



河南省民间文化遗产
抢救工程系列成果

程健君 高有鹏 主编

神话 神话

张振犁先生学术思想研讨会文集

河南大学出版社



河南省民间文化遗产
抢救工程系列成果
程健君 高有鹏 主编

神话 神话

张振犁先生学术思想研讨会文集



河南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神话 神话 / 程健君, 高有鹏主编. — 开封: 河南大学出版社. 2011. 3

ISBN 978-7-5649-0300-8

I. ①神... II. ①程...②高... III. ①神话 - 研究 - 中国 - 文集 IV. ①B932.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 237226 号

责任编辑 任 喻

责任校对 张 娟

封面设计 韩 青

出版发行 河南大学出版社

地址: 河南省开封市明伦街 85 号 邮编: 475001

电话: 0378-2825001(营销部) 网址: www.hupress.com

制 版 郑州学通文化传媒有限公司

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2011 年 3 月第 1 版 印 次 2011 年 3 月第 1 次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16 印 张 21.25

字 数 348 千字 插 页 2

印 数 1~1000 册 定 价 38.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与河南大学出版社营销部联系调换)

张振犁先生学术思想研讨会



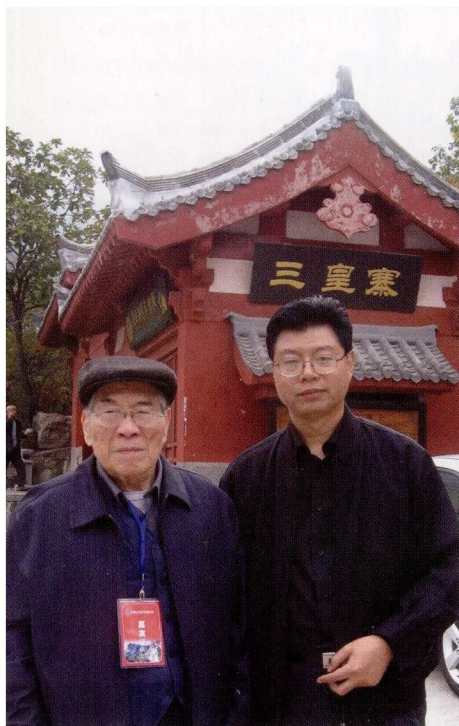
2009年10月22日，张振犁先生学术思想研讨会在河南大学召开（乔台山摄）。



参加张振犁先生学术思想研讨会的代表合影（乔台山摄）。



2007年6月，张振犁先生（左一）和他的弟子孟宪明（左二）、程健君（左三）、高有鹏（左四）在家中商议《中原神话通鉴》一书编纂事宜（吴晓群摄）。



2008年10月，程健君陪同张振犁先生再次登临三皇寨考察（老崔摄）。



1983年张振犁先生（左二）、程健君（左三）在西华女娲城遗址考察（孟白摄）。



1983年中原神话调查组在灵宝夸父山采访（程健君摄）。



1983年中原神话调查组在密县考察黄帝神话。左一为张振犁先生，左二为高力升先生，右一为魏殿臣先生（程健君摄）。



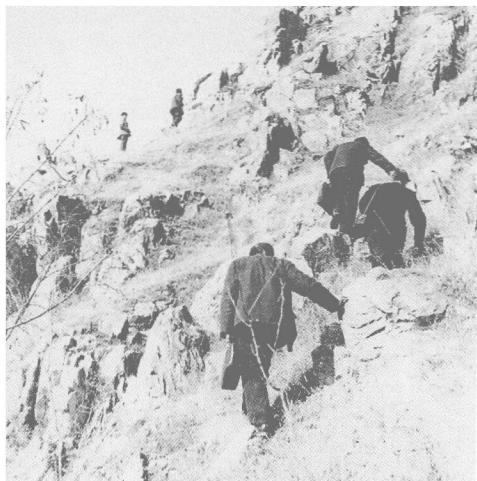
1983年中原神话调查组在新郑轩辕庙前考察。左二为张振犁先生，右一为蔡柏顺先生（程健君摄）。



1983年中原神话调查组风餐大鸿山黄帝避暑洞前。几块红薯，就是调查组的一顿午餐。左一为张振犁先生，左二为高力升先生，右一为魏殿臣先生（程健君摄）。



1983年中原神话调查组在风后岭山顶考察（程健君摄）。



1983年中原神话调查组攀登大鸿山考察。后为张振犁先生（程健君摄）。



1983年中原神话调查组考察桐柏禹王锁蛟井和淮源碑（程健君摄）。



1984年张振犁先生（左一）、程健君（右一）等在灵宝黄帝陵（铸鼎塬）遗址考察（蔡凤摄）。



1984年中原神话调查组在盘古庙抄录碑文。左为张振犁先生，右为马卉欣先生（程健君摄）。



1984年中原神话调查组踏雪登上盘古山考察，远处山顶为当年的盘古庙。左为张振犁先生，右为马卉欣先生（程健君摄）。

河南省民间文化遗产抢救工程
系列成果

张振犁——30年构建中原神话学(代序)

老 健

在河南的非物质文化遗产中，中原神话占据着举足轻重的地位，盘古神话、伏羲女娲神话、黄帝神话、大禹治水神话……一串串明珠镶嵌在中原大地。擦亮这些明珠的，是河南大学的张振犁教授。

2007年冬，我国民间文艺界的最高奖项——第八届中国民间文艺“山花奖”颁奖典礼在美丽的苏州阳澄湖畔举行，85岁高龄的我国著名神话学家、河南大学教授张振犁先生获“终身成就奖”。张振犁先生从事民间文艺事业60年，其中30年致力于中原神话研究，现获此殊荣，真乃实至名归。

一、张振犁先生发现了人类文化史上的一个奇迹，创立了中原神话学派

神话之为神话，在于它的神圣性。神话本来就不是固定不变的，除在文献中固定下来的特殊情况外，在口头传承的状态中，神话从内容到形式，必然都是在逐渐流动、变化和发展的。这种变化和发展着的神话，张教授称之为“活神话”。

发现中原“活神话”，是张振犁先生对人类文化史的重大贡献。学术界认为：“在中原地区发现的若干古典神话的延续，推翻了过去中国神话贫乏、仅有断简残篇的片面结论，大大地丰富了中国和世界神话学。值得特别指出的是，大量有关开天辟地、宇宙创造的神话材料的发现，填补了这类神话材料缺乏的空白，纠正了史学家们关于中国神话中仅有圣贤英雄人物的史迹材料的传统观点。”^①钟敬文先生在论述中原“活神话”的发现时，高

^① 摘自《中国民间文艺研究会第四次会员代表大会的工作报告》，1984年。

度赞扬说：“中原人民口头遗存下来的诸多古典神话，便是一种文化史上的奇迹，是十分值得重视的珍宝。”^①苏联学者、国际著名神话学家李福清则称赞中原“活神话”的发现为“神话研究的新动向”。中原“活神话”发现的更重要的意义，不仅在于大量古典神话口头遗存的本身，而且在于这些非物质文化遗产可以大大裨益于我们今天人文学科的发展和繁荣。

作为新中国第一代民间文学研究生，风华正茂之时，张振犁先生带着导师钟敬文先生的嘱托来到了河南大学。20世纪70年代末，张振犁先生为1977级中文系学生开设了《民间文学概论》这门课，紧接着是1978级、1979级、1980级……民间文学这门课一直延续下来，今天仍然深受学生欢迎。历届学生的田野作业，为张先生提供了很多珍贵的中原神话新发现的信息。中原神话的课题就这样拉开了神圣的帷幕。已是两鬓斑白的张振犁先生，几十年不间断在田野作业，在那些深藏着古老的原始神话群的乡间奔走，亲手挖掘那些珍贵的神话。于是，盘古、女娲、伏羲、黄帝、夸父、罔伯、大禹等神话群犹如一串串明珠，被拂去了千年尘埃，又重现在明媚的阳光下，闪射出夺目的异彩。

张振犁先生在这条探寻中原神话的路上一走就是30年。30年，他创立了一个为学界认同的中原神话学派，在理论建设和队伍构成上，形成了以河南大学张振犁教授为带头人的中原神话研究群体。“中原神话学派”是中国当代民间文艺学发展史上一座光辉的里程碑，它的形成标志着我国神话学已经走向了成熟、深入的新阶段。

从1983年开始，以张振犁先生为负责人的中原神话课题组，开始了漫长的田野考察。调查组以科学的态度和先进的记录手段，获得了大量的录音、录像和照片等第一手中原神话资料，为以后的理论研究和学科建设打下了坚实的基础。这一阶段的考察成果是：张振犁先生的助手程健君撰写《中原神话调查报告》三篇，张振犁和程健君合编《中原神话专题资料》一部，张振犁先生出版《中原古典神话流变论考》专著一部。

著名文艺评论家刘锡诚先生在他的《20世纪中国民间文学学术史》一书中说：“张振犁所作的调查与研究是很有价值的，打开了中国古典神话研究的另一片新的天地。调查组的调查和他本人的学术研究，以大量新的

^① 钟敬文：《中原古典神话流变论考·序》，上海文艺出版社1991年版，第1页。

材料和新的见解，引起了学界的关注和议论，从一个重要方面推进了古典神话的研究深度。”^①

中原神话学派以自己丰厚的学术成果和深邃的学术见解被学术界所接受和承认。多年来，张振犁先生和他的学生们笔耕不辍，推出了一部部、一篇篇力作，给年轻的中国神话学注入了活力。1990年，介绍中原神话第一批研究成果的论文集《神话与民俗》出版，同年，大型工具书《中国各民族宗教与神话大词典》出版，“中原神话”作为独立的神话体系在此书中出现。1997年，程健君的专著《民间神话》出版。1999年，张振犁教授和他的学生陈江风、程健君、高有鹏、吴效群等多位中原神话研究者携手，出版了《东方文明的曙光——中原神话论》，该书以系列性专题研究的方式，从哲学、史学、民俗学、文化学、宗教学等诸多角度，努力挖掘中原神话的深层内涵和典型意义，从而构筑起东方原型文化的模式，为中国神话学规范化的学科建设和中原神话学的构建奠定了基础。2009年，张振犁先生的《中原神话研究》一书出版，该书是张先生发掘和研究中原神话30余年的硕果，它以典范的个案调查报告与研究，成为论证大型非物质文化遗产项目的成功范例，同时为新的研究奠定基础、指明方向、提供方法。

高有鹏的《民间百神》(与张广智合著)、《民间庙会》和《中国庙会文化研究》，陈江风的《天国的灵光》，马卉欣的《盘古学启论》等有关中原神话的研究论著，都曾在学术界引起一定反响。以河南大学学者为主体的“中原神话学派”，采用将古代文献与田野作业相结合的研究方法，突破了传统的考据、义理、辞章这种狭隘的治学方式，将整个社会活生生的生活事项作为一部大书，从民间文化、民间生活、民间社会的角度来研究神话，获得了学界的广泛认同。

二、张振犁先生培养了一批文化学者

从1980年为河大中文系学生开设民间文学课程时起，张振犁先生就注重在学生中发现和培养学术研究力量。他组织学生成立了民间文学研究小组，1983年成立的民俗学社，比中国民俗学会的成立还要早。77级的

^① 刘锡诚：《20世纪中国民间文学学术史》，河南大学出版社2006年12月版，第774页。

孟宪明、78级的程健君、79级的耿瑞、80级的高有鹏、81级的刘炳强……几乎每个年级都有热心中原神话的青年学子。1982年，程健君毕业留校成为张振犁先生助教，跟随他去中原各地区考察神话，进行艰辛的田野作业；北京大学中文系毕业的陈连山也曾是张先生的助教；张振犁先生的第一个硕士研究生吴效群，在毕业后又考取北师大攻读民间文学博士学位；高有鹏几经周折，从西华到周口到郑州大学，最后调回河南大学继续从事民间文学研究。民间文学课的香火一直在燃烧着。更重要的是这群青年学子一直在进行中原神话和中原民俗的研究，将课堂教学、古代文献与田野作业相结合，共同构成了一个紧密团结、吃苦耐劳、勤奋钻研的学术群体。这个群体已经成为中原文化研究的中坚力量。

在世纪之交，这个学术群体意识到，滔滔滚滚的民族文化河流马上就要拐弯了，而那些稍纵即逝的民俗现象很快将成为历史，这笔文化财富如不抓紧抢救，将给历史和民族留下不可弥补的缺憾。于是，在1989年酷热的夏天，他们组织了15位志同道合者，在郑州郊区的一个村办旅馆里，用青年学者的一腔热血和共同智慧，酝酿筹划了能基本概括近百年来中原民俗事象的《中原民俗丛书》。又是一个8年，15位作者跋山涉水、走村串户，从田间地头，从烟熏火燎的灶台房，从老奶奶缺牙跑风的嘴里，抠出诸多民俗资料，然后钩沉探微，咀嚼消化，出版了15卷384万字1300多幅图片的《中原民俗丛书》。

进入21世纪，作为中原民俗学的掌门人，张振犁先生主持了《中原文化大典·民俗典》的编纂工作。该典五个分卷的主编孟宪明、尉迟从泰、程健君、高有鹏、吴效群都是他的得意门生。现在，这个学术群体又在张振犁先生的带领下，默默地进行着《中原神话通鉴》的编纂工作，从历史、考古、文化、民族等方面进一步展开对中原神话的研究。他们不但用民间口述的材料证明了中原神话的系统性、完整性、丰富性，而且还要证明中原神话与整体人类文化的密切联系及其非凡的价值意义，尤其要探明中原神话的民间生存状态和嬗变规律。

如今，张振犁先生仍在日夜辛劳，每天都看书、写作，坚持写几十年从未间断过的日记。他的寓所悬挂着一幅座右铭：“正直、勤奋、淡泊”，这是钟敬文先生的名言，也是张振犁先生的追求。他也这样要求着他的一代又一代学生。

(原载《党的生活》2009年第1期)

打造学术精品 服务教育事业

河南大学出版社

读者信息反馈表

尊敬的读者：

感谢您购买、阅读和使用河南大学出版社的_____一书，我们希望通过这张小小的反馈表来获得您更多的建议和意见，以改进我们的工作，加强我们双方的沟通和联系。我们期待着能为您和更多的读者提供更多的好书。

请您填妥下表后，寄回或发 E-mail 给我们，对您的支持我们不胜感激！

1. 您是从何种途径得知本书的：

书店 网上 报刊 图书馆 朋友推荐

2. 您为什么决定购买本书：

工作需要 学习参考 对本书感兴趣 随便翻翻

3. 您对本书内容的评价是：

很好 好 一般 差 很差

4. 您在阅读本书的过程中有没有发现明显的错误，如果有，它们是：

5. 您对哪一类的图书信息比较感兴趣：

6. 如果方便，请提供您的个人信息，以便于我们和您联系（您的个人资料我们将严格保密）：

您供职的单位：_____

您教授的课程（老师填写）：_____

您的通信地址：_____

您的电子邮箱：_____

请联系我们：

电话：0371-86059712 0371-86059713 0371-86059715

传真：0371-86059713

E-mail: hdgdjyfs@163.com

通讯地址：河南省郑州市郑东新区CBD商务外环路商务西七街中华大厦2304室

河南大学出版社高等教育出版分社 450046

目 录

- 中原神话研究 30 年回顾 周 磊(2)
- 神话研究的现状及发展趋势 张振犁(14)
- 中原神话及中原神话学概述 程健君(32)
- 神话的历史作用和构建和谐社会 陈艳丽(42)
- 民间俗神信仰与俗神话蠡测 乔台山(52)
- 盘古神话考论简说 高有鹏(66)
- 孙作云与中国神话学 姚向奎(74)
- 《淮南子》中的神话与中原神话比较初议 赵丽敏(100)
- 从中原开辟创世神话看神话与宗教仪典的关系 吴效群(108)
- 从中国古代神话看中华民族精神 李姗姗(128)
- 中原神话的力与美——中原神话艺术精神浅析 程玉艳(132)
- 中原神话的悲剧意识 贺 晶(136)
- 从中原神话看中国传统文化中的和谐思想萌芽 朱伟利(142)
- 黄帝族原始图腾初探——从《女娲与伏羲》神话的
发现谈起 耿 瑞(150)

中原“洪水后兄妹再殖人类”神话的社会史意义·····	张 绮(162)
中原盘古神话中原始神话意识的保留和体现·····	唐 霞(170)
重阳节俗的神话学意义·····	孟宪明(176)
女娲与女性:中原女娲神话及其信仰对女性地位和 价值的影响——以西华县女娲神话及其信仰为例·····	庞倩华(182)
中原神话中的女神·····	郭红雅(188)
中原上古神话中的大禹精神·····	葛美英(194)
灵宝夸父神话的特点及保护·····	焦晓君(200)
商伯盗火神话的学术价值·····	王益平(210)
射日神话的分析与理论验证——以台湾布农族 射日神话为例·····	陈连山(216)
后羿射日神话三题·····	陈江风(234)
中国射日神话蠡测·····	刘炳强(244)
四重证据法考嫦娥·····	位秀平(264)
奔月神话与中国传统文化·····	张 娅(274)
牛郎织女神话的发展及其意义·····	范明燕(280)
牛郎织女神话传说的世俗化走向·····	王 林(288)
从牛郎织女看七夕文化·····	陈 瑜(294)
论西王母神话形象的嬗变·····	范 宇(304)
从中原神话看灵石信仰·····	冀红雪(310)
浅论中原龟信仰的发展历程·····	郭红彦(318)
后 记·····	(327)



中原神话研究 30 年回顾

周 磊

周磊，1974 年 4 月 1 日生，河南开封人。
2008 年毕业于河南大学，民俗学硕士研究生。

