



教育部职业教育与成人教育司推荐教材
三年制中等职业教育文化基础课程教学用书

语 文

(必修)

第一册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著
职业教育课程教材研究开发中心



人民教育出版社



教育部審定
高級中學課程

語文

(必修)

第一冊

教育部審定
高級中學課程

教育部职业教育与成人教育司推荐教材
三年制中等职业教育文化基础课程教学用书

语文

YU WEN

(必修)

第一册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著
职业教育课程教材研究开发中心

人民教育出版社

教育部职业教育与成人教育司推荐教材
三年制中等职业教育文化基础课程教学用书

语 文

(必修)

第一册

人民教育出版社 课程教材研究所
职业教育课程教材研究开发中心 编著

*

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京瑞诚印刷有限公司印装 全国新华书店经销

*

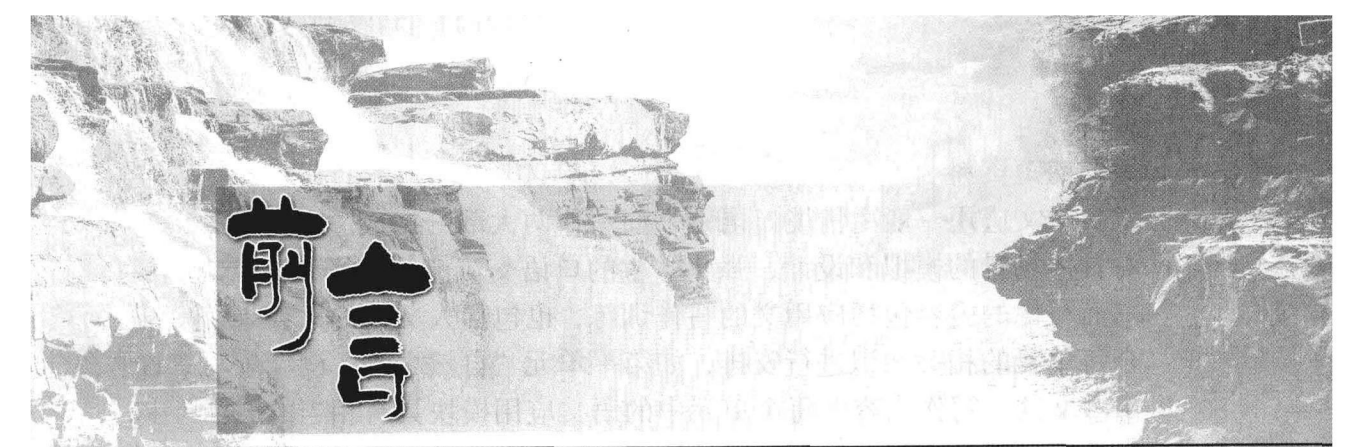
开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 13.5 插页: 4 字数: 240 000

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-107-18787-2 定价: 18.60 元
G·11877 (课)

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

(联系地址: 北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 邮编: 100078)

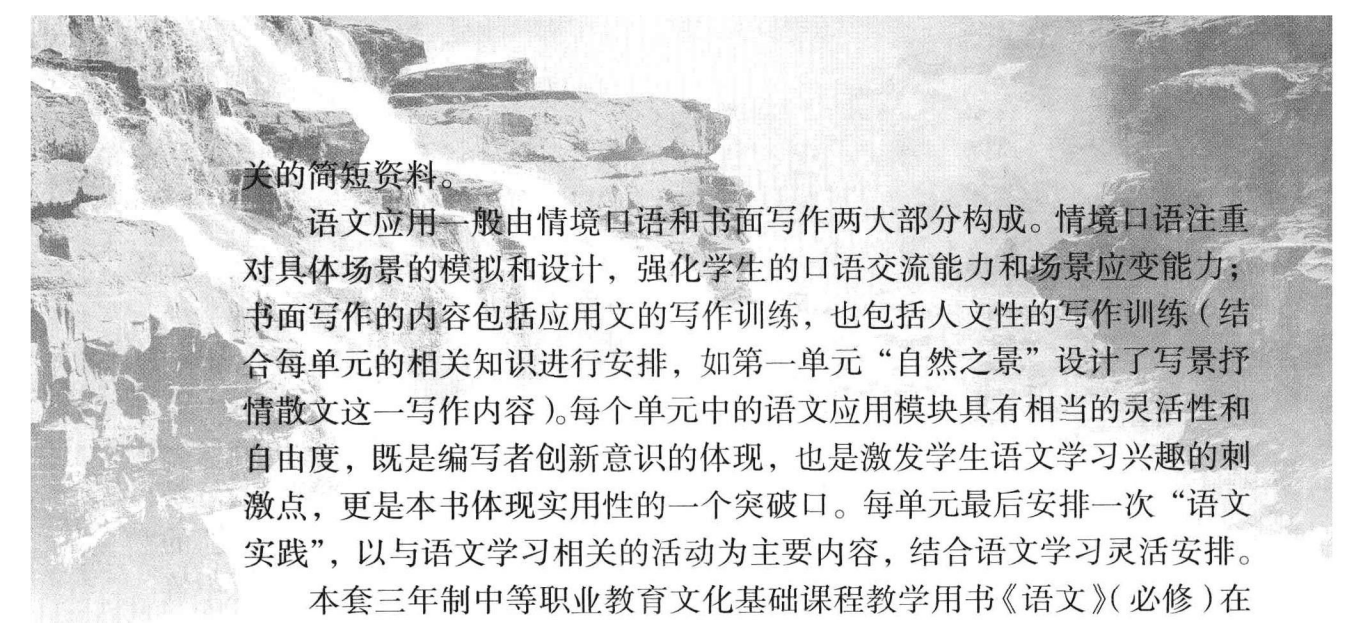


前言

这套三年制中等职业教育文化基础课程教学用书《语文》(必修)是根据教育部“以科学发展观为指导,实现中等职业教育快速健康发展”的精神和“以就业为导向,推进职业教育的改革发展”的要求,按照中等职业学校学生的学习实际进行编写的。本书强调语文课程为专业学习打基础的功能,为学生更好地接受职业教育提供适度、够用的语文知识和语文能力训练,同时为学生的可持续性发展奠定必要的语文知识和语文能力基础。

本套三年制中等职业教育文化基础课程教学用书《语文》(必修)分为三册。其中,每册安排6个单元,每个单元由2篇精讲课文、3篇选讲课文和1个语文应用模块、1个语文实践模块组成。每个单元为一个主题模块,将语文的学科知识辐射在6个单元不同的主题模块中,使教材更加具有趣味性和人文性。语文应用和实践模块旨在强化学生的口头表达与交流能力、书面写作能力和社会实践能力。此外,每册还安排一个附录,附录的内容力求既体现职教特色,又突出语文特色。每单元的结构安排如下:

每个单元之前编有“单元概述”,主要涉及本单元的学习要点和学习内容。每篇课文之前编有“课文点拨”,课文点拨意在对课文的思想内容、写作特点作出必要提示,并强调对学生阅读方式、思维方式和联想能力的培养,力图贴近学生的学习和生活实际。每单元5篇课文中,2篇为精讲课文,可作为重点讲读课文,3篇为选讲课文(目录中标有*号),由教师根据自己和学生的知识储备、学习需求、兴趣爱好等自主选择其中的1篇作为教学内容,旨在提高语文教学过程中教师的主导性和学生的主体性。课文之后编有“思考·练习·拓展”,主要以习题的形式出现,习题数量为2~4道,根据课文特点,一般设有一道拓展性的习题,这道拓展性的习题可以是根据课文内容所展开的相关联想,可以是类似的场景演练,可以是课文相关资料的搜集整理,等等。在每篇课文“思考·练习·拓展”之后,根据实际情况编有“相关链接”,它是与课文内容相



关的简短资料。

语文应用一般由情境口语和书面写作两大部分构成。情境口语注重对具体场景的模拟和设计，强化学生的口语交流能力和场景应变能力；书面写作的内容包括应用文的写作训练，也包括人文性的写作训练（结合每单元的相关知识进行安排，如第一单元“自然之景”设计了写景抒情散文这一写作内容）。每个单元中的语文应用模块具有相当的灵活性和自由度，既是编写者创新意识的体现，也是激发学生语文学习兴趣的刺激点，更是本书体现实用性的一个突破口。每单元最后安排一次“语文实践”，以与语文学习相关的活动为主要内容，结合语文学习灵活安排。

本套三年制中等职业教育文化基础课程教学用书《语文》（必修）在体现语文课程的层次性、灵活性、实用性、趣味性和职教特色、时代特色方面做了一些尝试，欢迎广大师生提出宝贵意见和建议。

第一册整体结构如下：

名称	主题	情境口语	书面写作	语文实践
第一单元	自然之景	自我介绍	写景抒情/一般书信	组织秋游
第二单元	人生之行	学会赞扬	叙述人生经历/计划	畅谈人生
第三单元	时空之谜	善意批评	说明事物/总结	阅读科幻
第四单元	文化之旅	说服他人	读后感/消息	人物事件采访
第五单元	历史之思	巧对刁难	心理描写/申请书	观阅历史题材作品
第六单元	时尚之苑	善于交谈	浅议时尚/广告	讨论网络利弊
附录 1	新世纪，你准备好了吗			
附录 2	新词新语与流行文化			

本册主编：赵君虎，副主编：陈拥贤，编写人员：龙熙银，刘礼慧，冯江林，熊子龙，吴晖湘，陈祥谦。

编者

2005 年 6 月

责任编辑：吴晖湘



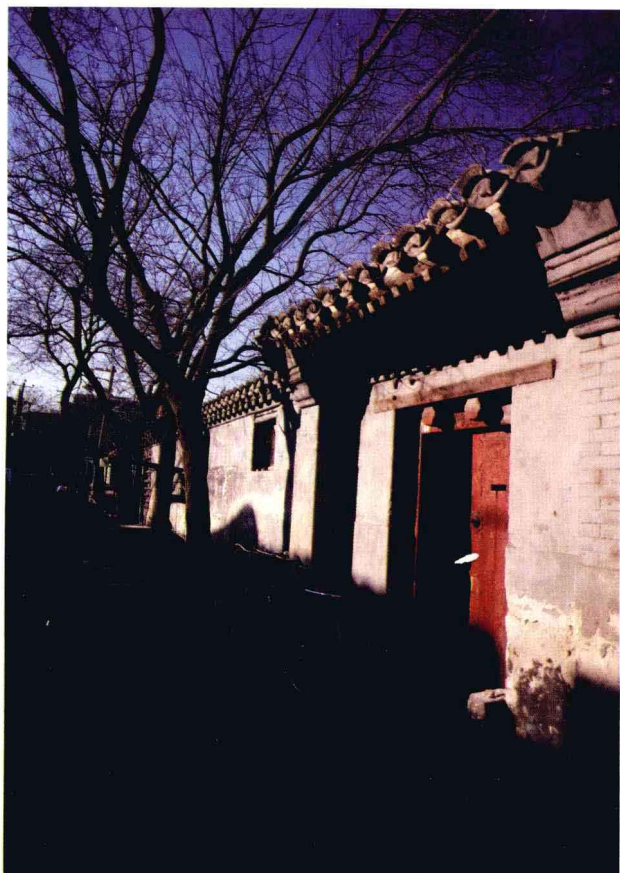
壶口瀑布



尼亚加拉大瀑布



橘子洲头



北京胡同



西安城墙



都江堰



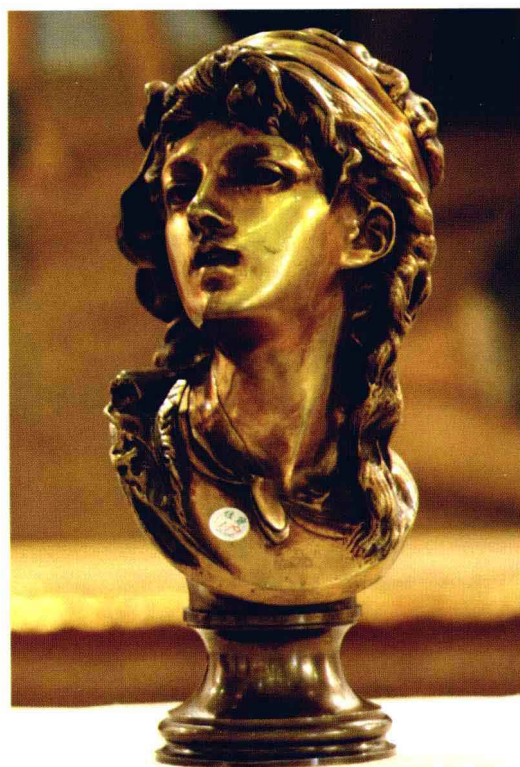
维也纳金色大厅



维也纳国家歌剧院



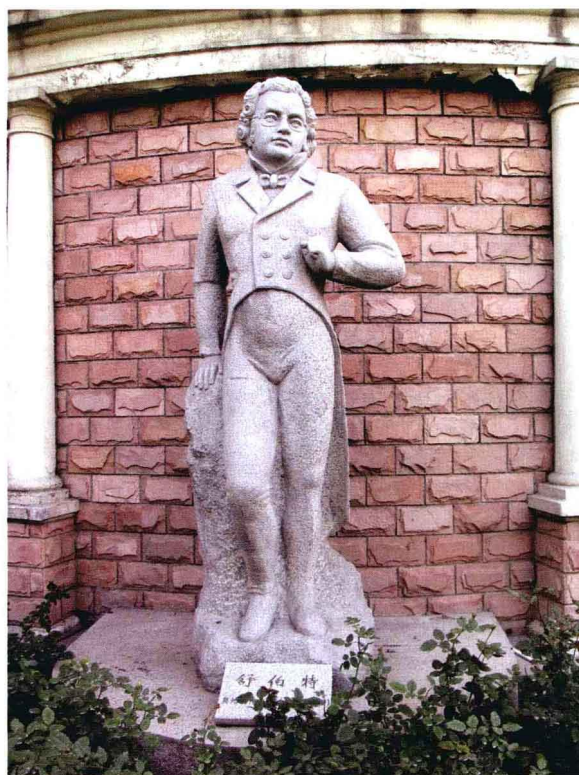
罗丹雕塑作品《思想者》



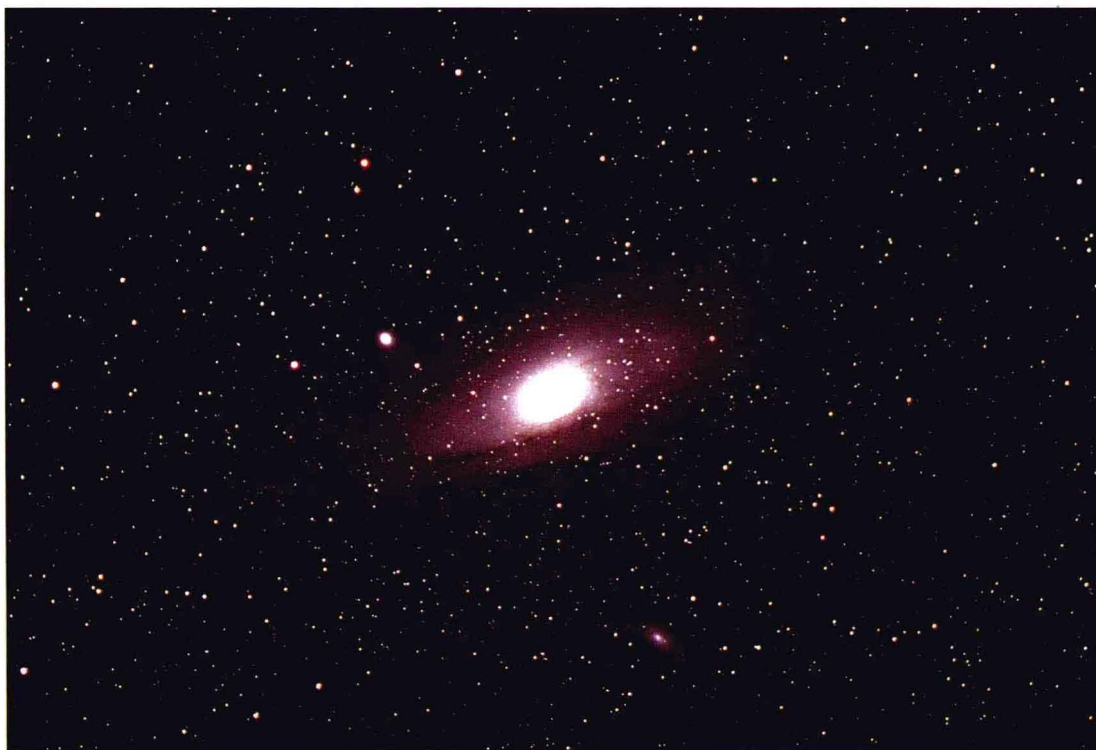
罗丹雕塑作品《苏珊》



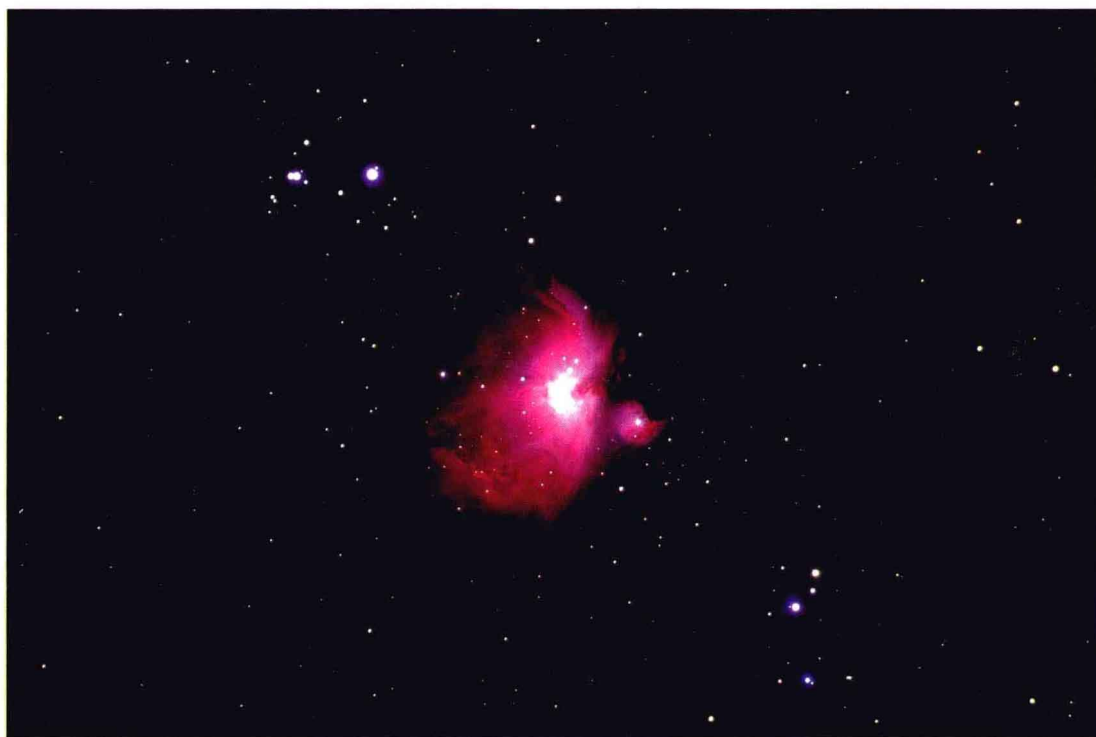
音乐之都的莫扎特像



舒伯特雕像



银河系仙女座



猎户座大星云



咖啡



茶



目录

第一单元 自然之景

- | | | |
|-----|---------------|----|
| 1 | 沁园春 长沙 / 毛泽东 | 2 |
| 2 | 我的空中楼阁 / 李乐薇 | 4 |
| 3 * | 壶口瀑布 / 梁 衡 | 7 |
| 4 * | 尼亚加拉大瀑布 / 狄更斯 | 10 |
| 5 * | 唐诗三首 | 13 |
| | 登高 / 杜 甫 | 13 |
| | 山居秋暝 / 王 维 | 14 |
| | 望洞庭 / 刘禹锡 | 14 |
| | 语文应用 | 15 |
| | 语文实践 | 22 |

第二单元 人生之行

- | | | |
|------|----------------------|----|
| 6 | 人生的境界 / 冯友兰 | 24 |
| 7 | 社会没有义务等待你成长和成熟 / 苏 力 | 27 |
| 8 * | 十八岁出门远行 / 余 华 | 30 |
| 9 * | 人生三步骤 / 钱 穆 | 36 |
| 10 * | 生命的五种恩赐 / 马克·吐温 | 40 |
| | 语文应用 | 43 |
| | 语文实践 | 52 |

第三单元 时空之谜

- | | | |
|------|---------------------------|----|
| 11 | 空间和时间旅行 / 巴里·齐然尔曼 戴维·齐然尔曼 | 54 |
| 12 | 今 / 李大钊 | 59 |
| 13 * | 人和宇宙 / 奥辛廷斯基 | 63 |
| 14 * | 时间怎样地行走 / 迟子建 | 69 |

15 * 宇宙的边疆 / 卡尔·萨根 72

语文应用 77

语文实践 88

第四单元 文化之旅

16 胡同文化 / 汪曾祺 90

17 浪漫的灵魂 / 冯骥才 94

18 * 西安这座城 / 贾平凹 98

19 * 在罗丹艺术博物馆里 / 柳鸣九 102

20 * 明湖居听书 / 刘 鹗 110

语文应用 114

语文实践 125

第五单元 历史之思

21 都江堰 (节选) / 余秋雨 127

22 史蒂芬娜的选择 / 托马斯·弗莱明 132

23 * 苏格拉底之死 / 柏拉图 138

24 * 孔融 / 徐懋庸 143

25 * 千古一谏 / 杨 力 148

语文应用 156

语文实践 165

第六单元 时尚之苑

26 不能没有音乐 / 赵 畅 167

27 我对网络游戏的态度 (节选) / 陶宏开 171

28 * 流行服饰的非理性 / 板仓寿郎 176

29 * 卡布其诺 / 王改娣 178

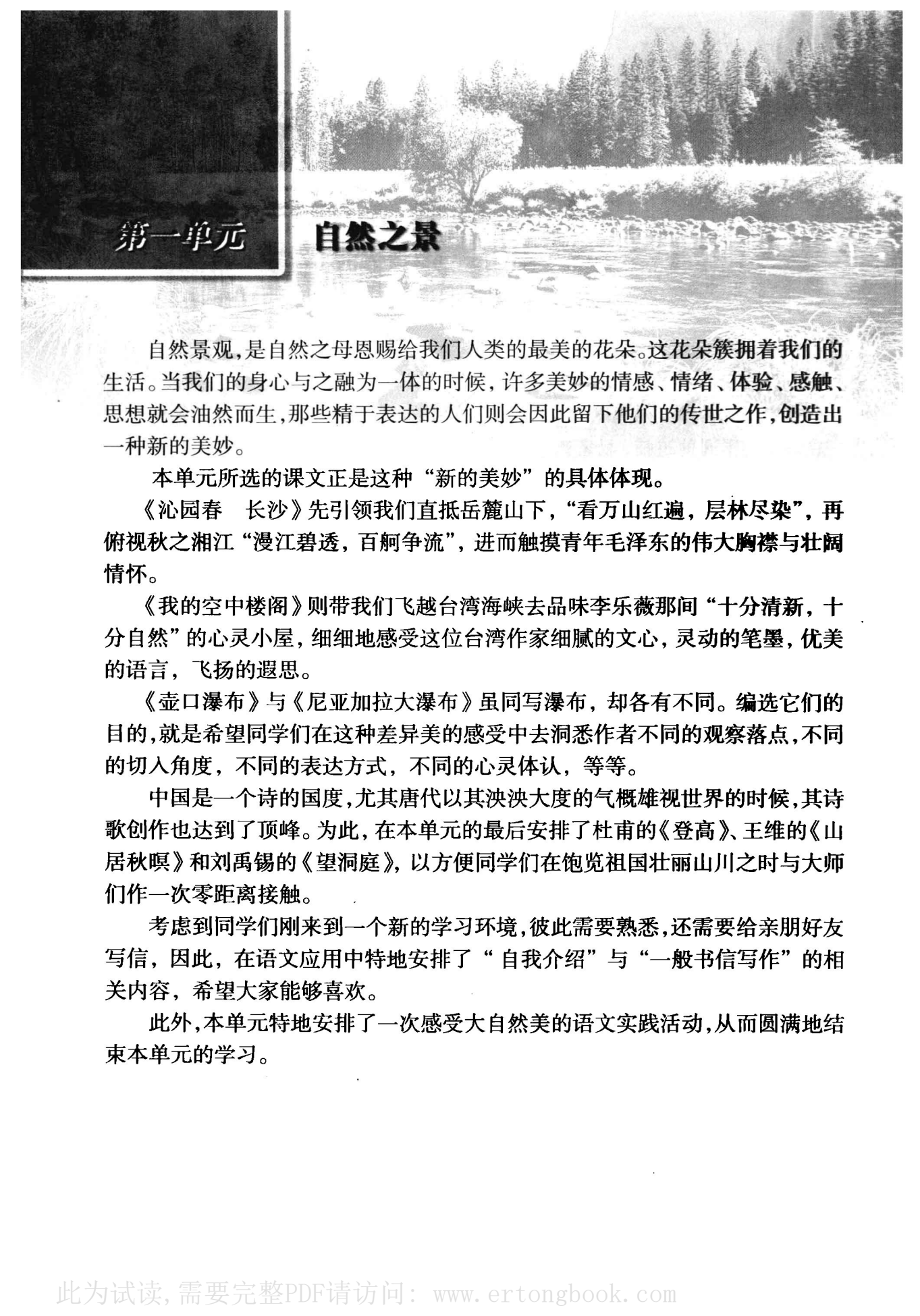
30 * 世界上最会花钱的人 / 莫克 李群 181

语文应用 188

语文实践 203

附录1 新世纪,你准备好了吗 204

附录2 新词新语与流行文化 207



第一单元

自然之景

自然景观,是自然之母恩赐给我们人类的最美的花朵。这花朵簇拥着我们的生活。当我们的身心与之融为一体的时候,许多美妙的情感、情绪、体验、感触、思想就会油然而生,那些精于表达的人们则会因此留下他们的传世之作,创造出一种新的美妙。

本单元所选的课文正是这种“新的美妙”的具体体现。

《沁园春 长沙》先引领我们直抵岳麓山下,“看万山红遍,层林尽染”,再俯视秋之湘江“漫江碧透,百舸争流”,进而触摸青年毛泽东的伟大胸襟与壮阔情怀。

《我的空中楼阁》则带我们飞越台湾海峡去品味李乐薇那间“十分清新,十分自然”的心灵小屋,细细地感受这位台湾作家细腻的文心,灵动的笔墨,优美的语言,飞扬的遐思。

《壶口瀑布》与《尼亚加拉大瀑布》虽同写瀑布,却各有不同。编选它们的目的,就是希望同学们在这种差异美的感受中去洞悉作者不同的观察落点,不同的切入角度,不同的表达方式,不同的心灵体认,等等。

中国是一个诗的国度,尤其唐代以其泱泱大度的气概雄视世界的时候,其诗歌创作也达到了顶峰。为此,在本单元的最后安排了杜甫的《登高》、王维的《山居秋暝》和刘禹锡的《望洞庭》,以方便同学们在饱览祖国壮丽山川之时与大师们作一次零距离接触。

考虑到同学们刚来到一个新的学习环境,彼此需要熟悉,还需要给亲朋好友写信,因此,在语文应用中特地安排了“自我介绍”与“一般书信写作”的相关内容,希望大家能够喜欢。

此外,本单元特地安排了一次感受大自然美的语文实践活动,从而圆满地结束本单元的学习。