

诡·故事丛书

# 咒怨空间 ②

## 寡妇村

柚子◎著

最不要命的跟拍纪实，

与惊悚零距离



凤凰出版传媒集团  
凤凰出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

咒怨空间 / 龟毛等著. -- 南京 : 凤凰出版社,  
2011. 1  
ISBN 978-7-5506-0105-5

I. ①咒… II. ①龟… III. ①中篇小说—作品集—中  
国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第252412号

书 名 咒怨空间

---

作 者 龟毛等  
策划编辑 郭济访  
责任编辑 李祺 丁晓东  
出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社  
出 品 凤凰出版传媒集团  
北京凤凰天下文化发展有限公司  
公司网址 北京凤凰天下网 <http://www.bookfh.cn>  
印刷单位 洛阳和众印刷有限公司  
开 本 880×1230毫米 1/64  
印 张 15  
字 数 250千字  
版 次 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5506-0105-5.  
定 价 35.00元 ( 共5册 )

---

( 本图书凡印装错误可向发行部调换,  
联系电话: 010-58572106 )

诡·故事

# 咒怨空间 ②

## 真知本

柚子 著

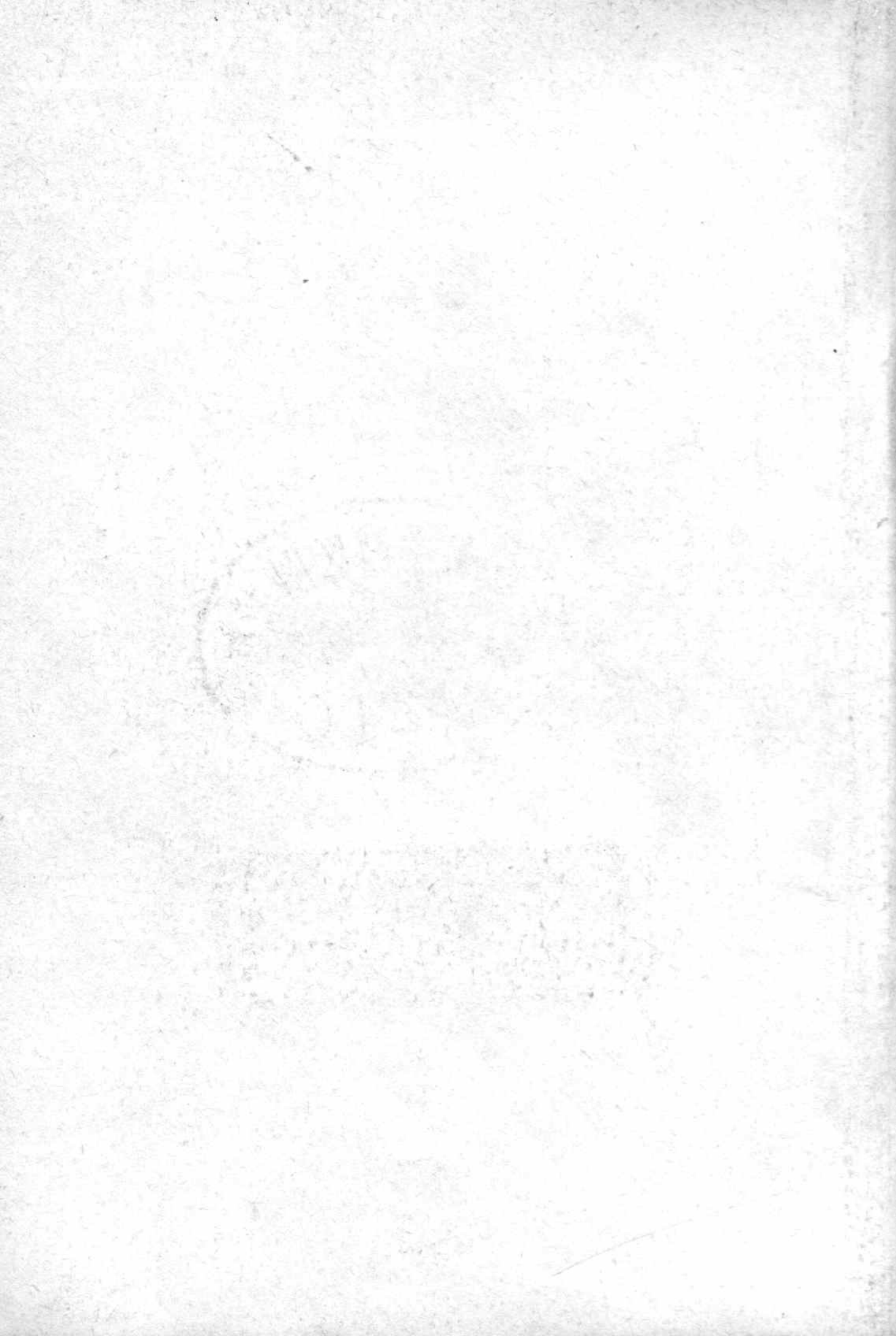


NL I C 2970688242



凤凰出版传媒集团  
凤凰出版社









# 荒屋

## 第一章

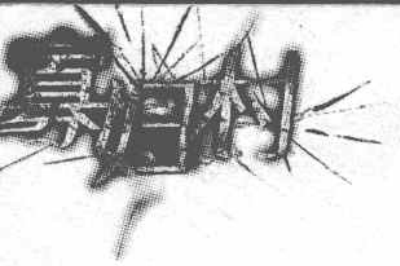
夜半宁静的凌晨两点，一支摄影团队正忙碌地搭设摄影机，而我也是其中的一员，不过目前没有我的工作，于是我找了个位置点了一根烟，一边抽烟一边等待机器就位。

阿胜一会儿架好了灯光，也来到我的身边，夜里的寒气让他不住地发抖，他呵了一口气，吐出淡淡的白雾，随后转头问我：“喂，这地方是谁找的？怪阴森可怕的。”

“哈哈，你都干这行多久了，到现在还没有适应？”我好笑地回他，同时递了一根烟给他，“来一根吧，今晚似乎特别冷。”

我们是俗称的剧组人员，工作就是拍摄一部惊悚的电视电影的外景，为了显得逼真，所以我们经常得到一些传言闹鬼的地方拍摄，因此今天这种情况对我而言已经见怪不怪了。

“谢了，我不抽烟。”阿胜摇摇头，又回到原来的话题问我，“到底是谁找到这个鬼地方？”



附近连个便利店都没有。”

“我也不知道，刚刚看了一下剧本，这里好像叫做寡妇村。”我拿出剧本翻出地点的简介说道。如同一般电视节目都会作假那样，我们负责拍摄的电视电影也是经过安排的。

“寡妇村？这里没有村子呀。”阿胜皱起了眉头，朝着左右张望。

如同他所见的，这里确实看不见村子的踪迹，我们的眼前只有一间立于山林之中的残破屋子，屋瓦早被风雨掀了一半，墙角像是被野兽的爪子刨过，出现一道道的刮痕，至于窗户则是立了几根坚固的铁条，如同牢笼一般隔绝了屋内和外界的联系，木门破损得倒在脏污的土地上，底下几只黑色的虫子在钻爬，让人看了头皮发麻。

屋子所在的黑漆山林同样让人毛骨悚然，深山里头的蛇虫鼠蚁都被我们的灯光吸引了过来，可以看见巴掌大的飞蛾振翅，也能看见黑暗中偶



而出现的青色眼睛正在窥视我们，那应该是山猫或是土狗一类的动物吧。

“这里原先有村子，就在两三公里远的位置，不过听说现在已经没人了，人口全部因为不明原因死光了，因此才会有传言说这里在闹鬼。”我指着剧本上的一段字念道，“寡妇村的习俗，若是丈夫死亡，妻子则会被村民要求殉葬，被送入位于深山中的土屋内等死，待一个月之后，村民便会前往土屋内收尸，将妻子的尸体和其丈夫一块入土。”

“土屋，”阿胜喃喃了一句，忽然指着我们眼前的屋子问道，“该不会就是这间屋子？”

“对呀，那个村子里面的寡妇都会被送到这里等死，因为这种习俗太可怕了，所以外头才会称他们为寡妇村。”我收起了剧本，将烟蒂扔在地上踩熄。

阿胜害怕地看着周围，拉了拉我的衣角问道：



“会不会出事？之前去的地方没那么可怕，可是这里总让我觉得不对劲。这屋子里面一定死过不少女人吧？”

“嗯，再跟你说一件事吧。”我侧头靠向阿胜的耳边，为了不吓到其他的工作人员，因此我刻意压低音量说道，“据说寡妇村里面的村民会全部死光，就是因为那些被关在屋子里面死掉的女人们化成厉鬼报仇。”

“骗人的吧？”阿胜打了个哆嗦问我，看他的眼神像是真的吓坏了。

“不知道，剧本上面的简介还说了，屋子附近会看见女人的长发飘动，也能听见女人的哭泣声。”我耸了耸肩膀，对于这样的传言不置可否。

聊到一半，导演的声音便传了过来：“喂！开拍了，去把阿咪叫来。”

“好。”我连忙应了一声，拍了拍阿胜的肩膀说，“我要忙了，晚点再聊。”

说罢，我立刻往一旁的厢型车跑过去，然后敲了敲车门。阿咪就是我们的外景女主角，她现在正和她的助理在车上休息。

片刻后车窗卷了下来，里头热呼呼的空调暖气随之倾泄而出，“什么事？”阿咪的女助理小杨问我。

“导演说开拍了，请阿咪快点过去。”我说。

小杨点了点头，没有回话又把车窗卷了上去。有时候我真觉得助理小杨比主持人阿咪还要架子大，她那种态度实在叫人不敢恭维。

阿咪一下子就步出厢型车，上半身套着一件厚重的外套，下半身却是快要走光的短裙和凉鞋。

她快步走向导演，小杨跟在她的旁边，而我则走在她们的身后。

我们刚来到了导演的面前，导演马上粗声粗气地喝道：“阿咪，你快点把外套脱了，就位了。我们早点拍完就可以早点回去，动作快。”



“好。”阿咪听话地脱下外套，里面只穿着一件吊带衫，这种仅有 10 度的天气却让她穿得这么单薄，我不由得觉得导演残忍，不过这也不能怪导演，毕竟观众爱看嘛。

很快的，我们便进入了摄影阶段。

阿咪被带到土屋里头，工作人员装模作样地拿出绳子，将她的手绑在椅子上，然后把摄影机对准她。

全部弄好之后，我们一行人便单独留下阿咪，退出了屋子，来到距离屋子一百米远的位置，透过夜视摄影机的联机画面观察阿咪的反应。

这段镜头叫做“灵界感应”，由女主角单独去感应屋内有没有鬼的存在，这是整部影片恐怖氛围的渲染。

开拍之后，我们这群工作人员全部退到了后方，然后导演使用画外音的方式开始和阿咪进行对话：“阿咪，说说看你周围有什么？”

从夜视摄影机联机回传的绿色画面中，我们看见阿咪的表情略显惶恐，她紧张地环视左右，然后用娇弱的声音回话：“这间屋子已经废弃了，地下有很多杂草和树叶，还有一些破碎的屋瓦。”

“嗯，这间屋子以前关过很多寡妇，最后那些寡妇都被活活饿死或是冻死，你有感应到她们的存在吗？”导演又问阿咪。

阿咪咦了一声，透过麦克风说道：“等一下，我、我好像听见声音了。”

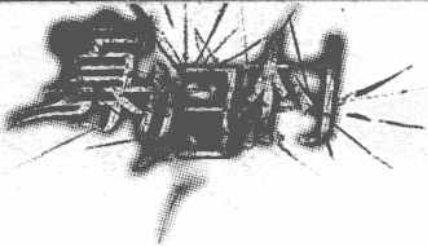
“是什么声音？”导演急忙又问。

我对照了一下手中的剧本，阿咪现在的反应正和剧本写的一样，我想她下一秒会说听见女人的哭声吧。

果然，阿咪马上依照剧本所写的说道：“是……是女人的哭声，我、我不确定。”

说完，阿咪立刻大叫一声：“啊！好可怕，快点让我出去！”





她忽然跳了起来，对着摄影机大叫。

这样的反应不在剧本当中，导演愣了一愣，然后转头看向我。我摊了摊手，表示我也不知道阿咪为什么脱稿演出。

幸好导演没生气，只当是阿咪的即兴演出吧，而且她此时的表情非常逼真，相信可以让收视率再创新高。重点是，如果阿咪是真的撞鬼，那我们的拍摄花絮明天就可以上新闻了。

导演无情地向阿咪说道：“先坐下，你确实你没听错吗？”

画面中的阿咪急得快哭了，她用力摇头说道：“没听错，是真的，有女人在哭，我听见了啜泣的声音，你们没有听见吗？”

“麦克风没有收到音，你可以再形容一下吗？”导演又问阿咪。

此时阿咪的台词已经和剧本完全不同了，我不禁感到一丝不安，就连阿胜也察觉到了怪异。

阿胜将我拉到一旁，小声地问我：“会不会出事？我看阿咪的反应和以前差很多。”

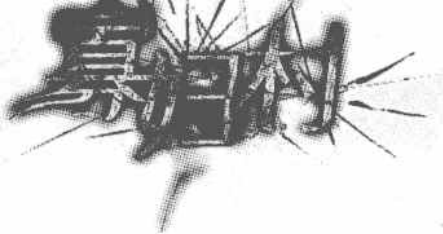
一会儿阿咪的助理小杨也担心了，她靠向导演的旁边说道：“阿咪的表情不对，我们先进去看看情况吧？”

“别吵，早点拍完才能回去，你还想拖到几点？现在都凌晨3点了，要是等到天亮不就又不能拍了？”导演恶声骂道。

他没有收工的打算，我们这些小职员当然不敢再帮阿咪说话。

画面中的阿咪惊恐地喊道：“快来救我，有东西在靠近，是真的，我听见了，有东西正在向我靠近，声音愈来愈近了！救我。”

喊到最后，阿咪竟然哭了，豆大的泪水从脸颊上滑落，她惊恐地望着周围，并且试图将手上的绳索解开，可是她愈是心急，动作就愈是不灵活，她气得大甩手臂，希望可以挣脱绳索。



她的表情和动作让我们看得心急如焚，可是导演却反而开心地向我们表示：“你们看阿咪，演技愈来愈好了。”

“不对，画面里面有东西！”阿胜忽然喊了一声，伸手指着绿色的夜视画面。

一瞬间，我们全部的剧组人员都傻眼了。

阿咪的身后，从天花板的位置垂下了几缕黑色的长发。可是阿咪却没看见，她仍然在和手上的绳索缠斗。

导演也傻了，喃喃地问道：“那是什么？”

由于摄影机的角度问题，我们只能看见阿咪，而无法看见天花板的位置，因此谁也不知道那几缕头发是从哪里来的。

助理小杨倒抽了一口气，讶异地问我们：“那是你们弄的道具吗？”

“不是我们。”我们几人即刻摇头否认。

小杨一听，失控地抢过导演手中的对讲机，

向屋内的阿咪喊道：“阿咪！快跑，你身后有东西！”

阿咪闻言，全身宛如遭到电击似地颤了一下，她下意识地转头，然后视线随着那几缕长发往上看去，随即发出凄厉的惨叫：“啊——”

尖锐的叫声划破山林，就连一百米远的我们都听见了。

“糟了，真出事了。”导演连忙起身，和小杨一块往屋子奔过去。

我还没回过神，双眼仍然盯着画面看。阿咪吓坏了，整个人瘫坐在地上，就连椅子都倒了。那几缕长发却像是活的般，倏地伸向阿咪，紧紧地将阿咪的脖子、手臂、腰部缠住，然后往上一拖！

眨眼间，阿咪整个人被黑发悬空拉了上去，只剩下一双乱踢乱蹬的小腿还在画面中，她的腿挣扎了一阵，便无力地垂下……