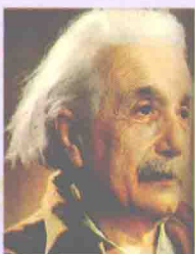


世界名人百传

十大才子

盛恩泽等 编写



他们或是运筹帷幄的政治领袖；
或是评点世间万象的文学泰斗；
或是彪炳史册的传奇英雄人物；
或是点石成金的商界奇才……
这是一段百味人生的成长记录，
这是一幅叱咤风云的名人画卷！

新疆青少年出版社



世界名人百传



世界名人百传

盛恩泽等 编写

图书在版编目(CIP)数据

十大才子/盛恩泽等编写. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2007.6

(世界名人百传)

ISBN 978-7-5371-4298-4

I. 十… II. 盛… III. 名人—列传—世界
IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 081972 号

十大才子
盛恩泽等 编写

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

北京市朝教印刷厂印刷 印数:1-3000

850×1168 毫米 32 开 10.125 印张 240 千字

2007 年 6 月修订版 2007 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5371-4298-4 定价:32.40 元

如有印装问题请直接同承印厂调换



一、最伟大的发明家——爱迪生 / 1

1. 爱问为什么的孩子
2. 火车上的小报童
3. 艰难的经历
4. 时来运转
5. 电报机的飞越
6. 电话机的改造
7. 门罗公园的生活
8. 光明的探索
9. 电灯问世了
10. 爱迪生的晚年

二、伟大的博物学家——达尔文 / 33

1. 达尔文的童年
2. “不可救药”的学生
3. 放弃学医
4. 改学神学
5. 第一次地质考察
6. 海上最初的日子
7. 航海归来

8《物种起源》问世

9.在金钱荣誉面前

10.最后的日子

三、遗嘱无出其右者——诺贝尔 / 71

1.第一项重要发明

2.在失败中崛起

3.炸药发展上的重要里程碑

4.胶质炸药和无烟火药的诞生

5.诺贝尔——与日月同辉的名字

四、在真理的大海边——牛顿 / 81

1.逃离死神

2.笨蛋牛顿

3.重返校园

4.发现万有引力

5.美丽的彩虹

6.剑桥的“怪人”

7.发明大论战

8.伟大的发现

9.永垂不朽的巨著

10.吹泡泡的怪人

11.精神失常

12.担任造币局局长

13.拾贝壳的孩子

五、发现了宇宙——爱因斯坦 / 113

1.犹太人之子

2.跨国“游击战”

3. 大学时代
4. 广义相对论
5. 伟大的日子
6. “犹太人滚蛋”
7. 初访美国
8. 逃离危险
9. 美丽的家园
10. 上帝无休假
11. 曼哈顿计划
12. 成功的公式

六、喜剧皇帝——卓别林 / 147

1. 生活的突变
2. 初试学艺
3. 丑角“夏尔洛”
4. 独立制片的艺术家
5. 游子归来
6. 伟大的史诗
7. 逆流之作《城市之光》
8. 最后一部无声巨片
9. “讨伐”希特勒
10. 与喜剧皇帝永别

七、最富创造力——达·芬奇 / 183

1. 独特的童年
2. 离开古城
3. 巨型塑像

- 4.炼金术士
- 5.重归故里
- 6.《蒙娜·丽莎》
- 7.浪迹天涯
- 8.最后的归宿

八、集八十年功力——毕加索 / 217

- 1.童年
- 2.蓝色时期
- 3.超现实主义
- 4.诗人与雕塑家
- 5.暮年

九、伟大的乐圣——贝多芬 / 233

- 1.野蛮孩子
- 2.英雄交响曲
- 3.永远难忘的心上人
- 4.一个音符也不改
- 5.最后的挑战

十、魔法大师——莫扎特 / 267

- 1.街头卖艺者
- 2.曼海姆的美女
- 3.决裂
- 4.莫扎特斗萨里里
- 5.与命运抗争
- 6.黑暗的年代
- 7.安魂曲

最伟大的发明家
——爱迪生





① 爱问为什么的孩子

1847年2月11日，在美国俄亥俄州的一个叫米兰的小镇上，一个长着圆脸蛋、蓝眼睛、淡色头发的小男孩降生了。男孩长得很秀气，跟妈妈像极了。但男孩的身体却很单薄，一副弱不经风的样子，娇嫩得让人心疼，可他的脑袋出奇的大，让人担心长大了自己的脖子都顶不动。

这个小男孩就是后来闻名世界的“发明大王”托马斯·阿尔伐·爱迪生。爱迪生祖居荷兰，父亲山墨尔是个勤劳耕作的农民，母亲当过乡村教师。他在家中排行第七，是最小的一个孩子，因此备受妈妈的宠爱。

爱迪生从小体质比较弱，3岁以前的一千多个日子，他不知得多少次病，不知哇哇大哭过多少回，妈妈又是担心，又是着急，整天坐立不安。后来在妈妈耐心周到的照料下，爱迪生的身体一天天壮实起来。

爱迪生体质虽弱，却爱动脑筋。他的好奇心特别强，老爱问为什么，看见想不明白的事情就问，问了就转着眼珠想。“为什么锅上冒蒸气？”“为什么凳子四条腿？”“金子是什么？”父亲常常被儿子的问题弄得张口结舌。

小爱迪生爱“打破沙锅问到底”的兴趣得到了妈妈的充分肯





定。妈妈当过小学的教师，她知道，好奇是打开神秘知识宝库的一把万能钥匙，没有好奇心的孩子成不了大器。所以每当爱迪生问她为什么时，妈妈总是微笑着，细心地开导他，把其中的道理讲给他听。这个时候，爱迪生总是歪着大脑袋，睁大眼睛听着，听完后，还会有一大堆新的“为什么”从他的头脑中冒出来。

爱迪生不仅爱问为什么，而且什么事都想亲自试一试，也闹过不少笑话。

四岁的时候，有一次，他和小伙伴们一起在大树下玩儿，不知是谁发现了树杈上有一个马蜂窝。

“窝里到底是什么样子的？”大家都摇摇头。

“不如我们把它捅下来瞧一瞧，好不好？”爱迪生向小伙伴们建议说。

“大马蜂会蜇人的，要捅你去捅！”小伙伴们都躲得远远的。

爱迪生一心想弄清楚其中的奥秘，于是找来一根长树枝，硬是把马蜂窝给捅了下来。顿时，一群大马蜂都向爱迪生涌来。片刻之间，爱迪生已被马蜂蜇得满脸红肿，几乎连眼睛都睁不开了，即使这样，他还要把蜂巢的构造看清楚。

还有一次，那是6岁的时候。一天早饭后，妈妈正在做针线活儿，爱迪生“咚”一下撞开了门，连蹦带跳跑进来了，吓得妈妈把手都扎了。

爱迪生气喘吁吁地问：“妈妈，大母鸡趴在鸡蛋上做什么呀？”

妈妈笑着说：“在孵小鸡呀。鸡妈妈就是用自己的体温、用自己的身体一天天将鸡娃娃孵出来的。”

“噢，原来是这样，太有趣了。”爱迪生拍拍大脑袋，一脸恍然大悟的表情，推开门出去了。

到了中午吃饭的时候，也不见爱迪生的踪影。妈妈很着急，一家人四下寻找。一直到傍晚时分，大家才发现这个小家伙竟然





在后院鸡舍旁边做了个“窝”，里面放了几个鸡蛋，他正小心翼翼地趴在鸡蛋上，一动也不动。

妈妈看他专心致志的样子，问：“孩子，你在做什么呢？”

“我在孵小鸡呢！”他一本正经地回答。

一家人笑得前仰后合，想不到他居然饿着肚子，从早到晚趴在鸡蛋上，整整“孵”了一天。就是如此浓厚的兴趣以及超人的耐心，成了爱迪生一生事业成功的重要因素。

火车上的小报童

爱迪生对实验的兴趣一天比一天浓厚。渐渐地，妈妈给的零花钱已经不够用来购买实验药品了。这可怎么办呢？思来想去，爱迪生终于想出了一个好主意。

那时，小镇上刚通了铁路，许多人到火车上做买卖。爱迪生心想，我要是能去火车上卖卖报纸和糖果，既能到城里图书馆看书，又能挣钱买实验用品，多好的事啊！

于是，爱迪生将自己的想法告诉了妈妈。

“妈妈，我想去火车上卖报纸和糖果。”

“为什么呀？”妈妈感到有点儿奇怪。

“妈妈，您知道我喜欢做实验，做实验需要药品和器材。我不想再多花家里的一分钱来购买这些东西，我要用自己挣来的钱去买。这样，也可以为家里减轻点儿负担，是不是？”

听了儿子的话，妈妈有些心酸：是呀，家里生活条件不太好，不能让儿子安心地搞实验。可一想到爱迪生是这样懂事的孩子，又欣慰地笑了：“孩子，妈妈了解你的心思。我答应你，不过，你在火车上要格外小心，上车下车，等车停稳……”妈妈千叮咛万嘱咐，因为爱迪生毕竟才是个12岁的孩子。

爱迪生将妈妈的话记在心里，登上了开往城市的火车。车上





人很多,男女老少,都是些陌生的面孔。爱迪生提着篮子叫卖着:“卖水果啦!”

到城里后,他先去报馆买厚厚一叠报纸,接着再去图书馆,找个座位,埋头看他心爱的书籍。饿了啃几口面包,渴了喝几口水。直到天快黑了,图书馆只剩下他一个人时,他才不得不离开。然后慌忙跑到火车站,挤上返回的列车。

车厢里,又响起爱迪生清脆的吆喝声:“看报!看报!看今天出版的新报!”

从此,12岁的爱迪生学会了自立。一天下来,虽然很辛苦,但他也从中得到了乐趣。他用自己的钱购买实验用品,每天晚饭后,就一头钻进他的小实验室做实验。

爱迪生在火车上跑来跑去又卖水果又卖报,渐渐地,和车站上的工人以及列车上的乘务员都混得很熟。他机灵勤快,大家都很喜欢他。

一天,爱迪生找到了老车长,“车长大叔。”他叫得怯生生的,似乎有什么事。

“孩子,有什么事?说给我听听。”老车长对爱迪生的印象也很好,微笑着招呼他。

“大叔,我看行李车厢老是空着,没有乘客托运行李。我想把家里的那些实验器材搬上来,做实验方便些。占不了多大地方。大叔,您看行吗?”爱迪生歪着大脑袋,一脸期待的表情。

按说这是违反铁路规章的,可是老车长觉得爱迪生聪明伶俐,惹人喜爱,认为他不会搞出什么乱子的,于是就答应了:“好吧,搬上来就搬上来,反正空着。不过,千万要小心,可不能闯祸啊!”

听了老车长的话,爱迪生高兴得不得了。他立刻跑回家,把他的那些东西搬上了火车。

过了几天,老车长到行李车上一看,哟,简直像新开的药店。



各式各样的大瓶小罐，粗细不一的玻璃试管，以及里面装的五颜六色的液体、粉末等。小爱迪生看看这个，拿拿那个，一会儿看看书，一会儿又摆弄摆弄他那些玩意儿，一个人忙得不亦乐乎。老车长欣慰地点了点头，心想：有出息的孩子！

就这样，爱迪生在风驰电掣的火车上建成了他的实验室。每天，报纸和水果一卖完，爱迪生就乐滋滋地躲进行李车厢里，做他的化学实验。

艰难的经历

迫于生计，爱迪生转战南北颠沛流离。几年来，他先后在几个地方的电报公司工作过。虽然报务员这个工作在当时很吃香，但他总是在一个地方没干几个月就被辞退了。主要原因是：爱迪生在工作的同时，总是搞一些创造发明。他利用一切机会学习新知识，做各种实验，这在老板眼里无疑是“不务正业”。然而，爱迪生也并不满足于做一个电报员，他的理想是要当一个给人类造福的发明家。所以他也并不在乎在哪里工作，工作挣钱只不过是作为他搞实验的经费来源而已。

爱迪生在被休伦港铁路局解雇后，先在盛因堡做了两个多月的白班报务员，之后又通过考试，被西方联邦公司录用为白班电报员。

爱迪生的工作是白班业务，晚上他应该踏踏实实地在家里好好休息。偏偏他是个闲不住的人，他想多学一点儿。每天晚上，他都替换晚班的报务员接收通讯稿。这可是晚班报务员求之不得的事儿。

刚开始，爱迪生收发报的速度还能跟上对方。没过多久，对方换了一位高水平的人，他可就应付不了了。真是“天外有天，人外有人”，连爱迪生拥有这么好的技术都有点儿招架不住了，怎



怎么办呢？爱迪生发明创造的天分又开始蠢蠢欲动。

爱迪生想出了办法。他把两台接收电码的仪器安装在一起，一台按原来速度接收，另一台转换成他可以接受的速度，从而将速度降到大约一分钟25个字左右。这就是二重电报机。这一发明确实解决了燃眉之急，可只能是暂时的，到关键时候可就出问题了。

那一年正赶上美国总统大选，有关大选的消息如同雪片般飞来，二重发报机招架不住了，爱迪生更是有点儿手忙脚乱。最让人着急的是消息都是第二天要发的，报纸正等着呢。新闻部门的人催了一遍又一遍，几乎踏破了门槛儿。

事情终于传到了公司经理那儿，经理大怒，他可容忍不了这既有损公司声誉又影响公司收入的事。就这样，随着二重电报机命运的终结，爱迪生又开始寻找下一个栖身之地。

这一次他来到西方联邦公司辛辛那提分公司工作。

他每换一个工作地点，名气就大一次。人们知道爱迪生喜欢搞一些小发明、小创造。他总能利用他聪明的大脑袋，想出一些小窍门，把复杂的工作变得简单。他表现突出，曾被提升为“一级雇员”，可他又一次离开了这家公司。

南北战争结束后，他去了孟菲斯。在那里，爱迪生又研制出一种电报接收器，大大提高了电报收发的效率。令人吃惊的是，这一消息被一家报纸报道后的第二天，爱迪生竟然被上司解雇了。可怜的爱迪生又失业了。

离开孟菲斯后，爱迪生又在路易斯维尔工作了两年。在这两年时间里，爱迪生练就了一手以高速度收发报的技术。这份工作也没能维持太久时间，爱迪生再一次被辞退了。事情的起因是这样的：

有一天，爱迪生正在接收电报，电文刚刚发出约翰·比兹的名字，信号突然断了。爱迪生当然知道约翰·比兹是谁，他正参加





南方一州参议员竞选,名字早为大家所熟悉,而且人们根据选票的变化情况说约翰·比兹可能当选。

爱迪生心想:这肯定是一条非常重要的消息,可偏偏信号又断了。到底是什么消息呢?啊!肯定是约翰·比兹当选了!

于是,爱迪生自作主张地补充了电文,宣布约翰·比兹当选。次日,各家报纸纷纷争相在头版头条的位置上刊登:约翰·比兹当选。

爱迪生的胆大妄为震惊了新闻界,而他的老板则更为震惊。这次可以说约翰·比兹当选参议员,下次就说不定又说谁当选美国总统了。这样胆大包天的人,老板还敢再用他吗?

无奈,爱迪生不得不又换了一家公司。可不久他又闯祸了。他做实验时,不留神将硫酸洒到了地上。硫酸浸透地板,恰好滴到了楼下经理的办公桌和地毯上,在上面烧了几个洞。经理一气之下,只说了一句“走人!”爱迪生就又卷起铺盖流浪了。

爱迪生又回到了辛辛那提。在那里,他遇见了一个叫乔治的报务员。乔治对爱迪生早有耳闻。他认为爱迪生是个很有才华的人,并鼓励他发明一种能窃听敌人情报又不被敌人发现的装置。

爱迪生本来就是一个富有好奇心又善于探索的人。他觉得乔治的建议很有意思,欣然接受了他的建议。

实验,再实验,经过了一番探索之后,爱迪生终于攻克了这道难题,设计出了符合要求的新线路。

善良的爱迪生万万没有想到,他的智慧第一次被人利用了。乔治拿着他的研究成果去申请专利,从中赚取了一大笔钱。

对于钱财,爱迪生倒是不很在乎。他所挣的钱,除了养活自己外,都用来为发明创造条件,以造福于人类。他总是把上一次发明创造得来的钱投入到下一次发明创造的过程中去。这一次他没得到钱,他觉得没什么,最让他生气的是他的劳动成果被窃





取了。然而他也没有追究,这表现出了他宽阔大度的胸怀。

1868年底,21岁的爱迪生接受好朋友亚当斯的邀请,来到了波士顿。亚当斯答应在当地的电报公司给他找个事做。一路上大雪纷飞,北风怒号。强烈的暴风雪天气使爱迪生比预定的时间晚到四天。他没有想到这种情况。身上的钱花光了,以至于他在波士顿吃的第一顿饭是向路边喝茶的人讨来的一杯茶。

波士顿,是爱迪生一生中一个新的起点。他的聪明才智在这里被激发了,他开始踏上了创造发明的道路。

① 时来运转

爱迪生来到波士顿之后,朋友告诉他要通过考试才能被公司录用。现在,考试对爱迪生来说已算不了什么,他再不是那个每分钟只能接收25个字的报务员了。

于是朋友带着爱迪生去见经理。经理打量了一下这个年轻人,说:“你先试试抄收纽约发来的新闻吧。”

爱迪生走到电报机旁,坐下来,不慌不忙,开始接收新闻。不知是经理事先安排还是出于偶然,纽约的报务员恰是一个快速发报能手,他发报速度越来越快,越来越快……

爱迪生的朋友站在一旁观看着,手里为他捏着一把汗,心说:“爱迪生呀爱迪生,你能否拿到这碗饭吃,可就靠你的本事了。”

经理笑眯眯地坐在椅子上,看爱迪生到底有多大能耐。

只见爱迪生依旧不紧不慢,从容地将纽约发来的电文抄完了,拿过来给经理看。

经理接过电文一看,笔迹工整,一字不漏,非常准确。顿时,经理露出佩服的神色,他拍拍爱迪生的肩膀说:“年轻人,我录用你了!”