

東莞歷代著作叢書

莞城圖書館編

容庚學術著作全集

第一七冊

中華書局

東莞歷代著作叢書

莞城圖書館編

中華書局

容庚學術著作全集

第一七冊

一日內更易書快兩
 堂旧雨喜甚乃懸
 之書內而還自表志
 實是窮登在為書
 自媒於世間或譽
 之或笑之不足月也
 云作論不絕句
 三十首評傳馬歷
 代名家自食山
 果以此靜海所氏
 三世神品推推至
 作書不知其內力
 而至

行報以歌
 伶一部自隨

王公治字高卿号夢樓江蘇丹徒人乾隆二十五年一甲三名

進士授編修擢侍讀出為雲南臨安府知府以廉吏召鑄
往來吳越間主講杭州鎮江書院
 汲古任天才豪縱眉宇軒昂少有國士之稱為文尚瑰麗

至老歸于平淡詩雄傑宏亮不愧布衣書法尤秀逸自基
 世昌神髓梁同出自謂不火也乾隆二十一年翰林侍讀

全魁冊封使琉球邀同獲海魁琉球人傳其寶翰墨當自言其詩及字皆神

理也又謂鑒古又審音切脈知音者一傾身而識宮商知

脈者一握指而知寒熱門外之人其其智量無從擬议何
 從基雲稱其言生雅正八年卒嘉慶七年一七三〇一一

八〇二)年七十三歲有夢樓詩集二十四卷清史列傳七二

王文治

王文治

升德星志三卷之三

湖陽初傳二六十四

· 十二惜抱軒文集四· 二又文後集七· 十一玉人轉
累六· 一州清代學士象傳三(十一)

接下

21

3

韋廉士自帖冊 (一七九七)

紙本高八寸廣一尺一寸三分葉八頁

於是汝灵感焉(至)聲哀厉而弥去(文不錄)

右唐本汝神賦所謂十四行世不多見昔光華入鴻堂

尚不能乃其神韻余幸見祖本因臨

左衛兵曹參軍莊若訥等(至)咸副才名(文不錄)

徐孝海巨川告余獲見真跡

蔡明遠鄱陽人(至)真卿(文不錄)

魯公蔡明遠帖玩鑒古古其源自右軍來實另開古人
未到之境宋元筆詭變百出皆從此帖中筆法與知言書
論之

魯公作書能不欲追躋前哲而時代所限往不能高古
故臨書輒勝自作嘉慶二年和春偶取宋本此帖玩仿之
遂去古尚遠然頗愈於自作也夢樓王文治自記

王文治

羅聘

大邑人，字雲石，號鹿野，又號雲石道人。幼遭孤露，師

事金农，畫佛、畫梅，吟出，其指授小詩亦遍肖之。

于畫室寺

畫大阿罗汉及摩訶薩像，立与陈洪緩崔子忠相上下。嘗

先世三十餘年

三游京師，以翁方綱法武善余集詩人，皆於節与交觴詠。

性簡傲，落拓不事，以幅輒短小，為一服有異光。

凡八幅，水墨慘淡，奇詭絕倫，名流題詠，至有十家為荷。

杭世駿

士銓程晉芳法作尤脛炙人口，夢入花之寺，芳華前生所

其主伶遂号花之寺僧，生雅正，十一年，嘉慶四年，一七

種下余鵬

三三——一七九九年，年六十七，（碑傳集）有吳錫

湖陽有傳三六，畫徵後錄四，年六十七，（碑傳集）有吳錫

顧授墓志銘，墨香居畫譜六，四清代學考象傳三，州揚州八家史料

吳錫融為作序

（三弄）

稿下

2

又
石第二圈卷（一八〇二）

紙本黃色高七寸七分長一尺九寸五分

石第二圈（兼本引首）

李君銑橋初自江陽來令王

君碑於州學古松根余為作石圈後為庠江太守范

巨卿碑於櫺星門下又作石第二圈冊子尚存王世

貞先生齋中此羅君兩峯之筆情事逼真有翁吳二公

題句皆為傳也乃為精裝題字歸之 嘉慶六年六月

錢唐黃易

園作園橋泮水繞之橋後立一人拱手一人揮鋤出

碑後有紅牆：有門即櫺星門也牆前後夾植柏樹

羅聘

羅睺

無題識前下角有「兩峯子白文印」

翁跋紙高九寸二分長四尺九寸四分

錢橋先生於濟寧學得范巨卿碑拓本見惠賦此奉祝
任城墨然光起天象助成黃與李二家耽古今兩世
黃子到官得一紀乃碑圖與別碑圖范額王碑出未已
二郭全碑復旧視金石聲中瞻向祀（孔子見老子象）今
其緘束絕奇特番禹魯峻推鄉里夏侯丁馬刺我之四
橫運天參差是誰知正面森有芒眩晃不敢凝眸視一
片山陽烈士心碑兀輪囷照青史義、画痕空算立真
氣千年尚如此百六十字十二行字：行：百金抵願

視蒼茫兩行額十年前九龍渠水（此額戊戌夏白之在
門坊水已剋期似觀張元伯裂書漫結陳平子八分小
 字記碑古董李同鐫為狂喜不知何与焉輩子在不能
 言果誰使卯秋黃子為宋半我為斷、研蔡伴范耶邪蔡
 邪神武憑不知煙煤一幅紙任城五碑若已八何況中
 郎与尉氏昔所不見忽聚之二千年蹟今完矣鄭汝言
 邪張力臣恨不同時共窓几寓書賀李因叔黃姓名已
 与东山峙虹光破碧有昔言竊喜区、獲窺啟却近番
 陽洪氏居道窓夜夢馳东濟（景題秋臺所為宋拓本末
句云任城、隅別草萊恐有虹光破空碧若為今日兆
 羅聘

羅聘

題

乾隆己酉秋七月廿有七日南昌院試小東堂簾箔

方綱

此詩見復初齋詩集(三八、五)

吳跋紙高六寸七分七厘一尺七寸二分

鏤橋愛石不受米顛石乃愛先秦兩漢之遺跡夕陽辭
徑之人行時荷去鏤劇社碧任城學舍碑取藏右三左
二為雁行泮池流水浸寒影字：欲作蛟龍翔池邊松
樹去身立一片松風吹夢入精靈在地一千年深夜常
聞鬼神泣今人誰識王膠東猶与老鉄林明通廟門一
碑松下出松根纏絡以去銅去天果：劫雷雨扶樹元
精濯泥土炎灵不銜露盤折片石崢嶸發去古來觀豈

独万口嗟喜动长松亦掀舞吾卿莫笑为画石图
 成自谓赏不孤当时碑访元氏野今日方为两美俱题
 诗寄我臘已残雪花如掌吹漫石交真面幸相見与
 顾与松同步寒（覃溪先生篆其端曰石交真面） 幸题
 得石图呈 铁桥小松两先生大教 穀人弟吳錫麒

罗聘

翁方綱

翁方綱字正三，號覃溪，又號蘇斋。直隸大兴人。年十二補府學生。乾隆十七年進士。散館，授編修。歷司文柄，英才碩彥，識拔無遺。官至內閣學士。左近鴻臚寺卿，精心汲古，弘覽多聞。于金石譜錄、書畫詞章之學，皆能抉擇精審，而善兩漢金石記，剖析毫芒，參以說文，正其訛，欲駕洪适、隸釋而上之。詩宗江西，派出入黃庭堅、楊萬里間。所為詩文，自涉經注疏，以及史傳，一考訂金石文字之爬梳，皆貫澈洋溢于其中。書初法顏真卿，繼學歐陽詢、隸仿史晨、韓勣碑，嘗鈎摹旧本，法帖數十種，海內求其碑版者，畢歸之。工蠅頭細書，卒之前，犹能作天下太平四字于胡麻上所居京師。

前门外保安寺街國書文籍插架琳瑯壁帙充入萬
花谷中令人心搖目眩而無暇談論也嘗謂考訂之學蓋
出于不得已而有歧出而後考訂之說有五難而後考訂
之義有隱微而後考訂之論語曰多聞曰審疑曰慎言三
者備而考訂之道尽于是矣生雍正十一年八月十六日
卒嘉慶二十三年正月二十七日（一七三三—一八一八）
年八十六著有復初齋詩集七十卷文集三十五卷集外
詩二十四卷集外文四卷兩江金石記二十二卷粵東金
石畧十二卷蘇米齋詩話八卷等書（翁氏家言畧記略
史刻傳六八、三九湖海詩傳十五、一履園叢話舊旧

翁方綱

方綱

方綱字三才
三(清)代學士象傳三。三(清)代人文集別集二二五

1 方綱行書安陽新出四漢碑詩橫幅 (一七九八)

紙本高一尺八寸七分長五尺九寸八分

安陽城北祔祠唐漢四殘碑者出土其一分為左右二何
減皆說任城五漢碑最善完與濟褒斜石門右脩阻安陽
近在河豫間何人尚穴為楹礎柱折垣額又幾年矣光鬱
、今終觀子存一碑步永初一日元孫、孰祖更一大字
最遺逸力似孔宙祔飛舞一云辛酉三月日延光、和步
誰譜略云此在春秋學堂錄百人傳訓詁乃非嚴顏弟子
行潁川鄔陵派者魯銘文闕泐姓氏誰永建人自誰語

（永初碑云不夷不惠不之間後漢書黃瓌傳亦有此語
在永初之後章懷明郡康成論語注蓋未致也）徘徊三歎
世遠遠鸞鳳一翎珍鏤刊刻竟四石渺難得楊震四碑
廣泉取前年黃子與仍君香壇二刻重扶樹近來我輩金
石癖果邀造物特靈聚十年不遇趙生亦三段祀壽政帖
贈（予昔年收自化慶寺碑北宋拓本系渭川為西政陽范
氏者接國正是中州訪碑之兆也）行書拜謁西門君好風
來拂蘇齋塵襟紫二子力勤穠武君三礼功同割附之三
傳謹占寸許八分雄千古粹文豈但練漢妻作符寄趙
益酬武墨卿使節過安陽定拓百本充囊袂擘窠題作四

翁方綱

朔方綱

碑齋嘉慶三年步戊午 渭川年兄拓此碑寄至小齋適
星卿比部使節經此賦考歌為拓幸必多拓再寄並索新
拓北齊石碑耳 夏六月五日雨中書 方綱

此詩見于復初齋詩集（五一·二五）故易齋字「化度」
寺碑北宋拓本改作「化度寺碑」古本武君三札句增
注「偃師武虛谷與徐柴二君同剔此石也武君考三
札義證及金石考諸書」

趙希璜字渭川廣東高寧人乾隆四十四年舉人官
河南安陽縣知縣：志久未修延武德與之商權考
據經史旁求金石為圖表志傳記凡十四卷錄凡十

二卷所附金石錄尤精確（通史列傳七二・四三）
 漢碑四種凡大小五石一子存殘碑二劉君殘碑三元孫碑四正
 直碑初棄置寧樂鎮西門君祠內外由徐宣柴景堂趙
 敬尋出希琰移置孔廟詳見安阳县金石錄（一・八）

翁方綱

六三十二・三三