



完全自学手册

Photoshop CS5.1 中文版

Ps 数码照片处理 完全自学手册

- 知识点全面丰富：**160**个知识点，充分讲解使用 Photoshop 进行数码照片后期处理的主要知识。 畅利红 等 © 编著
- 实例与自测实用且广泛：**163**个实例与自测，对应各个知识点，强调学以致用紧密结合。
- 视频与素材丰富：**162**集 Photoshop 自测练习专家视频，学习时间长达**500**分钟，并随书赠送笔刷等实用内容。
- **1000**个实用渐变，体现质感的神奇工具；**170**款头发和睫毛笔刷，为您的图像处理工作增添更多灵感。
- **50**个照片后期效果动作库，快速提高您的工作效率；**500**个实用丰富的形状文件，免去了烦琐的绘制过程。
- **500**个只需一步即可实现的样式效果，是您制作按钮图标的好助手。



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



• 完全自学手册 •

Photoshop CS5.1 中文版

Ps 数码照片处理 完全自学手册

畅利红 等 © 编著



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书是一本可以指导初学者快速掌握Photoshop CS5.1（对于Photoshop CS5的用户也同样适用）处理数码照片的书籍，本书共分为17章，包含158个自测、5个儿童数码照片写真实例，自测和实例的针对性较强，由浅入深、循序渐进地讲解了数码照片处理的各种方法与技巧。

本书主要内容包括数码照片的拍摄技巧与基本操作、了解Photoshop CS5.1、数码照片的基本处理、选区与图层在照片处理中的应用、数码照片的基本调色、增添照片的艺术性、为照片添加艺术文字、校正照片的偏色与曝光技巧、数码照片的黑白与彩色转换技法、利用Camera Raw技术处理数码照片、利用通道与蒙版合成照片特效、利用滤镜为数码照片添加特效、照片缺陷的修复、数码照片的品质提升技法、人像和风景照片的修饰技法、儿童摄影后期处理。

很多初学者对数码照片的后期处理很迷茫，不知道如何通过Photoshop软件对照片进行修饰，以获得最佳的效果。本书结构清晰、案例精彩实用，对于初学者来说是有很大帮助的，也可以作为在婚纱摄影楼从事数码照片后期处理人员的辅助工具，是一本非常实用的数码照片处理宝典。

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CS5.1中文版数码照片处理完全自学手册/畅利红等编著. —北京：机械工业出版社，2012.3

（完全自学手册）

ISBN 978-7-111-37208-0

I. ①P… II. ①畅… III. ①图像处理软件，Photoshop CS5.1—手册 IV. ①TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第012023号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：杨源 责任编辑：杨源

责任校对：常天培 责任印制：乔宇

北京汇林印务有限公司印刷

2012年4月第1版第1次印刷

184mm×260mm·29.75印张·1131千字

标准书号：ISBN 978-7-111-37208-0

ISBN 978-7-89433-339-1（光盘）

定价：99.80元（含1DVD）

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：（010）88361066

销售一部：（010）68326294

销售二部：（010）88379649

读者购书热线：（010）88379203

门户网：<http://www.cmpbook.com>

教材网：<http://www.cmpedu.com>

封面无防伪标均为盗版

前 言

在这个数字技术迅速蔓延的时代，摄影越来越受到人们的青睐。数码相机已经成了家家户户必备的数码产品，数码相机不仅可以将生活中美好的回忆记录下来，还可以对摄影作品进行随时查看。而Photoshop软件的无限魅力给摄影爱好者带来了不可限量的后期处理空间，使得Photoshop也越来越受到摄影爱好者的喜爱。

对于大多数的摄影爱好者来说，Photoshop是一款非常神奇的软件，本书将带领读者走入这一神秘的乐园。

本书章节及内容安排

本书以Photoshop CS5.1知识点与自测相结合，借助实用易懂的照片处理案例，全面讲述了Photoshop对照片的修饰、艺术化处理的方法与技巧。

本书共分为17章，结构清晰、内容丰富，具体内容如下：

第1章为数码照片的拍摄技巧与基础操作，介绍了数码照片的拍摄技巧、有关数码照片的存储格式、查看数码照片的方法、如何获取数码照片等，可以使初学者对数码照片有全新的认识 and 了解。

第2章是了解Photoshop CS5.1的最新操作界面，Photoshop中的基本操作，以及通过Bridge对数码照片的管理。

第3章为照片的基本处理，通过对数码照片分辨率、尺寸、构图、照片的旋转、翻转的调整，详细地介绍了有关数码照片的基本处理。

第4章为选区与图层在照片处理中的应用，主要介绍了有关选区和图层在照片处理过程中的应用。

第5章为数码照片的基本调色，通过Photoshop中相关的调整命令，对数码照片的色调进行处理，打造不同色调的照片。

第6章为增添照片的艺术性，本章主要对Photoshop中的绘图工具、形状工具都进行了详细讲解，通过对路径的编辑，打造出一张张具有艺术气息的照片。

第7章是为照片添加艺术文字，本章主要对Photoshop中的文字工具、文字的设置，以及制作路径文字、变形文字等都进行了详细讲解，通过对文字的添加和艺术处理，增添照片的艺术性。

第8章为校正照片的偏色与曝光技巧，本章主要讲解了如何修复曝光、偏色的照片，通过对照片的修复，使照片达到最佳的效果。

第9章为数码照片的黑白与调色技法，本章主要对转换黑白照片的不同方法进行了讲解，并讲解了如何为黑白照片上色。

第10章是利用Camera Raw技术处理数码照片，本章主要介绍了有关Camera Raw中的基本工具的使用方法，以及使用Camera Raw中的相关工具和命令对数码照片进行修复的方法和技巧。

第11章是利用通道与蒙版合成照片特效，本章主要介绍了通道和蒙版的相关知识，通过自测的学习，会更加惊叹Photoshop强大的功能。

第12章是利用滤镜为数码照片添加特效，主要对滤镜库中的滤镜进行了介绍，并通过实例的制作，讲解了滤镜的使用技巧，以及外挂滤镜的安装和使用方法。

第13章为缺陷照片的修复，通过对常见缺陷照片的修复，讲解了有关Photoshop中相关修复工具的使用方法与技巧。

第14章是提升数码照片的品质，介绍了数码照片处理过程中常用的锐化、聚焦和降噪等操作，通过这些处理，使得数码照片更加清晰，主题也更加突出。

第15章为人像照片的修饰技法，主要讲解了对人物面部、外形和轮廓的修饰，以及外景照片的处理，从而修复人物脸部的瑕疵，使得人物的外形更加迷人。

第16章为风景照片的修饰技法，主要针对风景照片进行了修饰，将其打造成不同风格的风光照。

第17章为儿童摄影后期处理，主要针对而儿童摄影的后期处理进行了讲解，儿童摄影的处理旨在诙谐有趣，能体现出儿童的天真、无邪。



本书特点

本书内容丰富、结构清晰，通过对日常生活中所拍摄的照片的处理，全面、系统地讲解了有关Photoshop处理照片的实用技巧，对于初学者来说，简单易懂，能够快速上手。

本书内容介绍全面，包含了Photoshop CS5.1中所有的选项和命令；语言通俗易懂、案例贴近生活，读者在学习的过程中不会感到枯燥；在本书中有大量的提示，都对工具的使用技巧以及案例制作过程中的注意事项进行了提示，有助于帮助读者学习。

本书读者对象

本书主要面向Photoshop初、中级用户，也可以作为摄影爱好者、从事婚纱影楼后期处理人员的参考书。

本书由畅利红执笔，另外张晓景、孔祥华、范明、郑竣天、王权、唐彬彬、刘强、王明、李晓斌、王大远、王延楠、于海波、张航、肖阒、刘钊、魏华、孟权国、张国勇、贾勇、梁革、邹志连、贺春香、杨阳等也为此书的编写提供了各种帮助。书中难免有错误和疏漏之处，希望广大读者朋友批评、指正。

编 者



自测19

制作相册内页实例 53页

素材: 素材\第3章\素材\34101.jpg

视频: 视频\第3章\视频\3-4-1.swf

源文件: 源文件\第3章\3-4-1.psd



自测24

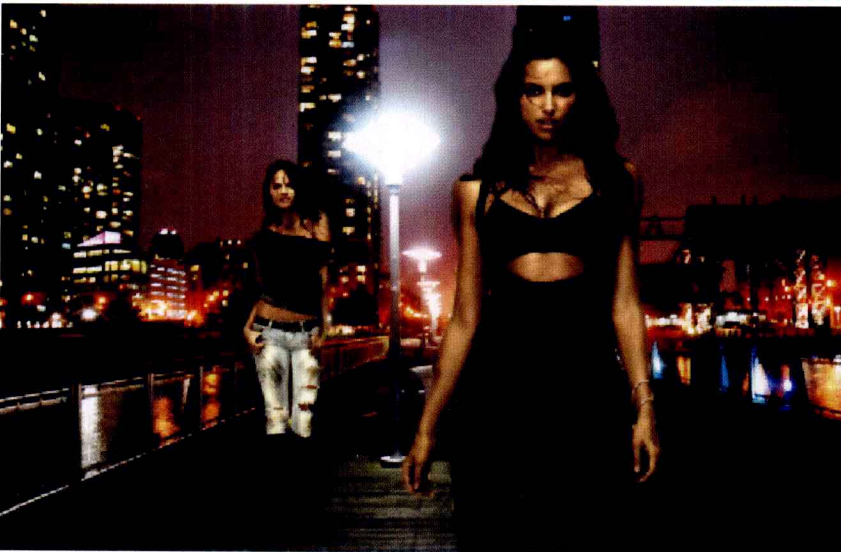
使用图层混合模式合成照片特效

84页

素材: 素材\第4章\素材\43801.jpg、43802.jpg、43803.jpg、43804.jpg

视频: 视频\第4章\视频\4-3-8.swf

源文件: 源文件\第4章\4-3-8.psd



自测21

使用快速选择工具替

换人物背景 61页

素材:

素材\第4章\素材\41301.jpg、41302.jpg

视频:

视频\第4章\视频\4-1-3.swf

源文件:

源文件\第4章\4-1-3.psd





自测32
利用色阶来调整照片
106页

素材：素材\第5章\素材
\53201.jpg
视频：视频\第5章\视频
\5-3-2.swf
源文件：源文件\第5章
\5-3-2.psd



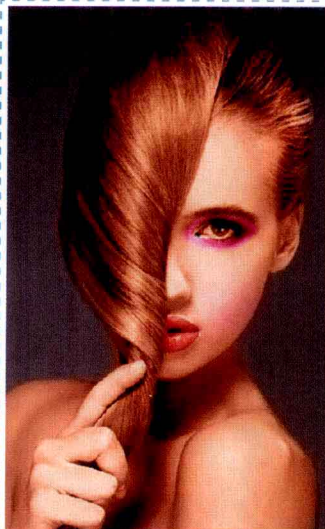
自测43
利用钢笔工具来打造水果美
女照片 141页

素材：素材\第6章\素材
\63101、63102、63103、
63104、63105、63106.jpg
视频：视频\第6章\视频\6-3-1.
swf
源文件：源文件\第6章\6-3-1.
psd





自测55
使用“预设样式”制作开业酬宾券 189页
素材：素材\第7章\素材\74201.png、74201.psd
视频：视频\第7章\视频\7-4-2.swf
源文件：源文件\第7章\7-4-2.psd



自测73
还原照片的色彩 231页
素材：素材\第9章\素材\94101.jpg
视频：视频\第9章\视频\9-4-1.swf
源文件：源文件\第9章\9-4-1.psd

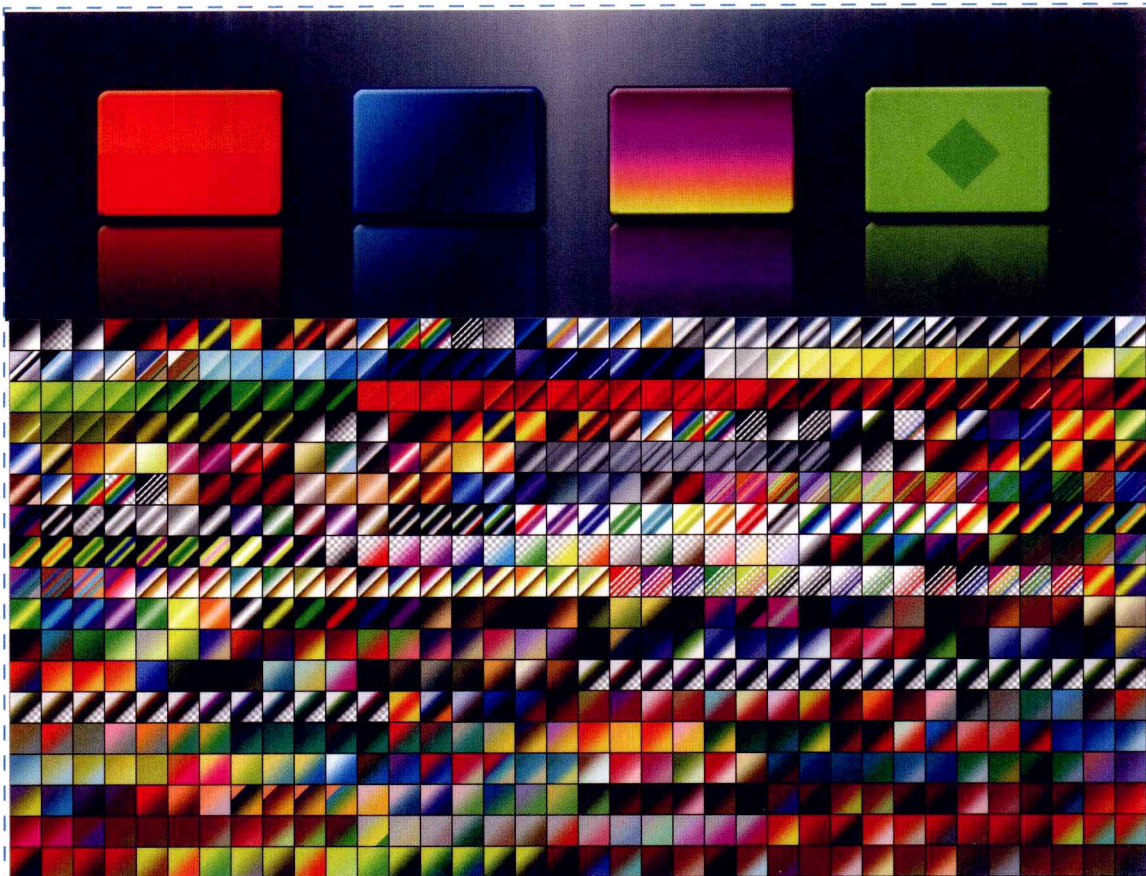


自测96
使用蒙版制作有趣的环形场景 285页
素材：素材\第11章\素材\114201.jpg、114202.jpg、114203.jpg、114204.jpg、114205.png、114206.jpg、114207.jpg、114208.tif、114209.jpg、114210.jpg
视频：视频\第11章\视频\11-4-2.swf
源文件：源文件\第11章\源文件\11-4-2.psd



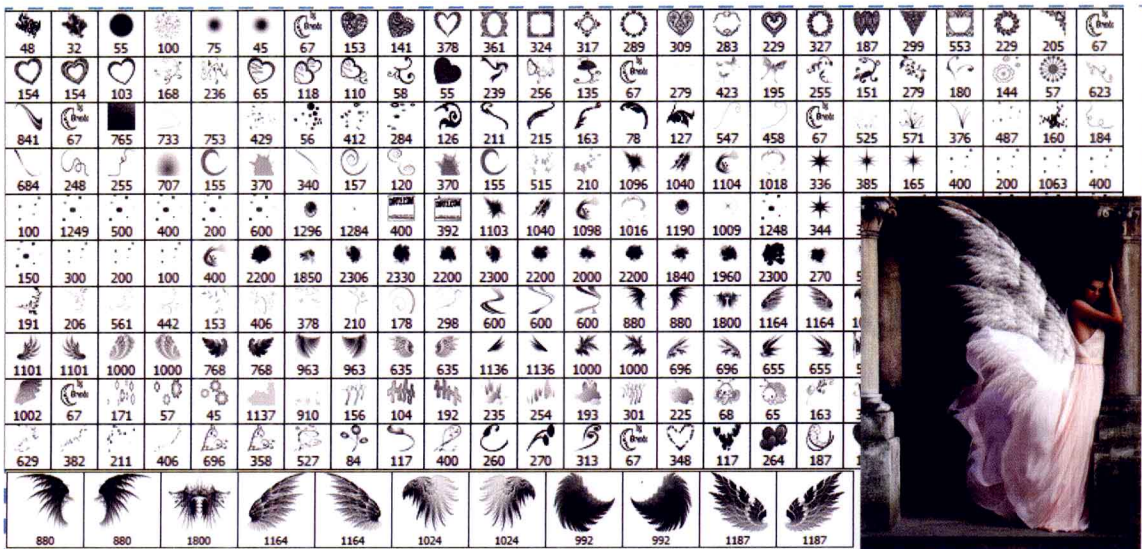
自测106
添加彩虹 317页
素材：素材\第12章\素材\124301.jpg
视频：视频\第12章\视频\12-4-3.swf
源文件：源文件\第12章\12-4-3.psd





1000 个实用渐变 (光盘 \ 渐变) —— 体现质感的神奇工具

渐变的导入可以参阅 152 页“6.4.4 利用渐变工具填充渐变颜色”的内容, 了解导入渐变的方法



丰富实用笔刷 (光盘 \ 笔刷) —— 方便快捷得不可思议

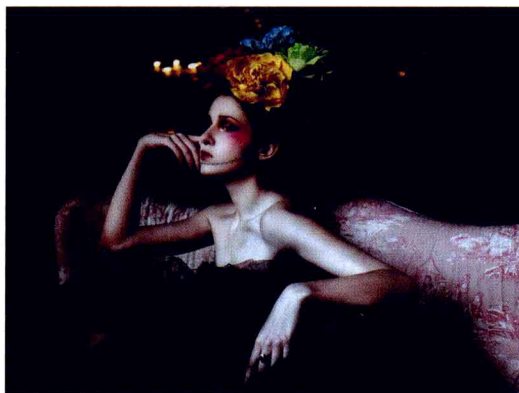
笔刷的导入可以参阅 125 页“6.1.1 画笔工具”的内容, 了解导入画笔的方法

照片后期效果动作库（光盘\动作）——快速提高你的工作效率

动作的导入可以参阅 186 页“7.4.1 预设动作的应用”的内容，了解导入动作的方法



LOMO 风格照片效果



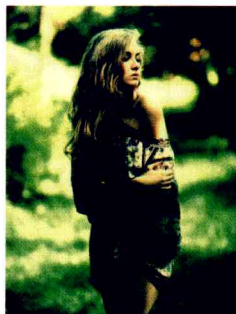
制作光晕照片效果



暗调



明亮



蓝色调



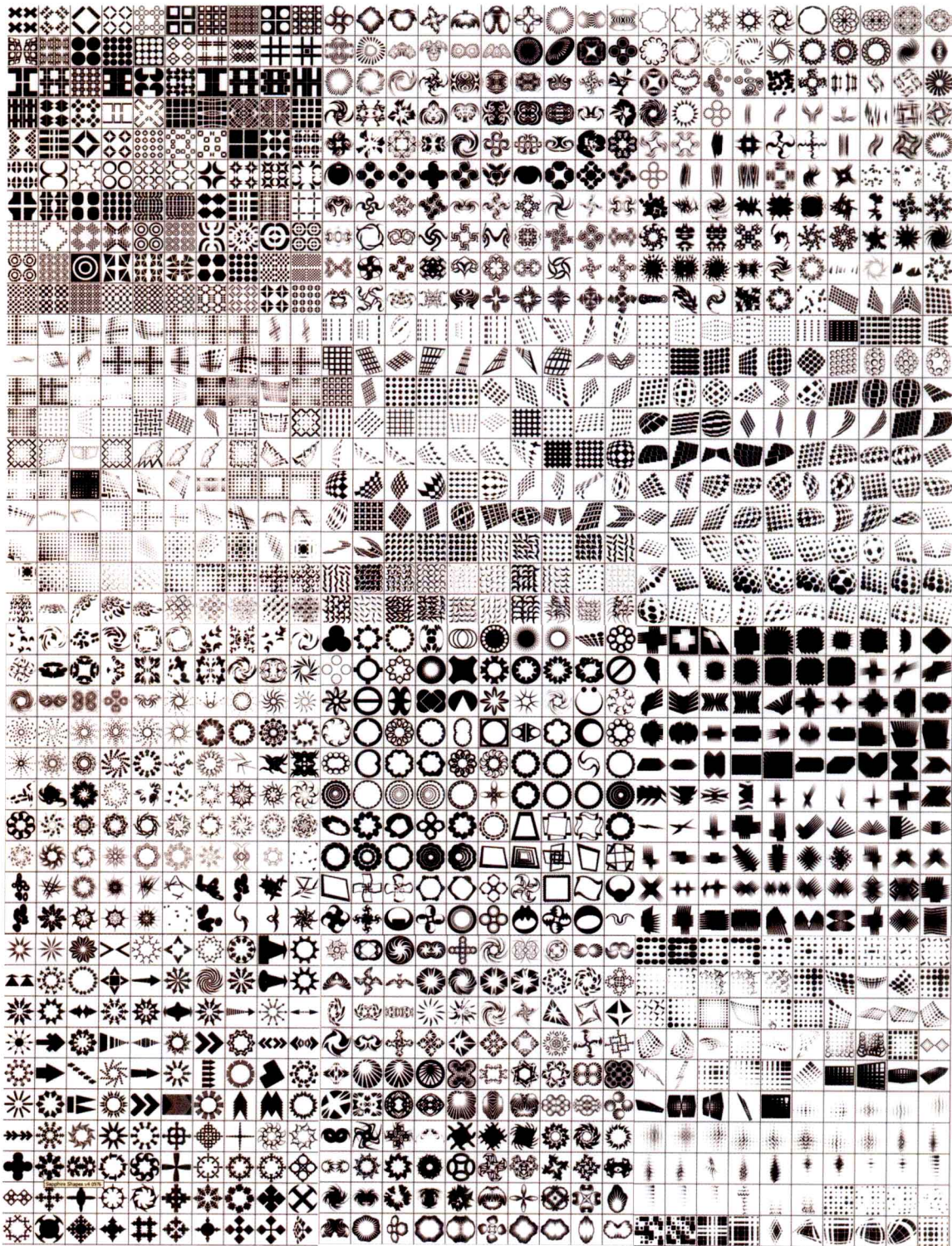
红色调



制作多彩照片

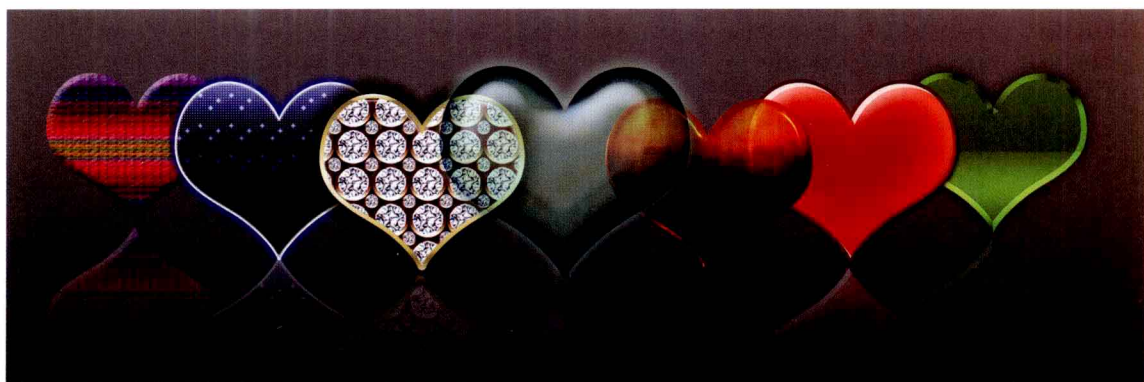
实用丰富的形状文件（光盘\形状）——免去了烦琐的绘制过程

形状的导入可以参阅 133 页“6.2 形状工具的使用”的内容，了解导入形状的方法



只需一步即可实现的效果 (光盘\样式) —— 制作按钮图标的最好助手

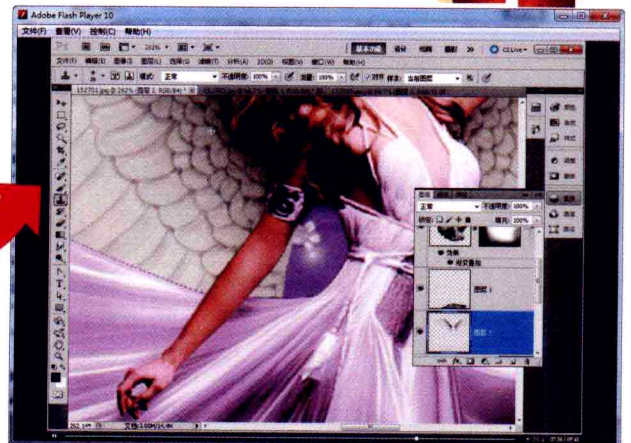
样式的导入可以参阅 188 页 “7.4.2 预设样式的应用” 的内容, 了解导入样式的方法



自测实例教学视频, 覆盖各个环节, 共 162 个近 500 分钟视频 (光盘\视频)

可使用多种播放器播放, 播放时可以随时停止、前进和后退, 方便播放学习。

- | | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|---------------|---------------|---------------|
| SUF 18-3.swf | SUF 15-2-6.swf | SUF 14-1-7.swf | SUF 12-3-1.swf | SUF 10-2-5.swf | SUF 8-1-3.swf | SUF 5-4-1.swf | SUF 3-1-3.swf |
| SUF 18-2.swf | SUF 15-2-5.swf | SUF 14-1-6.swf | SUF 12-2-2.swf | SUF 10-2-4.swf | SUF 8-1-1.swf | SUF 5-3-3.swf | SUF 3-1-2.swf |
| SUF 18-1.swf | SUF 15-2-4.swf | SUF 14-1-5.swf | SUF 11-4-4.swf | SUF 10-1-8.swf | SUF 7-2-3.swf | SUF 5-3-2.swf | SUF 3-1-1.swf |
| SUF 17-5.swf | SUF 15-2-3.swf | SUF 14-1-4.swf | SUF 11-4-3.swf | SUF 10-1-7.swf | SUF 7-2-2.swf | SUF 5-3-1.swf | SUF 2-3-4.swf |
| SUF 17-4.swf | SUF 15-2-2.swf | SUF 14-1-3.swf | SUF 11-4-2.swf | SUF 10-1-4.swf | SUF 7-4-2.swf | SUF 5-2-4.swf | SUF 2-3-3.swf |
| SUF 17-3.swf | SUF 15-2-1.swf | SUF 14-1-2.swf | SUF 11-4-1.swf | SUF 10-1-1.swf | SUF 7-2-1.swf | SUF 5-2-3.swf | SUF 2-3-1.swf |
| SUF 17-2.swf | SUF 15-1-7.swf | SUF 13-2-2.swf | SUF 11-3-11.swf | SUF 9-4-1.swf | SUF 7-4-1.swf | SUF 5-2-2.swf | SUF 1-4-3.swf |
| SUF 17-1.swf | SUF 15-1-6.swf | SUF 13-2-1.swf | SUF 11-3-9.swf | SUF 9-3-4.swf | SUF 7-3-2.swf | SUF 5-2-1.swf | SUF 1-4-2.swf |
| SUF 16-1-7.swf | SUF 15-1-5.swf | SUF 13-1-6.swf | SUF 11-3-8.swf | SUF 9-3-1.swf | SUF 7-3-1.swf | SUF 5-1-4.swf | SUF 1-4-1.swf |
| SUF 16-1-6.swf | SUF 15-1-4.swf | SUF 13-1-5.swf | SUF 11-3-10.swf | SUF 9-2-4.swf | SUF 7-2-4.swf | SUF 5-1-3.swf | SUF 1-3-1.swf |
| SUF 16-1-5.swf | SUF 15-1-3.swf | SUF 13-1-4.swf | SUF 11-2-2.swf | SUF 9-2-3.swf | SUF 7-1-5.swf | SUF 4-4-1.swf | SUF 1-3-2.swf |
| SUF 16-1-4.swf | SUF 15-1-2.swf | SUF 13-1-3.swf | SUF 11-2-1.swf | SUF 9-2-2.swf | SUF 7-1-2.swf | SUF 4-3-8.swf | |
| SUF 16-1-3.swf | SUF 15-1-1.swf | SUF 13-1-2.swf | SUF 11-1-9.swf | SUF 9-2-1.swf | SUF 7-1-1.swf | SUF 4-2-5.swf | |
| SUF 16-1-2.swf | SUF 14-5-1.swf | SUF 13-1-1.swf | SUF 11-1-7.swf | SUF 9-1-5.swf | SUF 6-3-5.swf | SUF 4-1-7.swf | |
| SUF 16-1-1.swf | SUF 14-4-3.swf | SUF 12-5-3.swf | SUF 11-1-4.swf | SUF 9-1-4.swf | SUF 6-3-1.swf | SUF 4-1-3.swf | |
| SUF 15-2-8.swf | SUF 14-4-1.swf | SUF 12-5-2.swf | SUF 11-1-3.swf | SUF 9-1-3.swf | SUF 6-2-1.swf | SUF 4-1-1.swf | |
| SUF 15-3-5.swf | SUF 14-3-3.swf | SUF 12-4-3.swf | SUF 11-1-1.swf | SUF 9-1-2.swf | SUF 6-1-4.swf | SUF 3-4-1.swf | |
| SUF 15-3-4.swf | SUF 14-3-2.swf | SUF 12-4-2.swf | SUF 10-3-5.swf | SUF 9-1-1.swf | SUF 6-1-3.swf | SUF 3-3-3.swf | |
| SUF 15-3-3.swf | SUF 14-2-4.swf | SUF 12-4-1.swf | SUF 10-3-4.swf | SUF 8-5-1.swf | SUF 6-1-1.swf | SUF 3-2-5.swf | |
| SUF 15-3-2.swf | SUF 14-2-3.swf | SUF 12-3-4.swf | SUF 10-3-3.swf | SUF 8-4-2.swf | SUF 5-5.swf | SUF 3-2-4.swf | |
| SUF 15-3-1.swf | SUF 14-2-2.swf | SUF 12-3-3.swf | SUF 10-3-2.swf | SUF 8-3-2.swf | SUF 5-4-5.swf | SUF 3-2-3.swf | |
| SUF 15-2-7.swf | SUF 14-1-8.swf | SUF 12-3-2.swf | SUF 10-3-1.swf | SUF 8-3-1.swf | SUF 5-4-4.swf | SUF 3-2-2.swf | |
| | | | | SUF 8-1-4.swf | SUF 5-4-2.swf | SUF 3-2-1.swf | |



光盘中提供的视频为 SWF 格式, 这种格式的优点是体积小, 播放快, 可操控。除了可以使用 Flash Player 播放外, 还可以使用暴风影音、快播等多种播放器播放。

目 录

前言

第1章 数码照片的拍摄技巧与基本操作..... 1

1.1 数码照片的拍摄技巧 2

- 1.1.1 分析构图 2
- 1.1.2 拍摄主题鲜明的数码照片 5
- 1.1.3 拍摄颜色丰富的数码照片 6

1.2 常见图像的格式 7

1.3 获取数码照片方式 9

- 自测1 从相机中导出数码照片 9
 ❶ 视频：视频\第1章\视频\1-3-1.swf
- 自测2 基于操作系统获取数码照片 10
 ❶ 视频：视频\第1章\视频\1-3-2.swf

1.4 在ACDSee中浏览照片..... 11

- 1.4.1 对照片进行浏览和分类 12
- 自测3 对照片进行分类 14
 ❶ 视频：视频\第1章\视频\1-4-2.swf
- 1.4.2 批量转换 15
- 自测4 批量转换照片的格式 15
 ❶ 视频：视频\第1章\视频\1-4-2.swf
- 1.4.3 对照片进行编辑 17
- 自测5 对照片进行简单的编辑 17
 ❶ 素材：素材\第1章\素材\14301.jpg
 ❶ 视频：视频\第1章\视频\1-4-3.swf
 ❶ 源文件：源文件\第1章\1-4-3.psd

1.5 本章小结 19

第2章 了解Photoshop CS5.1 ... 20

2.1 Photoshop CS5.1的基本结构... 21

- 2.1.1 Photoshop CS5.1的工作界面 21
- 2.1.2 菜单栏 21
- 2.1.3 选项栏 23
- 2.1.4 工具箱 23
- 2.1.5 选择面板 24
- 2.1.6 折叠/展开面板 25

- 2.1.7 移动、拆分、组合面板 25
- 2.1.8 链接面板 25

2.2 Photoshop CS5.1的基本操作... 26

- 2.2.1 切换屏幕模式 26
- 2.2.2 调整窗口显示方式 27
- 2.2.3 标尺、参考线和网格 28

2.3 利用Bridge 对照片进行管理 ... 30

- 2.3.1 对照片进行查看和批注 30
- 自测6 对照片进行批注 30
 ❶ 素材：素材\第2章\素材\23101.jpg~23110.jpg
 ❶ 视频：视频\第2章\视频\2-3-1.swf
- 2.3.2 快速对照片进行检索和收藏 31
- 2.3.3 批量重命名照片 33
- 自测7 对照片进行批量重命名 33
 ❶ 素材：素材\第2章\素材\23301.jpg~23307.jpg
 ❶ 视频：视频\第2章\视频\2-3-3.swf
- 2.3.4 利用Bridge为照片添加关键字 34
- 自测8 为照片添加关键字 34
 ❶ 视频：视频\第2章\视频\2-3-4.swf

2.4 Photoshop CS5.1新增功能 35

- 自测9 安装标准的多插件更新 35
 ❶ 视频：视频\第2章\视频\2-4.swf

2.5 本章小结 36

第3章 照片的基本处理 37

3.1 对照片的基本编辑 38

- 3.1.1 通过对照片的旋转使照片中的图像更加完整 38
- 自测10 使照片中的图像更加完整..... 38
 ❶ 素材：素材\第3章\素材\31101.jpg
 ❶ 视频：视频\第3章\视频\3-1-1.swf
 ❶ 源文件：源文件\第3章\3-1-1.psd
- 3.1.2 通过对照片的翻转制作出镜像效果 39
- 自测11 制作照片镜像效果 39
 ❶ 素材：素材\第3章\素材\31201.jpg
 ❶ 视频：视频\第3章\视频\3-1-2.swf
 ❶ 源文件：源文件\第3章\3-1-2.psd
- 3.1.3 校正歪斜的照片 41

自测12 改变人物的姿势..... 41
● 素材: 素材\第3章\素材\31301.jpg
■ 视频: 视频\第3章\视频\3-1-3.swf
● 源文件: 源文件\第3章\3-1-3.psd

3.2 对数码照片的基本调整 42

3.2.1 设置照片的分辨率 42
自测13 调整文件大小..... 42

● 素材: 素材\第3章\素材\32101.jpg
■ 视频: 视频\第3章\视频\3-2-1.swf
● 源文件: 源文件\第3章\3-2-1.psd

3.2.2 调整照片的尺寸 43
自测14 减小照片的容量..... 43

● 素材: 素材\第3章\素材\32201.jpg
■ 视频: 视频\第3章\视频\3-2-2.swf
● 源文件: 源文件\第3章\3-2-2.psd

3.2.3 使用裁剪工具裁剪透视图像 44
自测15 校正透视效果的照片..... 45

● 素材: 素材\第3章\素材\32301.jpg
■ 视频: 视频\第3章\视频\3-2-3.swf
● 源文件: 源文件\第3章\3-2-3.psd

3.2.4 使用裁剪工具调整图像构图 46
自测16 调整图像构图..... 46

● 素材: 素材\第3章\素材\32401.jpg
■ 视频: 视频\第3章\视频\3-2-4.swf
● 源文件: 源文件\第3章\3-2-4.psd

3.2.5 调整画布尺寸 47
自测17 为照片添加描边效果..... 48

● 素材: 素材\第3章\素材\32501.jpg
■ 视频: 视频\第3章\视频\3-2-5.swf
● 源文件: 源文件\第3章\3-2-5.psd

3.3 利用其他方法调整照片 49

3.3.1 通过“历史记录”面板对比照片前后效果 49

3.3.2 按照不同用途调整数码照片的模式 50

3.3.3 快速复制照片副本 52
自测18 快速复制照片副本实例..... 52

● 素材: 素材\第3章\素材\33301.jpg
■ 视频: 视频\第3章\视频\3-3-3.swf
● 源文件: 源文件\第3章\3-3-3.psd

3.4 制作相册内页 53

自测19 制作相册内页实例..... 53

● 素材: 素材\第3章\素材\34101.jpg
■ 视频: 视频\第3章\视频\3-4-1.swf
● 源文件: 源文件\第3章\3-4-1.psd

3.5 本章小结 55

第4章 选区与图层在照片处理中的应用..... 56

4.1 创建选区 57

4.1.1 使用矩形选框工具和椭圆选框工具创建选区 57

自测20 制作灯光斑斓效果..... 58

● 素材: 素材\第4章\素材\41101.jpg
■ 视频: 视频\第4章\视频\4-1-1.swf
● 源文件: 源文件\第4章\4-1-1.psd

4.1.2 使用单行选框工具和单列选框工具创建选区 59

4.1.3 使用快速选择工具创建颜色范围选区..... 60
自测21 使用快速选择工具替换人物背景... 61

● 素材: 素材\第4章\素材\41301.jpg、41302.jpg
■ 视频: 视频\第4章\视频\4-1-3.swf

● 源文件: 源文件\第4章\4-1-3.psd

4.1.4 使用魔棒工具创建颜色范围选区 ... 62

4.1.5 使用套索工具和多边形套索工具创建形状范围选区 63

4.1.6 使用磁性套索工具创建形状范围选区..... 64

4.1.7 制作电子相册界面 64
自测22 制作电子相册界面实例..... 65

● 素材: 素材\第4章\素材\41701.jpg
■ 视频: 视频\第4章\视频\4-1-7.swf
● 源文件: 源文件\第4章\4-1-7.psd

4.2 对选区的基本编辑 67

4.2.1 对选区进行修改 68

4.2.2 反向选区 69

4.2.3 对选区进行变换 69

4.2.4 选区的存储和载入 70

4.2.5 利用调整边缘剔除毛发 71
自测23 利用调整边缘剔除毛发实例..... 71

● 素材: 素材\第4章\素材\42501.jpg
■ 视频: 视频\第4章\视频\4-2-5.swf
● 源文件: 源文件\第4章\4-2-5.psd

4.3 图层的基本操作 74

4.3.1 “图层”面板介绍 74

4.3.2 新建图层和图层组 75

4.3.3 复制图层与图层组 76

4.3.4 合并图层 77

4.3.5 链接图层 77

4.3.6 图层的混合模式 78

4.3.7 图层样式的应用 82
自测24 使用图层混合模式合成照片特效... 84

● 素材: 素材\第4章\素材\43801.jpg、43802.jpg、43803.jpg、43804.jpg
■ 视频: 视频\第4章\视频\4-3-8.swf
● 源文件: 源文件\第4章\4-3-8.psd

4.4 制作仿欧式电影海报 88

自测25 制作仿欧式电影海报..... 88

● 素材: 素材\第4章\素材\44101.jpg、44102.



jpg、44103.jpg	
■视频：视频\第4章\视频\4-4-1.swf	
●源文件：源文件\第4章\4-4-1.psd	
4.5 本章小结	91
第5章 数码照片的基本调色	92
5.1 自动调整照片颜色	93
5.1.1 “直方图”面板简介	93
5.1.2 使用“自动色调”提升照片质量 ..	94
5.1.3 使用“自动对比度”提升照片质量	94
5.1.4 使用“自动颜色”提升照片质量 ..	94
自测26 利用自动色调、自动对比度、自动颜色命令使照片更加清晰	94
●素材：素材\第5章\素材\51401.jpg	
■视频：视频\第5章\视频\5-1-4.swf	
●源文件：源文件\第5章\5-1-4.psd	
5.2 对数码照片的色调进行调整 ..	95
5.2.1 利用“自然饱和度”命令增加照片的饱和度	95
自测27 利用自然饱和度来调整照片的色调	95
●素材：素材\第5章\素材\52101.jpg	
■视频：视频\第5章\视频\5-2-1.swf	
●源文件：源文件\第5章\5-2-1.psd	
5.2.2 更改照片中的整体颜色	96
自测28 利用色彩平衡命令调出照片的冷暖色调	97
●素材：素材\第5章\素材\52201.jpg	
■视频：视频\第5章\视频\5-2-2.swf	
●源文件：源文件\第5章\5-2-2.psd	
5.2.3 匹配照片中的不同颜色	98
自测29 利用匹配颜色来更改皮肤颜色	99
●素材：素材\第5章\素材\52301.jpg、52302.jpg	
■视频：视频\第5章\视频\5-2-3.swf	
●源文件：源文件\第5章\5-2-3.psd	
5.2.4 利用“色相/饱和度”命令打造别样色调	100
自测30 利用色相/饱和度打造蓝色情境	101
●素材：素材\第5章\素材\52401.jpg	
■视频：视频\第5章\视频\5-2-4.swf	
●源文件：源文件\第5章\5-2-4.psd	
5.3 调整数码照片的影调	104
5.3.1 使用“亮度/对比度”调整照片 ..	104
自测31 利用亮度/对比度来调整照片 ..	104
●素材：素材\第5章\素材\53101.jpg	
■视频：视频\第5章\视频\5-3-1.swf	
●源文件：源文件\第5章\5-3-1.psd	
5.3.2 利用“色阶”提高照片明暗度 ..	105
自测32 利用色阶来调整照片	106
●素材：素材\第5章\素材\53201.jpg	
■视频：视频\第5章\视频\5-3-2.swf	
●源文件：源文件\第5章\5-3-2.psd	
5.3.3 利用“曲线”对数码照片进行精确调整	107
自测33 利用曲线来打造绿色草原	109
●素材：素材\第5章\素材\53301.jpg	
■视频：视频\第5章\视频\5-3-3.swf	
●源文件：源文件\第5章\5-3-3.psd	
5.4 调整照片的特殊效果	111
5.4.1 利用“反相”命令来制作底片效果	112
自测34 利用“反相”命令来制作底片效果	112
●素材：素材\第5章\素材\54101.jpg	
■视频：视频\第5章\视频\5-4-1.swf	
●源文件：源文件\第5章\5-4-1.psd	
5.4.2 选择性调整照片颜色	112
自测35 利用可选颜色来打造时尚照片 ..	112
●素材：素材\第5章\素材\54201.jpg	
■视频：视频\第5章\视频\5-4-2.swf	
●源文件：源文件\第5章\5-4-2.psd	
5.4.3 “变化”命令	114
5.4.4 “纯色”命令	115
自测36 利用变化命令和纯色命令打造清晰亮丽照片	115
●素材：素材\第5章\素材\54401.jpg	
■视频：视频\第5章\视频\5-4-4.swf	
●源文件：源文件\第5章\5-4-4.psd	
5.4.5 “色调均化”命令	118
5.4.6 渐变映射命令	118
自测37 利用渐变映射打造夕阳西下美景	118
●素材：素材\第5章\素材\54601.jpg	
■视频：视频\第5章\视频\5-4-6.swf	
●源文件：源文件\第5章\5-4-6.psd	
5.5 打造紫色亮丽照片	120
自测38 打造紫色亮丽照片	120
●素材：素材\第5章\素材\55001.jpg	
■视频：视频\第5章\视频\5-5.swf	
●源文件：源文件\第5章\5-5.psd	
5.6 本章小结	123
第6章 增添照片的艺术性	124
6.1 绘图工具的使用	125
6.1.1 画笔工具	125
自测39 利用画笔工具打造梦幻美女	126
●素材：素材\第6章\素材\61101.jpg	
■视频：视频\第6章\视频\6-1-1.swf	
●源文件：源文件\第6章\6-1-1.psd	

6.1.2	铅笔工具	128
6.1.3	颜色替换工具	129
自测40	利用颜色替换工具来为人物更换衣服	130
●	素材: 素材\第6章\素材\61301.jpg	
■	视频: 视频\第6章\视频\6-1-3.swf	
●	源文件: 源文件\第6章\6-1-3.psd	
6.1.4	混合器画笔工具	130
自测41	利用混合器画笔工具来制作油画天空背景	131
●	素材: 素材\第6章\素材\61401.jpg	
■	视频: 视频\第6章\视频\6-1-4.swf	
●	源文件: 源文件\第6章\6-1-4.psd	
6.1.5	橡皮擦工具	133
6.2	形状工具的使用	133
6.2.1	矩形工具	133
6.2.2	圆角矩形工具	135
自测42	利用圆角矩形工具来制作个性婚纱照	135
●	素材: 素材\第6章\素材\62101.jpg、62102.tiff、62103.tiff、62104.tiff	
■	视频: 视频\第6章\视频\6-2-1.swf	
●	源文件: 源文件\第6章\6-2-1.psd	
6.2.3	椭圆工具	139
6.2.4	多边形工具	139
6.2.5	直线工具	139
6.2.6	自定形状工具	140
6.3	路径的创建与编辑	141
6.3.1	钢笔工具	141
自测43	利用钢笔工具来打造水果美女照片	141
●	素材: 素材\第6章\素材\63101、63102、63103、63104、63105、63106.jpg	
■	视频: 视频\第6章\视频\6-3-1.swf	
●	源文件: 源文件\第6章\6-3-1.psd	
6.3.2	自由钢笔工具	143
6.3.3	锚点的添加和删除	143
6.3.4	锚点的转换	144
6.3.5	路径的填充和描边	144
自测44	利用路径描边制作发光人物	145
●	素材: 素材\第6章\素材\63401.jpg	
■	视频: 视频\第6章\视频\6-3-4.swf	
●	源文件: 源文件\第6章\6-3-4.psd	
6.4	颜色选择与设置	151
6.4.1	在工具箱中设置前景色和背景色	151
6.4.2	在面板中设置颜色	151
6.4.3	利用油漆桶工具填充颜色	152
6.4.4	利用渐变工具填充渐变颜色	152
自测45	利用渐变填充工具来制作蝴蝶仙子照片	154
●	素材: 素材\第6章\素材\64401.jpg	

- 视频: 视频\第6章\视频\6-4-4.swf
- 源文件: 源文件\第6章\6-4-4.psd

6.5 本章小结 156

第7章 为照片添加艺术文字 157

7.1 为照片添加文字 158

7.1.1 文字工具 158

自测46 使用文字工具为照片添加主题文字158

- 素材: 素材\第7章\素材\71101.jpg

- 视频: 视频\第7章\视频\7-1-1.swf

- 源文件: 源文件\第13章\7-1-1.psd

7.1.2 使用“文字蒙版”制作宣传海报 159

自测47 使用“文字蒙版”制作宣传海报 159

- 素材: 素材\第7章\素材\71201.jpg

- 视频: 视频\第7章\视频\7-1-2.swf

- 源文件: 源文件\第13章\7-1-2.psd

7.1.3 文字工具选项栏的设置 161

7.1.4 “字符”面板 162

7.1.5 使用“字符”面板打造个性照片 164

自测48 使用“字符”面板打造个性照片 164

- 素材: 素材\第7章\素材\71501.jpg

- 视频: 视频\第7章\视频\7-1-5.swf

- 源文件: 源文件\第7章\7-1-5.psd

7.1.6 “段落”面板 165

7.2 文字的基本设置 166

7.2.1 文字的拼写检查 166

7.2.2 栅格化文字 167

自测49 使用“栅格化文字”制作服装宣传海报 167

- 素材: 素材\第7章\素材\72201.jpg

- 视频: 视频\第7章\视频\7-2-2.swf

- 源文件: 源文件\第7章\7-2-2.psd

7.2.3 将文字转换为形状 174

自测50 制作特价宣传海报 174

- 素材: 素材\第7章\素材\72301.jpg

- 视频: 视频\第7章\视频\7-2-3.swf

- 源文件: 源文件\第7章\7-2-3.psd

7.2.4 使用“查找和替换文本”替换主题文字 177

自测51 使用“查找和替换文本”替换主题文字实例 178

- 素材: 素材\第7章\素材\72401.psd

- 视频: 视频\第7章\视频\7-2-4.swf

- 源文件: 源文件\第7章\7-2-4.psd

7.3 艺术文字的添加 179

7.3.1 路径文字 179

自测52 使用“路径文字”打造趣味黑白生活照 179

- 素材: 素材\第7章\素材\73101.jpg、73102.

