

为中国学生量身打造的成长必读书系



改变世界的100名人成才故事

外国卷



《天天向上丛书》编委会 编
吉林出版集团有限责任公司







改变世界的100名人成才故事

· 外国卷 ·

《天天向上丛书》编委会 编
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

改变世界的100名人成才故事·外国卷 / 《天天向上丛书》
编委会编。—长春：吉林出版集团有限责任公司，2009.6
(天天向上丛书)
ISBN 978-7-5463-0490-8

I. 改… II. 天… III. 名人—生平事迹—世界—青少年
读物 IV. K811-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第095430号

改变世界的100名人成才故事 **外国卷**

Gaibian Shijie De 100 Mingren Chengcai Gushi Waiguojuan

- 出 版：吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn)
(长春市人民大街 4646 号，邮政编码 130021)
- 发 行：吉林出版集团译文图书经营有限公司
(http://shop34896900.taobao.com)
- 制 作：**仁和图书** (www.rzbook.com)
- 印 刷：廊坊市兰新雅彩印有限公司
- 开 本：787 × 1092mm 1/12
- 印 张：16
- 字 数：100千字
- 版 次：2009年6月第1版
- 印 次：2009年6月第1次印刷
- 定 价：19.80元



前言

Qianyan



世界历史是一条长长的河，沿途的人们谱就了篇篇七彩的画卷。

而在这漫长多彩的画卷中，我们精挑细选出了50位光芒闪耀的历史人物，有阿育王、巴赫、巴尔扎克、南丁格尔……为大家诠释他们的梦想、追求、信念、智慧，讲述他们经典的成才故事。

在他们的故事中，你会发现：有时候，只要你有梦想，敢于顺着这个梦想不断地追求，就会成功；有时候，你只是耐心地做着应该做的事情，丝毫没有偷懒和抱怨，慢慢地，成功也会向你走近；而哪怕你家庭并不富有，相貌并不出众，但是你有智慧，相信自己，你也能找到属于自己的路，为社会做出积极的贡献；再或者，在生活中你经历着难以忍受的痛苦，但只要你不放弃，像贝多芬等人一样扼住命运的咽喉，你就能比很多平凡的人做得还好，成为一个伟大的胜利者……

是的，当你打开这本书，当一个个人物在生动的文字和传神的插画中展现在你面前的时候，你就会发现，历史正在一步步向你走来，鲜活的故事正激励你从小便树立远大的理想，使你成为一个逐渐走向成功、走向美丽的人！



目录

CONTENTS

第一章
8

追随理想的脚步

- 8 【大仲马】
——法国的“文坛火枪手”
- 13 【牛頓】
——站在巨人的肩上
- 16 【列文虎克】
——自制“魔眼”访问微观世界
- 20 【罗丹】
——用刀雕刻出生命
- 25 【迪斯尼】
——用动画营造梦幻世界
- 28 【法布尔】
——为昆虫书写历史
- 32 【杰克·伦敦】
——生命的味道
- 35 【邓肯】
——像海水和风一样舞蹈
- 38 【卓别林】
——世界因他而喜悦
- 42 【比尔·盖茨】
——用电脑创造奇迹的年轻富翁

第二章
46

机遇偏爱有准备的头脑

- 46 【卡耐基】
——从推销员到成功学大师
- 51 【达尔文】
——环球考察创立进化论
- 54 【居里夫人】
——科学界的传奇女子
- 59 【诺贝尔】
——炸药大王
- 62 【赖斯】
——美国第一任黑人女国务卿
- 66 【阿育王】
——弃恶从善
- 69 【都德】
——龚古尔学院院士

第三章
72

勤奋是成功的唯一捷径

- 72 【巴赫】
——月光下偷抄乐谱的孩子
- 76 【莎士比亚】
——从看马人到“英国戏剧之父”
- 79 【林肯】
——勤劳好学的总统
- 82 【法拉第】
——写信毛遂自荐的青年
- 86 【达·芬奇】
——勤奋的艺术天才
- 90 【瓦特】
——推动世界向前进
- 93 【哥白尼】
——敢于否定前人
- 96 【巴尔扎克】
——思想的巨人

逆境是命运的试金石

- 100 【霍金】
——坐在轮椅上探究宇宙奥秘
- 104 【凡·高】
——像向日葵一样灿烂
- 108 【贝多芬】
——坎坷学艺路
- 112 【普希金】
——用笔反暴政、颂自由
- 115 【马克·吐温】
——近代幽默文学的泰斗
- 119 【海伦·凯勒】
——假如给我三天光明……

信念，使人拥有无边力量

- 122 【富兰克林】
——放风筝捕捉雷电的人
- 126 【特蕾莎修女】
——救助穷困显大爱
- 129 【苏格拉底】
——做自己认为正确的事
- 132 【桑德斯】
——66岁开始人生传奇
- 135 【罗曼·罗兰】
——文学战士
- 138 【托尔斯泰】
——最清醒的现实主义文学天才
- 142 【甘地】
——正义的化身
- 146 【马丁·路德·金】
——争取平等的权利

149 【高尔基】
——俄罗斯文学中的“海燕”

152 【南丁格尔】
——提灯的天使

非常智慧，非凡人生

- 156 【爱因斯坦】
——从“笨孩子”到伟大科学家
- 160 【雨果】
——法兰西的“莎士比亚”
- 164 【狄更斯】
——在雾都战胜孤独
- 169 【洛克菲勒】
——平凡中创造奇迹
- 172 【巴斯德】
——对付那些微生物
- 176 【罗琳】
——点石成金的魔法
- 180 【拿破仑】
——传奇的小个子
- 183 【萨特】
——拒绝诺贝尔文学奖
- 186 【马克思】
——无产阶级的伟大导师



第一章

追随理想的脚步

Zhuisui Lixiang de Jiaobu

理想，会在现实开出花！当我们越来越认识世界，就会发现它有多么广阔和深远；而当我们有了理想，就会在这多彩的世界找到自己的方向。

理想，往往来源于兴趣，来源于憧憬。追随着它的脚步，慢慢地，我们就能战胜挫折，到达那个我们想要到达的地方！

大仲马

——法国的“文坛火枪手”

名人档案

M

全名：亚历山大·仲马 **生卒年：**1802~1870年 **国籍：**法国

主要成就：著名小说《三个火枪手》、《基督山伯爵》等。

2002年，6名士兵抬着一具灵柩，在法国总统希拉克的陪同下进了著名的先贤祠。灵柩中的这位名人，在辞世152年后，终于成了第七十位安眠在先贤祠的“对法兰西做出杰出贡献者”。而这个人就是大仲马。



用“仲马”的姓氏

大仲马诞生在巴黎东北方的小镇，维莱科特雷，他的祖父帕埃德里是一位侯爵。祖父和一个名叫路易·仲马的女黑奴生下了大仲马的父亲，名叫托马斯·亚历山大。

亚历山大曾经去参军，后来成了将军。但由于他反对拿破仑的独裁统治，结果被解除了职务，不久郁郁而死。

父亲死后，祖父又破产了，大仲马一家的生活一下陷入了困境。大仲马13岁那年，拿破仑被赶下台，他的母亲希望他能重振家业。这时他面临一个抉择：是保留黑奴祖母的姓氏“仲马”呢？还是采用祖父的贵族姓氏“帕埃德里”？在当时的社会里，“仲马”这个姓氏很受歧视，而祖父的贵族姓氏则相反，会受到人们的尊重。但13岁的大仲马坚定地说：“我保留‘仲马’这个姓氏！”

闯荡巴黎

随后几年，大仲马刻苦读书，努力观察社会，积累了丰富的写作素材。

20岁那年，大仲马准备去文学和艺术之都巴黎闯荡一番，虽然他连车票都买不起。

一天晚上，大仲马在镇上的酒店里和别人赌弹子。凭借高超的技术，大仲马赢了不少钱。他回到家，说了



想去巴黎的想法，他的母亲很支持他。大仲马当晚便辞别母亲，奔向巴黎。

在巴黎，大仲马举目无亲。幸运的是，他遇到了父亲的朋友福阿将军。经这位将军推荐，大仲马在奥尔良公爵府当了公务员。

为了改善生活，大仲马在公爵府工作之余，还要替法兰西剧院誊写剧本，以挣一点儿外快。在誊写过程中，大仲马学到了许多精妙的构思，他常常忍不住放下誊写的剧本，写起自己的剧本来。

有一天，大仲马走进了著名悲剧演员塔玛的化妆室，对他说：“先生，我想成为一个剧作家，请你用手碰碰我的额头，给我带来好运气！”

塔玛惊讶之余马上笑了，他把手放在大仲马的额头上说：“我以莎士比亚的名义，特为你这个未来的大诗人洗礼！”显然，塔玛在和 大仲马开玩笑。

但大仲马一点儿也不在意，他把手放在自己的胸口，郑重地说：“我会让你看到，我确实能做到！”



成为名人

第一次的创作十分艰难。整整3年时间，大仲马写出了大量剧本，但没有一个被剧院接受。

1828年2月11日，对大仲马来说是个特别的幸运日。

法兰西剧院的一张便条送到了他手上：“亚历山大·仲马先生，你的剧作《亨利三世》将于今晚演出。”

大仲马兴奋地到了剧院。剧院里人山人海。

演出落幕时，剧院主持人请剧作家上台，大仲马于是



故事中来

▶▶ 大仲马为自己笔下的人物哭上几个小时，是因为他真正进入到了角色当中。而这种真情写出来的作品，自然也能打动人。

出现在台前。这时，暴风雨般的掌声响彻了整个剧场——这个混血儿一夜之间成了巴黎的名人。

不久，大仲马的另一部作品《安东尼》也获得了巨大成功。大仲马成了最走红的青年剧作家。

为笔下的人物哭鼻子

有一天，一位好友前来拜访大仲马。进门时，朋友发现大仲马正独自坐在书桌前，双手

抚摸着稿纸低声抽泣。

“他一定是遇到了什么伤心事，还是先别打扰他！”朋友这样想着，就坐在一旁的沙发上，准备等大仲马心情好些再叫他。

好长一段时间过去了，大仲马的情绪似乎仍没有好转，他依然哭个不停。朋友不由得担心起来，上前拍了拍他的肩膀，关切地问：“亲爱的朋友，到底发生了什么事？”

大仲马这才回过神来，转头一看，见是好友来了，便停止抽泣，把事情的原委诉说了一遍。

原来，大仲马正在创作小说《三个火枪手》，由于故事情节发展的需要，其中的一个人物已非死不可了。

这是大仲马非常喜欢的一个人物，他不想让他死去，于是便把稿件改来改去，试图改变这个人物的命运。

然而，大仲马发现怎么写都不理想，总是无法达成自己的愿望。最后，大仲马不由得伤心至极，流下了眼泪。

朋友听了，笑着对大仲马说：“朋友，你可知道我已来了多久了？”

这时，大仲马的一位仆人刚好从门口



经过。听了这话他笑了，说：“先生，您不过来了45分钟，而我家先生却已经哭了好几个小时啦！”

剧作家的智慧

在生活中，大仲马也是个聪明而幽默的人。

他的枪法很好。有一天，他和另一个枪法很好的青年政客发生争执，决定以决斗解决。决斗的中间人定下的规矩是，双方抽签，输者向自己开枪。结果大仲马输了。

在人们的注视下，大仲马神情严肃地握着手枪，走进了旁边一间房，并关上了门。同伴们在焦虑中等待着枪响。过了一会儿，枪声响了。人们冲进房间，却看见大仲马拿着冒烟的枪，失望地对大家说：“先生们，最遗憾的事情发生了，我没有打中！”





牛顿

——站在巨人的肩上……

名人档案

M

全名：艾萨克·牛顿 **生卒年：**1642~1727年 **国籍：**英国

主要成就：经典力学理论的开创者，发现了万有引力定律和牛顿运动第一、第二、第三定律等。

牛顿在数学和光学等方面取得了巨大成就。他年仅27岁就担任了剑桥大学数学系教授，30岁当选英国皇家学会会员，60岁时成为英国皇家学会会长。

老师眼中的笨学生

牛顿5岁时上了小学，那时他特别喜欢手工，家里给的零钱，他都用来购买木工工具，并制作了许多风车、风筝、日晷和漏壶等使用器械。外婆看了这些作品后，悄悄对他的母亲说：“牛顿真是个聪明的孩子！”


但因为沉默寡言，小牛顿曾经被老师们看做是一个笨小孩。比如，有位穿黑色长袍的男老师非常严肃，胆小的牛顿最怕上他的课。但他并未逃过劫难。

一堂数学课上，那个老师点牛顿起来回答问题：“牛顿，你来回答，一加二等于几？”

牛顿张口结舌，好不容易才说出个“二”来，同学们立刻哄堂大笑。牛顿仔细想了想，小心翼翼地回答说：“是……三。”

“这么简单的问题都不会





回答，你来上学有什么用？”老师罚牛顿在讲台边站着。羞愧、自卑的感觉像尖利的针，刺痛了牛顿幼小的心灵。

后来，牛顿每次上课都紧张，老师讲的知识很少能记住，回答问题时也老出错。因此他讨厌上学，成绩也跟不上去，经常进入差等生的行列。

让牛吃麦子的放牛童

在14岁时，家里再也无法供牛顿上学，母亲就让他帮忙做家务。但牛顿的心思却完全不在那上，结果闹出了许多笑话。

比如每次和同伴到市场上去卖东西，牛顿都会躲到小树丛后面去读书。有时伙伴卖完东西找不到他，就剩下牛顿自己在那里。这时，牛顿经常会忘了时间，直到天黑才回家。

有一天，牛顿的舅舅悄悄跟着他，看他究竟在做什么。结果他发现，这个小孩居然躺在小树丛后的草地上，看着一本数学书。

又有一次，牛顿赶着羊群去吃草。趁羊吃草的时候，他自己又抱





着一本数学书，躺在草地上专心地读了起来。结果，羊群跑到了旁边的麦田里吃起了麦子。正好这时，他的舅舅经过，看见牛顿干活儿这么不认真，非常气愤，于是准备教训一下他。

舅舅跑到牛顿身边，怒气冲冲地说：“你在睡懒觉吗？”

牛顿一骨碌爬起来，慌慌张张地去驱赶羊群。这时，舅舅发现了草地上又是那本厚厚的数学书，他恍然大悟——原来牛顿在研究数学！

这下，舅舅被刻苦学习的牛顿感动了，他跑过去帮他一起赶羊。回到家，在舅舅的劝说下，母亲终于同意想办法让牛顿继续上学。

苹果砸中了他的脑袋

经过刻苦学习，牛顿进入了剑桥大学读书。在那里，他的才华受到了众人的赏识。

在假期的时候，牛顿会回老家。他的老家后院里有一棵苹果树；他每次回家，总喜欢坐在树下喝茶、看书、思考问题。有一天，他正在思考关于力学的问题，一个熟透的苹果从树上落了下来，正好砸中了他的头。

这一下触动了牛顿的灵感：苹果为什么总是落向地面，而且是垂直落下来？它为什么不向天空飞去？苹果落地和星球运动一样，会不会被同一种宇宙力量支配？

牛顿对此进行了深入研究后，最终发现了著名的万有引力定律。



列文虎克

——自制“魔眼”访问微观世界……

名人档案

M

全名：列文虎克 **生卒年：**1632~1723年 **国籍：**荷兰

主要成就：18和19世纪初细菌学和原生动生物学研究的奠基人。

距今三百多年前，荷兰一位看守大门的无名之辈，用自制的“魔眼”，第一次看到了一个奇妙的微观世界。这是人类对这个世界的第一次“访问”。后来，这位没有上过一天大学的看门人成了英国皇家学会会员。他就是列文虎克。

磨镜片的嗜好

在列文虎克当杂货铺学徒的时候，他从借来的各种书籍中看到了自然界是多么浩瀚、神奇，就萌发了对自然科学的浓厚兴趣。杂货铺的隔壁是一家眼镜店，这是列文虎克最爱去的地方。在这里，他与眼镜店的工匠聊天，将书中读到的一些生动的故事讲给工匠听，工匠则教会了他怎样磨制玻璃镜片。

