

万里行记

第一卷

丝路风

姚江滨著

黄山书社

万里行记

第一卷

丝路风云

姚江滨 著

黄 山 书 社

万里行记

姚江滨 著

二 黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 宁夏石嘴山报社印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张:12 插页:4 字数:312 千字

1995 年 7 月第 1 版 1995 年 7 月第 1 次印刷

ISBN7-80535-997-0/K·534

定价:15.8 元

内容简介

本书《万里行记》第一卷，是作者沿着丝绸之路考察观光的写实行记。从中可以了解祖国西北的名山大川，一览高原、沙漠戈壁与片片绿洲的雄浑壮丽的景象，领略所到之处的历史文化遗迹，民族风情；对于各地改革开放的喜人形势，社会主义现代化建设的伟大成就；对于敦煌莫高窟与炳灵寺石窟、麦积山石窟的佛教艺术观赏和探究；对于关中文化、中原文化与河西文化、西域文化及印度文化的相互交流、融合，作了例举与阐述；为了考察秦汉隋唐的一些历史文化问题，作者漫游了丝绸之路起点的故都西安，并就考察所得，写出了生动的报导和独特的见解，可供文化旅游与学术研究的参考。

此书内容丰富多采，作者通过随笔记实和访谈问题，联想世道人事引发思考和观感，深入浅出而又富有情趣，具有雅俗共赏的特色。读者可在汲取民族优秀传统文化，在科技兴国与现代科技产联合创业方面，得到借鉴，也可以在人生哲理方面得到启迪妙悟，从各地山水和大漠奇观中，从各有风格情调的名园胜境中，得到神游与美的享受，得到民族文化的感奋与爱国精神的鼓舞。

黄 山 书 社

95年7月

目 录

笑看河山千万里	梁隆圣	(7)
——代序		

上编 西北壮行

引 言

西北重镇兰州行

一 初访金城游五泉	(15)
二 黄河一曲过闹市	(19)
三 白塔望兰山	(22)
四 夜游三台阁	(23)
五 喜见亚欧桥贯通	(25)
六 访西北民族学院	(28)

陇右胜境兴隆山

一 高原名山一日游	(32)
二 大佛殿与成吉思汗	(35)

刘家峡与炳灵寺石窟

一 刘家峡水电站	(39)
二 炳灵寺石窟	(42)

高原古城西宁市

一 兰西途中	(47)
二 冒雨游塔尔寺	(48)
三 东关清真大寺	(52)
四 青藏与中原关系	(54)

- 五 多民族城市新风貌 (56)
- 六 西宁花儿香 (59)

雄关钢城新兴市

- 一 嘉峪关市印象 (62)
- 二 关楼和悬壁长城 (64)
- 三 长城博物馆 (68)
- 四 魏晋墓彩绘砖画 (70)
- 五 国际滑翔节 (73)

丝路都会酒泉城

- 一 各族同兴古酒泉 (75)
- 二 绿洲中的酒泉公园 (77)
- 三 博物馆和鼓楼 (80)
- 四 地下画廊 (83)
- 五 左宗棠与酒泉绿化 (86)
- 六 访黄泥堡裕固族自治乡 (88)

路过玉门到安西

- 一 大漠途中歇玉门 (91)
- 二 安西文化一席谈 (94)
- 三 风库改观,戈壁变公园 (96)

敦煌古城饶新风

- 一 敦煌风情 (101)
- 二 党河滩上仿古城 (103)
- 三 敦煌也闹大水灾 (106)
- 四 庙会与沙山、月牙泉 (108)

艺术世界莫高窟

- 一 洞窟及其建筑 (114)
- 二 彩绘雕塑 (116)
- 三 壁画诸相观 (118)

(一)佛本生故事和飞天画	(119)
(二)河西王公贵族出行图	(122)
(三)中外文化交融的体现	(123)
(四)农业工艺科技的描绘	(126)
(五)医药健身的写真	(128)

敦煌遗书放光彩

一 藏经洞的发现与损失	(130)
二 敦煌学的兴起	(132)
三 建筑、医学与书法	(135)
四 文学方面	(136)

河西名城张掖

一 半夜到张掖	(140)
二 见了大佛看飞天	(142)
三 隋炀帝西巡到甘州	(146)
四 科教兴农的特色	(149)

雄心一片在西凉

一 张武道中	(153)
二 海藏胜迹	(156)
三 各族文化交融古凉州	(159)
四 佛教东传发祥地	(162)

治沙站和沙漠公园

一 民勤治沙试验站	(166)
二 武威沙漠公园	(170)

游夜市,过乌鞘岭

一 文化广场到夜市	(173)
二 车过乌鞘岭	(176)

古城天水赛江南

- 一 天水印象····· (178)
- 二 千窟奇峰麦积山····· (181)
- 三 人文始祖伏羲庙····· (184)
- 四 纪将军祠与李广墓····· (187)
- 五 玉泉观到南廓寺····· (190)

甘谷之行

- 一 南岭灌区工程····· (194)
- 二 游览大象山····· (196)

下编 故都游思

引 言

民族文化的宝库

- 一 现代化的历史博物馆····· (202)
- 二 碑刻书艺的大观园····· (206)

漫游仿唐雁塔区

- 一 登雁塔看古今长安····· (214)
- 二 唐风秦韵游乐场····· (218)

兴庆公园与小雁塔

- 一 兴庆公园风月情····· (220)
- 二 义净弘法立功德····· (223)

中日友好春常在

- 一 甘愿化为唐土的阿倍仲麻吕····· (226)
- 二 两次入唐的吉备真备····· (228)

止园到杜公祠

- 一 止戈为武乃大义..... (234)
- 二 杨氏兵谏垂青史..... (238)
- 三 杜公诗魂着千秋..... (240)

南郊古刹游

- 一 兴教永留报国心..... (244)
- 二 日本净土宗祖庭..... (248)
- 三 夕阳斜照空海塔..... (251)

汉唐三陵

- 一 形似祁连山的茂陵..... (255)
- 二 女皇立碑无一字..... (257)
- 三 君臣情满九峻..... (263)

访汉唐宫城遗址

- 一 西汉宫城的遗址与防护..... (270)
- 二 唐大明宫含元殿的发掘和复原..... (272)

梨园遗风

- 一 唐宫教坊与梨园遗风..... (276)
- 二 长安乐舞有遗音..... (279)

一路话古到雍城

- 一 过马嵬坡,神游周家..... (284)
- 二 凤翔探墓谈秦人..... (288)

秦都咸阳

- 一 商鞅变法与秦都兴亡..... (293)
- 二 勿游咸阳看古今..... (296)

显赫军威的秦陵兵马俑

- 一 秦始皇与其陵墓..... (299)
- 二 兵马俑坑的壮观与价值..... (301)

骊山说春秋

- 一 千古兴亡看骊山..... (306)
- 二 历史玩笑开不得..... (309)
- 三 活人殉葬与坑儒谷..... (311)

半城村落远古风

- 一 原始村落访古游..... (314)
- 二 半坡先民的英雄业绩..... (315)
- 三 半坡母系氏族村与半坡姑娘..... (316)

杨陵农科城与法门寺

- 一 访杨陵农业科研中心..... (319)
- 二 游法门寺..... (326)

环城公园和丝路丰碑

- 一 两游环城公园..... (333)
- 二 丝路东归看丰碑..... (337)

历史长廊的沉思 (340)

附录

- 一片丹心万里行 钦 鸿 闻 彬 (354)

——诗人姚江滨的生活和创作

- 后记 (370)

笑看河山千万里(代序)

姚江滨先生是我的老师,今年80岁了。多年来,他以老迈病弱之身,不顾长途奔波之劳,克服经费拮据之窘,壮游祖国大地。先后远往两广、江、浙、豫、鲁和陕西、甘肃、青海等13个省区,130多个县市。他敢于跋山涉水,横过沙漠戈壁,放踪高原云岭,拨开历史烟尘,注视当今社会经济文化形形色色的现象,欣然进行实地考察观光,访古问今。

先生每次出访都是只身远行,旅途中一路随笔记实,归来悉心探究,以其见闻和感悟撰写行记,并均打印书稿,用以征求修改意见,积多年心血写成煌煌巨著《万里行记》,洋洋洒洒百万言。

此书将分卷出版。兹先以第一卷《丝路风云》问世,然后再陆续出版《吴越风情》、《岭南行记》、《齐鲁巡礼》、《三访中原》、《淮海雄风》等卷。这一规模宏大的学术考察文化与旅游的活动,对一位高龄老人来说,显然是难能可贵的壮举。

在几卷行记中,作者都以其饱满的热情,浓墨重彩地描绘各地的山川胜景;了解地域文化特点,少数民族的风俗人情及宗教信仰与相互关系;经常出访学林文馆,上下求索,征集方志文献,探究文化遗产;每到一处,即参观大型现代化建设工程,询问市场经济与商品行情,体察人民群众的实际生活与精神风貌。其主旨则在查考当地科教文化的现状与特点,藉以歌颂促进各族人民大团结。

先生致力于中日关系的研究多年,在历次考察中,均了解中

日两国人民传统友谊的佳话，日本军国主义对华侵略的罪行，以及当今各地中日友好合作事业的发展情况。同时，对丝绸之路的历史演变进行了查考，并且考虑如何发挥丝绸之路的功能，以有利于我国对东、西方双向开放，从而发展国际经济和对外贸易。此外，他重视古代封建王朝的变法维新和改革图强的成败及其历史教训。希望人们能善于以史为鉴，对照自己言行，力求做到居安思危，正邪分明，加强廉政建设，以社会主义精神文明消除不良社会风气，并使其发挥为经济服务的积极作用，以便更好地发展各项事业，造福人民。他还特别赞赏人们的艰苦创业精神。对于甘肃民勤治沙试验站取得的丰硕成果，对于武威人变沙漠为公园的巨大成就，都给予高度评价。

我读此书，深感其内容丰富，议论深刻，引喻生动，而又深入浅出，富有情趣与雅俗共赏的特色。对于学术问题的探究，对于文化旅游的应兴应革，均有参考价值。我相信人们一读此书，会从中得到鼓舞和启迪的。

言念及此，想起先生的《退思》这首诗：“退思悟道写春秋，访古问今感慨多。笑看河山千万里，诗魂伴我唱新歌。”此诗显然表明，由于他多次考察，非常高兴地看到了人间的沧桑巨变，看到了祖国大好河山的开发利用，到处大搞生产建设，百业兴旺，人民的生活不断改善，社会主义现代化建设蓬勃发展，他怎能不欢欣鼓舞呢？他以喜悦的心情，祝愿祖国不断前进，中华富强，天下都乐！

江滨先生所以能在古稀之年，为此历尽艰辛作出贡献。我认为在他身上，有许多值得我们学习的地方。

首先是执着追求，历久弥坚。早在30年代学生时期，他即酷爱文学事业，发表不少作品，60年来，不管顺境逆境，都不改初衷。退休之后，还不愿蹉跎岁月，安享晚年之乐，年近八旬仍壮游不息，笔耕不辍。

二是学识渊博，生活积累丰厚。他思路清新，构想敏捷。又因得到文学名家叶圣陶、梁实秋等人的关心和奖掖，力求奋进，

长期严谨治学和不断创作。只要确立科研项目和拟定创作选题，即全力以赴，奋笔不已，又认真修改，审慎从事。我们从他仅存的许多学术论著与文学作品中，可以看出他长期治学与创作的历程和取得的可喜成果。

抗战初期，先生考入重庆中央教育部，除编写“抗战建国教科书”外，还著有《中华民族与亚洲总解放》和《民族文化史论》两书出版。在经济部农本局（当时无农林部）和中国农民银行经济研究处期间，由于专任农业经济研究工作，先后有《中国战后农业金融政策》、《中国农业金融史》、《中国农业企业》等农业金融专著出版，作为有关财经院校的教材。抗战胜利后即由重庆调回江苏。由于历经日本帝国主义侵略的苦难，爱国之情更为高扬。在繁重的工作之余，仍然写成《江山情诗》、《西湖烟雨》两部旅游诗集，还有一本朗诵诗集《归来》。

解放初期，江滨先生就职于中国人民银行苏南分行，从事经济研究工作，创刊《苏南金融通报》，又筹办华东银行学校，对于农村经济研究与培养银行干部，不遗余力；并且出版了《中国农村经济建设问题》等书，广为发行，还被译成外文传到日本、印度等国。

1956年底，先生应中央高教部招聘，调来我院任教。几年间著有《社会主义农业经济学》和《论农业技术改造》作为教学书稿。只因被错划右派，均未能出版。十一届三中全会以后，先生精神振奋，经过几年的努力，他所创作的两部长篇历史叙事诗：《东渡使者》与《晁衡师唐》相继出版，为促进中日两国人民的友好与文化交流事业作出了贡献。

三是知难而进，为了事业，多方求助，以诚感人。江滨先生于1987年退休以来，多次远往各地考察观光，仍不停著书立说，可谓困难重重。但他知难而进，义无反顾，以异乎寻常的奋斗精神，作出不懈的努力，并且以其赤诚的爱国之心，以其学识、毅力与成果，取得各方面的理解和支持。特别是限于经费短缺，考察时总是孤身独影，一人往返。俗话说70不留宿，80不留饭，老人多

次长途苦旅的情况，可以想见。可是他每到一处，都能得到各地政府宣传、文化、文联、作家协会与地方志办公室、档案局等部门，以及江苏农学院校友们的热情接待，使他安全而顺利地开展工作。

多年来出书之难，众所周知。最近由于有关方面的重视和帮助，《万里行记》第一卷《丝路风云》行将出版贡献读者。我作为姚老的学生，特借此机会，谨向他所到之处给以热情接待和支持的各级领导，各个部门和各位朋友们，致以诚挚的谢意！

我衷心祝愿《万里行记》各卷本，能在各方面支持下，早日出版贡献读者！

梁隆圣

1994年10月

上编 西北壮行

引 言

近几年，我常远往全国各地考察观光。1991年5月至7月间，曾作西北之行。主要为了探究一些历史文化遗迹和出土文物，参观丝绸之路的几个石窟艺术与少数民族地区的宗教、文化，实地了解各地科教兴业与社会主义现代化建设的巨大成就，体察各族人民的团结与精神风貌，并注视在第二亚欧大陆桥贯通后，出现的有利于开发大西北的新形势和新问题。

在西北地区辗转跋涉的旅程中，我常深怀驰骋万里、飞越五千年的壮游豪情，记忆诸多历史风云变幻的故事，喜看当今人间新世纪的春风春雨和彩云霞光。一路上总是欣欣然游览大好河山，壮观瀚海大漠与戈壁绿洲。那祁连山皑皑雪峰，那古长城的老墙残壁，那列列行进的驼队，沿着横空铁轨飞奔的火车，以及一道道漫长的防沙林带和水渠柳岸，不时给我诗情画意，给我沉思遐想。

为了访古问今，了解各地风情与文化的特点，为了搞清有关人物和史实的真相及人们的看法，常要查阅方志与文献资料，或是走访采风，或是参与会议和座谈。对于当今的经济与文化方面的改革、开放与发展的问題，都要请教当地主管部门的专家学者和实际从业人员，才能了解民族地区的有关现状和存在的实际问题，进而设想切实可行的有效措施。这是我通过考察访问所得到的启发和收获。

我是沿着丝绸之路进行考察工作的。先到西北重镇兰州，从那里去西宁湟中游塔尔寺；进入河西走廊，历经嘉峪关、酒泉，过

玉门镇往有名的风库安西，直抵西北地区国际旅游城与中外文化交流中心的敦煌。然后取道柳园，乘火车赴张掖，又转往武威；事毕即过乌鞘岭，途经天祝藏族自治县折返兰州。在那里继续考察以后，便沿陇海铁路走向“人文初祖”伏羲故里的天水，离开这座国家级历史名城，再访中华民族文化重要发祥地之一的汉唐故都——西安。

河西地区位于甘肃黄河西部，为祁连山与北山之间的狭长地区，长达 1200 公里。这一带自然条件优越，经济开发很早，古来即为丝绸之路的富饶之地。中外使节与商贾驼队、僧侣和游人，往来不绝，乃东、西方经济与文化交流必经之道。各地长城的断墙残壁，古战场的关隘、城堡、要塞、烽燧，特别是石窟、寺塔和古墓墓群，遗有大量历史古迹和珍贵文物，象征着光辉灿烂的各民族的文化艺术和中华文明。

我的西北之行，时在亚欧大陆桥建成以后。它的通车，显然表明横贯我国东、西部的陇海、兰新铁路，与中、西亚和欧洲大陆干道的连接，使太平洋的我国连云港，同大西洋的荷兰鹿特丹海港连接起来。实际上这是现代化钢铁丝绸之路的形成和全线畅通无阻。这对我国东、西部的双向开放，对加速大西北的经济开发，走向国际市场，为发展对外经济贸易，加强中外科技文化交流，提供了前所未有的良机 and 有利条件。西北 5 个省区的首府，即西安、兰州、西宁、银川、乌鲁木齐，都已开始成为对外开放的基地，是外商竞相投资的热点，显然表明西北经济大开发的时代即将到来。它将为我国与国际经济的发展发挥巨大作用。

西北发展经济贸易大好形势的出现，是利用现代科研成果，通过教育、推广，使它同工农业企业结合，以提高生产力，是分不开的。由于此次丝路之行，了解到西安和兰州，都是全国性的科技研究和教育文化的基地。每万人拥有科研人员，均列为全国的前 5 位。所有现代化大型工业，如飞机制造、电子、机械、石化和有色金属等产业，都具有重大影响。兰州的科技开发区，张掖的科技兴农的特色，特别是陕西武功的杨陵农业科研中心，集 16

个院校科研成果,通过推广应用和企业改革所取得的效益,使我留下深刻印象。

由于我对刘家峡水电站,对引大入秦水利工程,天水甘谷的南岭灌区工程,及其在农业生产方面所发挥的巨大作用,略有了解,因而对开发西北地区大农业的配合发展,倍增信心。同时通过访问甘肃民勤治沙综合试验站,游览全国第一个沙漠公园,使我深感武威人在变沙漠为良田和变沙漠为公园方面,所取得的科研成果,对武威人在沙漠中与自然不断斗争的艰苦创业精神,应该大为表彰和推广。

前几年我在中原之行中,曾到洛阳畅游龙门石窟。这次到西北,特为由兰州往永靖县参观炳灵寺石窟,到敦煌和天水,又大览莫高窟与麦积山石窟。它们珍藏千年的彩塑、泥塑、壁画和“敦煌遗书”,都标志着中原文化与河湟文化、五凉文化,是同西域文化以及印度的文化密切相关互为影响和交融的。这些石窟的珍贵文物,都是我们民族文化的重要组成部分,在世界文化史上均占有重要地位。联合国公开宣称敦煌的石窟艺术,是世界上最大的佛教艺术世界。因此特为把它作为世界文化遗产来加以保护。

敦煌艺术之所以有这样感人的魅力,主要是由于它们展示了鲜明的民族特色,它们代表着中华民族的文化和艺术风格。正因为它们是我国民族的艺术作品,才是世界性的艺术作品。这些作品,是由历代民间艺术家们,以我国各族广大人民的传统思想感情和美好的理想,并吸取、融和外来艺术风格与技艺创造出来的。因此这些雕塑和壁画,是中国广大人民喜闻乐见、视为极其珍贵的国宝的。

此次西北之行,使我进一步理解到丝绸之路,在世界文化史上的重大历史价值与现实意义。联合国科教文组织大会有鉴于此,1987年10月,一致通过全面考察丝绸之路的计划,并任命巴基斯坦考古学家迪埃纳博士为协调人,负责整个项目的组织和实施,把这计划列入《联合国1988~1997年世界文化发展的十年计划》,进行沿路大规模物质与文明的深入考察,以发扬丝