

797181

真草隶篆

唐诗三百首四体书法艺术(一)

中国展望出版社

《唐诗三百首四体书法艺术》丛书

中国展望出版社

真草隶篆



人民财产，注意爱护，
遵守纪律，按期归还。

南京工学院

48-323

分类号

60

登录号

797181

侗
编

唐
诗
三
百
首
四
体
书
法
艺
术

唐诗三百首四体书法艺术

编辑者：周 侗

※

出版者：中国展望出版社

印刷者：黑龙江省牡丹江印刷总厂

发行者：北京市新华书店

开本：787×1092毫米 1/16 6印张

1985年10月 第一版 第一次印刷

统一书号：8271·045 定 价： 2.15 元

书名题字：周 倜

封面设计：李 力 生

责任编辑：戴 琳

张 瑞 龄

前言

唐诗三百首四体书法艺术，为书法爱好者和唐诗欣赏者提供了一套生动活泼、雅俗共赏、诗书一体的真、草、隶、篆的范本。

中国的书法艺术，历史悠久，源远流长。为了继承和发扬祖国的优秀书法艺术传统，《唐诗三百首四体书法艺术》，汇集了当代名家书法艺术之大成，每幅作品都表现出各家不同的艺术风格。有的厚重豪劲，有的雄奇苍古，有的倜傥清秀，有的端庄典雅，构成了一幅幅千姿百态，妙趣横生的书法艺术佳品。这套大型的书法艺术丛书，为国内外书法家、文学家、艺术家、学术团体、大专院校、中小学、各级图书馆提供了一套丰富多采的书法艺术出版物。它又是初学书法者的良师益友，是书法家和书法爱好者的最佳助手。

这套丛书，聘请了著名书法家沈鹏、黄苗子、张超、柳倩、王遐举、欧阳中石担任顾问，邀请了近百名书法家，按照唐诗三百首的编排顺序，每首都用真、草、隶、篆对照书写，每张又都是一幅完整的艺术品，可供您学习临摹、欣赏和参考。

陆石 于北京

八五年九月

目 录

张九龄诗：《感遇》之一	1
张九龄诗：《感遇》之二	5
李白诗：下终南山过斛斯山人宿置酒	9
李白诗：月下独酌	15
李白诗：春思	20
杜甫诗：望岳	24
杜甫诗：赠卫八处士	28
杜甫诗：佳人	37
王维诗：送别	45
王维诗：青溪	49
丘 为诗：寻西山隐者不遇	56
綦毋潜诗：春泛若耶溪	63
常 建诗：宿王昌龄隐居	68
柳宗元诗：溪居	73
王昌龄诗：塞上曲	79
王昌龄诗：塞下曲	83
李白诗：子夜吴歌	87

张九龄

《感遇》之一

兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。欣欣此生意，自尔为佳节。
谁知林栖者，闾风坐相悦。草木有本心，何求美人折。

戴琳

蘭葉春葳蕤，桂華秋皎潔。
欣欣此生意，自爾為佳節。
誰知林棲者，闍風坐相悅。
草木有本心，何求美人折。

唐张九龄感遇诗之一·戴琳书



诗作大意：用隐语抒发自己心中的感想。作者自

比兰桂，表示坚贞清高的气节。

感遇

張九齡

蘭葉春葳蕤，桂華秋皎潔。
皁色凌朝采，綠葉含夕暝。
白露沾我衣，蒼華我不顧。
君不見零露已漙漙，君不見
有本何來，有本何來，有本何來。

蘭葉春歲蕤桂華
穠皎潔欣
欣此生意自爾為
佳節誰知
林棲者聞風坐相
悅草木有
本心何求美人折

張九齡詩感遇

乙丑年盛夏張瑞齡



蘭葉長之茂
秋條索於生
建節臨風
坐於先
人
草木未以何求
張九齡詩
沈鵬書

江南有丹桔，经冬犹绿林。岂伊地气暖，自有岁寒心。可以荐嘉客，奈何阻重深。运命唯所遇，循环不可寻。徒言树桃李，此木岂无阴。

戴琳

江 南 有 丹 桔 经 冬 犹 绿 林
岂 伊 地 气 暖 自 有 岁 寒 心
可 以 荐 嘉 客 何 奈 阻 重 深
运 命 唯 所 遇 循 环 不 可 寻
徒 言 树 桃 李 此 木 岂 无 阴

张九龄感遇诗之二 戴琳书

诗作大意：此首诗是借丹桔比喻自己的贞操，但

阻力重重，难以实现其理想。

江南有丹橘經冬猶
綠林豈伊地氣暖自
有盛寒此可吹薦嘉
客奈何阻重淵命
唯所遇循環不可尋
徒言樹桃李此木豈
無陰

生存義



江南有丹橘經冬猶綠
林豈伊地氣暖自有歲
寒心可吟薦嘉客奈何
阻重深運命惟所遇循
環不可尋徒言樹桃李
此木豈無陰

張九齡詩感遇

乙丑年純陽

留汝龍書



江中有丹橘經冬猶綠
林豈伸地氣暖自有歲寒
心可以存嘉客有奈何阻
重深運命唯所遇循環
不與時爭言樹桃李此木
豈可陰

黃鍾駿書



李白

下终南山过斛斯山人宿置酒

暮从碧山下，山月随人归。却顾所来径，苍苍横翠微。相携及田家，童稚开荆扉。绿竹入幽径，青萝拂行衣。欢言得所憩，美酒聊共挥。长歌吟松风，曲尽河星稀。我醉君复乐，陶然共忘机。

马光兆

暮从碧山下，山月随人归。
却顾所来径，苍苍横翠微。
相携及田家，童稚开荆扉。
绿竹入幽径，青萝拂行衣。
欢言得所憩，美酒聊共挥。
长歌吟松风，曲尽河星稀。
我醉君复乐，陶然共忘机。

诗作大意：

此诗写作者下山后到山人家留宿，饮酒高歌，乐而忘机。

人幽徑青蘿拂衣
 歡言得所憩羔酒聊
 葑揮斥歌吟松風田
 盡河星稀我酸君復
 樂陶然葑忘機

李白下終南山過斛斯山人宿置酒

乙丑亥月馬光兆篆於北京龍潭湖畔



下終南山過斛斯山人宿置酒

李白

暮從碧山下，山色有无中。
白雲來去隨蒼屐，手種柑樹
未成陰。翠屏空渺渺，白鳥沒
萋萋。林壑暝蒼色，山色有无
中。白雲來去隨蒼屐，手種柑
樹未成陰。

生存义