

主编 李春华

XINJIANG  
CHUBAN  
新疆出版

改革与实践

GAIGEYUSHIJIAN

第2辑

新疆人民出版社

新疆出版

XINJIANG  
CHUBAN

改革与实践

GAIGEYUSHIJIAN

主编 李春华

苏工业学院图书馆  
藏书章

新疆人民出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

新疆出版改革与实践.第2辑/李春华主编. —乌鲁木齐:新疆人民出版社,2003.9

ISBN 7-228-08339-3

I.新... II.李... III.出版工作—新疆—文集

IV.G239.274.5-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 086249 号

出 版 新疆人民出版社  
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号  
邮 编 830001  
印 刷 新疆农科院印刷厂  
发 行 新疆人民出版社  
开 本 850×1168 毫米 1/32  
印 张 9.5 印张  
字 数 240 千字  
版 次 2003 年 9 月第 1 版  
印 次 2003 年 9 月第 1 次印刷  
印 数 1-1000  
定 价 25.00 元



# 发展先进文化,繁荣出版事业

□ 张 田

中国特色的社会主义文化,是凝聚和激励全国各族人民的重要力量,是综合国力的重要标志。因此,全面建设小康社会,必须牢牢把握先进文化的前进方向,大力发展社会主义文化,建设社会主义精神文明,不断满足人民群众日益增长的精神文化需求,不断丰富人民的精神世界,增强人民的精神力量。

什么是先进文化?《“三个代表”重要思想学习纲要》指出:“发展先进文化,就是发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的、科学的、大众的社会主义文化。”《纲要》对先进文化科学定义的表述,给我们的启示是:首先,先进文化是为我国社会主义现代化建设服务的文化,为全面建设小康社会提供精神动力的文化。其次,先进文化是参与世界文化交流,向全人类开放性的文化。第三,先进文化是反映人类社会发展趋势,揭示社会发展规律的文化。第四,先进文化是具有民族精神,根植于广大人民群众之中的文

发展先进文化,繁荣出版事业



化。以上四个特征也是先进文化的本质特征,它们共同构成了先进文化的科学内涵。因此,出版工作者要发展先进文化,繁荣出版事业,必须首先认识和把握先进文化的本质特征,并将它作为出版工作的出发点和落脚点。

先进文化同人类社会发展中的事物一样,也有其产生、发展的规律性。这个规律性则表现为:首先,先进文化具有历史性,是随着人类历史的发展而产生与发展的。没有社会生产力的发展,就没有人类文化的积累,也就不会产生先进文化。其次,先进文化具有继承性,是在人类文化积累的基础上,经过一代又一代人的不断批判地继承,逐步发扬光大的。没有批判地继承,就没有推陈出新,先进文化也就没有生命力。第三,先进文化具有创新性,是在批判地继承历史文化的基础上,通过人类的实践活动和不断创新,由量变到质变的发展过程。因此,出版工作者要发展先进文化,繁荣出版事业,还必须认识和把握先进文化产生、发展的规律性,注重它的历史性、继承性和创新性,并把它作为做好出版工作的一项重要原则。

社会主义的出版事业是文化建设的重要组成部分。出版工作者要发展先进文化,繁荣出版事业,就必须牢牢把握先进文化的前进方向。《纲要》强调指出:“必须坚持马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论在意识形态领域的指导地位,用‘三个代表’重要思想统领社会主义文化建设。坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针。以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人。”

当前,在全面建设小康社会,大力发展先进文化,不断繁荣出版事业的历史进程中,我们特别应注重领会《纲要》



所提出的：“大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化”这四句话、三十二个字的精神实质。这也是我们坚持先进文化的前进方向，作好出版工作应当遵守的另一条重要原则。

随着我国对外开放的不断扩展，体制改革的不断深化，在人们的社会生活中，各种文化现象总是相互渗透，相互交融，相互影响，相互作用。无论是先进文化、有益文化，还是落后文化、腐朽文化，没有哪一种文化现象是孤立存在的。因此，在文化建设中，我们一方面要大力发展先进文化，另一方面也要注重支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚持抵制腐朽文化。特别是在出版工作中，要大力倡导一切有利于发扬爱国主义、集体主义、社会主义的思想和精神，大力倡导一切有利改革开放和现代化建设的思想和精神，大力倡导一切有利于民族团结、社会进步、人民幸福的思想和精神，大力倡导一切用诚实劳动争取美好生活的思想和精神。把弘扬主旋律和提倡多样化统一起来。要对出版物的内容和形式不断创新，努力做到贴近实际、贴近生活、贴近群众，以增强出版物对读者的吸引力和感染力，为各族人民提供更多、更美的精神食粮，不断繁荣社会主义的出版事业。





|    |                            |     |
|----|----------------------------|-----|
| 序言 | 发展先进文化 繁荣出版事业              | 张 田 |
| 1  | 民众呼唤科普精品图书                 | 李维青 |
| 4  | 议审读中的政治把关工作                | 张 亮 |
| 11 | 关于在出版战线开展反分裂斗争的思考          | 张 田 |
| 16 | 认真实践“三个代表”建设“出版产业”队伍       | 李春华 |
| 26 | 关于新疆少数民族出版工作<br>现状与发展出路的思考 | 罗卫华 |
| 34 | 加强自身建设 加快发展步伐              | 张惠琴 |
| 39 | 从市场准入与国民待遇<br>看边疆出版改革新机遇   | 胡新辉 |
| 44 | 加强新疆人民出版社出版管理信息化建设         | 刘 星 |
| 49 | 全面创新,再铸出版业辉煌               | 赵 珍 |
| 55 | 关于边远地区出版社改革发展的一些思考         | 刘光宏 |
| 60 | 网络时代出版人应如何应对               | 宋江莉 |
| 66 | 策划是战略 不是战术                 | 李 燕 |
| 73 | 游趣与书趣                      | 李维青 |
| 81 | 关于西域探险考察著述的出版现状及思考         | 石晓奇 |
| 89 | 论出版资源的开发与利用                | 张惠琴 |
| 93 | 新疆出版资源的开发利用                | 李玉新 |
| 97 | 试论出版物的文化积累                 | 贺 灵 |



|     |                   |         |
|-----|-------------------|---------|
| 105 | 论选题策划的重要性         | 许维丽     |
| 109 | 浅谈新疆旅游类图书的策划与出版发行 | 林 辉     |
| 113 | 从编辑角度谈旅游读物的特性     | 张海珊     |
| 120 | 编辑策划的创新理念         | 路 琳     |
| 128 | 新疆各民族民间文学与出版      | 徐晓琳     |
| 136 | 由神秘走向大众化的西域文化     | 徐晓琳     |
| 143 | 试论编辑思想在选题策划中的重要性  | 俞 康     |
| 148 | 论编辑工作者应具有的精神      | 李庆晖     |
| 153 | 对编辑基本素质的几点认识      | 刘 星     |
| 157 | 浅议编务人员的业务修养       | 孟贺图雅    |
| 160 | 试论编辑工作者的价值观       | 张建军     |
| 167 | 浅谈图书编辑应具备的几种意识    | 卢 艳     |
| 172 | 浅谈现代编辑的基本素质       | 路 琳 谢玉坤 |
| 177 | 审稿的三境界感言          | 李庆晖     |
| 181 | 浅谈编辑的市场意识         | 张建军     |
| 186 | 探论培养边疆地区的出版复合型编辑  | 李 明     |
| 191 | 以质取胜              | 张 辰     |
| 195 | 出版社图书宣传工作浅论       | 陈 琪     |
| 201 | 西域文化与出版           | 贺 灵     |





|     |                          |     |
|-----|--------------------------|-----|
| 212 | 《探险史》栏目如何与市场接轨           | 张 莉 |
| 216 | 试论《探险》杂志娱乐版块的定位与拓展       | 刘 玮 |
| 221 | 走出去,《探险》更精彩              | 王 玮 |
| 225 | 新疆人民出版社期刊杂志出版概述          | 王 玮 |
| 232 | 如何建立有效的期刊经营模式            | 马永民 |
| 235 | 编辑工作中常见的语病问题             | 杨振明 |
| 244 | 编辑要注重磁盘稿的校对工作            | 钟 鸣 |
| 248 | 双语辞书编辑问题解析               | 杨振明 |
| 252 | 从“教辅”到“助学”               | 刘 丹 |
| 255 | 编辑工作中应重视的著作权问题           | 衣 壮 |
| 261 | 浅谈我国著作权的刑法保护             | 衣 壮 |
| 269 | 浅议新疆若干著作权问题              | 李新梅 |
| 274 | 我社图书发行所面临的问题及建议          | 王 鹰 |
| 277 | 浅谈对书籍装帧设计的认识             | 王 洋 |
| 281 | 浅论现代民文图书装帧艺术的民族特色        | 刘堪海 |
| 285 | 浅谈企业财务管理与会计核算管理的区别       | 管晓伟 |
| 288 | 从出版会计素质与群众<br>利益的结点谈不做假账 | 张小庚 |
| 294 | 后记                       | 编 者 |

# 民众呼唤科普精品图书

□ 李维青

“普及科学知识,弘扬科学精神”。“在全社会形成崇尚科学、鼓励创新、反对迷信和伪科学的良好氛围”。十六大报告提出的大力加强科学教育和科学普及,在民众中引起了一定的影响。近期的一项调查显示,新疆读者对科普类图书特别感兴趣的占调查总体的59%(其中维吾尔族读者60%、汉族读者62%、哈萨克族读者51%、蒙古族读者37%),经常选择科普图书阅读的有46%。同时,很多读者提出,希望科普图书价格能再低一些,质量能再高一些,期望能见到科普精品图书。

根据新闻出版总署“1990~2001年全国科普图书出版情况调研报告”,这12年间全国共出版科普图书2.55万种。2001年出版科普图书的品种总量为4377种,较之1990年(1269种)增长3.45倍,年均增长率为26.9%。这期间,我国科普图书出版的主要特点是,农村科普是重头戏,少儿科普占有一席之地,地球科普不在少数,环保科普图书占三分之一,医药、保健仍名列前茅,生活类科普读物大家喜欢,翻译类科普读物幅度大增,科普精品图书的出版还要呼吁和努力。

我国科普图书虽逐年增加,但是在为数并不算多的科普作品中,整体质量还不高,选题雷同、内容重复、平庸的



图书多,精品少。针对科普出版中存在的问题,在科普图书的选题和创作中要注意:1.提高科学性。要有由科学家主笔的创作班子投入到科普图书中。科普读物呈献给读者的不仅是科学知识本身,还能体现科学家勇于探索、不畏权威、重视实验、坚韧不拔的品格,读者可从中得到科学精神的熏陶,有助于形成科学的思维方式。2.寻求通俗性。科学是深奥的,科普是通俗的。最忌讳的科普读物是“外行看不懂,内行不爱看”。优秀的科普读物往往具备:清晰的内容、优美的文笔、深刻的哲理、丰厚的情感。曾获第三届全国优秀科普作品二等奖的《沙漠——呼唤春风的土地》(兰州大学伍光和教授著)就是深、美、趣、情的集合。3.强调原创性。科普作品平庸的原因在于快速拼凑,有些书稿似曾相识,没有特色、缺乏个性。科普创作是将前沿科技的新成果、新知识经过自己的创作,传递给民众。内容原创可体现科技成果积累,形式原创则体现科普创作的个性,要呈现作者独特的文字风格,体现作品的生动性、趣味性、文学性,用文学的语言,来介绍科学知识,阐释科学观念。

.....

新疆人民出版社的国家“十五”规划重点图书中就有一套《中国西北干旱区·人与自然》大型科普丛书,其中包括:1.介绍绿洲形成原因,中国绿洲分布、绿洲景观、绿洲文化的《点击绿洲》;2.描述干旱区山地形成、特点、景观垂直带、冰川山光水色、牧民生活的《瀚海中的湿岛》;3.讲解中国雅丹地貌的成因、分布、特点,具有旅游开发价值的《走进雅丹》;4.……介绍干旱区生态变化与古湖泊的消失,罗布泊、玛纳斯湖、居延海、古柴达木湖等湮灭,若干内陆湖泊的今昔、塔里木河、孔雀河、疏勒河、黑河等的《记忆中的波光》;



5.介绍西北河岸荒漠林的形成、发展、消亡,保护绿色走廊的《胡杨泪洒吐加依》;6.介绍黄河的源与流、黄土堆积、黄土高原、黄河水情、泥沙、断流、生态保护、水土保持、黄河文化的《大河流过北方》;7.……河西走廊的特点,黑戈壁、丝绸之路、古长城、嘉峪关的《漫话千里走廊》;8.以全新视角看西北,驳斥死亡之海、生命禁区之说,阐明沙漠存在的合理性、必然性,人与沙漠和谐相处的必要性,保护大西北自然的迫切性的《西北再发现》;9.叙述草原形成的自然环境、草原分布、草原文化的《草的海洋草的浪》;10.……大西北各类自然保护区分布及其特点的《生命的天堂》。西部大开发带来发展的机遇和挑战需要感受西部的人与自然,这是一套科普读物,也是图书出版的精品工程。

中国科协启动的《全民科学素质计划》,目标是到建国100周年之际(2049年),使18岁以上的全体公民达到预期的科学素质,“全民了解必要的科学知识,具备科学精神和科学的世界观以及用科学态度和科学方法判断、处理各种事务的能力”。提高科学素质要靠科普教育,科普教育需要科普图书。国家对科普图书的出版已作了调研、规划。近年设立的“吴大猷科学普及著作奖”,其评选范围为台、港、祖国大陆与海外华文世界用中文出版的自然科学普及著作,分为创作及译作两类。首届“吴大猷科学普及著作奖”2002年11月11日在台北、2003年1月11日在北京公布和颁奖。一些省区也都在陆续建立起科普出版基金。近日,引进版图书《中国物理之父——吴大猷》将由新疆人民出版社出版,大家都为繁荣科普图书的出版而作努力,使一本本科普图书深入浅出地展示“你不知道的,你想知道的,你应该知道的”科学知识,让科学的元素更多地融入文化中去。



# 议审读中的政治把关工作

□ 张 亮

审读有广义和狭义之分。广义的审读包括出版前对选题计划和书稿的审读,在出版过程中对清样的审读和出版后对图书的审读。本文主要谈谈出版前对选题计划和书稿的审读。

新疆人民出版社可以出版维、汉、哈、蒙、柯、锡六种文字图书,在对各文种图书选题计划和书稿的审读中,把好政治关尤为重要。这就要求审读人员要经常注意政治学习,不断提高自己的政治觉悟,增强政治敏锐性,要具有良好的政治素质、高度的政治鉴别力和强烈的政治责任感。只有这样,审读把关时才能尽量做到不失误或少失误。

## 要充分认识审读工作的重要性

审读是图书出版这一系统工程诸环节中的重要一环,是出好书、出精品的关键。审读不到位,势必直接影响图书质量,甚至出现政治性和政策性的问题,或是科学性、艺术性和知识性的错误。所以,审读时必须以严肃认真的态度,正确评价书稿的政治质量、学术水平和资料价值;必须把书稿视作一种客观对象来加以科学的考察,深入理解其内容,并运用马克思主义的立场、观点和方法,多视角、多层面地分析研究,剖析其论点,检查其材料,考察其论证与阐述,探索其联系与结构,审视其文字表述状况,从而作出正



确的判断和评价。

审读是对书稿进行科学分析判断的理性活动,其结果如何,直接关系到图书的质量。因此,严把图书选题计划和书稿的审读关,是非常必要也是十分重要的。

### 审读工作必须坚持政治原则,严把政治关

坚持社会主义的出版方向,把好图书的政治关,是出版工作必须严格遵循的一项重要原则。一本书政治上是否合格,其内容应该是坚持四项基本原则,符合党和国家的方针、政策和法规,有利于两个文明建设,思想倾向健康向上,代表着先进文化的前进方向。因此,书稿的政治内容是审读时必须注意的首要问题。

判断书稿的政治内容如何,不是看其是否引用或引用多少马列主义经典著作或政策文件中的语句,而应当看其叙述的内容和说明的问题是否符合党和国家的方针、政策,是否符合马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想。当然,不是所有的书稿都像政治理论读物那样直接地表述其政治观点。像历史类、时事类、文艺类书稿的政治内容往往是融化、渗透、隐含在情节之中,判断起来不是那么容易,需要从书稿中去体察、品位、琢磨。从其论证的观点和主题中,判断其政治倾向如何,内容是否健康。总之,各类书稿的内容表现形式各不相同,要具体问题具体分析。笔者认为,在新疆审查书稿的政治内容应重点把握以下几个方面:

#### 1. 民族问题

书稿(包括译著选题计划)凡涉及到民族问题的,要慎之又慎。新疆是一个多民族聚居区,长期以来,各民族间和睦相处,共同建设着美好的家园,为我国的社会主义建设



作出了巨大的贡献。这都是建立在各民族互相尊重、互相信赖、互相依靠的基础上,越是这样,越要加倍珍惜和维护民族团结。在我们的出版物中,绝不允许出现伤害民族感情、损害民族团结的内容。尤其是时事、历史、民俗类书稿中凡是有杜撰民族历史、诋毁某一民族、不尊重民族风俗习惯的内容,都要严格把关。“对于严重伤害民族感情、引发事端,影响民族团结和社会安定的,对主要责任者要严肃处理,对触犯刑律的要追究法律责任。”审读人员必须谨记“民族宗教问题无小事”。比如,一部书稿多次出现“突厥族”,“突厥族学生”之类的词语,这是严重歪曲事实、杜撰民族历史的错误,是“泛突厥主义”思想的变体。历史上从来没有过“突厥族”。正确的表述应是“操突厥语族语言的民族”而不是什么“突厥族”。审读时,即使涉及国外其他民族时也应谨慎,尤其是读者群不同,其内容也应有所选择。有一部书稿在讲述中亚诸国现状及历史时,从西方学者角度,对原苏联在民族区域划分和民族政策等方面提出了不恰当的指责和批评。这类书稿一旦面市,将会给人以误导,其负面、消极影响难以估量,后果不堪设想。

## 2. 宗教问题

正确对待宗教问题,是我国社会主义建设事业中的一个重要课题,是建设有中国特色社会主义的一项重要内容。认真贯彻党和国家的民族宗教政策,维护宪法确定的公民信仰宗教的权利,加强对信教群众和宗教界人士的爱国主义教育,对于维护社会稳定,增进民族团结,促进祖国统一,加快社会主义现代化建设,都有着不容忽视的重要意义。审读人员在审读有关宗教这个敏感话题的书稿时,要高度警惕,认真审读书稿中是否有违背党和国家政策、



法律,损害公民宗教信仰自由的权利,伤害信教群众的宗教感情的内容。宗教信仰自由,即公民有信仰宗教的自由,也有不信仰宗教的自由。书稿在研究、阐释某一宗教教义、教规、历史、人物、事件的同时,贬斥、歪曲、诋毁其他宗教的做法,也是党和国家的政策、法规所不容许的。例如,一本书稿中通篇讲述了伊斯兰教如何完美、如何劝人向善、如何成为人们潜心追求的理想境界。但与此同时,该书把基督教、佛教、儒家、道家及中西方诸宗教、流派、学说都分析得一无是处或漏洞百出。这种推崇一种、贬低其他、唯我独善的做法不足取。况且,新疆少数民族中大多信仰伊斯兰教,此类书若面市,必将起到一种不正确的导向作用,带来不必要的麻烦和消极影响,甚至可能危及到社会稳定的大局。

### 3. 领土问题

我国幅员辽阔,有着漫长的海岸线和陆地边防线,周边与十几个国家接壤。由于历史原因,在疆域问题上许多地区至今尚有争议。就西部边疆而言,沙俄通过签订不平等条约,强占了我国新疆西部几十万平方公里的广袤领土。而某部书稿在谈及被沙俄通过不平等《伊犁条约》武力兼并的巴尔喀什湖以东、伊宁以西的大片中国领土时,只说沙俄武力征服了中亚诸国,将其划归自己的势力范围,只字不谈该部分疆域是中国领土。这是严重违背历史事实的。领土问题历来非常敏感,在审读中凡涉及领土权属、历史遗留问题等,要格外谨慎、严格把关,不能授人以柄,以免造成政治、军事、外交上的被动。

### 4. 法律、法规问题

政治类内容的图书,都有法律、法规的约束,随着法律





在国家政治、经济、文化和社会生活中的不断普及,人们的法律意识逐渐增强。懂法、讲法、运用法律指导工作和生活已成为必备知识。与人们生活息息相关的各类出版物中涉及法律、法规的问题越来越普遍,其重要性和地位也日益显著。特别是政治类内容的书稿,大部分都要作为重大选题进行报批和审定,这类书稿一般都有法律、法规的约束。在审读此类书稿时,要特别精心,稍有不慎,将造成重大失误,带来难以估量的损失和不良社会影响。法律、法规问题作为政治把关的一项重要内容,必须严格掌握。如遇到相关法律法规和政策性强的问题时,要反复斟酌,注意鉴别法律、法规运用是否得当,出自何种版本,出处是否权威。特别是法律、法规特殊用语,一定要保持原貌,不要随意加工、更改,以保持法律、法规运用的权威性,避免出现因法律、法规运用不当造成的不良后果。

### 5.其他问题

审读时遇到的书稿多种多样,涉及的范围也是方方面面。军事、经济、文化、教育、司法、公安等各种特殊行业都可能涉及,这其中难免会牵涉到保密、社会安定、人权保障等方面的问题。如审读讲述公安破案、监狱管理、反腐败等题材的书稿时,怎样把握?哪些可以公开?哪些属于保密范畴?都要严格掌握。我社前几年曾出版过一本反映监狱犯人生活的书,书中记述了监押、管制犯人及其劳动改造等细节,有的完全脱离事实,甚至涉及人权保障,由于把关不严,在社会上产生了一定的负面影响。涉及公安破案的作品,讲述的情节过细,其负作用也是显而易见的。反腐败题材的作品,审读时亦应慎重,哪些可以披露,哪些不宜公开,都要慎重对待,否则,不但起不到教育的作用,反而会

