

名家四季小品

钢笔字帖



气象出版社

名家四季小品

钢笔字帖

司马彦

气象出版社

杨彦丽

(京)新登字 046 号

名家小品钢笔字帖

司马彦

责任编辑：吴向东 终审：毛耀顺

封面设计：司马彦 责任技编：潘根娣 责任校对：潘根娣

气象出版社出版发行

(北京海淀区白石桥路 46 号 100081)

湖南省攸县印刷厂印刷

湖南省新华书店经销

* * *

开本：787×1092 1/32 印张：15 字数：300 千字

1996 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第 1 次印刷

印数：1—5000 册

ISBN 7-5029-2015-3/G · 0598

定价：6.8 元 (全套)20.4 元

司马彦简介

司马彦先生，著名书法教育家。1937年12月生于湖南澧县小渡口镇。自幼爱好书画，在其严亲魏承良老先生的指导下，刻苦临帖习字，潜心吸取中国传统的名家毛笔书法精华，功底深厚。十岁即为闾里乡亲书写对联、扁额，十二岁就经常为学校、单位书写公文、招牌。后在湖北公安长期从事书法研究和语文教学工作，成绩卓著。曾担任过全国书画大赛评委，全国大中小学生迎接香港回归祖国写作大赛组评委，武汉艺苑书画社书法研究与教学顾问、导师。已编著出版字帖、教材和教学参考书八十余种，其名编入《中国当代名人辞典》。

司马彦先生的硬笔书法融入传统的名家毛笔书法韵味，运笔平正雄健，结体雍容大方、苍浑朴茂，点画隽永流畅，富有节奏感，端庄夹流丽，刚健含婀娜，是其最大的特点。适宜于初学者临习速成，深受广大群众喜爱。

联系电话：027—8878670(昼夜)

通讯地址：武汉市武昌晒湖小区 27—8 信箱

邮政编码：430064

目 录

春	朱自清 (3)
春底林野	落华生 (13)
春来	俞平伯 (19)
春	丰子恺 (25)
永久的春天	鲁彦 (35)
初夏轻痕	海叶 (41)
夏日阳光	顾江华 (48)
燃烧的夏季	郭永明 (54)
炎夏小记	许杰 (59)
夏日南京中的我	姚颖 (65)
秋天	李广田 (76)
秋天的况味	林语堂 (86)
秋	丰子恺 (93)
秋天，秋天	谢复玉 (100)
秋天断章	巴谋军 (105)
秋天的燕子	风子 (110)
秋之门	满天 (117)
冬天	茅盾 (122)
冬天的情调	钱歌川 (131)
白马湖之冬	夏丏尊 (139)
关于冬天	谢世康 (144)

朗 拖 开 晓 月
高 文 激 颭 波

司馬東



造燭求明
讀書索理

司馬東



• 朱自清

春

盼望着，盼望着，
东风来了，春天的脚步
近了。

一切都像刚睡
醒的样子，欣然张开
了眼，山润朗起来了，
水涨起来了，太阳的脸

红起来了。

小草偷偷地从
土里钻出来，嫩嫩的
绿绿的。园子里，田野
里，瞧去，一大片一大片
满是的。坐着，躺着，打
两个滚，踢几脚球，赛
几趟跑，捉几回迷藏。
风悄悄的，草绵软软的。
桃树、杏树、梨树，

你不让我，我不让你，
都开满了花赶趟儿。
红的像火，粉的像霞，
白的像雪，花里带着甜
味，闭了眼，树上仿佛
已经满是桃儿，杏儿，
梨儿！花下成千成百的
蜜蜂嗡嗡地闹着，大
小的蝴蝶飞来飞去，
野花遍地是：杂样儿，

有名字的，没名字的，
散在草丛里像眼睛，
像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳
风”，不错的，像母亲
的手抚摸着你的，风里
带来些新翻的泥土
的气息，混着青草味，
还有各种花的香，都
在微微润湿的空气

里酝酿。鸟儿将巢在
繁花嫩叶当中高兴
起来了，呼朋引伴地
卖弄清脆的喉咙，唱
出宛转的曲子，跟轻
风流水应和着。牛背
上牧童的短笛，这时
候也成天在嘹亮地
响。

雨是最寻常的，

一下就是三两天，可别
恼，看，像牛毛，像花针，
像细丝，密密地斜织
着，人家屋顶上全笼
着一层薄烟，树叶子却
绿得发亮，小草儿也
青得逼你的眼，傍晚
时候，上灯了，一点点黄
晕的花，烘托出一片安
静而和平的夜。乡下，

小路上，石桥边，撑起伞慢慢走着的人，在去地里工作的农夫，披着蓑戴着笠，他们的草屋，稀稀疏疏的在雨里静默着。

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了，城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿

似，一个个都出来了，舒
活舒活筋骨，抖擞抖
擞精神……

春天像刚落地的
娃娃，从头到脚都是
新的，它生长着。

春天像小姑娘，花
枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮青年
他领着我们上前去。

峰高華岳三千丈
險据秦關百二重

司馬東



天清江月白
心静海鸥知

司馬東

