

六藝之一錄

欽定四庫全書

六藝之一錄卷三十二

錢唐倪濤撰

石刻文字八

秦嶧山刻石

皇帝立國維初在昔嗣世稱王討伐亂逆威動四極武
義直方戎臣奉詔經時不久滅六暴強廿有六年上薦
高號孝道顯明既獻泰成乃降惠車親軼遠方登于嶧
山羣臣從者咸思攸長追念亂世分土建邦以開爭理

功戰日作流血於野自泰古始世無萬數陀及五帝莫
能禁止迺今皇帝壹家天下兵不復起燭害滅除黔首
康定利澤長久羣臣誦略刻以樂石以著經紀皇帝曰
金石刻盡始皇帝所為也今襲號而金石刻辭不稱始
皇帝其於久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德丞相
臣斯臣去疾御史大夫臣德昧死言臣請具刻詔書金
石刻因明白矣臣昧死請制曰可

金薤
琳瑯

秦相李斯書嶧山碑跡妙時古殊為世重故散騎常

侍徐公鉉酷耽玉箸垂五十年時無其比晚獲嶧山
碑摸本師其筆力自謂得思於天人之際因是廣求
已之舊跡焚擲略盡文寶受學徐門粗堅企及之志
太平興國五年春再舉進士不中東適齊魯客鄒邑
登嶧山求訪秦碑邈然無覩逮於旬浹怡悵于榛蕪
之下惜其神蹤將墜於世今以徐所授摸本刊石于
長安故都國子學庶博雅君子見先儒之指歸淳化
四年八月十五日承奉郎守太常博士陝府西諸州

水陸計度轉運副使賜緋魚袋鄭文寶記

此碑自皇帝曰以下乃二世詔文在始皇刻石之旁
予見泰山碑如此鄭文寶不見秦刻其所刻乃徐氏
摹本故牽聯誤書然此碑非文寶之傳則後世不復
再見文寶可謂有功於字學者而宋史列傳不言其
能書殆以政事而掩之耳

金薤
琳琅

秦嶧山碑在鄒嶧山南二十里亦名鄒山秦始皇東

行郡縣上鄒嶧山刻石頌秦德李斯篆書

寰宇
記

右秦嶧山碑者始皇帝東巡羣臣頌德之辭至二世
時丞相李斯始以刻石今嶧山實無此碑而人家多
有傳者各有所自來昔徐鉉在江南以小篆馳名鄭
文寶其門人也嘗受學於鉉亦見稱於一時此本文
寶云是鉉所摹文寶又言嘗親至嶧山訪秦碑無獲
遂以鉉所摹刻石於長安世多傳之余家集錄別藏
泰山李斯所書數十字尚存以較摹本則見真偽之

相遠也治平元年六月立秋日

六一
題跋

右鄒嶧山秦二世刻石以泰山所刻較之字之存者頗多而磨滅尤甚其趙嬰楊樛姓名以史記考之乃微可辨其文曰大夫趙嬰五大夫楊樛皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今襲號而金石刻凡二十九字多於泰山存者而泰山之石又滅盛德二字其餘則同而嶧山字差小又不類泰山存者刻畫完好而附錄於此者古物難得兼資博覽爾蓋集錄成書後八年得此於青州而附之熙寧元年秋九月六日書

集古

錄

嶧山始皇刻石其文李斯小篆後魏太武登山使人
排倒之然而歷代摹拓以為楷則邑人疲於奔命聚
薪其下因野火焚之由是殘缺不堪摹寫然猶上官
求請行李登涉人吏轉益勞弊有縣宰取舊文勒於

石碑之上凡成數片置之縣廨須則拓取今間有嶧

山碑皆新刻之碑也

封演聞
見記

右秦嶧山刻石者鄭文寶得其摹本於徐鉉刻石置

之長安此本是也唐封演聞見記載此碑云後魏太武帝登山使人排倒之然而歷代摸拓之以為楷則邑人疲於供命聚薪其下因野火焚之由是殘缺不堪摹寫然猶求者不已有縣宰取舊文勒於石碑之上置之縣廨今人間有嶧山碑者皆是新刻之本而杜甫詩直以為棗木傳刻者豈又有別本歟按史記本紀二十八年始皇東行郡縣上鄒嶧山立石與魯諸儒生議刻石頌秦德而其頌詩不載其他始皇登

名山凡六刻石史記皆具載其詞而獨遺此文何哉
然其文詞簡古非秦人不能為也秦時文字見於今
者少此雖傳模之餘然亦自可貴云

金石錄

陳伯修示余嶧山銘字已殘缺其可識者僅僅耳視
其氣質渾重全有三代遺象顧泰山則似異疑古人
於書不一其形類也嶧山之石唐人已謂棗木刻畫
不應今更有此然求其筆力所至非後人摹傳榻臨
可得放象故知摹本有至數百年者夏鄭公嘗得此

本益可信也嶧山今謂鄒其記曰始皇乘羊車以上其路猶存即邾文公所卜繹地酈道元曰始皇觀禮於魯登此山命李斯大篆勒銘山額名曰畫門其文考史記多不合宣傳者誤耶魏武帝使人排倒猶有求者不已秦則無道而篆刻顧後世不及故世以為法取之不窮其後邛落供命不給聚薪其下縱火焚之遂至刳缺然不應遂無存字昔唐人嘗取舊文勒石故謂後世所摹皆新刻然碑未絕故是好奇者

猶得搨本余有之不逮此本完也

廣川書跋

李斯嶧山碑鄭氏曰此頌德碑也斯字通古上蔡人秦丞相直長者為真本橫刊者皆摹本有徐氏門人鄭文寶依真本長刊者法度全備可近於真但攸字立人相近一直筆作兩股近李處異於建康府新刻

甚謬

學古編

金華王魯齋跋東邨嶧山碑云東邨趙公出示嶧山碑俾予綴名其後此固予之幸也而未得其說徐而

思之好古者先當以其人之可尊次當以其事之可傳又其次始以其字之可法耳三者咸無焉雖古不足貴也此碑徒以其篆之古也然登嶧山者不見其石著史記者又無其詞踪跡茫昧不可致詰自唐已有棗木本徐騎省摸唐刻于石今不可見矣鄭文寶刻于長安者亦不得宋公本今刻于墨妙堂者正與此本同自騎省以下又三撫矣所謂雙鉤者亦隱然可見趙東邨謂此雖摹傳之餘然亦自可貴此言為

不誣云

格古
要論

金華黃晉卿跋嶧山碑云歐陽公謂嶧山無此碑觀
杜子美贈李潮詩則歐陽公之前無此碑已久新齋
李公嘗以模本刻于金陵郡學其石今亦弗存此是

徐鼎臣模刻舊本可寶也

同上

府城西北隅有摹嶧山秦碑極精緻旁刻云嶧山秦
刻磨滅久矣宋初惟江南徐鉉有摹本贊皇李建中
傳寫得之遺余曾祖金紫公傳子孫四世踰百年靖

康建炎兵火相尋舊藏文籍散落殆盡獨此刻僅存
命善工勒於青社郡舍阜昌甲寅河南李仲坦志石

雖疊校鄒嶧摹本有間矣

于欽
齋集

右嶧山碑青社本斷裂多矣余得之習禮檢討嘗見
陳思孝論嶧山翻本次第云長安第一紹興第二浦
江鄭氏第三應天府學第四青社第五蜀中第六鄒
縣第七然余于蜀中本未之見也

東里
續集

右秦嶧山刻石宋淳化中太常博士鄭文寶以徐鉉

摹本刻之長安者唐封演謂此碑歷代模搨邑人疲
於供命聚薪焚之邑令取舊文刻置縣廨則嶧山前
此嘗有是刻蓋至唐而始焚歐陽公以嶧山無此而
疑其非真非也宋董彥遠書跋謂其文考於史記多

不合而疑傳者之誤今史記實無此文則傳者未必
誤特董氏之自誤耳自文寶刻徐氏本其後翻本頗
多世之評者謂長安第一紹興第二浦江第三應天
府學第四青社第五蜀中第六鄒縣第七又予聞之

先師李文正公言嘗見秘閣舊本才二十五字今所

傳徐本乃其全文而字復加大何哉

金薤琳瑯

昔賢評徐散騎有字學而書法不能工今所撫斯相

嶧山碑僅得其狀耳求所謂殘雪滴溜鴻鵠羣游之

妙徒想像於荒烟榛草間重以增慨

弇州山人稿

唐封演謂魏太武登山排倒此碑然猶摸拓者多邑

人疲于奔命聚薪焚之有縣宰取舊文勒于石其后

徐鉉得模本鄭文寶刻于長安自此刻者甚衆評者