

梁蕭文肅集校注

(一)

〔南朝梁〕蕭綱著

肖占鵬 董志廣 校注



南開大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

梁简文帝集校注. 第1册 / (梁)萧纲著;肖占鹏,董志广
校注. —天津:南开大学出版社,2012.4
ISBN 978-7-310-03857-2

I. ①梁… II. ①萧… ②肖… ③董… III. ①宫体诗
—注释—中国—梁国 ②古典散文—注释—中国—梁国
IV. ①I213.912

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 057751 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人:孙克强

地址:天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码:300071

营销部电话:(022)23508339 23500755

营销部传真:(022)23508542 邮购部电话:(022)23502200

*

唐山天意印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

880×1230 毫米 32 开本 15.625 印张 4 插页 346 千字

定价:60.00 元

如遇图书印装质量问题,请与本社营销部联系调换,电话:(022)23507125

前言

梁簡文帝蕭綱（503—531），字世續，小字六通，梁武帝第三子，昭明太子同母弟。四歲（天監五年）封晉安王。七歲（天監八年）初受權任為雲麾將軍、領石頭戍軍事。十歲（天監十一年）納中書令王鸞之女靈賓為妃。『自年十一，便能親庶務，歷試蕃政，所在有稱』^{〔1〕}。普通七年（526），生母丁貴嬪病逝，綱『哀毀骨立，晝夜號泣不絕聲，所坐之席，沾濕盡爛』^{〔2〕}。中大通三年（531），昭明皇儲薨，梁武帝立蕭綱為太子。同年秋，綱於華林園平等寺受菩薩戒並拜師僧璉，取名因理。太清元年（547），侯景以河南十三州求附於梁，蕭介切諫，蕭綱無言，武帝納之。梁朝覆亡之禍由此埋下。次年正月，慕容紹宗大敗侯景於渦陽，訊至建康，侍中何敬容謂此乃朝廷之福，太子茫然，不解其故。九月，侯景叛梁。十一月，叛軍入建康，圍臺城，守城梁兵與敵苦戰。時陳昕為叛軍所俘，侯景令部將范桃棒看管。陳昕勸其降梁，『桃棒許之，遂立盟射城中，遣昕夜縋而入。武帝大喜，敕即受降。簡文遲疑，累日不決。外事泄，昕弗之知，猶依期而下……遂見害』^{〔3〕}。太清三年（549）二月，臺城陷。五月，梁武帝崩於淨居殿，侯景使蕭綱繼位，是為簡文帝。又立其子大器為太子。大寶二年（551）三月，侯景領兵西進援

任約，挾太子大器隨行為質。六月，湘東王部將胡僧祐、陸法和於赤亭擒任約，侯景焚營夜遁。敗歸途中，大器曾因亂脫叛軍，或勸之乘機入北，太子不從，以為「吾今若去，是乃叛父，非避賊也」^{〔四〕}。七月，叛軍還建康。八月，侯景廢簡文帝為晉安王，殺太子。十月，簡文帝為侯景屬吏王偉、彭儁等弒於永福省，是年四十九歲。

簡文一生，幾與蕭氏王朝興滅相終始，其初為太子之日，乃蕭梁國鼎尚穩之時。然簡文居東宮凡一十八年，經國之策未聞，四方之志不見，唯務吟詠，藝文是耽。臺城之圍，臨戎不武；武帝困死，屈身就敵。繼乃夜宴西州，伴侯景而起舞；朝遊秀林，覽佳勝以作《銘》。骨柔氣弱，難為漢帝衣帶之詔；忍辱偷生，有異魏主憤然援戈；無慮父仇未報，靜對社廟已虛。凡此種種，令人長嘆。然史載其宅心寬厚，天資聰敏，生而好學，長而不懈，雖在蒙塵，未嘗暫釋，故能學貫經史，識通百家，凡所著述，六百餘卷，張天如謂「自古皇家撰論，未有若是其多者」^{〔五〕}，實為信言。又弘納文士，賞接無倦；既好辭賦，尤善為詩，時有所興，更向篇什。詠物則春花含情，抒懷則秋草生悲，至若晚風拂幔，夜月照簾，燈前麗人，鏡中好面，並摹寫如畫，寄思幽綿。唯所作綺巧艷麗，格調不高，時號「宮體」，頗受人譏；魏徵有「淫放」^{〔六〕}之論，延壽持「哀思」^{〔七〕}之說，乃至粗鄙無學如侯景者亦責其「吐言止於輕薄，賦詠不出《桑中》」^{〔八〕}。然「宮體」之興，蓋有二端：一曰簡文倡導，身體力行；另曰時人審美，泥於柔細。二端相輔，亦復相成，若非如是，則「宮體」所傳，斷不會漫變朝野並至初唐尚留餘波。且簡文之詩，非止「宮體」，舉凡登臨遊覽、贈答送別及從軍邊塞等事類情景，並能措諸筆端，綴聯成篇；或道

勁蒼邁，或舒緩悠然，造句工穩，行韻調暢，如其《度關山》、《從軍行》、《泛舟橫大江》諸篇之興象意境，已開唐代同類作品之先河，故有足為後人取式者焉。

《梁簡文帝集》，時存三種版本，各為一百、九十、八十五卷。九十、百卷本分見《周書·蕭大圜傳》與《南史·梁本紀下》，然兩書均不記編者姓氏。八十五卷本乃梁記室參軍陸罩所編並見錄於《隋書·經籍志》。該本隋唐間最為通行，唯略有脫失，故兩《唐志》並題八十卷。經五代兵火，《簡文集》完本至宋已不常見：《崇文總目》、《郡齋讀書志》均無著錄；《中興書目》、《遂初堂書目》及《直齋書錄解題》雖有著錄，然文僅一卷，餘者為詩。兩宋公私書目，唯鄭樵《通志》於《簡文集》仍題八十五卷，但不知其視《隋志》所錄相去幾何。南宋以後，《簡文集》再無完本行世；今見各本悉由明人輯自古代群書。時先後畢其纂輯之功者有呂兆禧、張燮、張溥、閻光世諸賢。其中除呂氏之功未付刊刻外^{〔九〕}，他賢所輯分入《七十二家集》、《百三家集》與《文選遺集》。明嘉靖間，薛應旂編《六朝詩集》，亦收簡文帝詩百八十餘篇。

簡文之作，多涉故實，徵引既富，用典尤繁，唯其《文集》，向無注本。披覽經年，心亦為動。然注書誠難，古人興嘆；其所以然者，鄭樵、胡應麟既言之於前^{〔十〕}，杭世駿、黃本驥復辯之於後^{〔十一〕}。杭氏《李太白集輯注序》云：「作者不易，箋注家尤難。何也？作者以才為主，而輔之以學；興到筆隨，第抽其平日之腹笥，而縱橫曼衍，以極其所至，不必沾沾獮祭也。為之箋與疏者，必語語核其指歸，而意象乃明；必字字還其根據，而佐證乃確。才不必言，夫必有十倍於作者之卷軸，而後可從事焉。」杭氏此言，確含灼見。而吾輩於此，則非所能安；才劣

作者，學不十一，故今之僂俛從事於《梁簡文帝集》，非欲與往昔博通方家齒，特慕之耳。至其不能，尚俟博雅君子有以見教。

注釋

- 〔一〕《南史·梁本紀下》。
- 〔二〕同上。
- 〔三〕《南史·陳慶之傳》。
- 〔四〕《資治通鑑·梁紀二十》。
- 〔五〕《漢魏六朝百三家集·簡文帝集題詞》。
- 〔六〕《隋書·文學傳序》。
- 〔七〕《南史·梁本紀論》。
- 〔八〕《資治通鑑·梁紀十八》。
- 〔九〕呂兆禧輯《簡文帝集》已成，然因其早卒，未及刊刻。事詳姚士麟《見只編》卷上。
- 〔十〕分見《通志·藝文略》、《少室山房集·讀三國志裴注》。
- 〔十一〕分見《道古堂集·李太白集輯注序》、《三長物齋文略·李氏蒙求詳注序》。

凡例

一 《隋書·經籍志》著錄《梁簡文帝集》為八十五卷。今見明刊諸本乃時人由古代群書纂輯而成，皆非原集八十五卷之舊。明刊諸本雖編次卷數彼此互異，然所輯篇目則大略相當。第校其文字，知張燮《七十二家集》本較他本略優，今取其為底本，校本用《百三家集》與《文選遺集》，並以各類書、總集參校。

二 本書校勘，盡量不改底本文字。但于底本訛誤明顯須加訂正者，則徑直改正並出校記予以說明。遇與底本義可兩通且有參考之用的他本異文，亦為出校。

三 底本少量詩文後附有他人唱和之作，此乃明人輯書常例，今亦仍之，唯不出注，以別原作。

四 校勘所用諸本，僅底本於末卷後另有附錄，然視附錄條目及所收文字，實過簡略。今以新編者系之其後，非好疊牀架屋。

五 本書箋注，重在「釋事」，文中凡事出舊典或關涉掌故者，均詳加疏證，考明源流；凡徵引前史或取意經籍者，亦追溯出處，標明篇卷。

六 文字難識或義涉歧昧者，其訓解援據，悉從舊詁，不敢逞臆而斷，曲為之說。

七 簡文之作，其入《玉臺新詠》者，吳兆宜有注；其入《六朝文絮》者，黎經誥有注。今凡所採納，必存姓名，不敢掠人之美。

八 古人典籍，代有散佚，以李善之博學多識，其注《文選》尚有不知出處者。吾輩無學，自知庸陋，故今注《梁簡文帝集》，或有經多方稽考而仍未盡詳者，則明加標識，付諸闕如。

第一冊 目錄

前言
凡例

卷之一

賦

悔賦並序

阻歸賦

述羈賦

序愁賦

玄虛公子賦

舌賦

晚春賦

大壑賦

一

一

一

十四

十六

十八

十九

二十一

二十三

二十五

圍城賦

舞賦

箏賦

金鐔賦有序

對燭賦

燈賦

又

眼明囊賦有序

梅花賦

採蓮賦

修竹賦

鴛鴦賦

二七

二八

三一

四二

五〇

五二

五三

五五

五七

六〇

六三

六四

卷之二

鴻鵠賦	六六
樂府	六八
上之回	六八
採桑	七〇
樂府三首	七二
蜀國絃歌篇	七二
豔歌篇	七六
妾薄命篇	七九
君子行	八三
從軍行	八四
長安有狹斜行	八六
泛舟橫大江三首	八八
鴈門太守行二首	九一
京洛篇	九四
權歌行	九七
怨歌行	九九

美女篇	一〇一
鬪雞	一〇二
苦熱行	一〇四
茱萸女	一〇六
棗下何纂纂	一〇七
金樂歌	一〇八
行幸甘泉宮	一一〇
有所思	一一三
和湘東王橫吹曲三首	一一四
折楊柳	一一四
洛陽道	一一五
紫騮馬	一一六
長安道	一一七
江南思	一一九
江南行	一二一
雞鳴高樹顛	一二二
明君詞	一二三

當置酒	一二五
詠中婦織流黃	一二六
艷歌曲	一二七
怨詩	一二八
採蓮曲	一二九
霹靂引	一三〇
雉朝飛操	一三一
貞女引	一三三
龍丘引	一三四
當壚曲	一三五
昇仙篇	一三六
愛妾換馬	一三八
半路溪	一三九
擬沈隱侯夜夜曲	一四〇
獨處怨	一四一
代樂府三首	一四三
楚妃歎	一四三

新成安樂宮	一四四
雙桐生空井	一四五
雍州曲三首	一四七
南湖	一四七
北渚	一四八
大堤	一四九
大垂手	一五〇
小垂手	一五二
有所思三首	一五三
蜀道難二首	一五四
採菱曲	一五六
別鶴	一五七
生別離	一五八
夜夜曲二首	一五九
春江曲	一六〇
桃花曲	一六一
樹中草	一六二

上留田行	一六三	三日侍皇太子曲水宴	一八六
烏夜啼	一六四	九日侍皇太子樂遊苑	一八九
烏棲曲四首	一六五	應令詩	一九一
蕭子顯烏棲曲應令附（仅存題目）		愍亂詩	一九三
採菊篇	一六八	上巳侍宴林光殿曲水	一九四
東飛伯勞歌二首	一七〇	和武帝宴詩二首	一九六
鷄鳴篇	一七二	侍遊新亭應令	一九九
度關山	一七四	奉和登北顧樓	二〇一
從軍行	一七六	登烽火樓	二〇三
隴西行	一八〇	玩漢水	二〇四
江南弄三首	一八二	庾肩吾奉和泛舟漢水往萬山應教附	二〇五
江南曲	一八二	登城	二〇六
龍笛曲	一八三	山池	二〇七
採蓮曲	一八四	庾肩吾山池應令附	二〇九
卷之三		鮑至山池應令附	二〇九
詩	一八六	王臺卿山池應令附	二〇九

徐陵奉和山池附	二〇九
又山池應令附	二一〇
庾信奉和山池附	二一〇
贈張纘	二一〇
錢廬陵內史王修應令	二一三
錢臨海太守劉孝儀蜀郡太守劉孝勝	二一五
經琵琶峽	二一七
仙客	二一八
往虎窟山寺	二二〇
王罔奉和往虎窟山寺附	二二二
鮑至奉和往虎窟山寺附	二二二
陸單奉和往虎窟山寺附	二二三
王臺卿奉和往虎窟山寺附	二二三
孔叢奉和往虎窟山寺詩附	二二三
望同泰寺浮圖	二二四
庾肩吾詠同泰寺浮圖附	二二七

王訓奉和同泰寺浮圖附	二二七
王臺卿奉和望同泰寺浮圖附	二二七
庾信奉和望同泰寺浮圖附	二二八
蒙預懺悔詩	二二八
王筠奉和皇太子懺悔應詔附	二三一
又和皇太子懺悔附	二三二
蒙華林園戒詩	二三二
旦出興業寺講詩	二三六
遊光宅寺應令	二三九
十空六首	二四〇
如幻	二四〇
水月	二四二
如響	二四四
如夢	二四五
如影	二四七

鏡象	二四八
和湘東王名士悅傾城詩	二五〇
和徐錄事見內人作臥具	二五三
戲贈麗人	二五六
率爾成詠	二五八
王訓奉和率爾成詠附	二六〇
執筆戲書	二六〇
徐陵走筆戲書應令附	二六二
從頓暫還城	二六二
秋閨夜思	二六四
詠內人晝眠	二六六
傷美人	二六七
變童	二六九
倡婦怨情十二韻	二七一
詠舞二首	二七四
劉遵應令詠舞附	二七七
王訓應令詠舞附	二七七

卷之四

詩

徐陵奉和詠舞附	二七七
庾信和詠舞附	二七七
戲作謝惠連體十三韻	二七八
和藉田	二八〇
漢高廟賽神	二八四
庾肩吾和賽漢高廟附	二八五
劉孝儀和簡文帝賽漢高廟附	二八六
劉遵和簡文帝賽漢高祖廟附	二八六
王臺卿和簡文帝賽漢高祖廟附	二八六
徐陵和簡文帝賽漢高帝廟附	二八六
祠伍員廟	二八七
守東華門開	二九〇

春日想上林·····	二九二
喜疾瘳·····	二九四
臥疾·····	二九七
劉孝威和簡文帝臥疾附·····	二九八
詠風·····	二九九
三月三日率爾成詩·····	三〇〇
晚春·····	三〇三
和湘東王首夏·····	三〇四
納涼·····	三〇五
晚景納涼·····	三〇六
初秋·····	三〇七
庾信奉和初秋附·····	三〇八
秋夜·····	三〇八
秋晚·····	三〇九
上黃侯曄奉和太子秋晚詩附·····	三一〇
大同八年秋九月·····	三一〇
大同十年十月戊寅·····	三一二

大同十一月庚戌·····	三二三
玄圃寒夕·····	三一五
奉答南平王康賚朱櫻·····	三一六
賦棗·····	三一八
西齋行馬·····	三二〇
賦得隴坻鴈初飛·····	三二二
藥名詩·····	三二三
庾肩吾奉和藥名詩附·····	三二四
卦名詩·····	三二五
登城北望·····	三二六
登琴臺·····	三二七
餞別·····	三二八
送別·····	三二九
晚景出行·····	三三〇
春閨情·····	三三一
詠美人觀畫·····	三三二
庾肩吾詠美人觀畫應令附·····	三三三

詠人棄妾	三三三
美人晨粧	三三五
和林下妓應令	三三六
夜聽妓	三三七
鄧鏗奉和夜聽妓聲附	三三八
擬落日窓中坐	三三八
雪裏覓梅花	三三九
山齋	三四〇
徐陵奉和山齋附	三四一
晚日後堂	三四一
劉孝威奉和晚日附	三四二
望月	三四三
庾肩吾和望月附	三四四
開霽	三四四
同劉諮議詠春雪	三四六
雪朝	三四八
詠煙	三四九

春日	三五一
玄圃納涼	三五二
劉緩奉和玄圃納涼附	三五三
薄晚逐涼北樓迴望	三五三
庾肩吾和晉安王薄晚逐涼北樓迴望應教附	三五四
秋夜	三五四
七夕	三五五
九日賦韻	三五七
賦得橋	三五九
春日看梅花	三六〇
和湘東王陽雲樓簷柳	三六一
初桃	三六二
詠橘	三六三
香茅	三六四
繫馬	三六五
賦得舞鶴	三六七

卷之五

詩

登板橋詠洲中獨鶴	三六八
雙燕詩	三六九
庾肩吾和晉安王詠燕詩附	三七〇
聽早蟬	三七〇
詠蛺蝶	三七二
詠螢	三七三
詠筆格	三七四
詠鏡	三七五
正月八日燃燈應令	三七六
和蕭東陽祀七里廟	三七八
賦詠五陰識枝詩	三七九
被幽述志詩	三八一
和湘東王三韻二首	三八三
春宵	三八三
冬曉	三八四

詠晚閨	三八五
曉思	三八六
同庾肩吾四詠二首	三八七
蓮舟買荷度	三八七
照流看落釵	三八八
賦樂名得篴篴	三八九
春日	三九〇
賦得入堦雨	三九一
詠柳	三九二
詠芙蓉	三九二
詠梔子花	三九三
賦得薔薇	三九四
仰和衛尉新渝侯巡城口號	三九五
臨後園	三九六
雨後	三九七
和會三教	三九八
侍講詩	四〇〇