

俞致貞畫輯



華長好春長在

一九八一年冬月合寫于齊魯書院北京
劉力之俞致貞

出版说明

画家俞致贞擅长工笔花鸟，重视写生，在传统画法的基础上有所创新，画风清新秀丽。本辑选印她的部分作品，供研究欣赏。

人民美术出版社编辑室

目 录

- 1 沙果丰收 (工笔淡彩双勾 119×65厘米 1959年作)
- 2 芙蓉 (工笔淡彩双勾 92×50厘米 1959年作)
- 3 耆耋长春 (工笔重彩 119×69厘米 1963年作)
- 4 岭南春 (工笔重彩与没骨法结合 139×210厘米 1973年作)
- 5 欣欣向荣 (工笔重彩 56×91厘米 1976年作)
- 6 迎春 (没骨法及勾花点叶法 45×65厘米 1977年作)
- 7 杜鹃花和桐花凤 (工笔淡彩 88×41厘米 1957年作)
- 8 牵牛花 (工笔双勾 83×40厘米 1977年作)
- 9 香永在 (工笔双勾 104×68厘米 1977年俞致贞 刘力上合作)
- 10 西山红叶好 (工笔重彩 97×62厘米 1977年作)
- 11 华红叶茂 (水墨与金碧重彩结合 111×44.5厘米 1978年作)
- 12 温室黄瓜 (工笔淡彩 144×75厘米 1964年作)
- 13 桃满枝 棉如云 (铺殿锦法 82×110厘米 1973年作)
- 14 萝卜西红柿 (工笔淡彩 69×82厘米 1959年作)
- 15 嘉禾 (水墨与立粉法结合 58×76厘米 1978年作)

封面：华长好春长在 (工笔双勾与没骨相结合 130×80厘米 1978年 俞致贞 刘力上合作)



1 沙果丰收





3 — 耄耋长春

4 岭南春



欣欣向榮

北京各公園每年秋季舉行菊展品種
繁多色澤鮮艳当至富之 余良昇



5 欣欣向榮

迎春

壬午年春節

黎貞作



6 迎春



7 杜鹃花和桐花凤



8 牵牛花

香永在

一九七七年春節懷念

敬愛的周總理寫生以資紀念

劉力上俞致貞合作





西山红叶好，霜重色愈浓。革命亦如此斗争
见英雄。本中夹红叶，红叶颜色好。请君
隔年看，真红不枯槁。五十三年国庆写西山

红叶并录陈毅主席诗三首 俞致贞



華紅葉茂

丙子年春 刘友金画



11—华红叶茂



昔日温室生产瓜
菜物种供不足，供
不应求，群众反
映强烈。公社在
究内着手下一季
青瓦公社引进了
生产技术，通过社
员们公先的辛勤
劳动，提高了产量。
可供应市上需要。
清者鲜嫩，味美可
口，深得群众喜
爱。大丰收，社员
们欢喜，社员们
称赞人民公社好！

前段夏
三月半园走



13 桃满枝 棉如云

桃滿枝 棉如雲
古今圖書集成



14 萝卜西红柿



15 嘉禾

