

徐 蜀 / 編

國家圖書館藏
古籍藝術類編

北京圖書館出版社

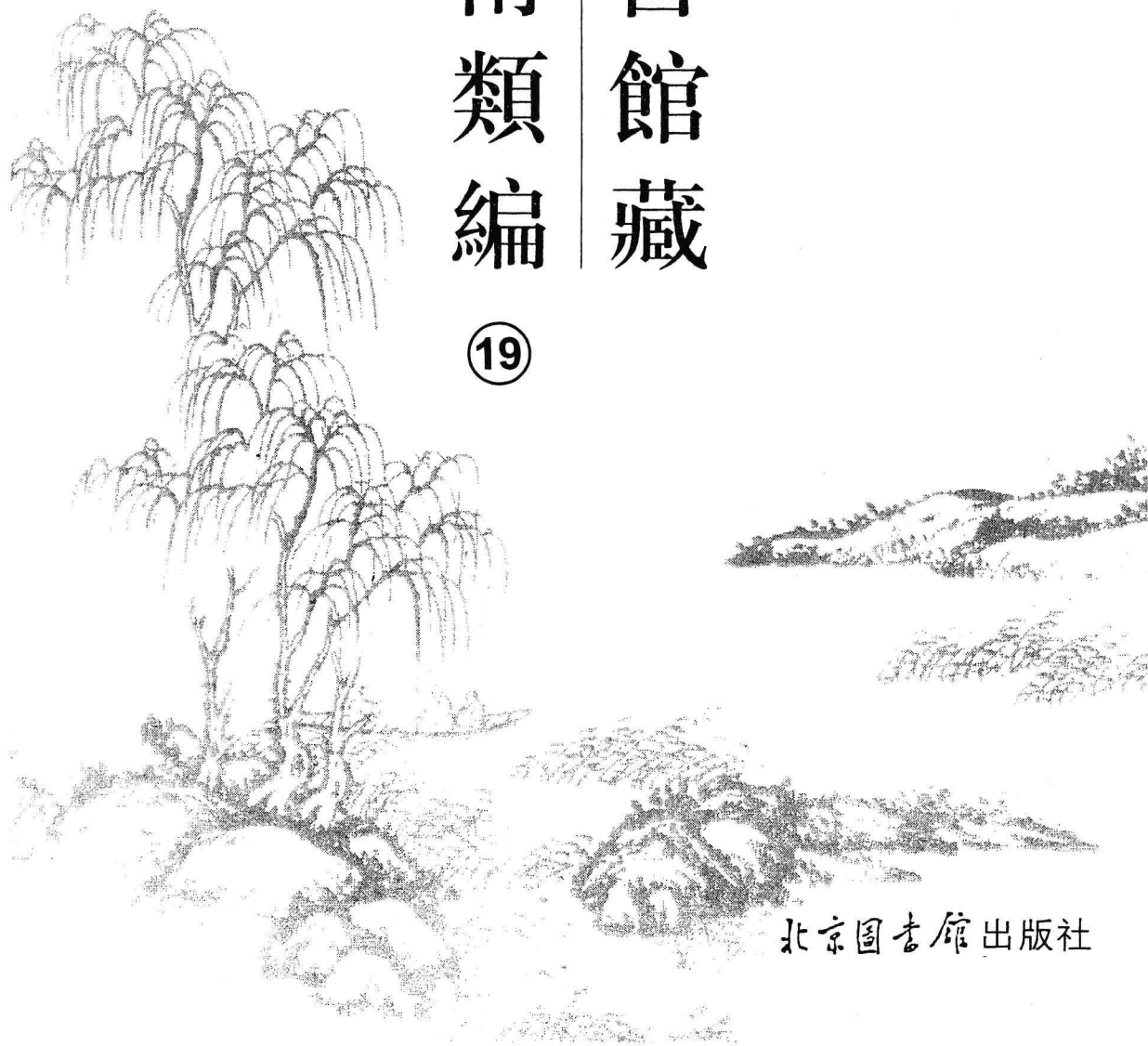
徐蜀／編

國家圖書館藏

古籍藝術類編

19

北京圖書館出版社



清·厲鶚輯 清刻本

南宋院畫錄

南

床

院

畫

錄

光緒十年錢唐

丁氏竹書堂刊

于邦上凌瑕署

第十九冊目錄

畫學·總論 史傳

南宋院畫錄 清·厲鶚輯

國朝畫徵錄 清·張庚撰

南宋院畫錄序

夫法書珍秘如搜鐵網之珊墨妙琳琅可載清河之
舫題跋記錄藻詞洩其菁華攷證品評賞心識其真
贋雖雲煙過眼滄海移時而殘膏賸馥之留姓譜名
編之列能令神契奚啻手摹此南宋院畫錄所由作
也宋自宣和建五嶽之觀集畫工如進士科徽廟題
乙覽之籤藏卷軸成圖書府瘦金格妙腕走龍蛇點
漆光濃淚盈鸚鵡序十門之譜萃三品之材大雅無
慚一朝斯盛已無何轡上之桂花寫出地捲金風夢
中之胡蝶描成輦寒朔雪朱篆賸一瓢之印黃羅題

半臂之詩渡江則待詔南奔互市則樵場北啟遂使
金戈鐵馬應瑞中興剩水殘山偏安半壁思陵神姿
天縱眞賞風流奉華簪妃子之花憲聖叟中宮之練
金跗進御張于湖稱紫府神仙檀樾搽珍畢少董侍
紅雲香案撫棗版蘭亭之帖硬黃尤擅雙鉤書香山
秋月之詞飛白先精入法合鍾王爲一手恨黃米不
同朝一時林樹眾箇筆仿元暉之格桃花款段簪鈿
德壽之宮談畫派則人傳叔驪仲駒品畫師則題試
海風江月宸念所注雅材斯興建炎以來臨安爲盛
河陽一老旣振袂於前淳祐諸賢復聯鑣於後四大

家以暗門劉爲晚出六科中惟神佛像爲首推蘇漢臣日月珠幢胡彥龍矩羅尊者並足齊名祕苑流譽行都其餘斧劈痕多麻皴法備繪工夏鞠描折秋蘆荷以於名梅思官好或湘縑巨幅界畫樓臺或宮扇流紈鉤摹金粉或淋漓墨汁酒資三升或縹渺雲光山留一角封臂者閤門祇候賜帶者防禦兼官厯數朝以迄於咸淳衍此派遞傳於宣德蓋畫院之設自有唐曹韓供奉開先而著錄之多惟南宋館閣中興稱最也論者謂宋業之衰君臣以文墨相高將相以收藏自詡卒至青珎甫埽竹冷平原紅沫初乾香銷

楊妹杜宇叫冬青之樹黍離迷翠寒之堂淒涼思肖
蘭叢託根無地惆悵王孫草色滴雨酸心此時琴客
之南冠舊日金門之上選能不梧桐深院空吟悽惋
秋詞燈火樊樓追憶繁華昔夢耶然其時若耕織成
圖規先勤儉風林放牧諷寓偃修落日大旗宜激揚
其壯志凌霄四將更動念夫元戎以及晉文歸國之
規模孫武教兵之陣式宮禁觀潮之不忘水戰征帆
冒雪之獨憫轉輸莫不肖物象形斷章取義何異公
權譎諫鄭俠流民畫以史稱藝由道進豈徒逞玩好
以娛心目哉樊榭厲徵君癸辛街長丁卯詩人寄抱

湖山怡情縑素詠雜事於宋末訪舊址於園前畫境
荒涼渺滄波兮何極苑林寥落埋幽草而誰尋于焉
書史貽彤芸編共輯湖船搖碧湘錄同甄萃鑑藏識
跋之最精補董鄧朱張所未備配宋詩紀事九十六
人之小傳斯存合遼史拾遺南北兩朝之軼聞盡在
薈成八卷事括百年誌其實也嗟乎青綾舊詒愴懷
換帖之人白玉殘牌拾句披香之閣太保圖形集慶
鬆椀空悲光堯鐫墨翼宮石經已闕覽斯錄者其有
好古之懷乎抑有論世之慨乎章廷彥謨

南宋院畫錄序

夫以海風江月畫科頒博士之題水碧膏金祕院問
園前之址摹眾籥之筆格煙樹浮藍皴斧劈之山痕
雲巒潑翠鞠心香澹草蟲則染碧生綃蘭葉描工花
鳥則縈紅纖管由來繪事盛數武林比似詩篇別裁
宮體乃自王孫香草隨北地以移根義士冬青望西
興而墮淚話到傳家御帶鏤澀金塗訪來繪壁涼堂
模糊蘚蝕陳德輝之簿錄久佚緇芸朱存理之圖書
重搜鐵網珠船藝海孰侈收藏畫舫清河誰工鑒賞
則欲攷四大家之流派廣小朝廷之軼聞蒼萃諸編

蔚成巨帙如厲徵君南宋院畫錄一書洵可續宣和御府之藏補館閣中興之錄已粵自園開富景閣建光堯和議成而銀絹籌邊孝養隆而玉津駐輦於以優游翰墨藻飾湖山沈檀以黃蠟薰牋重錦以紫駝標裏雪明校絹七十碑寫暇經腴花燦洮瓊百九研儲多文玩猩毛雞距屠希之筆價兼金犀角龍紋復古之墨光照殿居奉華而掌翰劉妃則玉印鈴朱佐德壽以工書吳后亦練裙寫款爰有承明祇候禁籞傳宣內廷並召乎琴師國手齊名乎碁局營邱兩李旣南北以同名馬氏一家尤後先而擅美宸章揮灑

流紈題扇之詩御璽分明繆篆縷塵之體指桃林而
放牧閉寫春郊肖月峽之嘒援最饒秋意緬想風流
於南渡儘多供奉於思陵然而捲盡金飈識成畫桂
準餘墨敕村尙呼梅鬪鴝跖跖和杜鵑而春老神鷹
奕奕逐鸚鵡以南飛憶風景於上河梁炊昔夢識畫
師於吳市楮抱殘山瑞應圖中空詡璫戈鐵馬太清
樓上莫尋斷錦殘縑瘦金仿而腕想垂雲點漆工而
睛惟滴淚徒使郎君東閣翡翠裝書狎客西湖琉璃
貯匣賈秋壑蟲描蟋蟀韓平原竹埽琅玕紅沫鑄華
豔說款題於楊妹玉顏寫照偏傳遊讌於閨妃或江

浦觀潮畫成水戲或草坪奏凱繪獻權門非無一角
之山青其柰六更之天碧披是冊者能不想淩煙顏
色寄慨金陀惜繪水工夫限茲衣帶乎亦有汴京遺
老法得師傳良史家風志存忠告風詩三百馬侍郎
藝播丹青屏展九重劉待詔儉陳耕織采世室明堂
之製鳳山之殿閣千門演赤松黃石之圖虎帳之岌
鈴入變託官箴於清獻琴鶴題詩貌家慶於汾陽笙
歌寓諷以是見行都之規制仰天水之遺謨比譎諫
於公權等無聲於摩詰抑亦大雅所尙君子無譏也
徵君以白石詞仙作紅亭街長暗門花柳重尋前度

之劉郎減筆雲山如靚偏安之宋室曾涓甫披香近
侍莫是前身畢少董淮浦寓公最饒真鑒自李唐而
下著錄者九十六人溯建炎以來蒐羅者百有餘載
其於畫學六科之旨畫家十類之分儒流雜流之階
南派北派之別藝雖小道書集大成景賢而譜訂厲
溫竊有慕先生之補史展卷而藝傳吳炳

吳炳昆陵人紹興閒

畫院待詔

敢附聯小錄之同名吳炳誤