鱼竿，提着几尾小小的青鱼兴冲冲地回来。我正坐在院落里看书，叔叔便将手背在身后，踱了过来。

“认得这个字吗？”他信手往书中一指。

我那时才上小学，一时愣住了。

“是‘天’！”叔叔庄严地大声宣布答案。

“可是……它第一画是撇，不是横呀？”

“是‘天’的异体字！”叔叔自信地回答，我痴痴地想：叔叔还是懂异体字的诗人！

岁月荏苒，我终于知道了“天”的读音，于是怀疑地问父亲：“叔叔是诗人吗？”

“是否诗人我不晓得，”父亲回答，“但我知道，你的叔叔是个十足的懒汉，30多岁了，尚且要奶奶养活。”

父亲又带着哀其不幸，怒其不争的口气说：“这种人的惰性总难根除！”

于是我对“诗人叔叔”的崇拜彻底崩溃了，我也用父亲的眼光看待叔叔。

叔叔的处境也越来越不好了。叔叔打扑克的哥们已星流云散。奶奶递给叔叔的生活费也越来越少，但对叔叔的唠叨却越来越多。邻居大都用白眼看叔叔，并一致把叔叔称做浪荡仔。

一天，我又看见叔叔接过奶奶给他的生活费，他也不再象往常那样面无愧色，此时苍白的脸上仿佛多了一层淡淡的红晕，那睡意朦胧的眼里，也有了一丝跳动的光芒。

(三)

一天，院落里发生了一件新鲜事：叔叔筹钱开了间小小的食杂铺。

象征浪漫情调的花盆据说是叔叔清理房间时碰破了，但我却怀疑是他自己摔掉的。叔叔的鱼竿也的确成为店口遮阳布的支撑。

叔叔墙上所有的字画都翻了个面，倒贴在小店四周的壁上。

叔叔小屋里所有的书刊几乎全成了小店包花生、皮蛋的纸袋——就连《草叶集》也不例外。

那诗集，那曾令我叹服的叔叔的诗集，失去了第二页，成了一本帐簿。

我不知道花盆是否一定要摔，书刊是否一定要毁去，诗集是否一定要变成帐簿，它们本来仍有存在价值的。但是，我明白：叔叔已经下决心不当诗人，下决心同过去混沌的生活决裂。

我现在天天可以看见叔叔挂着生意人殷勤的微笑侍立于柜台边接待顾客，偶尔也可以见到他用蹩脚的小楷记帐或扯

着不太好听的粗嗓门兜售香烟。一次，我去叔叔的小店打酒，发现叔叔用提子往酒瓶里倒酒时，酒成一线，没有溅出一星半点，多么出色的小贩！

小贩也许没有诗人好听，但诗人却比小贩好做，尤其是写无字诗，过疏懒生活的诗人更好做。

叔叔终究不做这样的诗人了，这是为什么呢？是他看到街头潮水般涌出的个体户，而希望加入其竞争的行列？还是他不愿再挨众人的白眼，不愿再接奶奶附着唠叨的钱？或是不满足于自己昔日钓来的小青鱼而希望品尝大鱼的滋味？

要网到大鱼，只有稳驾扁舟，出没于风波之中，才能实现。在浩渺的烟波中只要他悬起的心帆永远饱涨，叔叔一定会成功的。

本文获苏、浙、赣作文联赛初中组一等奖

脚 印

江苏苏州市十中初一 吴 琪

早晨，风在呼啸，雪在飞舞，好冷的天气啊！

我背着书包，走在一条小巷中。我头上裹着围巾，手上戴着手套，浑身上下都穿得鼓鼓的，狭窄的小巷简直容不下两个我。虽然如此，猛烈的寒风却仍夹着雪粒不留情面地往我脸上扑来，脸颊象扎满针一样难受，双脚在冰冷的套鞋里已经冻僵了。我只得缩了缩脖子，拼命拉着不听使唤的伞，

机械地向前移动着，身后留下了弯弯扭扭的脚印。我心里嘀咕着：“这鬼天气！要不是为了上学，我呀，非得美美地在家睡上半天！”

“倒垃圾，倒垃圾！”寒风中一阵吆喝声隐约传入我的耳朵。我睁大眼睛，透过飞舞的雪花，只见前面走来一位青年农民。他头上戴着斗笠，斗笠上覆盖着一层白白的积雪，身披的雨衣在风中舞动，他肩挑一副箩筐，手握一把小铲，正使劲吆喝着。

方才紧闭着的门接二连三地打开了。青年人连忙迎上前去。他用红通通的手利索地从人们手里接过簸箕，把垃圾倒入箩筐中，又快步回过去，递还给人们。就这样，一簸箕，两簸箕，三簸箕……看着他不厌其烦地做着这套雷同的动作，人们都报以他感激的微笑。“这么冷的天，你还来收垃圾啊？”一位老人关切地问，青年人抬起头，红里透紫的脸上绽开喜悦而又憨厚的笑，他说：“下雪天路上滑，你们倒垃圾不方便；城里人住房又小，放在家里怪不舒服的。再说，我们晴天能干别的活，天气不好，你们工人照样工作，我们农民不也该照样劳动吗？”“对，说得对呀！”老人咧开嘴，欣然答道。“小伙子，那你也该多穿些衣服呀！”一位老奶奶望着青年单薄的衣衫爱怜地说。“我们农民在风里雨里干惯了，这点雪算不了什么！”人们久久地注视着这位青年，看着他那紫红的脸颊，那长着老茧的手，那充满活力的双眼，啧啧称赞着……

箩筐装满了，青年熟练地挑起担子，在人们的道谢声中，在青竹扁担吱吱的鸣叫声中，渐渐远去了，只有在雪地里留