

飲水書室叢刊

THE COLLECTION OF DRINK-WATER STUDY

懷鄉集

A HOMESICK WORKS

張大年撰編

COMPILED BY Zhang Da-nian

一九九四年十一月香港第一版 版權所有・請勿翻印
飲水書室叢刊

《懷鄉集》

撰編者 張大年

出版者 飲水書室

印刷 太和印刷公司

發行者 廣角鏡出版社有限公司

地址：香港灣仔莊士敦道一九五一—一九七號八樓
電話：五七五三八七七

定價 港幣伍拾元正

PRINTED IN HONG KONG

Handwritten signature

飲水書室叢刊

THE COLLECTION OF DRINK-WATER STUDY

C539
964

港台書室

懷鄉集

A HOMESICK WORKS



張大年撰
敬燭
編()
1-95

暨
南
大
學
圖
書
存

730509
贈送書

COMPILED BY Zhang Da-nian



730509



《懷鄉集》題詞

新會 張大年

源遠流長，飲水至情。
迴響贈言，玉振金聲。

一九九四年八月十五日於香港

序言

譚達先博士

香港張大年先生，是個永不知倦的文史學者，今已達八六高齡，但忘卻老之已至，仍常出入圖書館，夜以繼日地從事著述，出版專著，為中華文化增添異彩。他真是我很應該學習和尊敬的學術前輩之一。

大年先生早已頭髮斑白，且已禿落了不少，戴着一副深度近視眼鏡，一看便知是個長者；但和我交往十年來，發現他同時是個和藹可親、平易近人、忘我治學、樂觀進取的學者。每次和他相見，他總是十分健談，笑聲不絕。記得在一九八四年九月一日至次年一月十八日期間，我在任港澳大專的同時，因一次意外的機緣，前往伊斯蘭中學高中部和預科部代課，任教中文課。那時，他正擔任圖書館主任之職。我多次到館看書借書，他常為我如數家珍地詳盡介紹藏書的種類和特點。有一次，他特地贈我以台灣研究謎語的專書。校內舉辦專題書展，他設計精到，親撰專文，附以詳圖，輔以原著，務使各主題系統化、具體化、顯豁易懂，師生讚賞不已。這一切，使我想到他知識深厚、館務精通，且

善於爲中學教學服務。這就是他最初給我的良好印象。

後來，我代課完畢，離開了伊斯蘭中學。有一年，他忽郵贈我以無法買到的台灣版的朱介凡著《中國諺語論》，叫我十分驚喜。一九八九年二月間，又贈我以《中國諺語集成》、《中國歌謠集成》的新會資料本各一部。這真是替我想的周到，急我之所急。他能搜集以上民俗專著，說明他在愛好文、史、哲學著外，也關注到民間文學專著，其學術視野之所及，遠比一般學者爲廣闊，是不言而喻的。這自然使我增強了對他的崇敬心意。

我還記得，在一九九〇—九一年間，我多次在香港大學馮平山圖書館裏，親見他辛勤查閱和他研究課題有關的圖書、畫冊和報刊，抄寫和影印重要資料，先博採，然後擇善而用之。如確屬必要，他是全天到館，風雨不改。他總是想：爲家鄉多多積累一些可貴文獻，雖年老了，也要爲祖國四化盡力服務。他具有學術理想，因而常懷着一種強烈的研究慾，和一顆忘我的著述心，這確乎是令我十分敬佩的。

一九九一年十一月三十日，我由香港移居澳大利亞雪梨市，繼續自己的民間文學業餘研究工作。我和先生睽隔奚止萬里？但他一如往昔我在香港的日子，常通魚雁，談學術，述心得，贈資料，使我獲益良多。他比我年長十六歲，可說是「忘年交」了。前年春天起，至今年三月止，他先後郵贈以編著的新作《厓山詩選》、《新會歌謠集》、新方誌《新會風貌》三書。去年夏天，澳洲國立圖書館東亞藏書部負責人鄧青平先生，向我出示此三書，問我是否見過，並很讚許張先生著述有益士林，我心中也爲

他高興。今年三月，他又郵贈我新編的《新會市文獻選編》一巨冊。兩三年間居然能出版四大本很厚的專著，速度快，成績大，真是難能可貴。香港的一些高齡退休學者，如都能像他這樣不講名利，以著述爲樂，爲弘揚祖國文化多多獻力，這對於豐富中華文化大寶庫，將有極大的裨益；何況「老將」著書，常有「獨得之秘」，這自然就更對讀者有啓迪作用。最近，一些英美漢學家很稱許他的上述新著，我大爲他高興。

這次，先生又出版這本新的詩文集。我拜讀了稿本，對他又增加了更多的認識。現在僅就愚見所及，簡介幾點如下：

一、終生愛書，老而不倦。從三十年代負笈京華起，先生就是一個喜愛讀書和研究的學者，注意文、史、哲及文字訓詁之學。他不僅喜愛傳統典籍、近現代文化專著，也兼及俗文學（如流傳於口頭的民間故事、民歌民謠等），多所搜集。真是「終生愛書，老而不倦」。

二、考核研究，力求深入。他的詩文、專著，讀來感到敘事翔實，感情真摯。據所知，他對於涉筆所及的重要人物、事件、地名、年號、掌故乃至一個特別的稱號，常作多方面調查，研究推敲，待證實無訛，乃作定稿，作文如「撰史」。真是合乎「考核研究，力求深入」八字。

三、愛鄉愛國，堅定不移。他雖長居香港，但必要時就毅然回鄉回國，對各方面建設的新成就，參觀訪問，待了解真相，即拍照爲文以贊揚之。對於家國名人，如明代陳白沙、近人孫中山和陳少白，表彰他們的貢獻。至於雲岡賞藝，南北壯遊，四遊慈元廟，記述河山文物，有讚許，有建議。真

是「愛鄉愛國，堅定不移」，躍然紙上。

四、精心編著，結構新穎。此書的詩文聯語，均經多次修改，取材紮實，削去蕪詞，即在用語上也有自己的巧思在內。如此書初稱《彰往察來集》，繼而擬改《往來集》，最後才定稿為《懷鄉集》，以寄寓對家國的深沉感情。又如《從白沙子的民歌談到他的詩歌》一文，分析陳白沙的仿民歌及民歌對其詩作的影響，發前人所未發，也別具匠心。全書由「飲水篇」、「迴音篇」兩個專篇構成，各有不同寓意，可謂「精心編著，結構新穎」。

五、雅俗共賞，嘉惠後學。先生熟悉文學知識、史實掌故、圖書特點、運用，涉筆所及層面頗為廣闊。其詩文聯語，多富時代感、情懷感，使人讀來感到親切。他在「迴音篇」中第一輯「評論紹介」內，引入別人的一組書評（拙文欠深入，蒙引用，甚感自愧），意在通過它們，引起更多讀者的注意，共同來選讀他的《匡山詩選》等四部專著，並關心新會市的歷史、現狀和進展。因之，此書也可說得是「雅俗共賞，嘉惠後學」不少。

今天，我雖遠居澳大利亞雪梨市，但當我細細玩味此書時，一種懷鄉情、愛國心給予我強烈的感染，我彷彿正走到張先生的面前，聽他娓娓深情地向我介紹他正在陳述的一切。他為祖國文化建設而獻力的高尚感情，將在我的記憶中，永遠留下難忘的印象。有興趣的朋友，很應一讀此書。喜而為序。

一九九四年七月三十日於澳大利亞雪梨市

目次

題詞
序言
目次

甲篇——飲水篇

前言

第一輯 鄉賢言行

壹、從白沙子的民歌談到他的詩歌
貳、孫中山先生的知難行易學說



三六	一五	一四	一二	一一	七	三	二
----	----	----	----	----	---	---	---

叁、陳少白先生的傳略和他的貢獻

第二輯 祖國勝蹟

肆、遊昂平憶述雲岡石窟寺

伍、江南旅遊歸來

陸、匡山慈元廟四遊記

第三輯 詩聯園地

柒、詩歌留念

捌、聯語留念

五二

六〇

六一

七三

八三

九九

一〇〇

一二〇

乙篇——迴音篇

前言

第一輯 評論紹介

壹、張大年的兩本新書——

《厓山詩選》、《新會歌謠集》

貳、《新會歌謠集》評介

叁、新會勝蹟文化志——

《新會風貌》

肆、廣東文壇瑰寶之一——

張大年《新會市文獻選編》

第二輯 詩聯贈賜

伍、憶往事贈張大年學長

陸、讀《厓山詩選》後寄

張大年先生詩

一二三

一二四

一二六

一二七

一三五

一六二

一六八

一七〇

一七一

一七四

譚達先 博士

魯金 作家

譚達先 博士

譚達先 博士

陳國達 教授

邱國銓 校長

柴、讀《匡山詩選》

捌、嵌字聯

尤嘉博 書家

一七七

吳偉榮 編導

一七八

特錄——江門五邑僑鄉的簡介及其文獻的資料

廣東省江門五邑僑鄉略圖

一七九

致謝小啟

一九〇

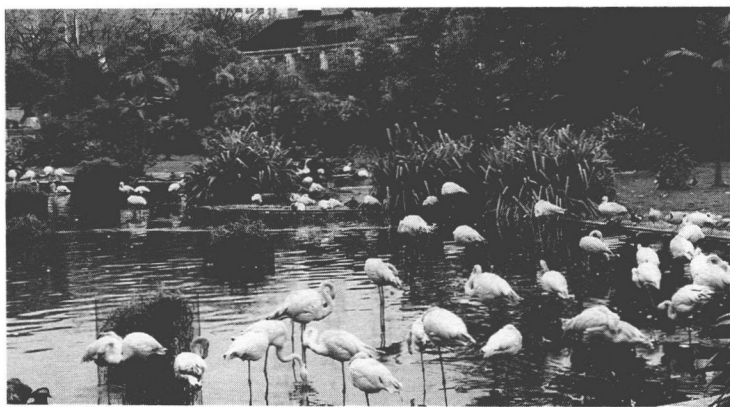
撰編後記

一九一

甲篇：

飲水篇

張大年撰



《飲水篇》前言

「飲水思源」一語，本篇雖然只採擷「飲水」一詞，因而也題名叫做《飲水篇》。但在字義上卻特別着重「思源」的深意。憶南北朝庾信的《徵調曲》有「飲其水者懷其源」之句。此指既飲其水，當思其源。從涵意上說：「思源的「源」，本作「原」，泉之本也。引伸爲事物的來源。今衍變爲「源泉」、「起源」、「百物之源」、「智慧之源」等詞語。推而廣之：也就是泛指「源源本本」、「追本溯源」、「尋根問源」、「源遠流長」、「源深流遠」等成語。須知做人不忘本源，行事必有可爲可守。爲學不忘本源，實學必得可靠可用。不論做人爲學，重視本源之道，定必能臻於至善之境。

本篇哀集多年以來筆者所寫的散文、雜著而成。大都不失爲發揚「飲其水者懷其源」的旨趣。其中或關乎古今鄉賢的行誼，表揚他們的智、仁、勇的精神；而關乎南北勝蹟的遊覽，紀錄此中真、善、美的見聞。此外，尚有詩聯紀念的作品，可聊備一格。各文之後，都附有圖照參證。「特錄」一文，骨子裏還是表達遊子愛鄉之情吧，盼望讀者諸君有會心的微笑。

近年筆者將雜亂無章的小小書齋，坦率地命名曰：「飲水書室」，也是所以表明爲人不敢忘卻一切思源尋本的心意。此純是出乎鍼砭自己，激勵自己的良知良能，決非有意附驥於先鄉賢梁任公先生「飲冰室」的美名。深望讀者諸君，體諒鄙意，爲幸！

張大年序於香港寶翠園一九九四年四月八日，時爲內子駱玉明女士辭世三週年。

飲水篇

第一輯

言
行

鄉
賢

(內容簡示)

△廣東名賢：陳白沙、孫中山、陳少白三篇。

(有關警句)

△善學者志在乎聖人，而行無忽乎卑近。清·黃宗羲《宋元學案》

△先賢的嘉言懿行，足為青年學子為人求學、處世做事的借鑑。

贈送書

壹、從白沙子的民歌談到他的詩歌

「才秀陳君教學去，
去學教君遠路來；
來路遠君通達理，
理達通君陳秀才。」——錄《陳白沙迴文歌》的前四句。



理學家新會陳獻章，字公甫，號石齋，世稱白沙先生，自稱爲白沙子。他是明代的著名大儒，一代的優秀詩人，又是廣東善用民歌的能手。

白沙子的父親樂芸公，年僅廿七而早逝，母親林氏太夫人在廿四歲時就孀居守節。他就在明宣宗戊申（一四二八）十月廿一日出生於新會歸德都會鄉，是個遺腹子，後由母親一手撫育成。他天生的性行，侍母恭謹孝敬。他在獲功名後，仍不願爲官，上奏乞歸，終養老母。又常恐母親罹病，會早