

diytimes 手工生活
www.diytimes.com 咔咔

我的押花生活

王琪◎编著



河南科学技术出版社

· 郑州 ·



策划制作/Edition Team

北京首逸世纪文化发展有限公司

Beijing Kakacraft Cultural Development Co.Ltd

策划人/General hatcher

张瑜 Zhangyu

美术设计/Art Director

张瑜 Zhangyu

摄影/Photographic Director

牛斗 Niudou

张瑜 Zhangyu

网址/Website

<http://www.diytimes.com>

电子邮件/E-mail

kaka@diytimes.com

图书在版编目(CIP)数据

我的押花生活/王琪编著.—郑州：河南科学技术出版社，2012.9

ISBN 978-7-5349-5527-3

I.①我… II.①王… III.①干燥-花卉-制作 IV.①TS938.99

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第039840号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：董涛

责任编辑：樊晓辉

责任校对：柯姣

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：190 mm × 240 mm 印张：8.75 字数：100千字

版次：2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

定价：33.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

序

押花，或称为压花，是从植物标本发展而来的一种花卉艺术形式。近现代的押花艺术发源于欧洲，尤其以英国为盛，随后逐渐传入美国，第二次世界大战之后又传入日本。得益于现代干燥剂技术的日益进步，押花艺术逐渐向着原色方向发展，从而使人们保持鲜花天然颜色和形状的愿望不再仅是梦想。

押花艺术的产生来自人们对自然生活的向往，以及对园艺和花卉的喜爱。很多人小时候都有将花朵夹在书或报纸中压干，然后制作成书签或者卡片的经历。而现在通过先进的押花技术和手段，干燥后的花朵不仅颜色和形态不逊于天然的鲜花，而且可以用来制作大到装饰画，小到卡片等各种各样的押花作品，实现了很多爱花人的梦想和愿望。

本书将系统地介绍押花艺术的基本知识，常用押花作品的制作方法，以及押花图案的构图方法等内容，希望能带给您全新的感受，并能帮助您亲手制作出鲜艳漂亮的押花作品。

王琪

2012年3月31日





作者简介

王琪：清华大学博士，押花爱好者，日本丽美子押花艺术学院讲师。

1995年接触并开始学习押花。2001年开始师从李璇老师，系统学习日本丽美子押花艺术学院的押花技艺，并取得讲师资格。2001年参加北京市人民对外友好协会与日本丽美子押花艺术学院联合举办的中日押花展，获得“日本丽美子押花艺术学院院长”奖杯。



目录

第一部分 押花制作的基本工具与材料

押花工具	9
保存工具	10
制作常用工具	11
押花制作常用材料	13
本书作品使用的材料	15
押花作品表面保护材料	17



第二部分 押花的基本操作

新鲜花材的保存方法	21
新鲜花材的压制方法	23
新鲜花材的处理方法	25
干燥花材的保存方法	33
常用于押花的鲜花介绍	35



第三部分 简单押花作品的制作

彩色卡纸书签	49/60
晕彩卡纸书签	49/62
押花钥匙扣	50/64



kaka[®] 手工生活
咔咔 生

第一部分
押花制作的基本工具与材料

我的押花生活



我的押花生活

押花工具

包括押板和绑带，海绵，干燥板，薄纸。将新鲜花朵制作成为干燥花材的必备工具。



☆ 押板和绑带

押板，置于压好花的干燥板最外层，与绑带一起使用，起到加压作用。

绑带，将压力施加到押花工具上，使花朵脱水并保持平整。



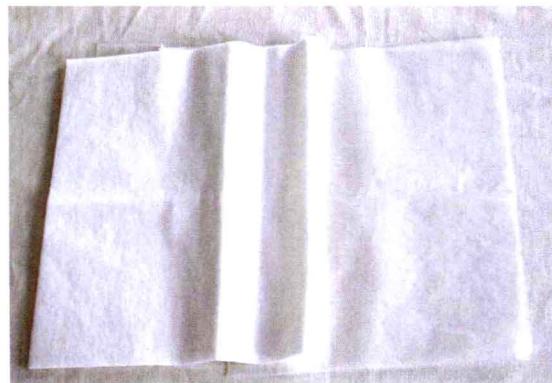
☆ 干燥板

干燥板，押花的最重要工具，在纸浆中加入强力吸水剂成型，可以快速吸收鲜花中的水分，从而保持鲜艳的花色。



☆ 海绵

押花用海绵，将压力均匀施加到花朵表面，使花朵各部分受力相同，干燥后更为平整，不会皱缩。



☆ 薄纸

押花用薄纸，生宣纸或者没有花纹的面巾纸都可以作为押花用纸。

保存工具

包括密封盒，变色硅胶，透明薄纸，硬卡纸。



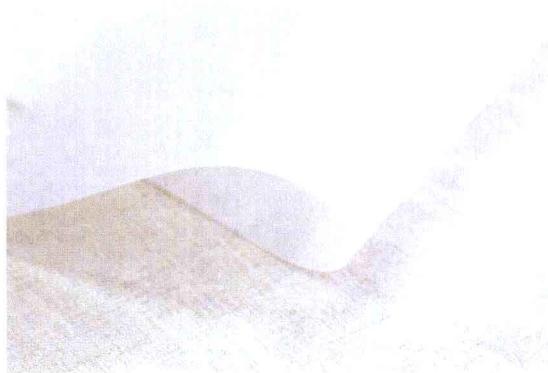
☆密封盒

密封盒，将变色硅胶放入密封盒里，再将押花花材放入，可以隔绝空气中的水分，长时间保持花色。



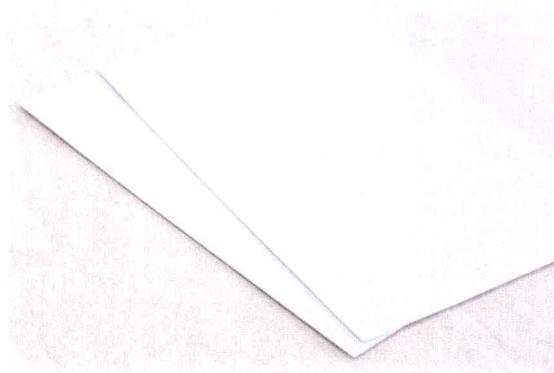
☆变色硅胶

变色硅胶，一种安全的强力干燥剂，成分为二氧化硅（类似沙子），干燥时候显示蓝色，吸水后变成粉红色或者无色。加热后又可转为蓝色，恢复吸水能力。变色硅胶在押花花材的保存中起到重要作用。



☆透明薄纸

透明薄纸，既有一定的防水作用，也可以清楚地显示出花材的形态，便于使用。



☆硬卡纸

硬卡纸，将花材放在硬卡纸上再包入透明薄纸，可以保护花材不受损伤。

制作常用工具

包括剪刀，花边剪刀，镊子，美工刀，硅胶，手工用胶水，牙签，水溶性彩色铅笔，粉彩棒。



☆ 剪刀

剪刀，在押花制作的各个步骤中都会用到，以尖头的手术剪刀为佳。



☆ 花边剪刀

花边剪刀，制作押花作品时，将底卡剪成花边形状，为作品增添变化。



☆ 镊子

镊子，押花花材用手拿，很容易弄碎，必须使用镊子。通常采用眼科小镊子，其大小合适方便使用和携带，尤其在夹细小花朵的时候非常便利。



☆ 美工刀

美工刀，切割鲜花或者裁剪卡纸时都会用到。



☆ 硅胶

硅胶，硅胶是纸艺制作中的常用材料。用和纸胶膜保护押花作品表面时，为了使花色鲜艳，可以在花的表面涂上薄薄一层硅胶。另外在制作押花贴纸时也会用到。



☆ 手工用胶水

手工用胶水，超市里出售的手工用胶水是粘贴押花的好材料，其成分为白乳胶。需要注意的是，通常粘纸张的无色透明胶水不能用于押花，否则会导致押花变色。



☆ 水溶性彩色铅笔

水溶性彩色铅笔，制作押花作品时用于处理背景。

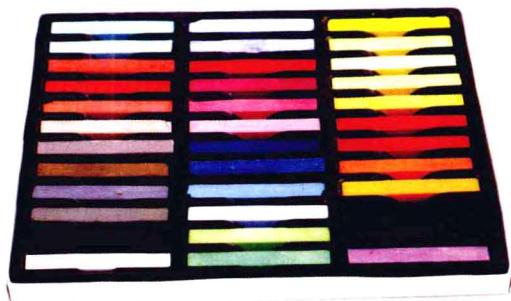


☆ 牙签

牙签，制作押花作品时将其将胶水涂到花朵背面。

☆ 粉彩棒

粉彩棒，制作押花作品时用于处理背景。



押花制作常用材料

包括彩色卡纸，彩色绵纸，单面胶纸，彩色日式和纸，日式染和纸，日式友禅纸，铝箔胶带，双面胶带，铝箔胶膜，干燥薄板。



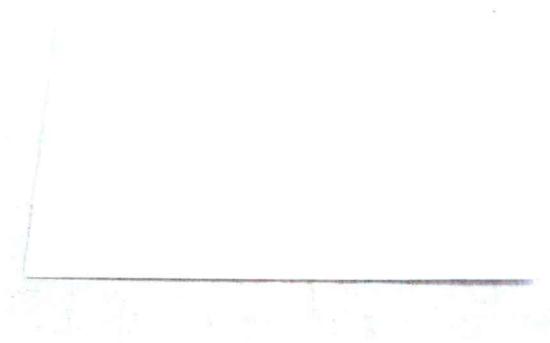
☆ 彩色卡纸

彩色卡纸，用来制作各种卡片、书签及作为押花画的底卡。



☆ 彩色绵纸

彩色绵纸，可以作为钥匙扣的底纸，或者贴在单面胶纸上作为押花作品的底卡。



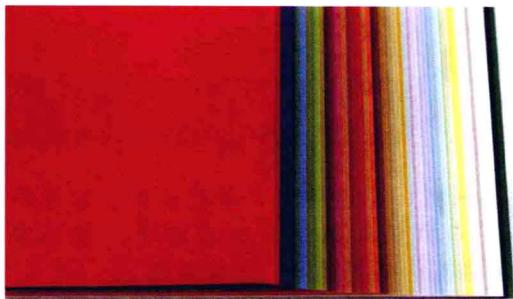
☆ 单面胶纸

单面胶纸，白色不干胶纸（打印用的标签纸），可以作为贴纸使用，也可以与彩色薄棉纸配合作为押花画的底卡。



☆ 彩色日式和纸

彩色日式和纸，包括落水纸、云龙纸以及典具帖纸等。



☆ 日式染和纸

日式染和纸，指的是染色的日本厚和纸



☆ 日式友禅纸

日式友禅纸、千代纸常用于制作押花小作品，如筷子套、卡片、明信片等。



☆ 铝箔胶带

铝箔胶带，密封押花画时配合铝箔胶膜一起使用。



☆ 双面胶带

双面胶带，制作押花贴纸时使用。



☆ 铝箔胶膜

铝箔胶膜，背面带有不干胶的铝箔膜，贴在押花作品背面，起到隔绝湿气的作用。

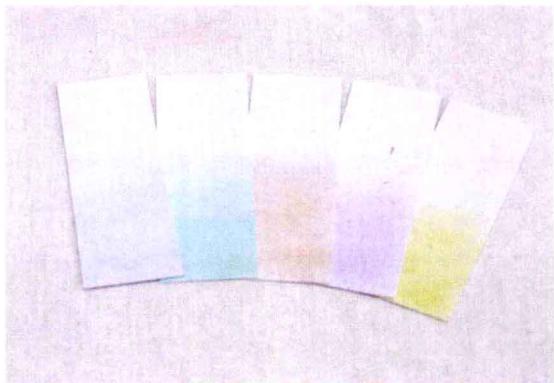


☆ 干燥薄板

干燥薄板，是一种利用干燥剂压成的薄片，密封押花画时和铝箔胶膜配合使用，缓慢吸收作品中的水分，防止作品褪色、变色。

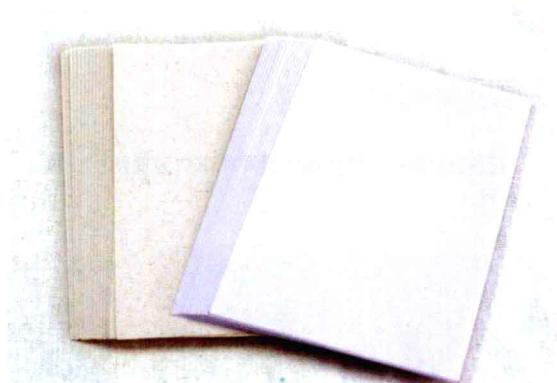
本书作品使用的材料

包括晕彩素色卡纸，空白明信片，极薄和纸，烫金不干胶贴纸，金边彩色卡片，椭圆窗形卡片，丝带，手机链，镜子，小首饰盒，金属书签，蜡烛。



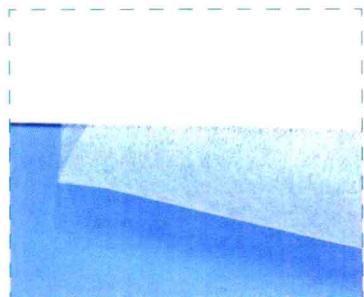
☆ 晕彩素色卡纸

晕彩素色卡纸，常用的押花书签制作材料，渐变的柔和色彩可以更好地衬托押花的鲜艳色彩。



☆ 空白明信片

空白明信片，各种材质的空白明信片都可以用来制作押花作品。



☆ 极薄和纸

极薄和纸，和双面胶纸配合使用，制作押花贴纸。



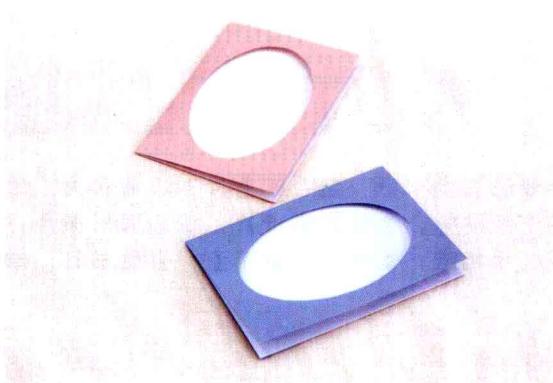
☆ 烫金不干胶贴纸

烫金不干胶贴纸，用于制作不干胶押花贴纸。



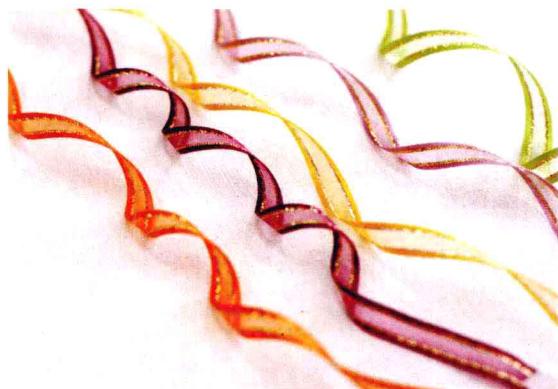
☆ 金边彩色卡片

金边彩色卡片，一种常用的押花小作品制作使用材料。



☆ 椭圆窗形卡片

椭圆窗形卡片，制作复合式押花卡片时使用的一种材料。



☆ 丝带

丝带，在押花作品中有点缀的作用，例如花束的蝴蝶结等。



☆ 手机链

手机链，可以镶嵌入押花，有多种嵌入式可供选择。



☆ 镜子、小首饰盒

小镜子、小首饰盒，可以在其表面粘贴押花。



☆ 金属书签

金属书签，制作方式类似于首饰盒。



☆ 蜡烛

蜡烛，可以用美丽的押花加以装饰。