

今日住宅

(西) 卡雷斯·布洛特 编著
吴梦婷 编译



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

今日住宅

(西)卡雷斯·布洛特 编著
吴梦婷 编译

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

本书中文简体字版由西班牙 LINKS 出版社授权广西师范大学出版社在中国大陆地区印行和出版。版权所有,不得翻印。

著作权合同登记号桂图登字: 20-2012-101 号

图书在版编目(CIP)数据

今日住宅/(西)卡雷斯·布洛特 编著;吴梦婷 编译.
—桂林:广西师范大学出版社, 2012. 7
ISBN 978-7-5495-1647-6

I. ①今… II. ①卡… ②吴… III. ①住宅—建筑设计
IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 078006 号

出品人:刘广汉
责任编辑:刘 丹
美术编辑:王 娇

广西师范大学出版社发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021-31260822-126/127

上海锦良印刷厂印刷

(上海市松江区伴亭东路 218 号 邮政编码:201615)

开本:240mm×260mm 16 开

印张:15 字数:26 千字

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

定价:240.00 元

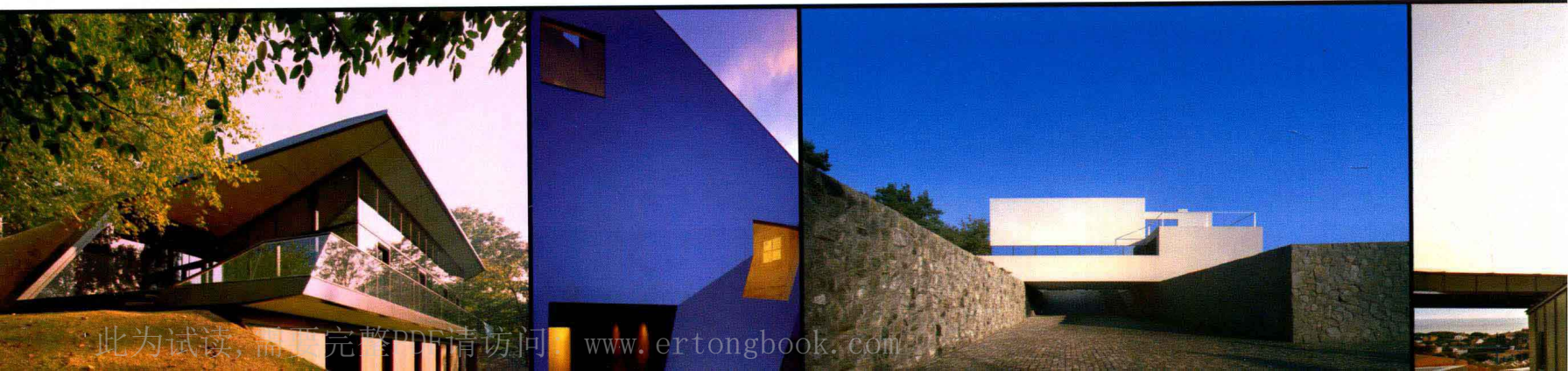
如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换。

(电话:021-56519605)

今日住宅

索引

- 007** 简介
- 008** Alberto Campo Baeza
Moliner住宅
- 016** Kotaro Ide / ARTechnic architects
SHELL住宅
- 026** barrès-coquet architectes
现代乡村小屋
- 034** WMA - Willy Müller Architects
卡隆赫家庭住宅
- 044** Kiyonobu Nakagame & Associates
Toyooka住宅
- 054** Josep Miàs – MiAS Architects
地形楼住宅
- 066** Brasil Arquitetura
度假小屋
- 074** suppose design office
海边小屋
- 084** Anna & Eugeni Bach, architects
小型工作室
- 092** Giovanni D'Ambrosio
月光小屋
- 102** suppose design office
半地下室式的住宅
- 108** Correia/Ragazzi Arquitectos
滑水度假小屋
- 118** Satoshi Kurosaki/APOLLO
流动的空间



126 Kerr Ritchie Architects
Drift海湾住宅

136 Cadaval & Solà-Morales
比利牛斯山住宅

146 BCHO Architects
天空之宅

154 Atelier Oi
湖边河畔别墅

164 de Architekten Cie.
Meindersma别墅

176 Bates Masi + Architects
Pryor住宅

186 Robert Konieczny
Aatrial住宅

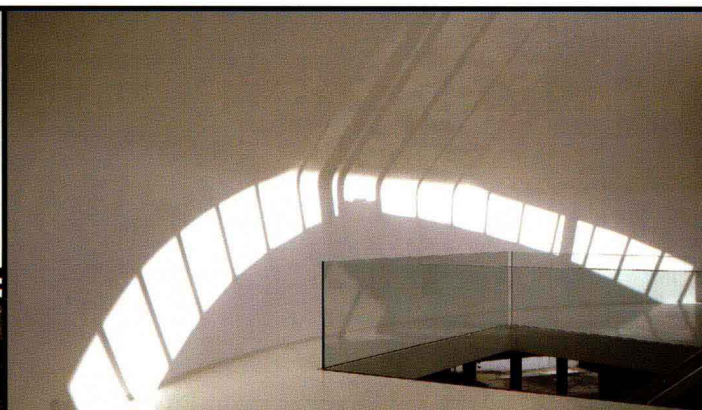
196 Room11
Allens Rivulet 住宅2

204 Kiyoshi Sey Takeyama
天空之迹——Kugahara住宅

212 Subarquitectura
360住宅

222 naf architect & design
Charred Cedar住宅

232 Colboc Franzen & Associés
R住宅





简介

有潮流的创造者就有潮流的追随者，前者引领了新一轮潮流，而后者紧随其脚步跟上潮流。在这本书中，重点是那些潮流的创造者。我们在寻找对潮流的新诠释、新观点以及创新，也就是说，我们在寻找那些引领建筑未来趋势的设计，最后也找到了许许多多极富个性、千姿百态的优秀作品。

自从任一工程的建筑技艺变得与艺术性同等重要时起，我们就开始致力于优秀的设计方案，并力求在每个项目的建造工程中逐步体现并全方位地展现整体效果。从图纸概念到实地竣工，我们在所有的材料选择和建造工程中都注重体现设计理念，力求将建筑师的优秀设计完美呈现在世人眼前。除了设计师，相信没有人能对工程及建筑做出更贴切更完善的评价，因此本书中也包括了许多建筑师自己的评论和分析。

这是一本十分专业的书籍，囊括了世界上最优秀最具创新力的建筑，我们相信这能给读者以全新而无尽的灵感触发。

Alberto Campo Baeza

Moliner住宅

西班牙，萨拉戈萨

摄影：Javier Callejas

这是为诗人所建的房屋，是一栋梦想之屋，悠闲小屋以及归宿之地。诗人可以在这里读书、写作和思考。

混凝土高墙和地面所筑之地界是自然亲切的花园，其间矗立着的郁郁葱葱的树木竟是一派浑然天成的景象。

中央之地所飘浮的上层白色建筑充满了通透明净的北极光，由此产生了三层空间：最高的空间是梦想之地，任思绪飞扬；中间的花园层是起居空间，天然舒适；最下层的空间则是睡眠私密之地。

建筑师在梦想空间的最高处设计了“云朵”：图书馆的玻璃墙高大透明，能使北向光线自由透入，以供诗人阅读、写作、思考以及静坐感受。而在起居空间中，南向光线直接投射进来，形成了一整片完全的花园空间：在这里，透明的玻璃墙不再简单地将空间分为室内和室外，而是将内外联通融为一体。最下层的就是供睡眠之用的场所，或者说归属之地。卧室在地下，安静又神秘，采用了古老朴素的主题设计。梦想、生活和归属，这就是诗人之邸。

项目建筑师：

Alberto Campo Baeza

合作方：

Ignacio Aguirre López

Emilio Delgado Martos

结构工程师：

María Concepción, Pérez Gutiérrez

项目经理：

José Miguel Moya

承包商：

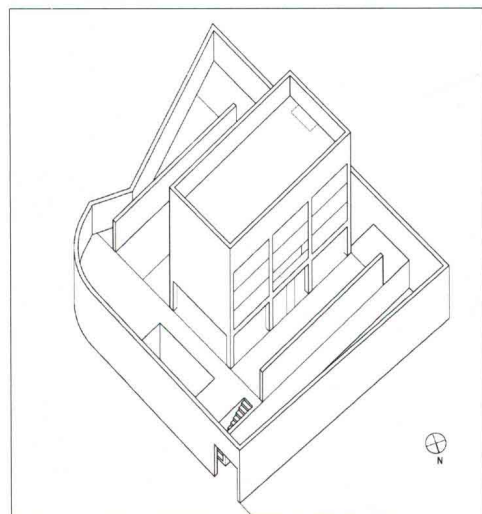
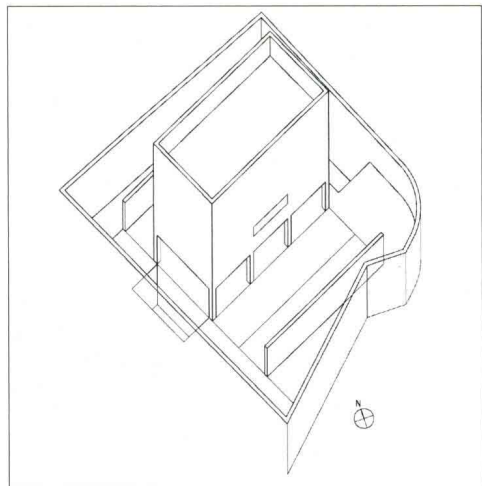
Construcciones Moya Valero,

Rafael Moya, Ramón Moya

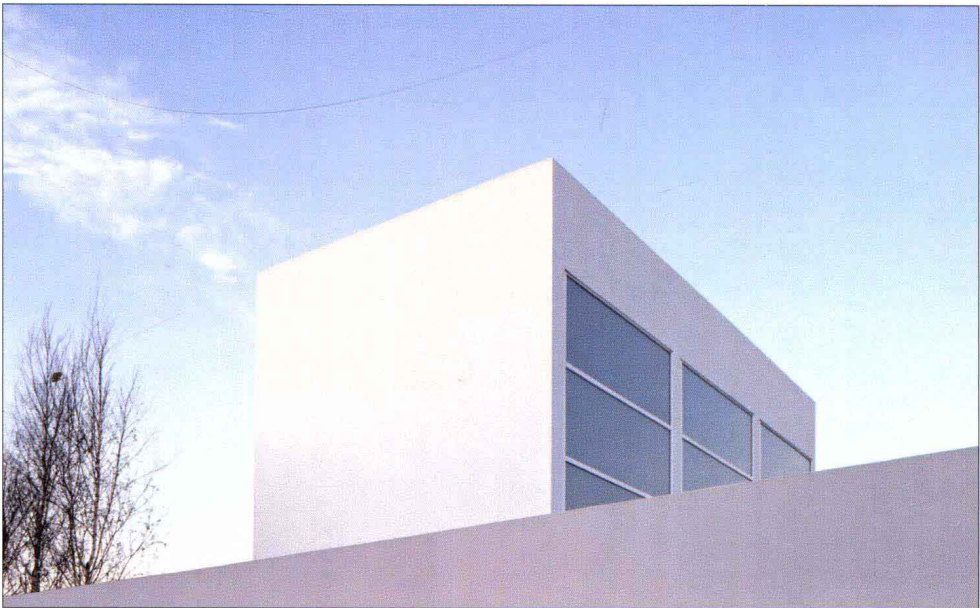
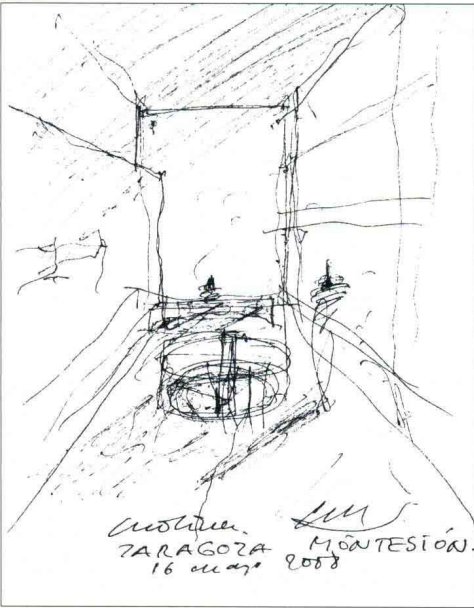
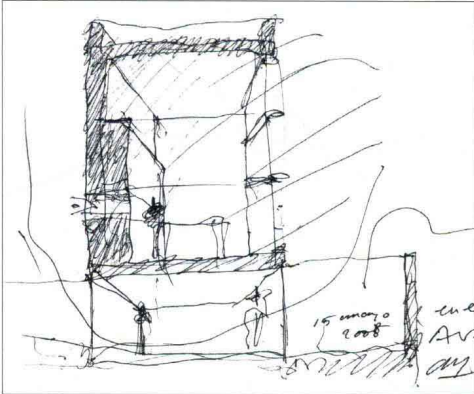
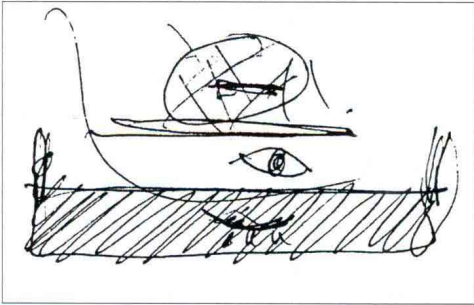
建筑面积：

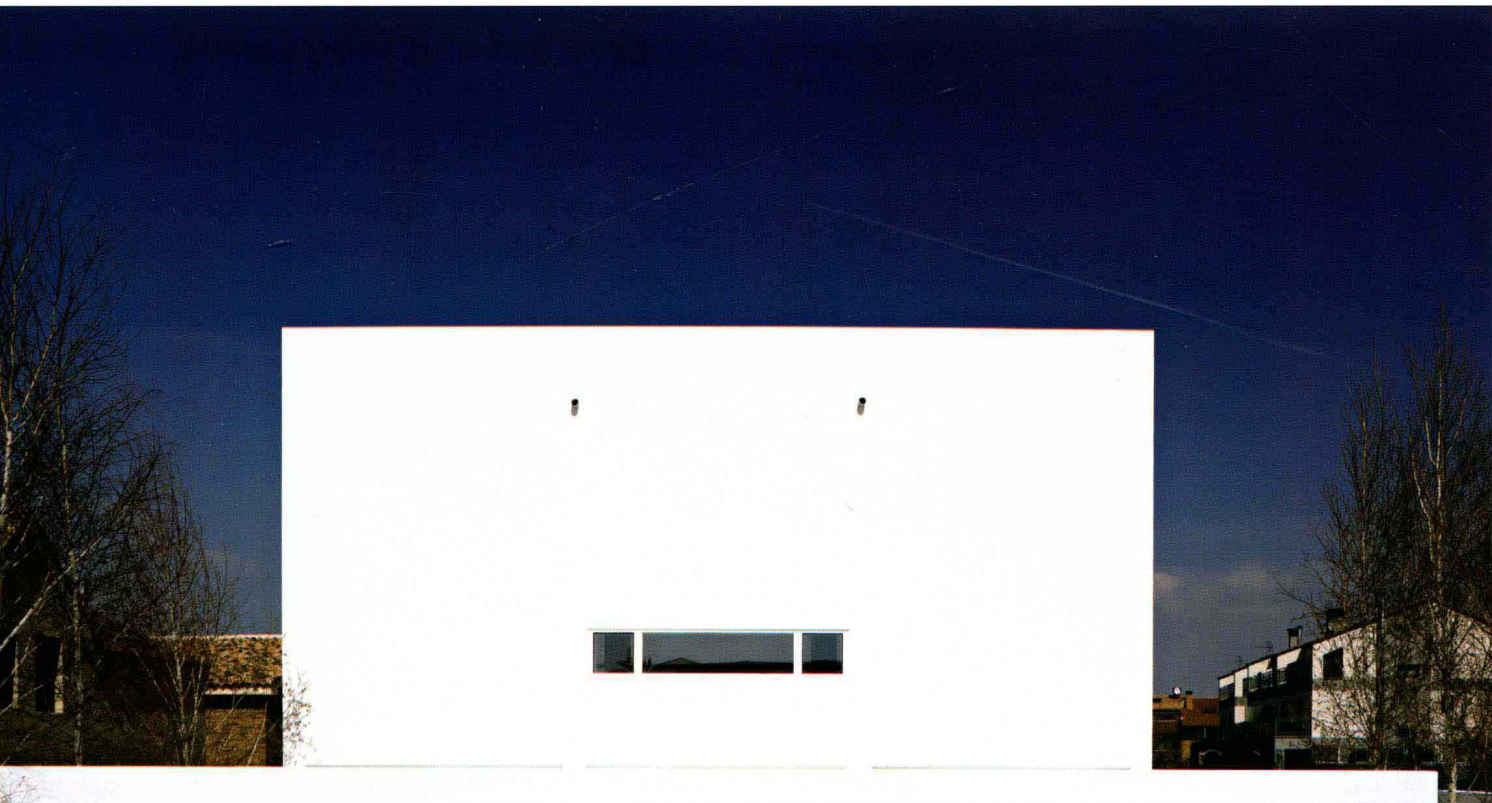
216 平方米 (2330平方英尺)

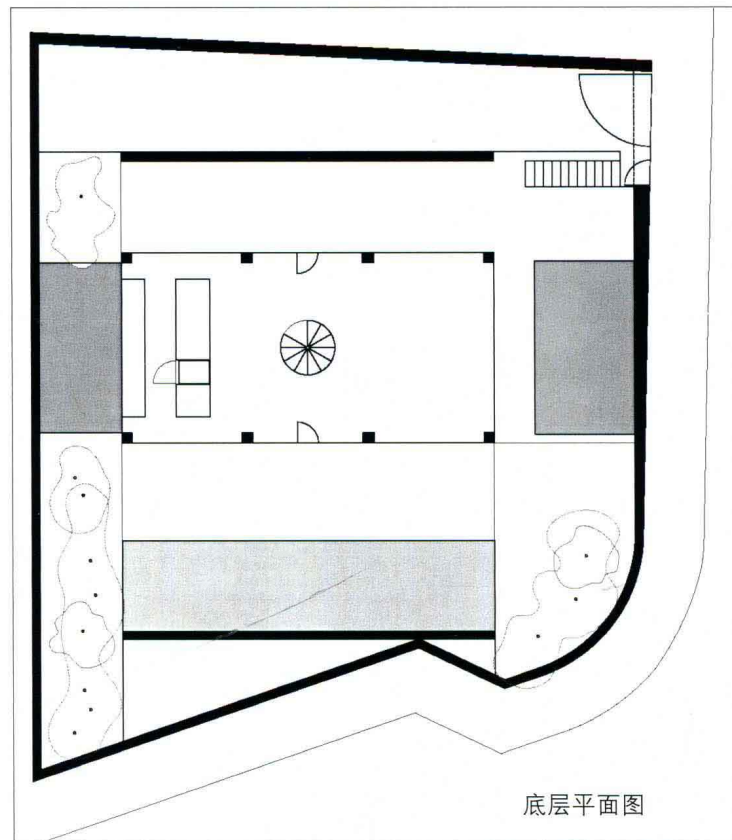
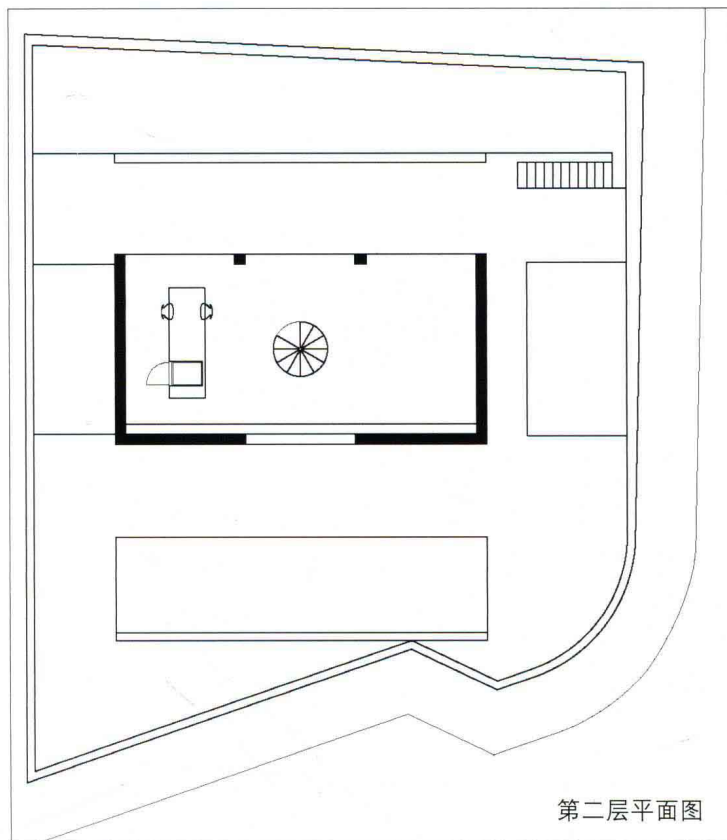




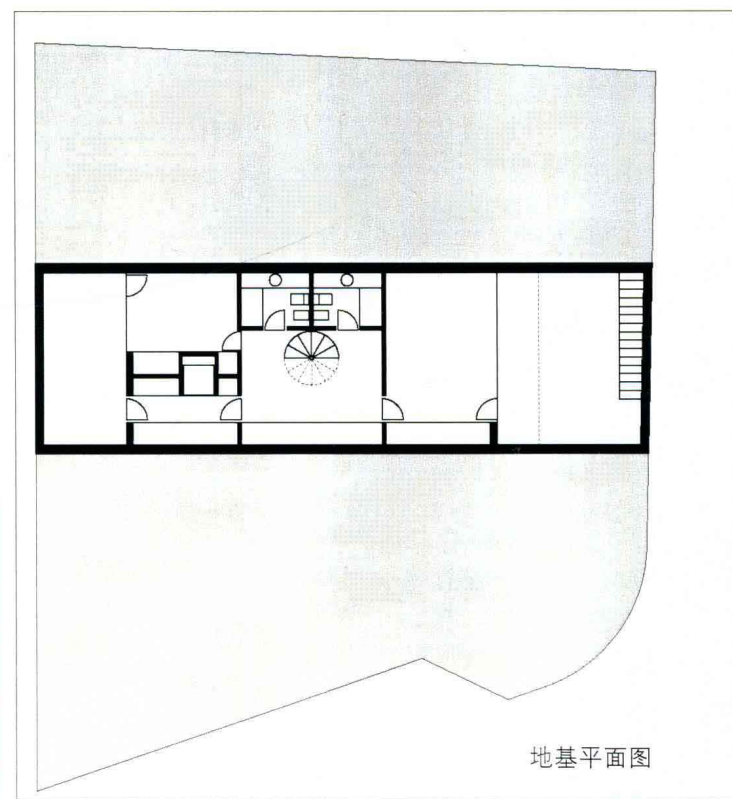
由此形成三层空间：最高层是梦想之地；花园层是起居空间；底层为静谧的睡眠场所。





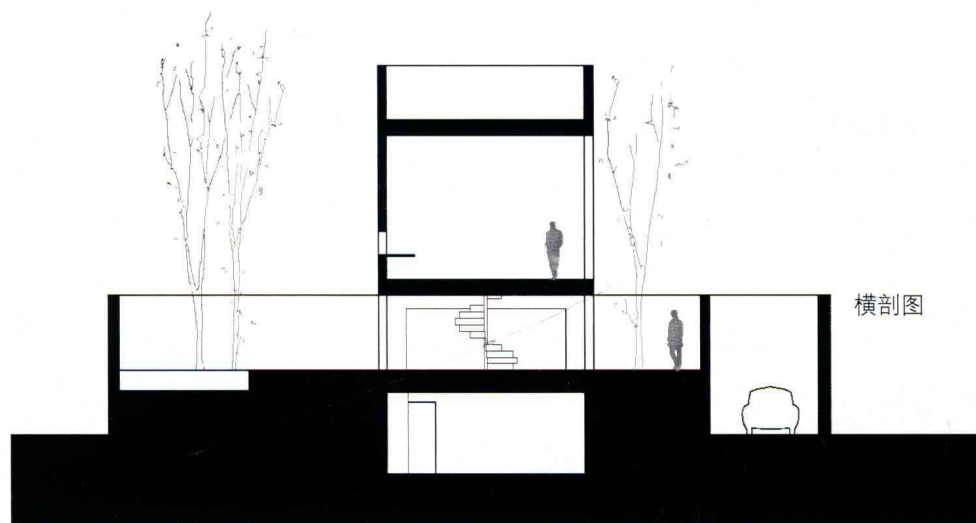


南面的光线直射入花园中与透明墙相融合，而不是将它们划分为“内与外”。





建筑师在梦想空间的最高处设计了“云朵”：图书馆的玻璃墙高大透明，能使北向光线自由透入。



Kotaro Ide / ARTechnic architects

SHELL 住宅

日本，长野

摄影：Nacasa & Partners Inc.

建筑师在这个森林中设计了一个大型的贝壳状建筑。很难确定这个结构究竟是什么，而且它与周围的洞穴和石头一点也不相似，显然，它并非自然的一部分，更不是废墟。这个建筑的结构和形状使它在任一角度和细节上都显得十分奇特而彼此不同。当然，室内也铺设了地板，设计了墙面并精心装修了房间。这个场景如同变魔术般创造了一个科幻空间的效果，仿佛是外星人舍弃的宇宙飞船，年月久了，便有树木环绕生长，连同飞船一起都融入了周围的自然景观之中。这个设计源自建筑师在场景中央营造别墅绕冷杉而建的效果的设想。建筑师最初计划建造一个贝壳状建筑，其表面通过曲线分割呈现三个空间的立体效果。但由于预算有限，建筑师便对设计进行了修改，将这个贝壳建筑表面简化成由曲线分割的两个立体层的效果。贝壳的最高层厚度为350毫米 (14英寸)，边缘宽度增加到750毫米 (30英寸) 以满足建筑要求。地板则向上增高了1400毫米 (55英寸)。贝壳的另一半建筑较低，同时向外延伸，用以支撑同一高度的露台。粗略看时，这个椭圆形柱体似乎没有很好地利用空间，但是较低部分的椭圆形圆柱空间的家具摆设却将它的功能发挥至最大的效果。坚硬的聚氨酯内表层喷涂了合成的树脂蛭石混合物。通常，在镶板背面所用的漆面材料是为了防火、隔音、隔热及防水汽之用。

建筑：

Kotaro Ide / AR技艺建筑师

建筑协助：

Moriyuki Fujihara, Ruri Mitsuyasu,
Takashi Mototani, Kenyu Fujii

合作方：

Manami Ide (金属定制饰品设计师)

结构工程师：

Naomi Kitayama / NAO

机械工程师：

Hiroshi Nakayama / TNA

电力工程师：

Jyunetsu Satou / EPS

承包商：

Kenji Kusunoki / GIKAKU

客户：

Mr. Kunimoto