

王孝廉◎著

中國神話世界

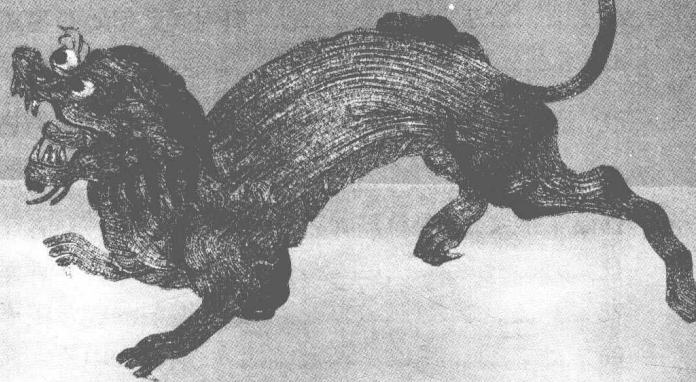
下編：中原民族的神話與信仰



王孝廉◎著

中國神話世界

下篇：中原民族的神話與信仰



中國神話世界（下編）
——中原民族的神話與信仰

作 者／王孝廉

叢書總策畫／鍾宗憲

企劃主編／郭淑玲

主 編／金美香

特約編輯／陳志源

發行人／薛慶意

發行所／洪葉文化事業有限公司

登記號：局版北市業字第 1447 號

地 址：106 台北市羅斯福路三段 283 巷 14 弄 22 號 3 樓

電 話：02-2363-2866

傳 真：02-2363-2274

劃 撥：1630104-7 洪有道帳戶

e-mail:service@hungyeh.com.tw

<http://www.hungyeh.com.tw>

門市部／電話：(886-2) 2736-2544

版 次／2006 年 01 月 初版一刷

I S B N／986-7553-54-3

定價◎420 元 【如有缺頁、破損、裝幀錯誤請寄回更換】

◀ 版 權 所 有 · 翻 印 必 究 ▶

中國神話世界

下 編

目 次

第一章 民族的形成及族神	1
一、漢族——民族共同體的總稱	1
二、華夏與中國	3
三、中原各姓氏族及其族神	6
四、神話與信仰	28
第二章 古代神話序說	35
一、創世神話	38
二、自然神話——以日、月、星辰神話為例	42
三、帝女神話	51
四、四季與五方的神話	57
五、西北大荒中的諸神	69
六、結論	78
第三章 仙鄉傳說——仙山與歸墟的信仰	81
序論	81

一、歸墟、方士、求仙	82
二、崑崙、后羿	90
三、漁樵的仙鄉	102
四、日本與台灣阿眉族的仙鄉傳說	106
五、仙鄉傳說的融合與落實	108
第四章 死與再生——回歸與時間的信仰	113
序論——直線、逆轉、圓形的時間觀（希臘、 佛教、基督教以及中國的時間觀念）	113
一、原型回歸——中國神話以及小說所呈現的 圓形時間結構	120
二、死與再生——試論中國變形神話的主題	125
三、結語	140
第五章 牽牛織女的傳說——古代的星辰信仰	143
序論——古代星辰神話與牽牛織女傳說	143
一、傳說形成的思想淵源	147
二、傳說的形成經過	158
三、傳說的內容檢討	166
四、傳說的演化——由唐到明知識分子筆下的傳說	177
五、傳說的變形——民間流傳的牽牛織女傳說	182
六、結語	186
第六章 關於石頭的古代信仰與神話傳說	189
序——石頭，人類文明的原點	189
一、聖地聖石與社王——石頭的古代信仰之一	192
二、農耕與乞雨——石頭的古代信仰之二	195
三、感生與回歸——石頭的古代信仰之三	198
四、藥、誓、鬼神——石頭的古代信仰之四	203

五、女媧與禹王——石頭的神話傳說之一.....	207
六、石敢當與石頭公——石頭的神話傳說之二.....	212
七、望夫石與石尤風——石頭的神話傳說之三.....	215
八、青埂峰下的頑石與紅樓夢 ——石頭的神話傳說之四.....	221
第七章 夸父神話——古代的幽冥信仰之一.....	233
一、夸父的系統與夸父其人.....	234
二、夸父與幽冥世界.....	240
三、顓頊、后土與幽冥世界.....	246
四、夸父逐日的神話意義.....	253
五、夸父、禹疆、屏翳與應龍殺夸父之神話傳說.....	258
六、長沙出土馬王堆一號漢墓帛畫所見 之漢代幽冥神話簡釋.....	266
七、結論.....	272
八、餘話.....	274
第八章 西王母與周穆王.....	277
一、戴勝——西王母的原相.....	277
二、關於西王母的一些問題.....	284
三、巫幻——《穆天子傳》成書背景.....	297
第九章 王權交替與神話轉換.....	305
一、姜姓諸神.....	305
二、黃帝與田齊.....	312
三、帝舜與田齊.....	315
四、從姜齊到田齊.....	319

第十章 黃河之水	323
一、夏民族的水神（祖神）系譜.....	324
二、河神祭祀.....	329
三、河神原像.....	336
四、近世以降的黃河水神.....	341
附錄一 神話與詩	347
一、神話的流動變化.....	347
二、從神話到文學.....	351
三、神話與詩及詩人.....	353
四、中國神話與中國詩.....	357
附錄二 神話研究的開拓者	377
序論——中國神話研究興起的背景.....	377
一、時代環境——傳統與現實的衝突.....	378
二、學術思潮——疑經風氣的傳承與今文學家的影響.....	379
三、西洋的刺激——科學治學方法和新史觀的輸入.....	381
四、考古學的抬頭——遺物發掘和 古金文甲骨文的研究.....	383
五、古史辨的影響——古史的破壞與神話的還原.....	383
第一章 顧頡剛	387
序論.....	387
一、顧頡剛的思想形成.....	388
二、層累地造成的古史觀與大禹神性問題的爭論.....	399
三、顧頡剛的古史神話研究.....	406
四、顧頡剛的層累地造成的古史觀與 富永仲基加上說的比較研究.....	411

第二章 楊寬.....	423
序論.....	423
一、楊寬的神話主張.....	424
二、楊寬的神話研究方法.....	431
附錄三 我的神話學歷程.....	439
王孝廉先生著作年表.....	453
增訂重編後記.....	465

第①章

民族的形成及族神

一、漢族——民族共同體的總稱

公元前 221 年，秦始皇帝統一了中國，當時分布在東南沿海一帶的民族是稱爲百越的族群，分布在浙江的稱爲于越，公元前 333 年爲楚所併，秦滅楚後，成爲秦帝國的一部。浙江南部和福建北部的越族稱爲甌越（東甌）和閩越（東越），秦滅六國後，於此置閩中郡。分布在兩廣和湖南南部的是南越，廣西南部是駱越，秦始皇統一南越與駱越，置南海、桂林、象三郡。這是秦帝國對東南方的經營。對於西南，則把分布雲南、貴州、四川等地古稱西南夷的各族，統一起來設立郡縣並派官吏統治，於北方，則有蒙恬率領三十萬大軍北擊匈奴，奪回被匈奴所占領的河套以南一帶，重新設置了九原郡，其領土與人民，盡歸屬秦，當時秦帝國的領土是東至海，西至臨洮、羌中，南至嶺南、北據河爲塞¹，是一個領土廣大、統一的多民族帝國。

漢代（西元前 206 年至西元 220 年），在秦帝國的基礎上繼續進行民族的統一，把秦時沒有融進中原民族的匈奴、西

¹ 《史記·秦本紀》。

戎、東胡、鮮卑、烏桓以及西羌各族的一部份，融合進了中原民族之中，其民族融合的手段，是武力與文化並行的方式，張騫通西域，取得三十六個屬國，設置西域都護府，是中原民族與西域各民族之間經濟文化上的交流，而漢武帝屢次的北擊匈奴，又是中原民族與北方匈奴之間武力的爭奪，當時匈奴的歌謠曰：「失我祁連山，使我六畜不蕃息，失我焉支山，使我婦女無顏色」，正是匈奴族與中原民族戰爭的寫照。西方的羌族原被匈奴統治，後來歸附漢朝，武帝置護羌校尉，直接統轄羌族地區，後來羌族又屢次叛亂，與中原的漢王朝不斷發生戰爭。西南方則是統稱西南夷的各民族，夜郎最盛。武帝設十七個郡，統治南至南海（廣東），西至益州（四川），北至武都（甘肅）廣大邊疆地區各民族。

秦始皇帝將五十萬內地的罪徒遣戍到五嶺以南，與百越各族雜處，進行屯墾，漢武帝擊敗匈奴以後，將烏桓人遷到北邊的界邊，並設護烏桓校尉。公元 207 年（東漢建安十二年），曹操將烏桓二萬多戶遷移到中原。南匈奴歸附漢後，入居沿中原地區的八郡，這些都說明了漢族的形成，實是吸收了許多周邊民族而加以發展所成的，與中原各族雜居的周邊民族，融合而為中原各族，原居中原的各族，也因和周邊民族通婚或雜居而融入周邊各民族之中，這種民族的融合，自殷周而到春秋戰國，到了秦漢時代，由於秦始皇帝的統一，開創了第一個多民族融合而成的帝國，「漢承秦制」，繼續鞏固與發展，周邊的許多民族逐漸融進了中原各族之間，逐漸形成了一個多民族的統一民族，即是漢族。

在「漢族」名稱出現之前，中原的民族自稱「華夏」、「諸夏」、「中夏」、「華」、「中國」等，也統稱為華夏族，到了秦統一全國，人們除了保持著以前的各種稱呼以外，並以「秦」稱呼中原民族，到了漢代，人們又以王朝的名稱做為中

原民族的族稱，以「漢人」稱呼中原華夏民族，以後雖然王朝興替，但是由於漢王朝統治中原長達四百多年，加上漢代國力強盛，文化發達，所以後世仍然以「漢人」為民族的族稱。漢民族是在長時期的歷史之中，以中原部族為主融合各周邊民族而形成的一個「民族共同體」的總稱。²

二、華夏與中國

在用「漢族」、「漢人」等漢字稱呼中華民族以前，中國人，特別是中原民族，是以「夏」為民族的名稱，《說文》：

夏，中國之人也，從文從頁從白，白兩手，文兩足也。

《說文》雖是漢代的書，但對夏字的解釋，卻保存了古義，因為在古代，西周時，已經使用「夏」字做為民族的名稱，《尚書·康誥》：

惟乃丕顯考文王，克明德慎罰，不敢侮鰥寡、庸庸、祇祇、威威、顯民、用筆造我區夏，越我一二邦，以修我西土。

² 今日的漢民族，據 1982 年中共國務院所公布的數字，人口為九億三千六百多萬。占全中國人口的百分之九十三點三，少數民族有五十五個，人口是六千七百二十餘萬，占百分之六點七，分布地區占全國總面積的百分之五十到六十。梁啟超謂中國民族之形成曰：「任舉何省人民，孰不有羌、苗、匈奴、東胡，乃至其他諸異族之遺血者？而今則惟以中華民國之一名義，自見於世界耳。」

〈康誥〉是康叔被封於康時，武王所誥之辭，今河南禹城縣西北有康城故址，此文中所說的一二邦，是指與周親近的一二小國，西土，是指臣服於周的西方小國，也即是武王〈牧誓〉所說的「逖矣，西土之人」，因為這些西方的小國都臣服於周，所以文王稱「西伯」，「區夏」則是周族的自稱，意思是「夏區」，即是周民族所統治的地域。

區夏也作「有夏」、「時夏」，《尚書·君奭》：「惟文王尙克修和我有夏……」，《詩·周頌》：「我未懿德，肆于時夏，允王保之。」凡此，都可知周民族自稱「夏」。

除了自稱「夏」以外，周民族對於自己的國家，也稱「有周」、「周邦」，或以「中國」稱周，《尚書·大誥》：「天降威，知我國有疵，民不康，曰予復，反鄙我周邦。」〈君奭〉：「殷既墜厥命，我有周既受……。」〈梓材〉：「皇天既付中國民越厥疆土于先王……。」

由此我們可知「夏」、「中國」原是周人自稱，後來才逐漸成爲中原各族的共同名稱，「中國」一名的由來，是由於周人以自己的首都洛陽爲「天下之中」而來，《史記·周本紀》：

周公行政七年，成王長，周公反政成王，北面就群臣之位。成王在豐，使召公復營洛邑，如武王之意。周公復卜，申視、卒營築，居九鼎焉，曰此天下之中，四方八貢，道里均，作召誥、洛誥。

〈召誥〉說：「王來紹上帝，自服于土中」，是指周王親自卜問於上帝，建都以治理中原，土中是中土，指天下之中的雒邑，即周王朝的京師，亦即中國。《詩·大雅》：「惠此中國，以綏四方」「惠此京師，以綏四國」，《毛傳》謂「中國，京師也。」

「中國」的原意，是指周人以天下之中的京師洛陽，由此而擴大為不同於周邊夷狄的中原民族的總稱，如《墨子·節葬》曰：「夫胡說中國之君子為而不已，操而不擇哉」，《莊子·秋水》曰：「計中國之在海內，不似稊米之在大倉乎」。《詩·大雅》所說文王歷數殷王之罪曰：「內隳于中國，覃及鬼方」，皆是以中國一詞代表和四週民族不同的中原地區或中原民族。

春秋時代，中原各國林立，都自稱為「夏」，於是合稱中原各國為「諸夏」，《論語·八佾》，孔子說：「夷狄之有君，不如諸夏之亡也。」管仲對齊侯說：「戎狄豺狼，不可厭也，諸夏親暱，不可棄也。」（《左傳》閔公元年），《左傳》又載：「楚人伐徐，徐即諸夏也」（僖公十五年），皆是用「諸夏」來區別夷狄、戎狄或楚等中原周邊的民族。

但是，諸夏的民族構成，並不是固定地一成不變的，祇是泛指中原各族而言，有些原來不屬於諸夏範圍的民族，後來由於勢力強大，也就進入了諸夏的範圍中，也有些原來應該屬於諸夏範圍之內的民族，又由於長期與戎狄相接近，而被摒除在諸夏之外，如姬姓的驪戎，與晉同姓，但不在諸夏之內，杞國是與夏禹同姓的民族，相傳是夏禹之後，但也被視為夷狄，嬴姓的秦，也因地近戎狄而不被視為諸夏一員，風姓的任、宿、須句、顓臾等族，雖司太皞與有濟之祀，但也仍是「服事諸夏」（《左傳》僖公二十一年）而非諸夏成員，楚民族原來也不在諸夏之列，春秋初年，楚武王尚自稱蠻夷³，而到春秋中期以後，楚人勢力擴張，直接威脅中原，此時的楚已經是：「赫赫楚國，而君臨之，撫有蠻夷，奄征南海，以屬諸夏」⁴，可見楚不但已在諸夏之內，而且還是諸夏的赫赫霸主。

3 《史記·楚世家》。

4 《左傳》襄公十三年。

夏、諸夏，也有時稱為華或諸華，或夏與華結合而稱華夏。

《左傳》襄公二十六年：「楚失華夏」，襄公四年：「諸華必叛……荻戎失華，無乃不可乎」，襄公十一年：「子教寡人和諸戎狄，以正諸華」，皆可見華、諸華、華夏，都是指中原地區或中原民族而言。《左傳》定公十年載孔子曰：「裔不謀夏，夷不亂華」，華與夏是同義，皆指中原，由夏而華，是由於夏與華兩字古音相近，證之日語吳音夏與華，皆讀為 ka，亦可知以華稱夏，是由於音近音同而推衍形成的。

中土、中邦、中國，原是周人自稱其國都洛陽，之後擴大而周王室所統治的地方，之後再擴大而為中原各國的通稱，居住在中原的民族，或稱「中國之人」或稱夏，諸夏，華，諸華，或稱華夏，到了秦漢統一中國全境之後，「中國」一詞已經不再是單指中原，而成了全中國的通稱，民族的稱呼，則稱中國人，或以朝代而稱秦人漢人，到了兩漢魏晉時，又以「中國」與「華夏」並為互文，而稱「中夏」⁵，後世又以中國和華夏互文而稱「中華」，於是「漢民族」、「中華」、「中國」成了沿襲至今的中國及中國人的通稱。

三、中原各姓氏族及其族神

此處所說的中原各族，並不是狹義的僅指上文所說的中原「諸夏」而言，而是廣義地指秦漢統一之前中原地區及其鄰近的各姓氏的族群，這些各姓的氏族曾經在中原建立王朝或是國家，也是形成後來漢民族的各個中心民族。

5 《後漢書·馮衍傳》：「馳中夏而升降兮……。」〈班固傳〉：「自中夏而布德……。」〈馬融傳〉：「是以明德耀乎中夏……。」

古代中國的中原各部族，是以各種姓氏的族群為主，這些各姓氏的種族，紛紛建立了王朝和國家，其國號和種族的姓號，通常是一致的。王國維在〈鬼方昆夷獯狁考〉⁶論文中說：

畏方之畏，本種族之名，後以名其國，且以為姓，理或然也，我國周後，國姓之別頗嚴，然在商世，則如彭祖為彭姓，妫邳之妫為妫姓，皆以國為姓，況鬼方禮俗，與中國異，或本無姓氏之制，逮入中國，與諸夏通婚媾，因以國名為姓……

由此可知種族之名即國名，亦即姓氏之名，《說文》對姓的解釋是：「姓，人所生也，古之神聖人，每感天而生子，故稱天子，因生以為姓。」也是說姓是因其所生（種族）而來的。所謂姓氏，其實姓與氏仍有很大的區別，簡單的說，姓是種族的血統關係，氏是部族的地緣關係。〈禹貢〉所說的「中邦錫土姓」，此錫土姓的錫，即是後世的賜，錫姓即是後世所謂的賜姓，如《國語·周語下》：「皇天嘉之，祚之天下，賜姓白婁，氏曰有夏，祚四岳國，命為侯伯，賜姓曰姜，氏曰有呂。」《左傳》隱公八年：「天子建國，因生以賜姓，祚之土，而命之氏。」即是錫姓的原始風貌，古代人有時候因為犯罪而失去了原有的姓氏，也有因為被賜以新姓而失去了原有的舊姓，也有因為自己的部族強大之後成為新興勢力而添入新姓的。此外尚有「改姓」和「定姓」之事，《潛夫論·志氏姓篇》曰：「故有同祖而異姓，有同姓而異祖，亦有錯雜，變而相入，或從母姓，或避怨讎，夫吹律定姓，惟聖人能之。」《白虎通·姓名篇》亦曰：「古有聖人吹律定姓、以記其族。」《易是類謀》曰：「聖人興起，不知姓名，當吹律聽，以別其姓，黃帝吹律

6 王國維，《觀堂集林》，頁59，香港中華書局，1973。

定姓是也。」《漢書·京房傳》：「房本姓李，推律自定爲京姓。」於是原來的李房，就經過自己的定姓而成了京房了。古時因爲姓的問題很錯雜，所以有專門掌「賜族授姓」的官，此官叫做「司商」，《國語·周語上》：「司商協民姓」，韋昭注：「司商，掌賜族授姓之官，商金聲清，謂人姓吹律，合定其姓名也。」可知所謂的「吹律定姓」，是用律管來測定聲音相協，凡是聲音相協的，則是同姓的族人⁷，也即是《潛夫論·卜列篇》所說：「凡姓之有音也，必隨其本生祖所出也，雖號百變，音形不易。」

雖號百變而音形不易，指出同一部族到了後世，雖然有各種不同的名稱，雖然使用不同的其他別字，但其語源則是一源的。同樣的，同一種族，雖然其姓號、氏號與國號所使用的名稱各有不同，但是其語源是一致的，祇是聲轉的變化而已。另外必須加以注意的是此部族的氏號、姓號及國號的語源，推究還原，則是此種族的始祖神的神號，也即是祖先神的名號。⁸

古代中原各血緣集團所組成的部族，各有自己的始祖神，這些始祖神也即是各個部族神話傳說的中心人物，而等到這些各姓的部族文化發展到建立了國家或王朝的時候，這些始祖神又被歷史化而成了各個古代的帝王或傳說中的英雄，將神話歷史化的現象，常見於各文化較高的諸民族之間，許多歷史上登場的帝王和中心人物，其實原是氏族的原始或祭儀的推原，如希伯來人在他們民族形成的過程中，將耶和華、摩西等古代的神名拿來做爲自己部族的支配神、族長或預言者，把民族的神話套進了歷史傳承的形式之中，出現在中國古史上的三皇五帝

7 參照劉節編著，《中國古代宗族移殖史論》，頁110，氏姓派衍，正中書局，1957。

8 參照加藤常賢，《中國古代文化の研究》，頁418，《中國古代姓氏の研究に就いて》，二松學舍大學出版部，1981。

以及夏商三代的鯀禹、殷契、周稷諸古代帝王，其原始也即是各姓氏族的固有始祖之神，我們可以說，古代中國以黃帝為中心所建立的古帝王系譜，實是中原各姓氏族的被歷史體系化了的神話群。古代中國神話的產生、流傳、演變以及系統的展開，都是以各種姓氏部族的興衰、遷徙以及文化的展開為基礎而形成的，隨著各姓氏部族間的爭戰融合，聯合統一，神話中的諸神也因此而爭戰聯合，演變與分化。

出現在中原的各部族，在歷史傳承上建立王國的是以建立夏王朝的姒姓族，建立殷王朝的子姓族，以及建立周王朝的姬姓族為中心，夏商周三個部族，是在「平行與競爭性的發展情形下抬起頭來的」，夏商周並不是一般所認為的直線的縱繼承，而是一種橫的並存，也即是張光直先生所說的「平行並進式」的發展，張氏說：

三代考古學所明的古代中國文明發達史，不是像過去所常相信的那樣的「孤島式」的，即夏商周三代先仆後繼地形成一長條的文明史，像孤島一樣被蠻夷所包圍的一種模式，現代三代考古所指明的文明進展方式是「平行並進式」的，即自新石器時代晚期以來，華北華中有許多國家形成，其發展不但是平行的，而且是互相衝擊、互相刺激，而彼此促長的……夏商周又是三個政治集團，或稱三個國家，這三個國家之間的關係是平行的，在夏商周三代中，夏商周三個國可能都是同時存在的，只是其間的勢力消長時代不同罷了。⁹

⁹ 張光直，〈中國青銅時代〉，頁 53，《從夏商周三代考古論三代關係與中國古代國家的形成》，聯經出版公司，1984。