



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編

五三二

春暉書屋詩鈔二卷 趙金笏 撰

一

游蜀詩鈔三卷 趙金笏 撰

九七

稽瑞樓文草一卷 陳揆 撰

二三五

七峯詩稿二卷續編一卷 江爾維 撰

二四三

因寄軒文初集十卷因寄軒文二集六卷附補遺一卷 管同 撰

二七三

宋湘飄先生遺著三卷（梅花書屋文一卷詩一卷求己筆記

一卷）附行述一卷 宋其沅 撰

三六七

小庚詩存一卷 葉申薌 撰

四三一

小庚詞存四卷 葉申薌 撰

四四三

三長物齋詩略五卷附刻夏小正試帖一卷三長物齋文略六卷 黃本驥 撰

四九三

小雲廬吟稿七卷 朱壬林 撰

六一三

小雲廬晚學文稟八卷 朱壬林 撰

六七三

春暉書屋

詩鈔 倫叙堂 藏板

與書沈顥傳謂其讀書著述不尚浮華
傳與元微之書云感人心者莫先乎情莫始
乎言莫切乎意莫深乎義莫非明悟宿授
出乎自然亦易情性風標神明樣呂也
翰園先生傳者極遠才藻不羣以後上之才清
剛之氣爲文章冠冕著作楷模其爲詩氣
韻天成不假雕飾集年全閤持陵諸篇什
登覽所及斐然選詞大雅情之祚興古會而
青山北郭上冢諸詩遠法謝宣述祖德詩不
求穎似真摯樸茂氣質益高可云意密理
新銜華佩寶矣繡衣接節蜀道宣風崔秦
曲金人望風采羣山嚮物思臨山水顧先生仍
江鄉之遊不日袒道雪泥徵逐三載於茲因昇
數語於卷端以爲合併之券傳日上事之致仍

春暉書屋詩鈔付刻小引

舊憲臣互薦益州銘勲劍閣舊雨今雨拭目以觀自念身作寫心者為賓客每憶林園之樂未嘗不心焉企慕神馳於琴川共容消閒也
嘉慶甲戌仲春下浣金匱愚弟楊芳謀持序

恩綸

昔昌黎有言曰莫為之前雖美而勿彰莫為之後雖盛而勿傳余韶齡志學十九游庠凝心制藝常用苦力於經義聲律數奇久困場屋承父命應例由附貢生就太常寺典簿再改知州由州而府而道遞晉仕階嘉慶己巳冬欽奉

恩綸發往四川以道員試用庚午秋到蜀制軍常明奏派武闖監試試用期滿奏保繁缺厯攝雅州保寧龍安等府知府需次本缺久未得補資斧不給假歸挪措旋因新例疊開過班無力在籍守困未遂涓埃之報長懷葵向

春暉書屋詩鈔

小引

之誠仍溫繹縹緲故業咷哩吟詠藉以怡遣挨年編次分未仕以前為春暉書屋詩鈔往蜀以後迄告假南回為游蜀詩鈔家居以後為海虞居士詩鈔廿餘年來向平償累司城貸貧風雨綢繆親朋酬酢業薄費煩恒慨支絀欲以付刻又乏妥友今春再姪孫子山為余言及其業師張君月槎素著詩才因自刊其得月樓等集家開刻局鳩工甚多托為較梓甚便傾耳心愜先以此鈔及游蜀詩鈔次第託梓工竣再刻海虞詩鈔竊喜昔日仕缺舊班為新班所壓雖莫能為之前今日拙摹幸遇知音較梓得以不沒於後世而不敢自謂為可傳也

道光二十三年歲次癸卯桃月上浣

春暉書屋詩鈔自序

詰授通奉大夫前四川庚午監試厯攝雅州保寧龍安等府候補分巡道加三級翰園趙金笏謹白

春暉書屋詩鈔

小引

二
七十一

曩昔芸窗課業制藝之外留心韻學自少作及游庠後諸吟詠曾刪輯成卷由今觀之其間不愜意者頗多乃重自損益編次此草夫賦物寫景修辭錄句以靈思敏筆逞其工巧慧業皆能若世味人情交游涉獵各以遇殊非久嘗廣際未易曲盡達伯玉五十知非杜少陵老年律細誠以才識因閱厯而深功造必與年俱長甘苦得失無不自知也古今詩體厯朝數變游六子論詩十科意趣神情氣理力境物事二十體志高逸貞忠節志氣情思德甚詳愚意以爲一真字可以貫之真也者十科二十體志

春暉書屋詩鈔

自序

一
四百三十六

之本也沈歸愚評唐王季友宿東谿李十五山亭七古云直白語自是真境又評韓昌黎嗟哉董生云真白少文正是不可及處可知詩家真字最難譬如畫師畫死美人則極工畫活美人則不肖蓋死者塗抹可假活者神貌逼真無論著色白描皆以得真爲上而真字之義有三一曰理真名論不刊如少陵詩中有史之類是也二曰情真肺腑流出如少陵爲詩中蠹臣之類是也三曰景象真詠一事而適如其事詠一物而適如其物如王右丞詩中有畫之類是也此三真者詩之內心也其聲韻格律則詩之外心也以人喻之聲韻格律猶人之

官骸臟腑也三真猶人之氣血精神也無官骸臟腑則

氣血精神固無所附而無氣血精神則官骸臟腑竟成死呆朽物况聲韻格律之法百變不窮而三真之義百

變不易本三真以行百法始可言詩試觀往昔聖經賢

傳多引徵諺語不過取其真耳太史採詩觀風亦不過取其真耳特是真非不巧不文徒守拙質之謂必拙中
有巧巧不傷雅質中有文文不過實始可謂之善用其真其外更有白描一出天眞者其筆如有神助天籟也非人力所能强也若論工夫次第則如孟子之由信善而大而聖而神即可喻詩之極功神以寫真無異天籟

春暉書屋詩鈔

自序

二

四五

矣唐虞古歌及三百篇全出於天眞而法自寓漢魏以降遞至元明文盛法密而天眞愈沒然其中諸大名家卓然不磨者總不外乎能合三真之義非此無以傳世間嘗廣搜深味於百法中各求真境彌覺努力步趨欲黜浮藻去纖巧掃陳腐脫俚俗根心生色正面獨開情文交至神與古會夏夏其難而撲鬚操管樂此不疲寫真未逮竊有志焉聊弁數語誌已課懷以待當世方家教益云爾

時維

嘉慶己卯季春澄江趙金笏翰園自序

春暉書屋詩鈔題詞

己卯重九後二日 輓園世伯觀察大人委鈔春

暉書屋詩稿仲冬上浣事竣敬吟七排十上韻

以誌嚮往

世伯采芹後好夏日不殊冬日愛

邵公翰

清獻家風譽錦城

世伯前在四川歷攝雅州等長才

兼擅以詩鳴石林舊採留花管

世伯曾肄業於此

泮水新喬讓谷鶯

世伯采芹後好夏日不殊冬日愛

七言幾倍五言廣

學不倦五用棘闈

多五言詩少

騁懷游覽山川勝矢口

英華雅俗驚次第構思有緒經營運筆筆無平敏如

擊鉢隨音就熟擬彈丸脫手成議論俱從子史出

稿中多讀

春暉書屋詩鈔

題詞

一
四五

史論悲愴都自性情生

稿中如遠德哭親諸篇皆出於至情至性

事吟

古歌疊韻

體皆備

稿中頗多古韻諸體

質文當凝鍊作金聲詠吟自述童而習

世伯幼好詩制藝之外即留

心韻

杜少陵云老去漸於詩律粗

體還因老愈精

世伯此詩前已成卷今復重加

記事勤研究振秀披華富甲兵句必推敲頻損益

卷分上下不縱橫縹緲爰號春暉集賞識先題芳燭名

芳燭曾於甲戌仲

春爲序賦題是集卽此示人堪則效其他游蜀更晚歸

此二卷外尚有游蜀詩草兩月神相契敬報俚詞頌謡謳

觀察趙翰園前輩命校春暉書屋詩集跋敬呈四

律

世再姪張榮緒月桂

萬卷胸藏筆有神一言以蔽妙能真此才不入承明地
斯世應無著作人從仕宦來優則學兼江海勝卜爲鄰
先生居瀝江海虞間書樓幸隸延陵治未許琴川仰薦紳

先生詩思清於水遙識心頭自有源豪宕不矜才子氣
風華能寫美人魂集中分詠農功田集多前人所未及九百篇中包衆有愧直追溫李何多讓更
補儲王所未言集中分詠農功田集多前人所未及九百篇中包衆有愧其喜作詩存有燕游南旋得月樓

余徒作井蠹喧等草然詢無積書空效井蠹闇耳與酣落筆銳干將邀月何嫌太白狂先生豪於飲每席間角韻諸同人無不北者真所謂酒龍詩虎也風雅頌追詩四始學才識貫史三長集

春暉書屋詩鈔題詞

多詠憫農曲繪田功苦述祖遜傳世德香集中有詠農功田集多前人所未及九百篇中包衆有愧詎比冬烘詰競病批紅判白總尋常

史作憫農曲繪田功苦述祖遜傳世德香集中有詠農功田集多前人所未及九百篇中包衆有愧詎比冬烘詰競病批紅判白總尋常

忘年竟許石交通梨棗儻分校字功緒門人趙堪傳先生之族曾孫也請書於先生家因大著命續校刊三尺蜀琴清獻節一聲樓笛渭南風於今閨閣高吳下自古循良重漢中先生劉察歸中廉能不著不以遂初歸城遠隔未聆清誨時切神馳憶家風經稚誦不勝山斗仰何時樽酒豁塵蒙先生第

讀翰園太叔祖大人春暉書屋詩集敬賦

族曾孫繼醇子山

落紙胸中有成竹如馬之工枚之速摘蠶薰香隸屬班

春暉書屋詩鈔卷首總目

楊序一篇

自序一篇

題詞六首

付梓小引一首

上卷目次共詩三百九十三首

下卷目次共詩四百八十二首

春暉書屋詩鈔目錄

上卷

元旦

新年景物四首

正月五日祀財神作二首

人日二首

紅梅五首

效歐陽東坡詠雪限不以鹽玉鶴鷺絮蝶飛舞之類爲比仍不使皓白潔素等字三首

元夕觀鄉人嬉燈二首

春暉書屋詩鈔

卷上目錄

梅影

新婦四首

二月鄉里盛燈

海棠花四首

木筆花

木筆花六首

櫻桃花二首

木香花

李花

繡毬花

暮春

有女游春五首

自課三首

兒茶

萹蓄

暮春江上行

薔薇六首

鄉中見少年戴一麥蘿笠極文飾可觀戲吟

端午卽景

楊梅疊韻四首

春暉書屋詩鈔

卷上目錄

食楊梅二首

午日偕窗友賞端陽口號

午日窗友酌飲野外散步過南庄徐舅氏家復索

酒添興略進數觴竟皆如泥幸余尙留量扶持

同歸然已頻跃頻踏水田衣履均污越明日各

悔之因誌二首

悔醉

夏日觀鄉人河中洗浴作二首

早起三首

攤飯後戲題

館課午飯後習字拈得箋紙口號

江舟晚渡

答友

夏日與窗友同浴戲吟

桂初脫帽二首

醜婦

秋空朗碧仰首興生憶東坡有把酒向青天句因

賦之

代村塾先生吟

藍菊

春暉書屋詩鈔

卷上目錄

菊影六首

同友游北郭禪院遇雨霽後復登君山時已晚矣

未能盡興返舟使管城子請唐人聯句爲吾遣

懷擬他日攜酒再登五首

酒

田家秋社釀酒予適往過留飲口號

茶梅二首

論詩有倒裝句法最妙戲吟一絕

蠟梅二首

臘月二十四夜祀竈後掃舍宇以除不祥口號二首

首

擬古用一至十頌數嵌作五絕詠節景十二首

酒江上行童冠淵麥秋歌小瓶檣飲

水涼半秋雁來賓農納蓀松林月

新秋蘭盈尺雪

古歌

詩器三句換韻體

擬漢樂府君子行疊原韻二首

防嫌行

編酒名成篇詩共十五首

吟酒二首春日高士

七排

十韻

秋闋

比邱僧募食

秋客

河樓

豪飲

吳主

政招飲

後編酒名成篇

暖寒會

吟錢牘二首

隱士廷鄉人飲酒吟

禪堂飲客謝人送酒醉鄉日可

春暉書屋詩鈔

卷上目錄

四

春暉書屋詩鈔

卷上目錄

五

五人墓

真娘墓

劍池

虎邱

千人石

登靈巖山寺

舟泊圓門河二首

游庠

江南好

送別蕭業師瑞徵二十韻

秋日自君山步游黃山二首

別同學友

鳳陽婆

丁未春日琴川山前吟倣樂府西門行體韻

子游墓

仲雍墓

慧日寺

春池

春日舟詣姑蘇先過常熟山前湖

山塘

戊申首秋六日芸窗夜讀課竣戲吟限句帶天干

一律之中十全全備不犯平複十四首

讀孟子作

感羽士步虛聲因以自加修省

戊申秋日游謝公墩行呈同學友

元武湖

烏衣巷

落星閣

金陵論古五首

己酉春日舟過虞山下遇雨

宿靈隱寺妙應閣

題雲林寺借秋閣

湖隄新柳

西湖嬉春二首

謁岳王墓

秋日同繆愛蓮先生草堂賞菊口占

和倪孝廉竹安業師草堂賞菊原韻

聞蟋蟀

蠟梅二首

庚戌客館讀書見庭中有老柏一株每遇風雨亦

春暉書屋詩鈔

作松濤聲因吟絕句

石林書屋碧桃一株葉茂實繁可愛之甚口占絕

五月二十五夜館中詩寄內子

解嘲

六月四日同吳春雲姊丈泛舟西湖看荷花三首

秋日贈別郭同學介菴

招涼

小庭茉莉四首

食蟹

卷上目錄

春暉書屋詩鈔

九日訪竹安倪先生承惠螃蟹謝以小詩

金山

秋日從楊隨安先生暨同學古涇口訪菊

九日小軒偶作首尾吟一首

庚戌十月三日延同學友草堂賞菊五首

冬夜聞織

新婢

辛亥元旦立春吟

辛亥新年侍父宴客

辛亥春日游琴川書院

辛亥上巳日清明遇風雨戲作

秦始皇

拾地遺米口號

中庭晚眺有感

鄉垌晚步

四月二日琴川看龍舟五首

牧童

惠山竹爐

又詠惠山竹爐

觀魚

香暉書屋詩錄

卷二目錄

三
詩

香暉書屋詩錄

卷十目錄

九
七

辛亥六月二十三日生子

追詠雜詩

詩惜世講葉子清

蟋蟀

前中秋四日同業師倪孝廉懷經李丈經綸泛舟

往古涇口日輝塲烏墩幾處訪桂傍晚始歸船

頭劇飲月白如晝興吟兩律分贈

中秋月下寄倪業師五首

秋日贈邵丈東陽

辛亥冬日哭母三首

王子春日見梅有感

睥睨試兒

王子清明日蓉城舟次作

自嘲三首

癸丑春日隨父登錫山二首

慧泉

歸舟二首

瞻彼放鶴吟四言六章

識字三首

香暉書屋詩錄

卷十一目錄

九
七

夏日野外看牛挽車灌田二首

夏日田家二首

甲寅春雪十二首

折梅七首

暮春雨霽後步游芳野以補踏青故事

田家延客

代貰酒者吟

看戲後作二首

春行芳草地

舟過叢瀆港至澄江夜過應天河蓬窗偶吟

謝公墩二首

登君山瞰江

舟泊燕子磯

江干

題澄江睢陽王廟

燕子磯早發

舟過澄江九里河

見人過村橋遇童子手竹相撞詞避

春游

鄉堡

親朋攜酒同游秦園留題竹上

乙卯春日野望

禪房燕客

恭誦瞻黃

禮于忠肅公廟祈夢

恩錫天下積欠銀穀感頌

下忱敬吟一律

春暉書屋詩鈔

青山祭始祖宋右朝請大夫江陰軍士鵬公墓偶

卷上目錄

春暉書屋詩鈔

卷上目錄

暑夜

成五古一首呈族叔祖王槐

京口放舟

牡丹

金陵客館戲吟

端午夏至二首

江湖行

臨文

秦淮夜望

當暑七古限句句第六字複用暑字

莫愁湖

新秋雨霽口占

擬莫愁子夜歌十二首

村狗

臺城吟二首

金陵舉試作二首

鐘山二首

長千里

新亭懷古

春暉書屋詩鈔

清代詩文集彙編

一一一

登北固山甘露寺望對渡瓜州

冬日隨家嚴澄江卽事

讀北齊史作

讀北周史作

唐太宗四首

冬日臉渡

筮仕

夜坐二首

禁宸
七十二

新年景物四首

四日家家屏不啟 風俗元旦至，四日各局戶不事事賀。

春暉書屋詩鈔

卷二

一

五

易如舊 賀禧互叩互相須門神畫當宜春貼曾未知名

墨與茶

簷粉庭場吉字書繪錢繪寶繪倉儲不知祝富誰家得天眼應憐挽鹿車

擗門葱色迓春佳 爆竹聲過紙滿階不獨簷簷松柏插辟邪還有插麻蘚

小瓶三友折枝供 越樣堂花彙素封卻倩木仙陪富貴黃柑春酒飯冬春

正月五日祀財神作二首

雖是單寒酒肉陳 五更爆竹迓財神 紙錢祈換金錢足

春暉書屋詩鈔上卷

江陰趙金笏翰園著

同學張榮緒月槎樓

元旦

地闢天開幾萬春

朝廷頒朔定元辰 家家爆竹晴雷震 戶戶松枝曉旭新 酒

脯餽遺知俗厚堂階拜揖見情親草心亦與葵心似庭

北焚香禮

禁宸

新年景物四首

四日家家屏不啟 風俗元旦至，四日各局戶不事事賀。

春暉書屋詩鈔

卷二

一

五

易如舊 賀禧互叩互相須門神畫當宜春貼曾未知名
墨與茶
簷粉庭場吉字書繪錢繪寶繪倉儲不知祝富誰家得天眼應憐挽鹿車
擗門葱色迓春佳 爆竹聲過紙滿階不獨簷簷松柏插辟邪還有插麻蘚
小瓶三友折枝供 越樣堂花彙素封卻倩木仙陪富貴黃柑春酒飯冬春
正月五日祀財神作二首
雖是單寒酒肉陳 五更爆竹迓財神 紙錢祈換金錢足

不厭千緒與萬縕

大道生財各在人持籌祝佑福駢臻天邊踏徧錢繫好

叔向廸今不賀貧

人日二首

今知日數不須旬翻用左傳人以日生日之數十旬

二五精凝便作人

盛世休談兵劫妄刃兵劫未七日留人種見法苑珠林良宵初見月弦新

鄭公履跡雖難蹤崔氏詩蹤合許循天地生才必有用

各思無忝最靈辰

一年一度逢靈日喜作江城有腳春採菜村邊梅始笑

卜油淵畔柳猶翠卦爻喻復同其數屏帳供觀禊此身

春暉書屋詩鈔卷上

欲壓花幡金勝美宋皇賜第在儒珍

紅梅五首

花意知人厭素妝改塗脂粉豔春光看來到底非真頤

紅退開時始大香

含蕊深紅放淺紅歸背外白歸中雖然畧落紅塵劫

不失癯仙雅淡風

幾時王母開芳宴醉透仙人萼綠華歸去羅浮成一夢

紅潮未退影橫斜

傳道呂仙不忌酒梅熏酒氣也還丹岳陽樓畔江南客

欲遣流霞解雪寒

林下丹鑪成絳雪未曾收拾得還家春風拂拂都吹去
飛上枝頭炫百花

效歐陽東坡詠雪限不以鹽玉鶴鷺絮蝶飛舞之類爲比仍不使皓白潔素等字三首

同雲凝雨片六出散天花落地留蹤冷旋風戰影斜滿

林都道李羣雁莫尋沙薄暮寒彌重袁安臥在家

不是仙家歲年華臘似叟封梅寒透骨壓竺重垂頭楓

色紅無露山光黛盡收江鄉增水凍莫放剡溪舟

似花簪不得出手採隨消只好庭中積還憐野外飄澤

田新麥苗夾雨細珠跳雨未化雪而凍成珠雜盈尺農

春暉書屋詩鈔卷上

夫喜年豐頌

聖朝

元夕觀鄉人嬉燈二首

松花村樹滿元夕月新圓比戶渾無事嬉燈慶有年燭

龍珠顆引嬉龍燈者另作火毬燈圓如珠顆執火馬陣

圓穿嬉馬燈者穿出四角翦刀鐵索等陣圓名色已足酬佳節何須影萬千

未見煙花樣先聞震鼓鉦江鄉流火影街市織人聲紅

燭拆糧換黃芩托笛生嬉馬燈者以能歌爲上然所歌不過小調俚曲賴笛合之亦覺可聽

梅影