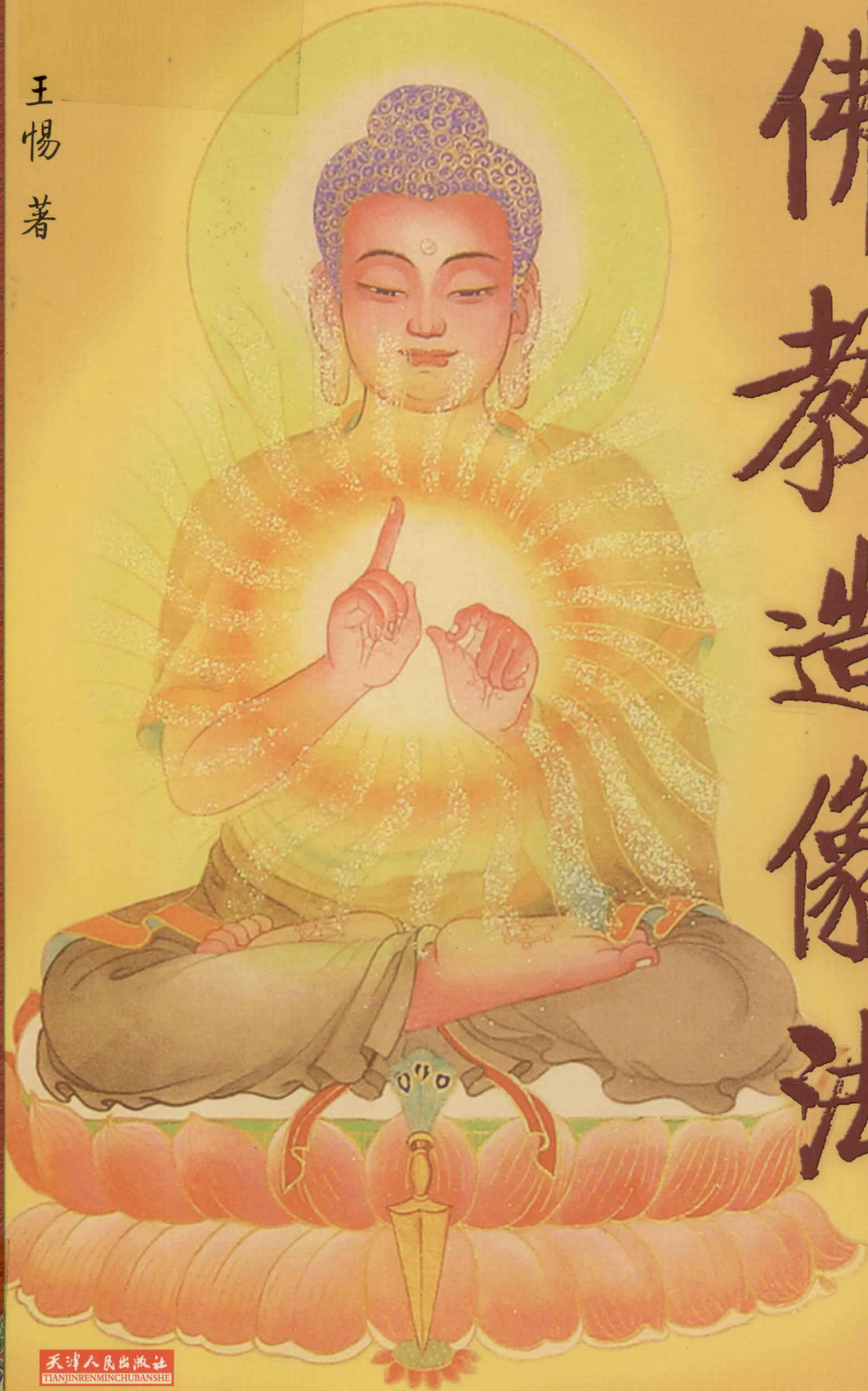


王惕著



佛教造像法

啓功題籤

天津人民出版社
TIANJINRENMINCHUBANSHE

天津人民出版社
王惕 著

佛教造像法

啓功題籤



THE ART OF CREATING BUDDHIST IMAGES

图书在版编目（C I P）数据

佛教造像法 / 王惕著. — 天津：天津人民出版社，
2011. 11

ISBN 978-7-201-07241-8

I. ①佛… II. ①王… III. ①佛像—造像—研究—中国 IV. ①K879.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第233295号

天津人民出版社出版发行

出版人：刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码：300051)

邮购部电话：(022) 23332469

网址：<http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱：tjrmcbs@126.com

天津午阳印刷有限公司印刷

*

2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷

850×1168 毫米 16 开本 31 印张 13 插页

字数：600 千字

定价：208.00 元



画师持妙
 笔端撒如
 染羽结身
 羽本六昼
 师达菩提
 王惕居士证之
 一行

虔	江	其	八
禮	湖	相	十
滅	澄	有	八
罪	澈	殊	佛
如	處	其	千
日	二	體	佛
消	印	無	萬
雲	月	別	佛

賀王惕居士繪八十八佛圖
 丙子初夏佛日居士敬題

隆莲(一行)法师题词(上)
陈兵(佛日)先生题词(下)



八十八佛像圖題記

佛法有通門三學戒定慧心定慧日生定從持戒始
 戒安除非善澄修波羅密疏誦阿彌陀消災除百累
 八十八佛名禮贊有序次釋迦牟尼像殿堂均首置
 其餘諸佛像未知觀何似觀想無定形豈非一愆事
 溫嶺了淨僧首創造像議斯舉前例無實現誠匪易
 王惕優渥英毅然度此勞惕素擅丹青博聞有方習
 見性有契樞處心依慈以因緣結善根際迹通佛寺
 跋涉千里途艱難志不二入川訪大足石崖尋藝荆
 參獨隆達師師喜嘉其志經圖十二卷開闔導以示
 灌頂似醍醐鉤摹誠真義孤本禮贊圖現存藏宗秘
 祇格札西佛底樣喜使賜揮毫摹畫時觀想誦佛偈
 晝夜苦經營半載功始既諸佛結跏趺頸身佛光燄
 華法拙而古鏡器法不細莊嚴觀似同守印各相異
 佛云不可說此中喻妙諦初本造金身幻印廣傳世
 福宇添香火信士沾高意獲觀亦有錄詩頌為題記

丙子二月十四日

樞峰陳宗樞敬題



繞佛閣

八十八佛像圖讚

呈佛學研究家王惕女史

沈翰 趙哲餘



佛門善舉傳世妙法參贊琳宇經卷摩撫
 殿堂禮拜焚香擊鐘鼓善男信女輕誦佛
 偈虔敬心素神賜甘露慧心感應天花墜如
 雨 八十八尊佛繪事丹青王惕補還擬莫
 高敦煌臨摹處看墨妙莊嚴勾勒如塑印
 刊傳佈拜了淨隆蓮慈憫嘉許度三生結
 緣歌賦

題佛學研究家王惕女史法繪八十八佛像圖三首

未座彌陀佛像臨 承恩了淨拜雷音
 顯宗妙法今傳世 卅五全身現梵箴
 閱遍人間九陌塵 蒼生正道欲求真
 迷航探索蓬萊境 寶相慈光一現身

陈宗枢先生题词(上)

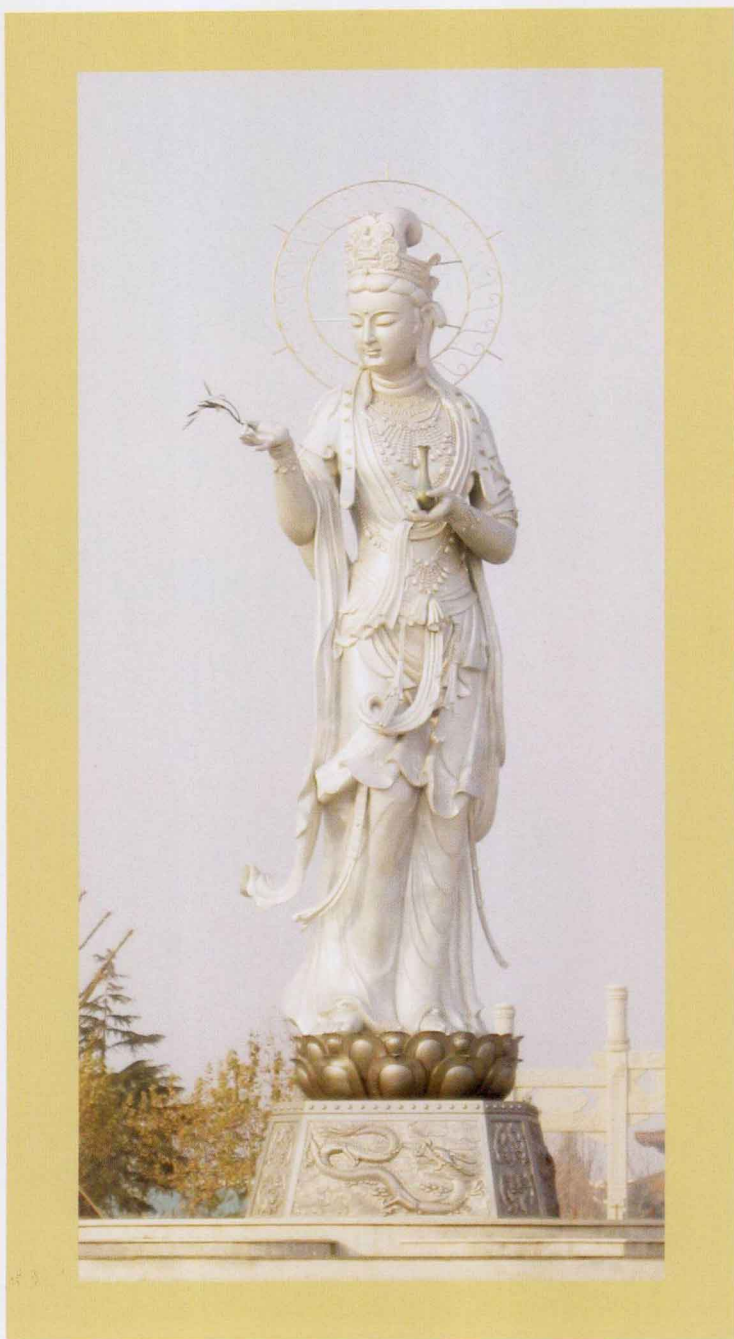
赵哲余先生题词(下)



普光佛



彩1 普光佛（八十八佛之一，选自《礼佛大忏悔文法相宝典》）



彩2 山东汶上甘露观音像（2009年不锈钢锻造）



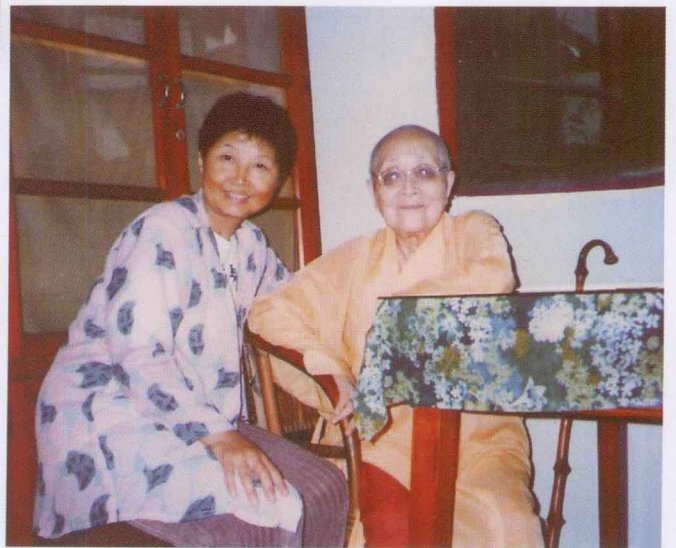
彩3 2008年净慧大和尚接见王惕

佚名 摄



彩4 2007年著名藏医扎西活佛接见王惕

索南 摄



彩5 1995年王惕参访隆莲大和尚

佚名 摄



彩7 西安大慈恩寺玄奘三藏院《玄奘传》刻铜壁画局部

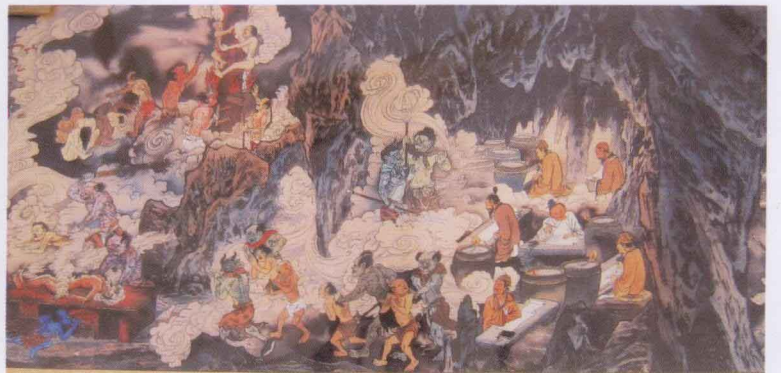
王惕 原创设计绘画



胡锦涛赠送印度国礼——玄奘法师铜像

彩8 《玄奘译经像》（铸铜）

王惕 原创设计

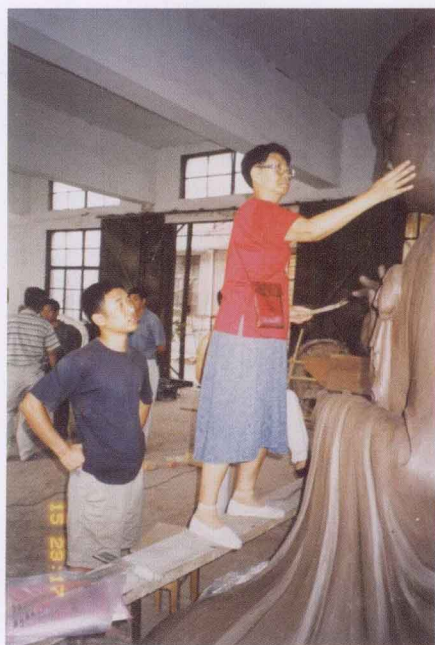


彩6 现代《地狱变》壁画局部

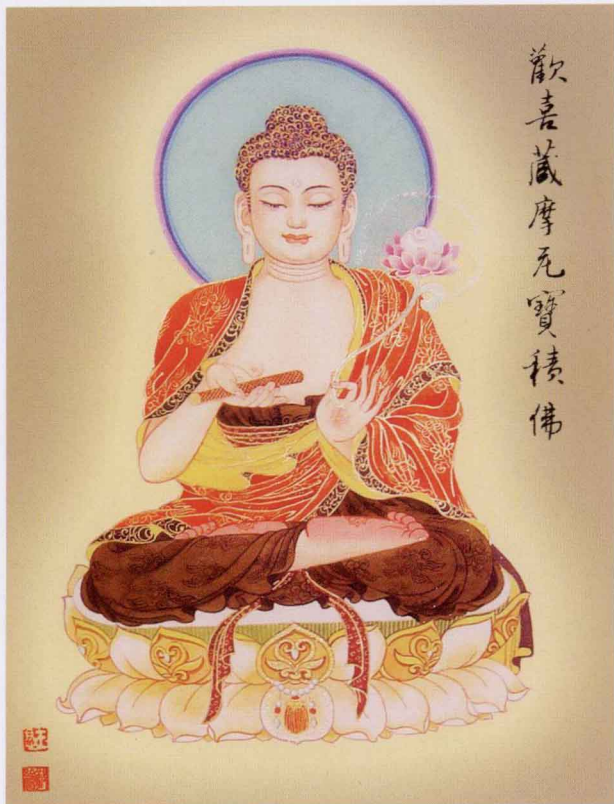
王惕 搜集



彩9 王惕正绘制玄奘像放大样 (杭州)
佚名摄



彩10 王惕上架子作泥塑像 (上海)
佚名摄



彩11 八十八佛中的欢喜藏摩尼宝积佛
(选自《礼佛大忏悔文法相宝典》)

王惕 原创设计绘画



彩12 八十八佛中的龙尊王佛
(选自《礼佛大忏悔文法相宝典》)

王惕 原创设计绘画



彩13 八十八佛中的虚空宝华光佛
(选自《礼佛大忏悔文法相宝典》)

王惕 原创设计绘画



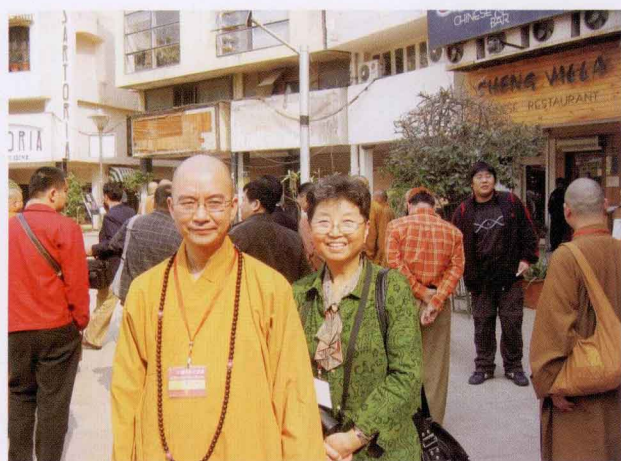
彩14 八十八佛中的一切法常满王佛
(选自《礼佛大忏悔文法相宝典》)

王惕 原创设计绘画



彩15 南京灵谷寺木雕壁画《玄奘西行图》

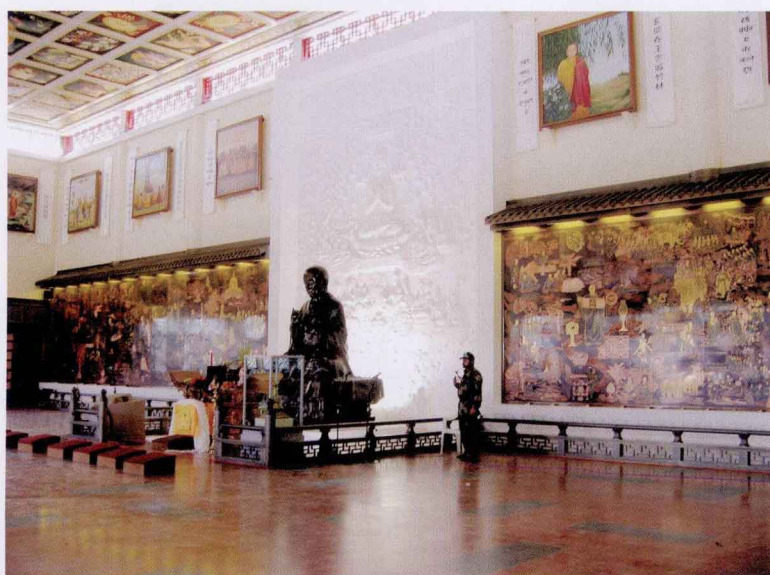
王惕 原创设计绘画



彩16 学诚大和尚与王惕在印度 佚名 摄



彩17 王惕在自己创作的壁画前 佚名 摄



彩18 印度玄奘纪念堂内王惕原创设计之铜像与壁画

王惕 摄



彩19 印度那烂陀大学校长班特教授赠送王惕礼品 佚名 摄



彩20 无锡灵山梵宫木雕壁画《信、和、孝、净四吉祥》之一 王惕 原创设计

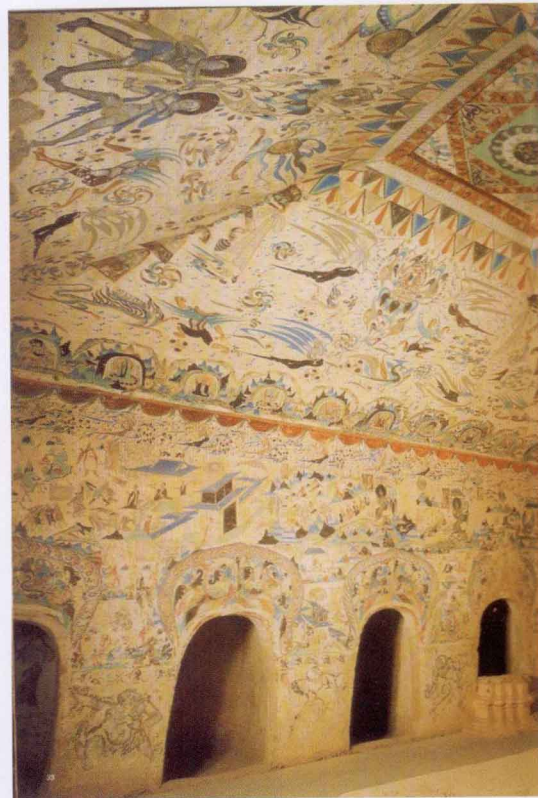


彩21 礼佛大道 汉白玉雕壁画《佛牙传奇》局部 王惕 原创设计



彩22 王惕在上海康渊集团修改雕像大样

佚名 摄



彩23 敦煌莫高窟铺天盖地的壁画给人以震撼的力量

选自樊锦诗主编《敦煌石窟》第33页



彩24 云南西双版纳景真八角亭

《法音》1988年第8期封底



彩25 无量寿佛

陈兵 画



彩26 汉白玉法身弥勒菩萨像（壁画局部）
王揚 原创设计



彩27 印度笈多时期的石雕佛像
选自金中著《佛像鉴定与收藏》第97页



彩28 印度阿旃陀石窟壁画：莲花手菩萨（即观音）
王揚 摄



彩29 拉卜楞寺壁画中的释迦牟尼佛
王揚 摄



彩30 广济寺之三世佛

选自《广济寺》介绍



彩31 广济寺之三身佛

选自《广济寺》介绍



彩32 印度早期菩萨像
选自林保尧著《佛像大观》第41页



彩33 第419窟隋代菩萨暨迦叶尊者像（菩萨身形丰满圆润，
男性胸肌，有胡髭） 选自樊锦诗主编《敦煌石窟》第105页



彩34 发式和袍服完全中国化的文殊菩萨像
（只是还打着赤脚）
北宋 李公麟《维摩演教图卷》局部



彩35 古印度石雕文殊菩萨像
选自《古代印度瑰宝》第107页