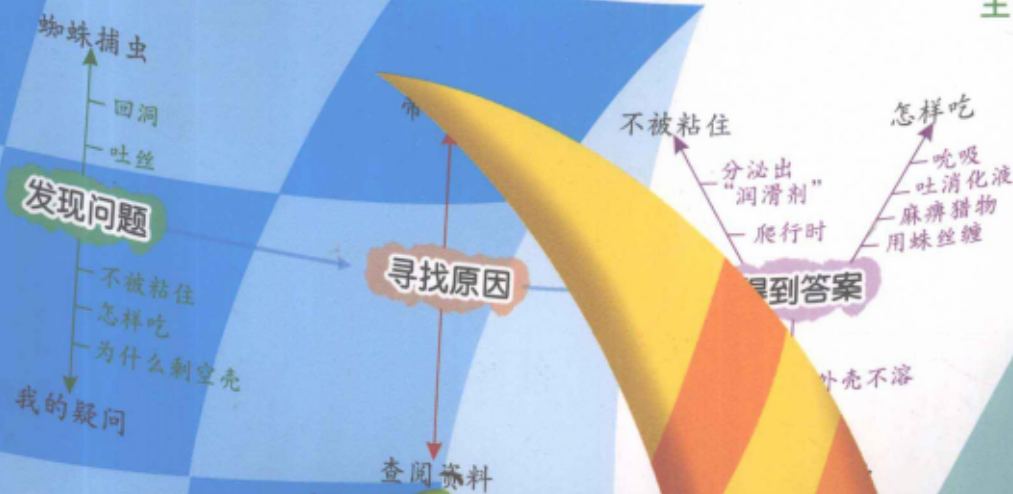


图解快速作文

主编 林震宇



快速
助你搭上作文直通车
图解帮你开拓作文新思路

年级

图解快速作文

本书特色

“图解快速作文法”根据作文的要求把构思的内容用图解的形式表达出来,这个方法可以迅速理清思路,激发创造力,快速成文。

学习运用构思图能使你的写作充满创意和乐趣,运用构思点捕捉稍纵即逝的灵感,运用线段图理清杂乱无章的思路,培养发散思维能力,走出“无话可说,无字可写”“思路闭塞,行文不畅”“下笔千言,离题万里”的作文困境,变害怕作文为喜爱作文。

4 年级



《图解应用题》同期上市,
欢迎选购!

ISBN 978-7-5617-7566-0



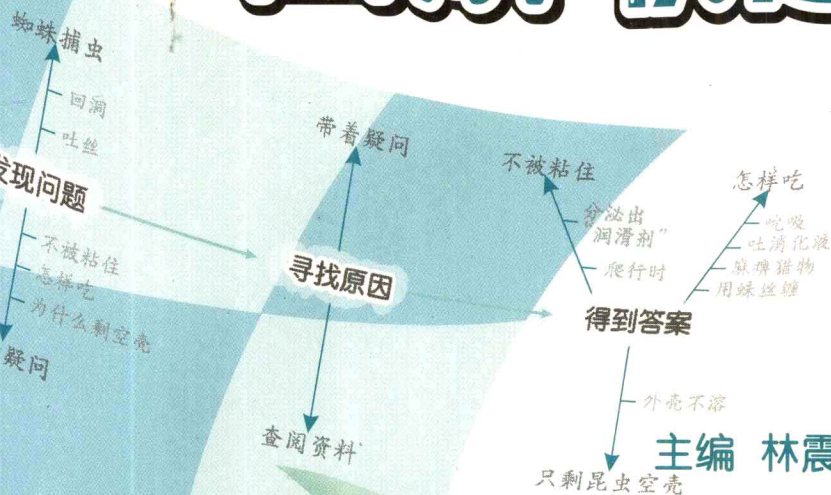
9 787561 775660 >

定价: 24.30元

www.ecnupress.com.cn

图解快速作文

小学
作文



主编 林震宇

编写 学林图解快速作文编写组

4 年级



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

图解快速作文. 4 年级 / 林震宇主编. -- 上海:
华东师范大学出版社, 2010.2
ISBN 978-7-5617-7566-0

I. ①图… II. ①林… III. ①作文课—小学—教学
参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 025210 号

图解快速作文

4 年级

主 编 林震宇
编 写 学林图解快速作文编写组
项目编辑 舒 刊
审读编辑 颜文彬
责任校对 林文君
装帧设计 学林平面设计组

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 上海丽佳制版印刷有限公司
开 本 787 × 1092 16 开
印 张 9
字 数 176 千字
版 次 2010 年 5 月第一版
印 次 2010 年 8 月第二次
印 数 16001-21100
书 号 ISBN 978-7-5617-7566-0/G · 4385
定 价 24.30 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

前言

有人说,写作没有捷径,无非是多下功夫。其实,这话并不完全对,有的人通过下功夫,成了写作高手;有的人下的功夫虽然不少,可是作文并没有很大的提高,这就存在一个方法是否恰当的问题。如果引导得当,教给他们适当的方法,加快写作的速度,提高写作的水平,无疑是可能的。

我们推出的这套《图解快速作文》丛书,就是为学生提供一种快速作文的方法。本丛书充分汲取国内作文教学的成功经验,以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》关于各学段作文的基本要求为依据,结合图解快速作文的方法,找到快速作文的有效途径,帮助学生走出“无话可说,无字可写”、“思路闭塞,行文不畅”、“下笔千言,离题万里”的作文困境。

本丛书具有如下特色:

● 教学理念——新颖独到

本丛书打破传统作文教学理念,以学习作文的新视角,用直观的图示、简明的思路、新奇的方法、精美的选文,快速有效地指导学生作文。

● 写作目标——明确突出

本丛书每个单元参照新课程标准中有关习作的总目标和阶段目标,设计了科学合理的写作目标,引领学生达到新课程标准所提出的要求。

● 例文佳作——精彩典范 >>>

本丛书选文题材广泛、构思巧妙、风格多样,有很强的示范性和很高的借鉴价值。

● 快速构思图——简洁明了,操作性强 >>>

本丛书所采用的快速构思图能帮助学生克服构思涣散、纷繁的弊病,利用图解形式把构思的内容条理化、形象化,从而达到迅速理清写作思路的目的。这种方法操作性强,易学易懂,易于指导写作实践。

● 体例设计——读写兼顾 >>>

本书内容读写兼顾,每一单元均由“金指点拨”、“例文解构”、“佳作链接”、“名作欣赏”四大栏目组成,既有图文并茂的思路引导,又有细致入微的作文评点;既提供典型例文,又对例文进行解读和分析;既提供佳作便于借鉴模仿,又展示名作以便学生吸收名家创作的精华,享受阅读的快乐。

《图解快速作文》方法指导

一、图解快速作文法

“图解快速作文法”就是根据习作的题目和要求,把自己构思的内容画成构思图,然后依图成文的一种写作方法。

二、图解快速作文法的步骤

以下面这次习作为例:

习作要求 自定题目,写一件印象深刻的事情,字数不少于300字。

写作步骤

(一) 审题

通过审题弄清楚出题者对习作内容、文体、字数的要求。

本次习作的要求:

1. 内容:写一件印象深刻的事情。
2. 文体:写事的记叙文。
3. 字数:不少于300字。

(二) 画构思图

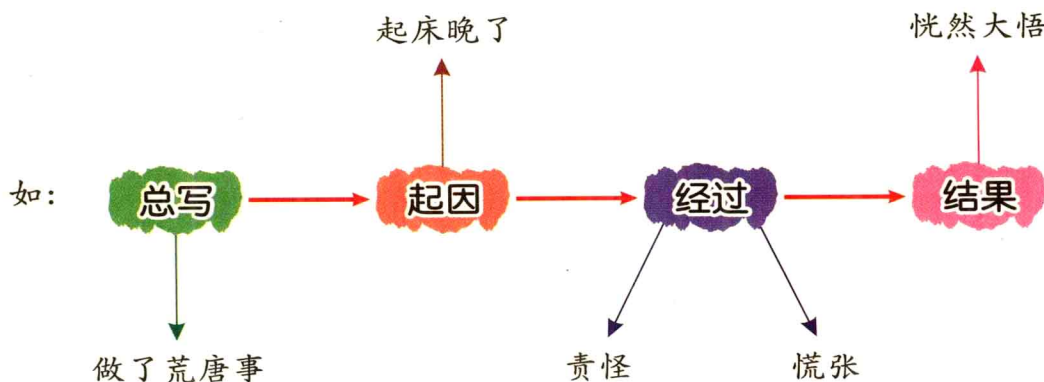
1. 画主干:构思习作的主体部分,画出构思图的主干。

如:大龙要写发生在自己身上的一件荒唐的事,他将习作主体部分用下图画出来:



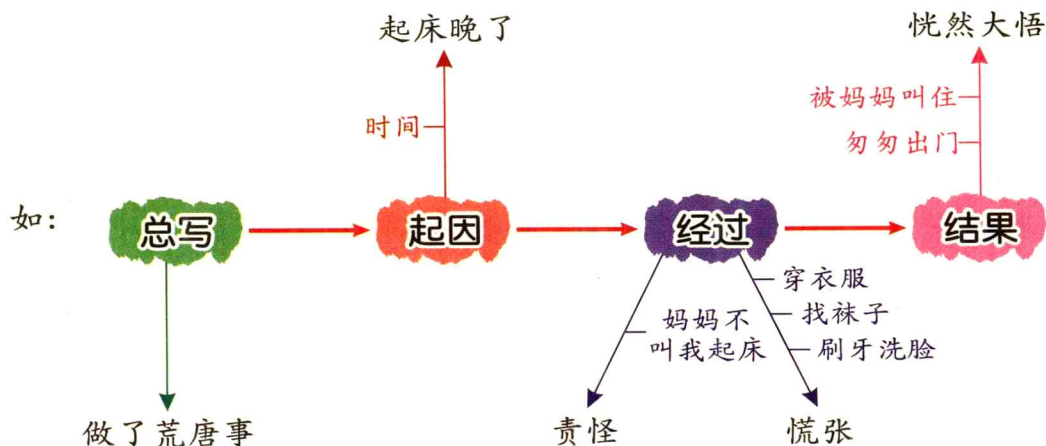
【说明】上图的意思是，习作准备分四个部分来写：先总体评价一下自己要写的这件事，再依次写事情发生的起因、经过、结果。由于构思图是画给自己看，用来提示自己写作的，图中的文字可以简略一些，只要自己能领会就行了。

2. 画分支：构思习作每部分要从哪几个方面来写，画出构思图的分支。



【说明】每部分想写几个方面，就画几条分支。如上图中的“经过”部分有两条分支，意思就是小作者想通过“责怪”、“慌张”这两种心理活动来写出事情的经过。

3. 加入构思点：构思点就是自己准备写入文中的内容要点，把它们标记在图中相应的分支线上(按分支箭头的方向顺序排列)，以提醒自己在写作时用到。



【说明】上图就是一个完整的构思图了。怎么样，你会画了吗？当然，以上教给大家的只是构思图基本形式的画法，构思图还有其他形式。不用着急，先从基本形式学起，打好扎实的基础，慢慢来吧！

(三) 依图快速成文

构思图画好后，头脑中的写作思路就实实在在看得见了。这时只需将图上罗列出来的构思点用流畅的语言连缀起来，并进行发挥、补充，处理好主次、详略关系，一篇习作就完成了。

文章示例

荒唐的事

今天，我做了一件荒唐的事。

早晨，我刚睁开眼睛，就看见旁边的闹钟已经七点四十分了，还有十分钟就要上课了！

我赶紧掀开被子爬起来，拿起衣服就往身上套。妈妈也真是，居然不叫我一声。

好不容易才穿好了衣裤，可是，袜子在哪儿呢？我把床翻得乱七八糟，还是没找到。算了，我跳下床，穿鞋时，才发现是鞋子私藏了袜子。

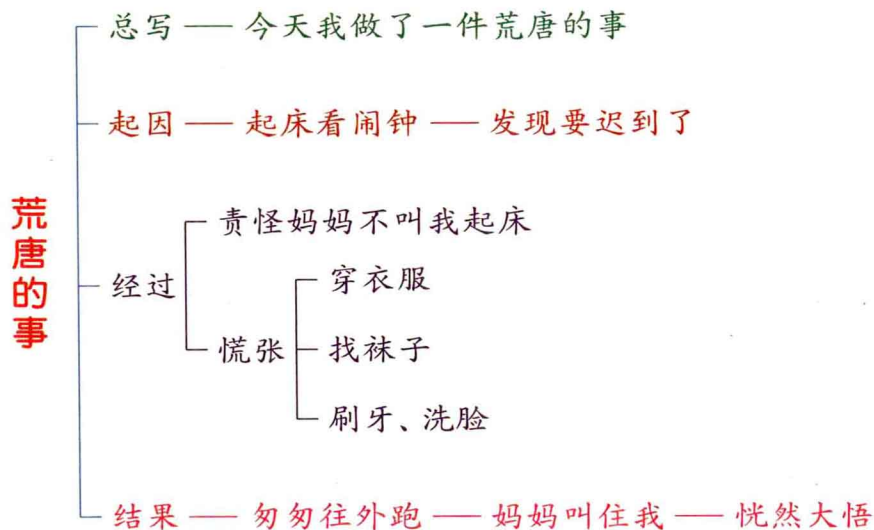
时间不客气地过去了五分钟。我拿起牙刷随便刷了两下，接着洗了洗脸，就算完事了。

已经七点四十七分了。我急忙从冰箱里拿出一个面包，就往外跑。正要开门时，妈妈从房间里走出来，问：“大龙，今天星期天，你这么着急去哪里呀？”

星期天？荒唐！我真是荒唐！

三、构思图的其他形式

习作构思图的画法其实并没有固定的格式,只要这个图能帮助你理清自己的写作思路,确定习作的大概框架,就可以了。前面已教给同学们构思图的基本形式,这里再介绍构思图的另外一种形式,供有兴趣的同学参考:



【说明】 以上这种构思图又称写作顺序图,它的优点是习作的写作顺序一目了然。

目 录

一 假期见闻

金指点拨	1
例文解构	
游猴岛	2
家庭树	4
佳作链接	
看涨潮	6
百年奇观	7
名作欣赏	
三个人一双眼睛	8

二 观察日记

金指点拨	9
例文解构	
听闹钟声音的发现	10
藏在冰箱里的“魔手”	12
佳作链接	
螃蟹为什么横着走	14
呼吸时两个鼻孔同时工作吗	15
名作欣赏	
蜘蛛(节选)	16

三 自己写童话

金指点拨	17
例文解构	
小狮子和老狮子	18
鳄鱼做广告	20
佳作链接	
胆小精灵	22
甜蜜的微笑	23
名作欣赏	
稻草人	24

四 亲亲我的朋友

金指点拨	25
例文解构	
小松鼠	26
我的小狗——仔仔	28
佳作链接	
螺蛳	30
画眉鸟	31
名作欣赏	
大象	32

► 五 今天,我来当导游 ►►

金指点拨	33
例文解构	
莫高窟	34
秦始皇兵马俑	36
佳作链接	
武夷山	38
武当山	39
名作欣赏	
天下第一奇山——黄山	40

► 六 爱从这里开始 ►►

金指点拨	41
例文解构	
大雾中的小红点	42
真诚的爱	44
佳作链接	
胜似亲人	46
牵手	47
名作欣赏	
最幸福的一晚	48

► 七 成长故事 ►►

金指点拨	49
例文解构	
成绩 > 我	50
留在牛背上的回忆	52
佳作链接	
太阳从西边升起	54
我怎能怪他们	55
名作欣赏	
偷钱(节选)	56

► 八 奇思妙想 ►►

金指点拨	57
例文解构	
假如我有一双翅膀	58
太阳爆炸前	60
佳作链接	
神奇地下城	62
“小啰嗦”不啰嗦了	63
名作欣赏	
不好看的书	64

九 身边的景物

金指点拨	65
例文解构	
美丽的校园小湖	66
洞庭湖	68
佳作链接	
登山观日出	70
第一场春雨	71
名作欣赏	
鸟是树的花朵(节选)	72

十 我想对你说

金指点拨	73
例文解构	
老师,我想对您说	74
给爱外出游玩的小朋友的忠告	76
佳作链接	
说句心里话	78
我和爷爷说件事	79
名作欣赏	
你震撼我的心灵	80

十一 走进大自然

金指点拨	81
例文解构	
蜘蛛的奥秘	82
蜜蜂的启示	84
佳作链接	
动物王国的“数学天才”	86
湖边没有稻花香	87
名作欣赏	
啄破蛋壳	88

十二 照片·回忆

金指点拨	89
例文解构	
我爱家乡的古文化	90
旧照片·新照片	92
佳作链接	
一张全家福	94
一张心爱的照片	95
名作欣赏	
儿的故事	96

▶ 十三 热爱生命 ▶▶

金指点拨 97

例文解构

生命的奇迹 98

《假如给我三天光明》读后感 100

佳作链接

顽强的生命 102

生命因你而美丽 103

名作欣赏

给孩子们的一封信(节选) 104

▶ 十四 写作真快乐 ▶▶

金指点拨 105

例文解构

车溪行 106

神奇牌组合眼镜 108

佳作链接

西瓜品尝会 110

我的敌人到底是谁 111

名作欣赏

七颗钻石 112

▶ 十五 人物写真 ▶▶

金指点拨 113

例文解构

我的弟弟 114

我们班的“小一休” 116

佳作链接

“偏心眼儿”的于老师 118

两个“我” 119

名作欣赏

给我的孩子们(节选) 120

▶ 十六 看图作文 ▶▶

金指点拨 121

例文解构

哪个更聪明 122

停电以后 124

佳作链接

不称职的“杀手” 126

名作欣赏

中国的牛 128

假期见闻

No.1 金指点拨



写作目标

- 能不拘形式地写下见闻、感受,注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。
- 留心周围事物,乐于书面表达,增强写作的自信心。



思路引导

假期过去了,同学们一定有不少有趣的见闻吧!在度假的同时,你是否也发现了大自然的独特之处?快和大家交流一下吧!并动手把自己领略到的自然景观之美写下来。注意做到重点突出,语句通顺。

我领略到了日环食的奇妙景象。

我游览了闻名天下的黄山,真是“黄山归来不看山”!

我去观看了我国第一大瀑布——黄果树瀑布。

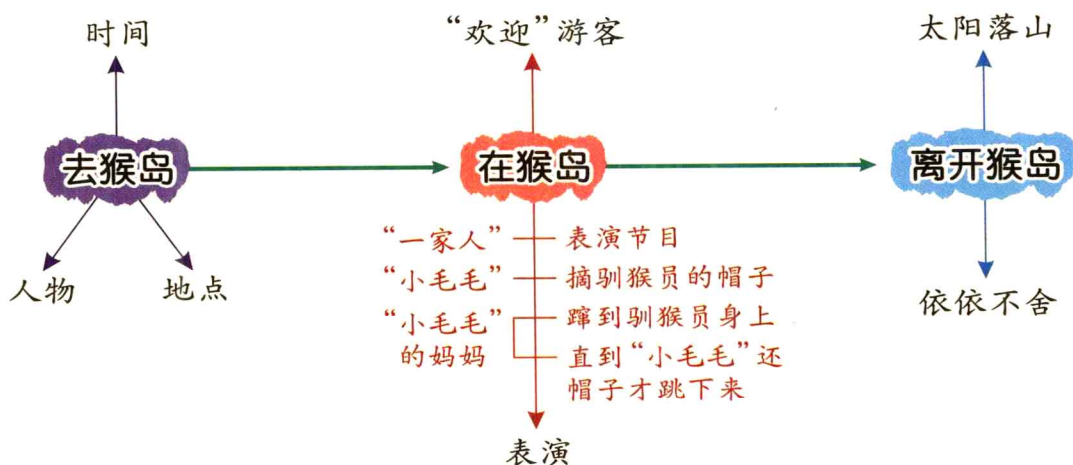
我观赏了……





例文解构

快速构思图(一)



例文(一)

游猴岛

暑假里,我和爸爸、妈妈、外公、外婆一起游览了海南三亚的猴岛。

我们坐着缆车来到猴岛。从缆车上一下来,一群猴子就跑过来“欢迎”我们,把我吓了一大跳。原来,这里的猴子都在树林中、草地上自由活动。

最好玩的是调皮的“小毛毛”和它的“一家人”了。驯猴员让“小毛毛”和它的爸爸妈妈、兄弟姐妹们表演了各种有趣的节目,逗得大家开怀大笑。“小毛毛”还趁驯猴员不注意,把他的帽子摘了下来。驯猴员忙去抢,可“小毛毛”的妈妈却跑过来,蹿到驯猴员的背上不下来。驯猴员急得大声叫喊:“小毛毛,小毛毛!”直到“小毛毛”把帽子还给了驯猴员,猴妈妈才跳下来。看到这里,我笑得肚子都痛了。等到它们表演结束了,爸爸还带我去和“小毛毛”合影了呢!

不知不觉,太阳已经落山了,我们依依不舍地坐上缆车离开了猴岛。

一、品一品

- 1 游猴岛之所以给“我”留下了深刻的印象,最主要的是小猴子“小毛毛”的调皮深深吸引了“我”。
- 2 文章对猴子的动作描写非常生动:“摘”“跑”“蹿”“跳”等写出了猴子们的顽皮和可爱。

二、做一做

- 1 作者在描写猴子时,主要采用了_____的修辞手法。
- 2 把你最感兴趣的内容摘抄下来,并试着背诵。

- 3 根据快速构思图(一)和例文(一),完成下面的写作顺序图。

