

长篇纪实文学

毛泽东^和 他的父老乡亲

赵志超 著



CBS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

长篇纪实文学

毛泽东^① 和他的父老乡亲

赵志超 著



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东和他的父老乡亲 / 赵志超著. — 长沙:
湖南文艺出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5404-5160-8

I. ①毛… II. ①赵… III. ①传记文学—中国—当代 IV. ①125

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第200187号

毛泽东和他的父老乡亲

作者: 赵志超

出版人: 刘清华

责任编辑: 龚湘海 唐贾

整体设计: 吴学军 进子 刘春瑶 涂灵 郭燕 黄芸 赵婧 易莎

排版制作: 佳直设计

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

<http://www.hnwy.net>

湖南省新华书店经销

长沙裕锦印务有限公司印制

2011年9月第1版第1次印刷

开本: 710×1000mm 1/16

印张: 19 字数: 320千字

印数: 1-10,000

书号: ISBN 978-7-5404-5160-8

定价: 24.80元

版权所有, 侵权必究

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

目 录

第一章 故乡风物耐人思 / 001

- 一 九嶷山·芙蓉国·金湘潭 / 002
- 二 韶山，楚南一名山也 / 004
- 三 虎踞龙盘在此间 / 007
- 四 毛泽东是人，不是神 / 009
- 五 天将降大任于斯人 / 012

第二章 相逢在北京 / 017

- 一 韶山来客 / 020
- 二 接见毛泽连、李轲 / 024
- 三 请客人吃饭 / 027
- 四 亲戚朋友不能跟着沾光 / 030

第三章 眼望江南 / 035

- 一 思乡情切切 / 036
- 二 飞鸿寄深情 / 040
- 三 板仓的思念 / 044
- 四 派毛岸英回湘省亲 / 049
- 五 孝敬岳母杨老太太 / 061
- 六 你就是我们家里人一样 / 063
- 七 对杨开智的“苛刻” / 069

第四章 不要来京！ / 077

- 一 淑一同志不必远道来京 / 079
- 二 远悌做印刷工作很好 / 082
- 三 远翔应在湖南求得工作 / 084
- 四 起鶚先生仍以在现地工作为好 / 086
- 五 石泉兄不必来京 / 088
- 六 四维兄似以在当地工作为宜 / 089
- 七 南屏兄体弱多病不宜外出 / 091
- 八 亲友均宜在家工作，不必来京 / 092

第五章 心底无私天地宽 / 095

- 一 不要为我修路建房 / 096
- 二 照政策办事 / 099
- 三 尊重地方党政 / 101
- 四 禁止为自己祝寿 / 106
- 五 吾兄工作不宜由弟推荐 / 109
- 六 友谊原则两得兼 / 111

第六章 亲不亲故乡人 / 115

- 一 “亨二哥” 邹普勋 / 116
- 二 少年时的朋友张有成 / 121
- 三 杨舜琴为谢子藩上书说项 / 125
- 四 与李复盛一家的交情 / 129
- 五 与李介侯的书信往来 / 132
- 六 与张也园、张人表父子通信 / 136
- 七 毛继生等做客北戴河 / 137
- 八 和老同学毛裕初叙旧 / 141

九 接见“外甥女”陈国生 / 146

十 毛锡臣做客丰泽园 / 154

十一 接见堂兄毛纯珠 / 157

十二 毛福清上京 / 159

第七章 师恩深处最难忘 / 163

一 春风南岸留晖远 / 165

二 韶山冲里一纯儒 / 169

三 乌龟井塾师毛简臣 / 181

四 堂伯父兼塾师毛麓钟 / 184

五 “激进派”老师李漱清 / 187

六 “颇有眼光”的谭咏春 / 192

七 “湘西隐仙”贺岚岗 / 194

八 李漱清、邹普勋赴京叙旧 / 197

第八章 老吾老以及人之老 / 209

一 孩儿立志出乡关 / 210

二 吾母高风，首推博爱 / 215

三 孝顺两位婶母 / 219

四 让周外婆安度晚年 / 220

五 周先生留居韶山甚好 / 225

六 没有他，就没有我 / 228

七 搭信问候表兄刘霖生 / 232

八 重提佑生二叔旧事 / 234

九 “儒”亦我所欲也 / 238

第九章 手足之情 / 245

一 毛泽普在延安抗大 / 246

- 二 毛朗明千里赴延安 / 252
- 三 给毛泽连寄钱治病 / 262
- 四 接见毛泽全一家 / 264
- 五 接济十弟毛泽青 / 268
- 六 幸福花开手足情 / 271
- 七 与毛泽嵘五次相会 / 272
- 八 毛仙梅旅京归来 / 280
- 九 “主席，我是老五毛碧珠” / 283
- 十 “四嫂”王淑兰 / 286
- 十一 大家闺秀周文楠 / 292

第一章 故乡风物耐人思



湖南，是一片神奇的土地。近代以来，这里人才辈出，涌现了许多杰出的人物。

湖南，是毛泽东的家乡。十九世纪末，毛泽东就诞生在湖南湘潭韶山一个普通农民家庭。

一方山水养一方人。韶山诞生了毛泽东，韶山也成了世人瞩目和向往的地方。

一 九嶷山·芙蓉国·金湘潭

九嶷山上白云飞，帝子乘风下翠微。

斑竹一枝千滴泪，红霞万朵百重衣。

洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗。

我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝晖。

这是毛泽东于1961年为他早年在湖南第一师范学校读书时的同学周世钊写的《七律·答友人》，诗中表达了他对故乡湖南的美好怀念和对故人的美好祝愿。

湖南——毛泽东主席的故乡，是他生长、生活和战斗过的地方，也是他深深眷恋的地方。

在滔滔长江的南岸，镶嵌着我国第二大的淡水湖——洞庭湖，素有“八百里洞庭”之称。湖的南面，铺展着一块21万多平方公里的大地，像一块硕大无朋的翡翠，这便是湖南。

湖南盛产木芙蓉，故有“芙蓉国”的美称。这里山川秀丽，风景宜人，水陆交通发达。在这片广袤的土地上，覆盖着茂密的森林，铺排着整齐的稻田，史称“湖广熟，天下足”，被誉为“鱼米之乡”。

省会长沙，位于湘江下游，有岳麓书院、船山学社、爱晚亭、橘子洲等名胜，是毛泽东青年时代求学、会友和流连的地方。那时，他常常约集一些志同道合的青年学子，在此“指点江山，激扬文字”，探讨救国救民之真理，抒发报国之志。

从长沙往西南，转湘黔铁路和107、320两条国道线，即到新兴的工业名城湘潭。它像一颗璀璨的明珠，镶嵌在湘水之畔。这里历史悠久，人文荟萃，文化底蕴十分深厚。这片古老的沃土，早在商周以前就已进入了古文明时代，成为楚文化发祥地之一。富庶的湘浦之地，膏润着历史古城，使它获得“金湘潭”、“小南京”、“湖南巨镇”和“人文圣地”等美誉。

湘潭山川秀丽，名胜古迹颇多。壮阔的湘江迂回曲折，穿城而过，如诗如画。潇湘八景之一的昭山，孤峰耸立于湘江东岸。始建于唐代的昭山禅寺，岿然独著山巅，至今钟磬之声不绝。市西之壶山曾是晋代名将陶侃的署所，唐初著名书法家褚遂良为陶公山所书“大唐兴寺”门额，曾得诗圣杜甫盛赞：“贾傅才仅有，褚公书绝伦。”位于市中心的雨湖公园，闹中见静，绰约多姿；四周至今保存着湘潭文庙、关圣殿、夕照亭等金碧辉煌的古代建筑和汉白玉镂空雕盘龙柱等珍贵文物。

古湘潭是块“无土山，无浊水”的清沍之地，吸引过历代的文人雅士，如褚遂良、杜甫、刘禹锡、刘长卿、杜荀鹤、韦迢、揭傒斯、米芾、胡安国、朱熹、张栻、秋瑾、王闿运等，都曾在这里抒怀吟唱。“岸花飞送客，樯燕语留人”，“楚岫千峰翠，湘潭一叶黄”，“绿水暖青萍，湘潭万里春”……这些隽永的诗句已成为脍炙人口的千古绝唱。

在新旧思潮激荡的近代和现代，湘潭更被称为“人杰地灵”之处，人文炳蔚，更著辉煌之页。曾被孙中山痛悼“刘郎死去霸图空”、“谁与斯人慷慨同”的辛亥革命先驱刘道一烈士；为追求真理、拯救中华民族而永垂青史的毛泽东、彭德怀，以及陈赓、谭政、黄公略、罗亦农等老一辈无产阶级革命家、思想家、军事家，均诞生在这块神奇的土地上。这里还培育了中国画坛一代宗师、世界文化名人齐白石，以及王闿运、杨度、黎氏八兄弟、八指头陀、萧三、吕骥、张天冀等文学家、艺术家和著名学者。

湘潭市所辖的湘潭县，位于湖南东部，湘江中游西岸，境内地势西南偏高，东北较低，山脉纵横，河川交错，形成以丘陵为主的地形，概括为“五山一水二分半田，一分半道路加庄园”。梁天监年间，分阴山地另置湘潭县（辖今攸县一带），“湘潭县”始名。唐天宝八年将衡山县部分地区划出，另设湘潭县，废今攸县地之湘潭，辖今湘潭市、株洲市、株洲县、湘潭县韶山区一带。湘潭县名从此沿用至今。自南宋以来，县治由下摄司城塘移置今湘潭市内。解放后，先后划出今湘潭市、株洲市等地。1968年12月又划出韶山区，并从湘乡县划入大坪公社，另立韶山特区，直属省辖。1981年2月韶山区复归湘潭县辖。1984年12月又将韶山区划出，升格为县级，由湘潭市管辖。1991年6月，韶山撤区改市，成立韶山市（县级）。

湘潭县在清末隶属长沙府，面积达15600多平方公里，人口逾百万。境内交通方便，经济活跃，土壤肥沃，光热充足，雨水丰沛，历来是楚南的粮仓，有“天下第一壮县”之称。1937年，埃德加·斯诺曾在《西行漫记》中描绘道：“湘潭是湖南风景最好的一个地方，深深的稻田和茂密的竹林绣成一片绿色的田野。人口稠密，一县就有一百多万人……”自古以来，这里“无土山，无浊水，民禀是气，家好诗书，人清慧而文”（唐代诗人刘禹锡语）。生长在这块土地上的人们，有一种深深的自豪感，具有爱国爱乡的传统。

二 韶山，楚南一名山也

从湘潭市出发，向西北沿湘黔铁路行驶四十五公里即为支线的终点，就到了毛泽东的故乡、世人瞩目的革命圣地韶山。

据《史记·五帝本纪》记载：舜“践帝位三十九年，南巡狩，崩于苍梧之野，葬于江南九嶷”。又据清光绪十四年《湘潭县志》记载：舜帝南巡至此，见风景优美，遂奏韶乐，引凤来仪，百鸟和鸣，故得名韶山。

韶山，楚南之名山也！山有八景，分别为“韶峰耸翠”、“凤仪亭址”、“仙女茅庵”、“胭脂古井”、“石屋清风”、“顿石成门”、“塔岭晴霞”、“石壁流泉”，历代文人墨客留下不少脍炙人口的诗词歌赋。昔时“韶山主人”有《浪淘

沙》咏“韶山八景”词八首。其中，《仙女茅庵》词云：

山深别有天，草木皆仙，茅庵丹宅筑当年，道成女子今何在，一座金莲。

晨钟暮鼓边，惊醒尘缘，高僧无事抱云眠，何必普陀观自在，面壁依然。

仙女茅庵即仙女庵，在韶峰山腰，当年“韶氏三女，山居学道”时所修。民国八年，茅屋改成瓦房，至今晨晚时分，仍香烟缭绕。20世纪90年代，里面还住着一位九十多岁高龄的老僧，名叫章纯明，时常义务修路、做善事，当时的省委书记熊清泉还曾写诗赞颂过他呢。

舜帝驾崩苍梧后，他的两个爱妃——娥皇与女英，悲恸无比，泪洒青竹，“斑竹一枝千滴泪”，即由此而来。传说韶山八景之一的胭脂古井，即是娥皇、女英追寻舜帝来韶山时留下的梳妆镜子。词云：

仙迹寄高岗，古井流香，胭脂笑问为谁妆，色即是空空即色，春雨斜阳。

一派玉琼浆，寒碧冰芒，无纤尘染影岚光，参透神仙中妇艳，红粉何妨？

这是对胭脂古井的人文景观的最佳描述。

胭脂古井位于韶峰半山腰，清泉汨汨，一到雨季，井水呈粉红色。因为二妃以井水为镜，梳妆时胭脂掉落井里，所以井水一片粉红。

韶山又名仙女山、扑头山。据清嘉庆《湘潭县志》记载：“韶氏三女得道于此，有凤鸟衔天书至，女皆仙去。”另据韶山《毛氏族谱·仙女庵记》载：“夫仙女山即韶山，潭州名胜也；一名韶峰，又名扑头山。去县西九十里，连湘、宁界，绵亘百余里，其峰岩峭插汉，为诸山之祖。故潭、湘邑乘皆载之，《省志》亦登之，《广舆记》、《卧游册》皆刊之。”其峰顶曰韶峰，又名仙顶灵，海拔516米。“跻其巅，南岳洞庭望如咫尺。游览题咏，有‘绝顶才宽三五尺，此身知在几重天’之句。”阳春三月，这里绿阴匝野，杜鹃红遍，万木葱茏，风光旖旎。

自古以来，许多文人骚客来此游览题咏，流连忘返，留下了许多名篇佳句。宋代周行子诗云：“潇湘云水梦中来，犹见蓬莱进酒杯。歌罢远游人不见，玉箫吹月过东台。”又云：“昔年辛苦读丹经，梦里瑶台月自明。玉洞桃花今寂寞，凤音亭下竹风生。”元代程拜光（亦作陈拜光）诗云：“女郎遗迹寄山隈，灵凤亲传玉札来。彩翮已随仙驭去，危亭今向绀园开。天长望阔云踪远，林密清阴竹影筛。坐览行吟难尽兴，日斜归去首频回。”清代张祖铭诗云：“翠滴陵霄竹，香生带露兰。”这些清词丽句均是对韶山——仙顶灵旖旎风光的生动描绘和热情赞美。

然而，对于韶山天文地理、山川胜景和历史掌故做过最翔实记载的，莫过于清光绪六年（1880）“山右布衣”周定宁的《韶山记》：

韶山，楚南一名山也！……介三湘而远七泽，发岳麓而控东台。潏回地涌，水飞雪浪之花；岚岌天开，山横玉枕之案。绵亘百余里，蜿蜒来八面之龙，山苍莽，际无隆，狩幸致南巡之大舜。凤音亭，丹凤衔书；胭脂井，紫龙吐沫。上麓天马凌空，岱上灵龟不老。褒忠贞女来朝，相随鹏山白鹤；茄护石人抱子，引将东鹜凤凰……

左湘潭，右湘乡，风云际会；前金紫，后龙王，雨露同沾。登望而咫尺星沙，转盼而昭山罗列。青草湾、金鸡观，秀丽花园；铁陂塘、枫梓山，恢宏乌石。平地斑竹，竹山青葱四季；南岸创石，石岫雄壮长天。黄田、白田，月城山之保障；黑泥、花桥，桃树山之前朝。钓水洞、鲤鱼寨，鱼龙变化；青山寨、文林寨，虎豹风生。太乙观中夜燃藜，白莲庵四时玉藕。韶峰庵、仙女庵，列三女仙之金像；团山寺、清溪寺，绘诸菩萨之仪容。九天韶乐，时来迭奏罗音；三邑童叟，日每瞻依圣境。果然特地乾坤，信道崭新日月……皓月是长明公不老，白云乃不速客频来。桧动风，常清山麓；松垂露，轻洗妖氛。

……余与达翁，为龙为蛇，既已谢阳秋之太史；呼牛呼马，一任彼月旦于时人。以文章为游戏，将希刘勰逃禅；看齿发之衰颓，自信鲍昭守道。今睹峰峦窈窕，一拳便是名山；花竹扶苏，半亩何如金谷。孔孟以经常济世，不欲炫奇怪以骇时；佛老以妙道度人，每借神通以悚众。惟阅此山，野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。风霜高洁，水落石出，四时之景恒周，一道同风永远。乃述题数语，聊缀七言：

绕岫岚光凝欲滴，长风轻袅云烟侧。

山涵五月六月寒，地拥千山万山碧。

从来仙境称韶峰，笔削三山插天空。

天下名山三百六，此是湘南第一龙。

八百里洞庭汇纳三湘四水，八百里湘江哺育无数英豪。“惟楚有材，于斯为盛。”近代湖南，风云际会，俊彩星驰，“人才辈出，功业之盛，举世无出其右”（历史学家谭其骧语）。

——晚清重臣曾国藩、左宗棠、彭玉麟、胡林翼；

——思想先哲王夫之、魏源；

——戊戌变法维新领袖谭嗣同、唐才常；

——辛亥革命先驱陈天华、姚宏业、禹之谟、刘道一、马福益、龚铁铮、黄兴、蔡锷、宋教仁、蒋翊武、刘揆一……

——世界文化名人齐白石，一代文豪王闿运、旷代逸才杨度、爱国诗僧八指头陀、黎氏八骏……

迨至现代，湖南更是风云际会，人才辈出。以毛泽东、刘少奇为首的中国共产党领导的革命斗争中，湖南人民功业辉煌。我军1955年授衔的254名中将与以上高级将领中，湖南达73人，占总数的28.7%，其中元帅占近1/3，大将占3/5，上将占1/3。第一届中央人民政府的52人中，湖南占10人，将近20%。湘籍老一辈革命家、军事家，有毛泽东、刘少奇、任弼时、林伯渠、彭德怀、贺龙、罗荣桓、粟裕、许光达、萧劲光、陈赓、谭政、黄克诚、王震，还有韶山杨林那位“独臂上将”彭绍辉……

胡耀邦在庆祝中国共产党成立60周年大会上的讲话中，深切怀念我党我军我国人民的38位杰出领导人物，湖南籍的有毛泽东、刘少奇、任弼时、彭德怀、贺龙、罗荣桓、林伯渠、李富春、陶铸、蔡和森、向警予、邓中夏、李立三、黄公略、段德昌、左权，共16位，占总数的42%。

若干年前，曾国藩在湘乡东台山下的东皋书院题有一副对联：

涟水湘山俱有情，其秀气必钟英哲；

圣贤豪杰都无种，在儒生自识指归。

谁能料想到，1910年秋，毛泽东来到了东台山下的另一所书院——湘乡县立东山高等小学堂（即东山书院）读书，并由此走出湘乡，走出湖南，走向世界，成为天之骄子、一代伟人！

三 虎踞龙盘在此间

毛泽东故居上屋场西去四公里，有一个风景迷人的山谷，这就是曾被毛泽东称为“西方的一个山洞”的神秘的滴水洞。

滴水洞并非天然的洞，只不过山谷中有许多小溪，终年向山下流淌，汇聚成一

股较大的溪水。由于溪水的落差，天长日久，溪中便形成了一个洞，故名滴水洞。因韶山方言“滴”与“钓”谐音，故当地人又把这个洞称做钓水洞（前述《韶山记》中亦称“钓水洞”）。

滴水洞位于毛泽东故居西北方向约4.5公里的群山之中，有公路蜿蜒而至。它的豁口是韶山水库，三面翠峰挺立，树木葱茏，仅一径相通。

滴水洞周围是海拔四百多米的山峰，林木苍郁，翠竹挺拔，风景秀丽。这里夏日凉爽宜人，环境清幽，是良好的避暑之所。走进滴水洞，令人神清气爽，感慨顿生。左边的山叫龙头山，传说是昔日蛟龙盘踞的地方。山上绿树掩映，松竹滴翠，山嘴石崖上有一“龙口”，“龙涎”源源流出，终年不断。右边的山叫“虎歇坪”，山上辟有一小坪，坪中建有“虎歇亭”，传说昔时有老虎在此歇息。毛泽东的祖父毛翼臣墓就在这座山上。1930年反动军阀何键曾派兵前往掘坟，由于当地群众掩护，得以保存完整。滴水洞四周山奇石怪，泉水淙淙，拥有“八仙吹箫”、“观音抱子”及将军岩、丞相印等自然景观。到处树木葱茏、松竹掩映，三百年以上的银杏、古樟、红豆树、鱼鳞木等珍奇树种达二十余种。仲春三月，二十多个品种的杜鹃花灿然点缀于山谷之中，蔚为壮观。《毛氏族谱》中有诗词对滴水洞的动人景色作过描绘，如：“一沟流水一拳山，虎踞龙盘在此间。灵秀聚钟人莫识，石砢如锁几重关。”寥寥几笔，勾勒出地势之奇特，气势之磅礴。

滴水洞下面有韶山水库，1959年6月毛泽东回韶山时，曾到此游泳，并称赞这里的风景很好，说：“将来我退休了，回来在这里盖个茅屋养老。”

滴水洞别墅始建于1960年，1962年竣工、建成现在的一、二号楼。一号楼是平房，背靠虎歇坪，面朝龙头山，房屋倚山而建。房内有会议厅，还有两套住房。住房包括办公室、卧室、卫生间。1970年加建了防空洞和防震室。别墅建在这里，别有一番情趣。1966年6月18日，毛泽东南巡至此，在别墅里住了十几天。

20世纪60年代初，滴水洞一度被列为禁区，除个别领导人在此小住几天以外，一般人不得入内。由此，滴水洞笼罩上了一层神秘的面纱。直到1986年9月，滴水洞才正式向中外游人开放，现已辟为旅游景区。人们参观、游览，颇多题咏，表达了对韶山的向往和对毛泽东的怀念之情。如严北溟诗云：“漫天瑞雪添新景，霹雳春风满眼来。总为韶山风物异，神州处处百花开。”康濯诗云：“参观滴水洞，不忘毛泽东。山峰映碧水，山树永长青。”

对于滴水洞独特的风光和传说，前人还有不少诗句描写和记载。清宣统三年，韶山人毛恩习一首诗如此描绘了虎歇坪的神奇风水：

耸峙舒塘泼翠鲜，一峰如断一峰连。

初登滴洞疑无路，忽转龙头别有天。

马鬣封时成马冢，牛形山岸得牛眠。

面前关锁前朝远，他日焚黄福禄绵。

1904年，毛泽东的祖父毛翼臣安葬于虎歇坪。

四 毛泽东是人，不是神

“一方山水养一方人。”清光绪十九年十一月十九日，即公元1893年12月26日，毛泽东诞生在韶山冲上屋场一个普通农民家庭。父亲毛顺生，务农兼经商；母亲文七妹，农家妇女。

毛泽东，字咏芝，亦作润之，是“润泽东方”的意思。《毛氏族谱》称赞他：“閤中肆外，国尔忘家。”早在湘乡东山高等小学堂读书时，毛泽东就在期考作文《言志》里署上“子任”的名字，意为“以天下为己任”。1918年他在长沙读书时，“身无半文，心忧天下”。

十三岁以前的毛泽东放过牛、砍过柴，帮助父亲种过田，还读过私塾，学过记买卖账，干所有农村孩子干过的事。直到十七岁时，他还未能离开风气闭塞而落后的韶山冲。1910年秋天以后，这位爱吃辣椒、操着浓厚乡音的青年毛泽东，才离开家乡去外地求学，从湘乡东山高等小学堂到长沙湘乡驻省中学、湖南省立第一中学、湖南省立第四师范，再到湖南省立第一师范……他雄心勃勃，一件青布长褂，一双麻帮草鞋，一把油纸雨伞，一部《三国演义》，一部《水浒传》和一部《孙子兵法》——开始用他那巨人般坚实有力的脚步，度量中国的山山水水，中国也因之发生了历史的巨变……

韶山的老人们，惊异于毛泽东的旷世奇才和千古伟业，意识里已把他同真龙天子、帝王将相相提并论，编造了许多离奇的传说。这些传说，至今仍在韶山民间流传：

——毛泽东母亲文氏怀他时，曾梦见蛟龙飞舞；

——毛泽东降生前夕，他父亲毛顺生正在岳父文家就宿，梦见一条巨龙飞入上屋场，呼啸生风，盘踞在毛家堂屋的神龛上，睁大眼睛看外面的世界；

——毛泽东降生时，时令虽在冬至过后，却突然风狂雨骤，电闪雷鸣；

——阴阳家说：五百年必有王者兴。清乾隆皇帝下江南时，曾断言湘潭要出天子。论姓氏，则为“反手梳头”或曰“反手掌乾坤”；

——八字先生道：毛泽东生于癸巳年甲子月壬戌日甲辰时，壬日为水，辰时为龙，如龙得水，入天门，飞凤腾祥，文星挂角，五行中无过旺者，有刚有柔；

——看相的老头信口开河：毛泽东之所以能一统天下，全凭他下巴那颗又黑又粗的定乾坤痣；

——风水先生煞有介事：毛泽东的祖父毛翼臣的坟墓葬在滴水洞虎歇坪大石鼓，辛山乙向，这里山高林深，虎踞龙盘，祖宗显灵，后人必定发达，富贵吉祥……

凡此种种传闻，神乎其神，玄而又玄。有的是牵强附会，有的则系偶然巧合。就是现今的报纸和书籍上也白纸黑字，记载无误。如某文写道：

1952年2月底，毛泽东到杭州主持起草新中国第一部宪法时，曾由谭震林、罗瑞卿、柯庆施等人陪同，游览杭州西湖后，又爬上玉皇山，来到山腰紫来洞。毛泽东在洞前俯瞰山下的八卦田，照例一番谈古论今，他们说南宋皇帝祭什么先农的时候就在那里做做样子，亲耕几犁。山顶有个福星观，观里有一张供桌，桌上竹筒里插着一把签。里边坐着一个秃头瞎道士，正双手合十，静心养神。毛泽东朝那些签望了片刻，稍一犹豫，还是伸手抽出一签，看完一笑，然后递给罗瑞卿。罗瑞卿也笑了，并递给谭震林，谭看后也笑了，又交给其他人，最后交还毛泽东。毛泽东没有再看，随手扔在了地上。那木签上歪歪斜斜地刻着：“此命威权不可当，紫袍玉带坐朝堂。……娶妻三房。”

另据毛泽东身边的一位卫士回忆：1958年7月2日4点25分，天特别热。毛泽东游泳上岸，问卫士：“听说河北最近干旱了？”卫士说：“旱得厉害。”毛泽东说：“前几天不是下雨了？”卫士说：“零星小雨，不顶事。”毛泽东望着蓝得耀眼的天空，皱起眉头说：“雨总是要下的嘛。今天不下，明天不下，一星期再不下透雨，老天爷就该罢官了！”果然，过了四天，7月6日一声惊雷，整个华北地区普降一场大雨。卫士感叹道：真神，老天爷也怕主席罢他的官哪！