

Hangjia Jiaoni Bianzhi
Lingyuxiu



行 / 家 / 教 / 你 编织领与袖

唐湘苓 主编



行家手把手教你从起收针、
量体定尺寸到领与袖的编织技巧
内容图文并茂，通俗易懂
作品大方实用，赏心悦目
汇聚作者多年编织经验，为读者贴心考虑，
打造最实用的编织工具书

 辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

Hangjia Jiaoni Bianzhi Lingyuxiu

行 / 家 / 教 / 你 编织领与袖

唐湘苓 主编



辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

本书编委会

主 编 唐湘苓

编 委 谭阳春 贺梦瑶 李玉栋

图书在版编目 (CIP) 数据

行家教你编织领与袖 / 唐湘苓主编. -- 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5381-7619-3

I. ①行… II. ①唐… III. ①毛衣—编织—图集

IV. ① TS941.763-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 176896 号

如有图书质量问题, 请电话联系
湖南攀辰图书发行有限公司
地址: 长沙市车站北路 236 号芙蓉国土局 B 栋 1401 室
邮编: 410000
网址: www.penqen.cn
电话: 0731-82276692 82276693

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 湖南新华精品印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 7

字 数: 80 千字

出版时间: 2012 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 李春艳 攀 辰

封面设计: 多米诺设计·咨询 吴颖辉 黄凯妮

版式设计: 攀辰图书

责任校对: 合 力

书 号: ISBN 978-7-5381-7619-3

定 价: 23.80 元

联系电话: 024-23284376

邮购热线: 024-23284502

淘宝商城: <http://lkjcsb.tmall.com>

E-mail: lnkje@126.com

<http://www.lnkj.com.cn>

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/7619

前言

Preface



过去，毛衣主要用于保暖，随着人们生活水平的提高，人们的穿着习惯发生了很大的变化，更加追求和谐与自然之美，舒适与健康之美。手工毛衣因其颜色绚丽多彩、风格新颖、款式千变万化而深受人们的喜爱，而且手工毛衣往往被人们赋予了感情和关爱，亲手编织的毛衣其富含的感情显然大于花钱买来的商品，织给父母，织的是孝心；织给子女，织的是爱心；织给爱人，织的是爱情……工作之余，用棒针编织自己喜爱的毛衣已成为广大女性生活中的一种乐趣。

一件精美的手工毛衣是靠智慧和耐力一针一线完成的工艺品，它会给你带来自豪、美丽与幸福，也会给你带来自信、成功和喜悦。编织是一个神奇变幻而美丽多姿的世界，面对琳琅满目的各色绒线，赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫，深浅各异，粗细不一，质地有别，相信每一个人都会产生一种强烈的“创作”冲动。毛衣在服装中的创意性较大，长款洒脱，短款干练，可以随性而编，水平越高，得以发挥的空间就越大。

现在市场上各种各样的编织书层出不穷，丰富多彩，由于各种版本的专业术语比较多，一般的编织者，特别是初学者很难看懂和理解，笔者自幼爱好编织，又从事编织行业近二十年，接触了众多的编织爱好者和顾客，深知大家的需求，为此，笔者把自己长期积累的编织经验，包括与同行交流的心得，用通俗的语言、容易理解的方式编写了这本书。希望能够通过这本书帮助编织初学者快速入门，然后通过不断的实践，达到熟能生巧、得心应手的目地。当然，有一定基础的读者，在仔细阅读本书后，也会得到新的启发。更希望编织界的老师和高手给予批评指正，让女红——“母亲的艺术”得以传承和延续。

本书主要讲述了编织一件漂亮、合体的毛衣的全过程，和各种领袖的具体织法，通过一些基本织片让编织爱好者了解一些基本针法的运用。掌握这些基础知识，通过自己灵巧的双手，运用您的巧思和匠心，融会贯通，适当变化每一个花样的针数、针法和图案组合，编织出各种各样的毛衣。

本书在编著过程中，得到了编织好友雷跃军的大力支持和出版社编辑的帮助，在此一并致谢。由于水平有限，书中如有欠缺之处，敬请广大读者谅解并提出宝贵意见。

作者：唐湘苓

CONTENTS 目录



第1章 领与袖编织的基础知识

- 毛衣的基础知识 /006
- 毛线的基础知识 /007
- 怎样选购毛线 /009
- 工具的基础知识 /010
- 毛衣的日常洗涤和保养收藏 /011



第2章 如何编织合体的毛衣

- 如何量体 /013
- 毛衣的工艺尺寸 /014
- 毛衣的织法 /014



第3章 领与袖编织的起收针方法

- 绕线法起单罗纹针 /026
- 绕线法起双罗纹针 /028
- 编织法起单罗纹针 /028
- 平针起针法（挂线法） /029
- 双辫子起针法 /030
- 织平针起针法 /031
- 平针收针法 /031
- 2针并1针收针法 /032
- 单罗纹收针法 /033
- 单罗纹收针——缝合法 /035

第4章

各种领子的织法

- 半高领的织法 /036
- 高翻领的织法 /041
- 圆领的织法 /044
- 低圆领的织法 /047
- V 领的织法 /050
- 垮领的织法 /054
- 一字领的织法 /057
- 直堆领的织法 /060
- 立领的织法 /062
- 船形领的织法 /064

第5章

各种袖子的织法

- 普通袖的织法 /068
- 泡泡袖的织法 /072
- 灯笼袖的织法 /075
- 喇叭袖的织法 /079
- 插肩袖的织法 /082
- 小盖袖的织法 /085
- 喇叭短袖的织法 /087

第6章

各种花样织片的织法及适用情况

- | | |
|------------|------------|
| 米粒空花 /089 | 疙瘩花 /098 |
| 豆芽花 /089 | 异形球状花 /099 |
| 套针花 /090 | 满天星花 /100 |
| 蝴蝶花 /091 | 叶子花空花 /101 |
| 8 针绞花 /091 | 扭针花 /102 |
| 隔针绞花 /093 | 拉针花 /103 |
| 铜钱花 /094 | 蜂窝花 /104 |
| 浮针花 /095 | 绕线花 /106 |
| 空花绞 /096 | 菱形空花边 /107 |
| 菱形块花 /097 | 小气球花 /109 |

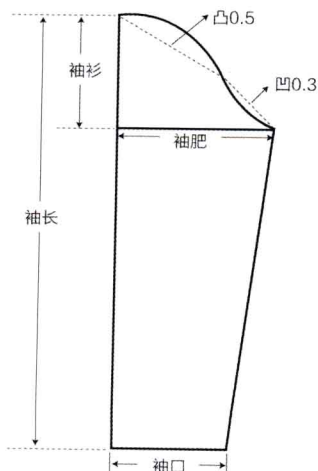
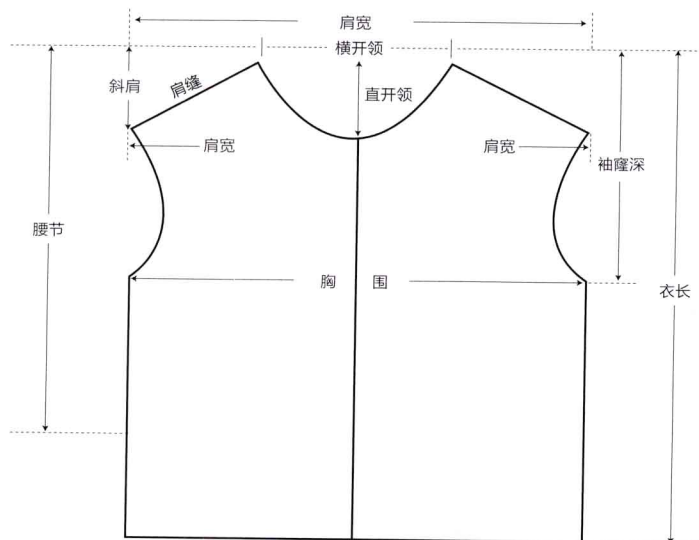
领与袖编织的基础知识

对于一个熟练的毛衣编织者来说，编织一个普通的领子或袖子应该是一件简单的事情，但若使织出的领子或袖子与毛衣整体匀称、美观就不是一件简单的事情了，因此，掌握和学习毛衣的整体编织知识是必要的前提，这对于领与袖同毛衣的整体结构的搭配至关重要，只有深入了解毛衣的基础编织知识，才能将领与袖的编织技巧运用得心应手。



毛衣的基础知识

在编织前，编织者需要掌握的毛衣各个部位的尺寸：





毛线的基础知识

毛线的品号一般是三位数，第1位代表毛线的原料，用0～9表示，后两位表示单纱的支数，数字越大纱就越细，三位数字前还有个4字就表示是试制品。

◎ 毛线的分类

毛线一般分为编织毛线（简称毛线）和针织毛线（简称针织毛）两大类。

◎ 毛线的支数

表示纤维或纱线粗细程度的单位，其表示方法为英文字母“S”，单根纱的表示方法是32单纱，表示为32S，股线的表示方法是32支股线，即为：32S/2，42支3根并捻即为：42S/3。

支数大，绒线细；支数小，绒线粗。

◎ 毛线的品号

编织毛线和针织毛线分为粗纺和精纺两类，由阿拉伯数字表示，共4类，其代号为：

0	—— 精纺毛线（有时省略不写）；
1	—— 粗纺毛线；
2	—— 精纺针织毛线；
3	—— 粗纺针织毛线。

第二位阿拉伯数字表示毛线的原料，共10类，其代号为：

0	—— 山羊毛或山羊毛与其他纤维混纺；
1	—— 异质毛（也称国毛，包括大部分国产羊毛，其毛纤维的粗细与长短差异较大）；
2	—— 同质毛（也称外毛，包括进口羊毛和少数国产羊毛，其毛纤维的粗细与长短差异较小）；
3	—— 同质毛与粘胶纤维混纺；
4	—— 同质毛与异质毛混纺；
5	—— 异质毛与粘胶纤维混纺；
6	—— 同质毛与合成纤维混纺；
7	—— 异质毛与合成纤维混纺；
8	—— 纯化纤与互相间的混纺；
9	—— 其他原料。



注意：上面所列的代号”6”、”7”、”8”中的合成纤维目前一般是指腈纶和锦纶。

当第1位数字为3时，其第2位数字所代表的原料种类为：

0 —— 山羊毛或其他纤维（锦纶除外）混纺；
1 —— 白山羊毛；
2 —— 青山羊毛；
3 —— 紫山羊毛；
4 —— 山羊毛与锦纶混纺；
5 —— 短毛；
6 —— 兔毛（羊仔毛）；
7 —— 驼毛；
8 —— 牦牛毛；
9 —— 其他。

品号的第3、4位数代表该产品的单股毛纱的公制支数，目前的毛线大多数是4股毛纱并捻而成的。根据上述对毛线的针织毛品号的组成及其含义的说明，举例如下：

216 —— 同质毛的全毛精纺细毛线，单股毛纱为16公支。
880 —— 纯化纤精纺生产腈纶粗毛线，单股毛纱为8公支。
1365 —— 同质毛与粘胶纤维混纺的粗纺毛 / 粘粗毛线，单股纱为6.5公支。
2826 —— 精纺针织毛线，纯化纤纱（目前多为腈纶纤纱）。
2248 —— 精纺同质毛针织毛线，单股纱为48公支。
3028 —— 粗纺针织毛线，由山羊毛或山羊毛与其他纤维（锦纶除外）混纺合成，单股纱为28支。



怎样选购毛线

外观、手感、条干、色泽是选购毛线所要考虑的四个方面，由于毛线的种类很多，如纯毛毛线、混纺毛线、腈纶毛线等，因而选购毛线应恪守三大要领，即“一看二摸三清”。所谓“一看”，就是看清色泽是否协调一致，不应有明显的色花和色差，倘若是花色或夹花毛线，就要观察其混色是否均匀。尤其要注意毛线的条干粗细是否一致及平直程度。所谓“二摸”，即手感接触是否具有蓬松感，试捏起皱回弹性，捏放后是否舒展自如，不应有僵实感。所谓“三清”即问清楚原料品质，仔细识别全羊毛、混纺、纯化纤，问清其成分比例的数量。

另外，区别纯毛线和腈纶线还有两种简单的方法。

1. 看外观。纯毛线的颜色光泽柔和，手感有弹性，柔软有毛茸感；腈纶毛线光泽耀眼，手感松软且有沙沙的轻微响声。

2. 用火烧。取一段毛线用火点燃，纯毛线冒蓝灰色火焰，发出烧毛发散发出的臭味，形成有光泽、不成形的黑色小球，用手一弹就碎成粉末；腈纶毛线点燃时，先是熔融而后燃烧，有光亮并有酸的气味，形成黑色小球，不易捏碎。

全毛粗绒线的强度较高，耐洗、耐磨性好，编织外套厚实且保暖性强，全毛细绒线的手感柔软，条干光洁，编织内外衣均适应，但其坚实性和保暖性比粗绒线稍逊一筹。混纺毛线手感柔软、色泽鲜艳，其坚牢性强，价格适中。纯化纤毛线指粘胶纤维、腈纶类，由于价格低廉，色彩缤纷艳丽，用作儿童毛衣花样翻新较实惠。

在挑选毛线颜色时应考虑穿戴者的年龄、性别、肤色、体形以及对色彩的喜好等多方面的情况，选择最恰当的颜色，使穿戴者扬长避短、锦上添花。





工具的基础知识

◎ 种类：

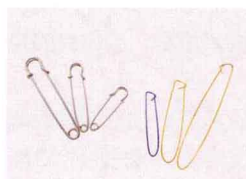
编织工具一般有毛线针、环形针、缝合针、钩针。辅助工具有麻花针、防解别针、计数环等。（详见下图）



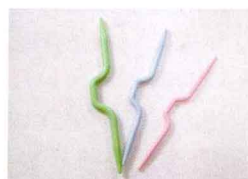
计数环



缝合针



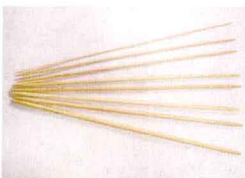
小防解别针、大防解别针



麻花针



剪刀



毛线针



钩针



竹环针



铁环针



量针器

◎ 型号：

毛线针的型号从 0 ~ 14[#]，号越大，针越细；号越小，针越粗。也按直径分为 2 ~ 8mm。

针号 (#)	粗细 (mm)	针号 (#)	粗细 (mm)
0	8	8	4
1	7.5	9	3.75
2	7	10	3.25
3	6.5	11	3
4	6	12	2.75
5	5.5	13	2.25
6	5	14	2
7	4.5		



毛衣的日常洗涤和保养收藏

◎ 毛衣的后整理

整件毛衣织好后，要放入清水中加入柔顺剂（无柔顺剂可用护发素）浸泡10～20分钟，使其充分湿透，用手揉几下，放入洗衣机甩干1分钟，然后晾干，用蒸汽电熨斗烫平即可。

◎ 毛衣的洗涤

毛线衣在洗涤前，拍去灰尘放在冷水中浸泡10～20分钟，拿出后挤干水分，放入羊毛洗液中或肥皂溶液中轻轻搓洗，再用清水漂洗，为保证毛线的色泽，可在水中加一点醋来中和残留的洗液。洗净后，挤去水分，抖散，装入网兜，挂在通风处晾干，切忌绞拧或者暴晒。另外用茶水洗涤毛衣，不仅能把灰尘洗净，还能使毛衣不褪色，延长穿着寿命。

洗涤毛衣时，若要防止缩水，水温不要超过30℃，并用中性肥皂液或洗涤剂洗涤。毛线衣穿久了会变得宽松肥大，很不合体且影响美观，为使其恢复原状，可用热水把毛线衣烫一下，水温在70～80℃，水温过热，毛线衣会缩小。如毛线的袖口或下摆失去了伸缩性，可将该部位浸泡在40～50℃的热水中1～2个小时再捞出，其伸缩性便可复原。

随着高科技的发展，现在很多毛衣和毛线都具有抗缩水。因此，毛衣也可放洗衣机轻柔洗涤，但洗涤时间为3～4分钟即可。洗净后，可用甩干筒甩干，时间不能超过1分钟，折叠挂在衣架上晒干即可。若家中未专门购买羊毛洗涤剂，可用洗发液来洗涤毛衣，也是个不错的选择。毛衣穿久了会有点发硬，那么可以在洗干净后，用护发素来使其变得柔软，再冲洗干净。

◎ 毛衣的保养

毛线织物（包括羊毛衣、羊绒衣等等）要进行日常保养。

1. 经常刷尘、吸尘。
2. 蒸汽去皱。毛线衣穿久了或长期叠放，可能会出现很多褶皱，这时你可以把

衣服挂在洗过澡的浴室里，经过一晚时间后再晾晒到通风处，这样就能很快恢复衣服的原状，如新烫的衣服一样平整。

3. 每周晾干 1 次，在天晴无风的中午，晾晒 1 小时，以保持衣服的干爽，同时，轻轻拍打去除衣服上面的灰尘。

4. 羊毛衣也会有纤维疲劳，轮换穿常保如新，不穿时，应折叠放好，置于干燥处。

◎ 毛衣的收藏

收藏前，要认真清除衣服上的污垢和污物，将其送入微波炉开机几分钟，便可杀去全部霉菌，经过这样处理收藏的毛衣就不容易生霉和被虫蛀了。收藏前，请用吹风机将衣服吹干或晾干，切忌日晒。毛衣不要挂起来收藏，否则会使衣服变形，存放时应折叠好以防褶皱，不要多层折叠，最好用塑料带装好封口，毛衣存放一定要放防虫剂。

拆毛衣防尘法：拆毛衣时会扬起眼睛看不见的灰尘，很容易把身上和家里弄脏，令人不舒服，最好将毛衣放在塑料带里，把线头拉出，可防止灰尘。

毛衣绒球去除法：用去绒球机或男士的刮胡刀，轻轻在毛衣的表面滑过，毛衣上的绒球就很容易刮掉，而毛衣不易受损伤，切忌用手去摘除，这样会把毛线纤维扯出来，导致绒球越来越多。



第2章

如何编织合体的毛衣

要想织出来的领子与袖子合体又漂亮，就要学会对毛衣整体尺寸的把握，从而必须掌握正确的量体方法，确定所需的衣服尺寸，然后根据所需尺寸算出工艺，按照工艺尺寸编织。这样无论用什么型号的毛线，都能织出合体的毛衣。

 如何量体

俗话说：“量体裁衣。”相对于编织者来说便是“量体织衣”，要使毛衣穿在身上达到合体、舒适、美观的要求，必须对人体的主要部位做具体的测量，然后根据量得的准确尺寸去进行工艺尺寸的计算和编织。所以，量体是编织服装的第一道工序，不可忽视。

◎ 注意事项

1. 要求被测量者立正站直，体态放松自然。
2. 测量时，软尺不要拉得过紧或太松，以顺势贴身为宜。测量长度时尺要垂直，测量横度时尺要保持水平。
3. 围量腰围时，最好放松裤带，以免尺寸量小。
4. 测量要按顺序进行，以免有些部位漏量，一般上装测量衣长、肩宽、袖长、袖肥、胸围、臀围六大尺寸；裤子测量腰围、臀围、脚口、裤长，必要时可测量大腿围、小腿围；裙子测量胸围、腰围、臀围、裙长、腰节长、肩宽、袖长、袖肥。

◎ 主要部位的测量方法

1. **衣长**：从肩缝紧贴颈部的一端开始，向下量至所需长度为止。
2. **腰节**：从肩缝紧贴颈部的一端起，向下量至腰部最细处，一般从人体后面量为后腰节尺寸。
3. **胸围**：从前胸开始，软尺经腋下围量一周得到基本尺寸。
4. **腰围**：在腰部最细处量一周得到的基本尺寸。
5. **臀围**：在臀部最丰满处围量一周得到的基本尺寸。
6. **肩宽**：由左肩骨外端平量至右肩骨外端。
7. **袖长**：由肩骨外端向下量至所需长度为止。
8. **裤长**：从腰部最细处开始，向下量至所需长度为止。
9. **裙长**：从肩缝紧贴颈部的一端，长裙类似衣长的量法，短裙类似裤长的量法。
10. **袖口**：手腕量一周得到的基本尺寸。
11. **裤口**：脚踝量一周得到的基本尺寸。



毛衣的工艺尺寸

要想织一件合体的毛衣，首先要确定穿着的人需要穿出什么样的效果，通常有紧身效果、合身效果、宽松效果三种。

◎ 紧身效果的工艺尺寸

通常的紧身效果是衣服紧紧的贴在身上，没什么缝隙，其工艺尺寸是在净尺寸的基础上缩 3 ~ 6cm。

注：胸围尺寸大于臀围尺寸的人，要缩 6cm 左右。

◎ 合身效果的工艺尺寸

合身效果是指毛衣刚好穿在身上，不大不小，其工艺尺寸是在净尺寸上不缩不放或稍放 2 ~ 3cm。

◎ 宽松效果的工艺尺寸

宽松效果是指毛衣穿在身上宽宽大大的，其工艺尺寸是在净尺寸上放 6cm，甚至更多。

毛衣的织法

◎ 选择线材及工具

确定编织什么款式的毛衣，就去购买相应的毛线，毛线的粗细选好后，就选择相应的毛线针。

在现实中，大家织衣普遍选择细线（即 218、216 等）、中粗线（即 210、212 等）、粗线（即 268、280 等）、棒针线以及现在各式各样的花式线。其相对应的针号一般是 13[#]、14[#]；12[#]、11[#]；10[#]、9[#]；8[#]、5[#]。

由于每个人织衣的手劲不同，对毛衣的松紧度要求不同，那么，用什么线，选什么型号的针具，都会因人而异。

在织衣前，一般准备两副针，型号相差两个号，衣边用小型号的针，衣身用大型号的针，这样衣服织出来比较美观，还防止毛衣穿久了，衣边松散。

例：第 15 页图片毛衣选用 280 的粗毛线，选用 10[#]（3.25mm）针织衣边，8[#]（4mm）针织衣身。



◎ 算针数

在织毛衣前，我们先选用所定定的毛线和选用的8#（4mm）针织一块平针毛线小样，也可织所选花形的小样，用蒸汽烫平整（轻烫），数一下10cm多少针，10cm多少行，来计算整件衣服的工艺尺寸。（单位为cm）

现以成品毛衣为例：

毛衣尺寸：衣长60cm、胸围90cm、肩37cm、袖长57cm、袖肥32cm。

编织密度：10cm²=20针×25行（此为平针密度，也可作为花形密度）。

此编织密度是以平针为基准，如果织花，那么每10cm大约加3.5针，即10cm为23.5针，衣服的长度我们一般用尺子量，所以，行数的计算不是很重要。

在我们织衣的过程中，为了便于织花，一般分前、后片织，那么我们算前片的针数， $90 \div 2 = 45 \div 10 \times 23.5 = 105.75$ 针，也就是106针，加上两边缝合针也就是108针，一般织花为奇数，我们就定为109针。

后片同前片一样为109针：

肩宽： $37 \div 10 \times 23.5 = 87 + 2 = 89$ 针。

袖肥： $32 \div 10 \times 23.5 = 75 + 2 = 77$ 针。

同样衣长： $60 \div 10 \times 25 = 150$ 行。

袖长： $57 \div 10 \times 25 = 143$ 行。

以上所计算的针数和行数只是大概计算，告诉大家一个基本算法，具体尺寸由编织者自行决定，酌情加减。



◎ 绘制工艺图

织衣前可绘制一个简易的编织工艺图，把各部位尺寸针数算好，标注在图上。

