

第一章

神奇的韶山历史文化

韶山，210.38 平方公里土地，中国的 1/46000，湖南的 1/1000，人口 10 万，姓氏，220 个——她的名字，如长空鸣哨，清脆响亮！无疑，这是因为这里生活着一支毛氏家族，而毛家出了个毛泽东！



韶山山水

一、舜南巡与韶山得名

“韶”是什么？“子在齐闻《韶》，三月不知肉味。”“韶”是虞舜时的一种古乐。“子谓《韶》，尽美矣，又尽善也。”她的内容是表现尧禅让于舜，舜继承尧业。虞舜，代表中国远古社会最圣明的时代，那一时代的音乐，也成为中国音乐史上的一个“善”与“美”高度融合的典型！

考“韶”字形，为“音”与“召”的合体，会其意，证之以传说，原来，韶乐是一种能招来凤凰的音乐，所谓“箫韶九重，引凤来仪”，其魅力有至于此。

“韶”字之产生，至今有四五千年历史了，她大略是与舜的时代同步的。

以“韶”为地名的，在中国并不很多。广东有奇石，传舜帝南巡登此石，奏韶乐，故名“韶石”，《水经注·溱水》：“水出（曲江）县之韶石北山，南流经韶石下，其石高百仞，广四五里，两石对峙，相去一里，小大略均，似双阙，名曰韶石。”韩愈也有诗云：

暂欲系船韶石下，
上宾虞舜整冠裾。

有了韶石，便有了韶州。韶州秦属南海郡，汉属桂阳郡，隋仍改属南海郡，唐改置韶州……1949年析城区设韶关市。韶关地处湘、粤交界，是极重要的关隘，故有“关”之称。

几千年来，“韶州”声名赫赫，几乎成了舜帝之乐停息之后，唯一的一处以“韶”命名的地方！殊不知，舜帝之南巡，沿途千万里，他还曾流连一处“尽善尽美”的地方，亦驻足演韶，又以“韶”赐予山名。此即韶山！

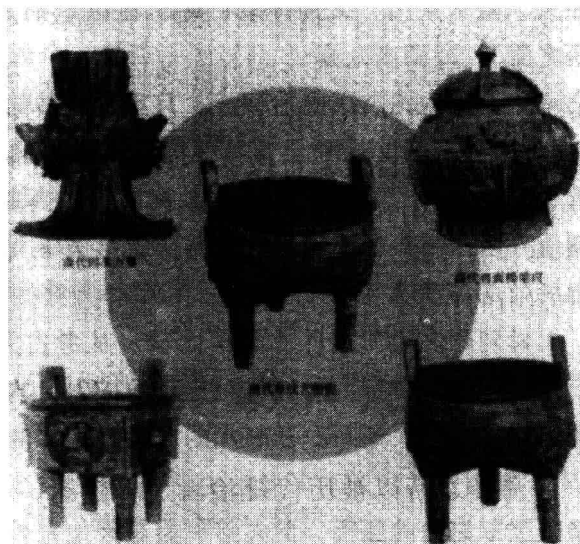
“韶山，（湘乡）县南四十里，西有三峰，其山绵亘百余里，湘潭、湘乡、宁乡诸山皆其麓也。”此地位处湖南省中部偏东，距湘江最近点湘潭城仅 32 公里，韶山在此水西北；到长沙城也只有 56 公里。

关于舜帝南巡，则是一个带神话色彩的故事，故事本身，在其美丽的羽翼之中，确有一种很深的意蕴。舜帝，乃是原始社会向奴隶社会过渡时期的一位部落统领，他继承前代功业，繁荣了中华文明；他将文明的金色种子，向黄河以南播散，甚至越过长江，到达荆楚之地。

舜帝南巡，可能是顺汉水而入长江，再溯江而上达洞庭。洞庭湖至今留有舜帝二妃墓。他在君山略作停顿即继续逆湘水，行 300 里至湘潭，乃莅临韶山，在此演奏韶乐。直到此时，他一统天下的愿望尚未全部实现，所以虽已年迈，仍勉力南行，经潇水至广东韶关，阻于崇山，又加体衰，终于在欲返荆楚的路上，崩于“苍梧之野”，即湖南九嶷。

舜帝之南巡，实为拓展其统治疆域，只不过这种拓展，不是以“武”，而是用的“韶”这种至善至美的音乐。当然他也遇到了其他几大部落如西南的“苗蛮”、南部和东部的百越的限制。因此，直到他死后两千年的秦始皇，才真正统一天下九州。

从韶山所处的位置来看，它的确处在舜帝南狩的最近线路上，因此，大舜到此之说，也并非无稽之谈。从考古发现来看，韶山西麓，也留下了



韶山附近出土的青铜器

与舜帝所处时代相接近的出土文物^①。这证明，韶山及其附近地区的历史已相当久远！

关于舜帝巡幸韶山的原因，世人多以为是因他雅爱这儿的佳山秀水，这其实是一个违背历史真实的猜想——它把今人的情绪依附到了远古的部落人们身上。

要知道，虞舜所处的时代，生产力水平还相当低下，人们最关心的，乃是生存问题。舜帝之南巡，实在并非如同今人的游山玩水，而是出于他的伟大事业，即开拓疆域、播施文明！那么，为何他偏偏在韶山停了下来呢？

韶山风光的确很美，更重要的是，韶山处于由荆楚向“苗蛮”的过渡地带；由此往西，已基本上不属于他的领地了。但舜极想将他的影响向西推移；他不禁登临绝顶，仰首长叹，并命奏《韶乐》，以解心中之忧，感叹“蛮地”荒凉！

舜帝驻足韶山，给这儿留下了一种敢于进取和冒险的精神和为民求福、死而后已的圣人品格！以及向往至善至美的民众心理！它鼓励着韶山民众，特别是像毛泽东这样的不凡人杰，努力求生存求发展，顽强坚忍，奋发向上，并最终将自身融合于民族、人民，为国家的振兴奋斗不息！

韶山民众，以舜帝到过此地而自豪，尽管那是充满神话色彩的传说。他们将此代代相传，并且将她渲染得愈来愈绚丽多彩；韶山相对封闭的大自然，正像一个密封极好的陶坛，使得包括舜南巡在内的种种文化气息得以长久留存和酝酿发酵，就像一坛千年老酒，变得芬芳醇厚。毛泽东就是在这种文化气息熏陶下出生和成长并走出韶山的！

二、东汉墓兵器和韶山的尚武精神

舜帝之所以被历代统治者、思想家，乃至平民百姓奉为圣明，

^① 在湘乡龙潭乡岱子坪即发掘了大量新石器时代的文物，现存湘乡市博物馆。

推崇备至，并将他所处的社会，视为理想境界，是因为，舜是仁、智、义、美、慧的化身。他身体力行，为播施文明之种，呕心沥血，竟至于死在苍梧之野，有家而不得归；同时，他之治天下，不是用武力，而是以仁智，以音乐来教化。孔子在极力赞赏《韶乐》之后，“谓《武》，尽美矣，未尽善也。”

为何孔子极力称道《韶》，而对《武》却有微词呢？原来，《武》是周武王时的乐曲，表现武王伐纣，建立周的内容。显然，在这位儒家创始人看来，它是不尽符合仁义精神的。

从美学角度看，《韶》是优美之乐，《武》为壮美之乐。令人称奇的是，韶山世风，对这两种美，都持赞赏态度。

在韶山，沉积着一种由来已数千年的尚武精神，这是继《韶乐》的善美精神外，又一种新的精神。韶山冲有一个关于“关圣帝君”的故事。说的是东汉末年，蜀国大将关云长，纵马横刀，行至小韶山，但见韶峰苍翠，韶水清淳，正惊疑于山环水绕之间，突地从西侧丛林中，窜出猛虎，一口咬死部将，关羽大吼一声，拈弓搭箭，老虎应声倒下；关羽走过去，从虎身上拔下那箭，甩向东南。

关公所遗之箭，即毛泽东故居北侧的弓箭山，被射杀的老虎则化成了对面的虎形山。韶山冲的人们，为了纪念英雄，在距小韶山不远的一块坡地上造关公庙，内塑关羽神像；山边小溪上也架起了一座关公桥。

关羽是否真的到过韶山冲？

从地理位置来看，不是没有可能。韶山，正处在由巴蜀到荆楚的捷径上，而且，荆州重镇长沙城，恰在其东北百里处。关羽领蜀军，曾数度与东吴军大战长沙，想来，距长沙不很远的韶山，受战争影响也当在情理之中。

对此作为佐证的是，1985年—1988年，湖南省博物馆、湘潭市文物队，在韶山发现了25处之多的东汉墓，在传说中的关羽射虎之地即韶山冲新塘山（在关公桥西半里），就发掘了一处东汉墓。从出土的剑、铁斧、铁斧架等许多兵器来看，墓主很多是战死沙场的武

士！这证明东汉末年，吴、蜀两军很可能曾大战于韶山一带，以至于战死者的遗物，留存到了1900多年以后的今天。

从东汉开始，韶山不再只有比较温和、善与美的《韶乐》声声了，而增加了《武》的杀伐之音，也就是说，韶山乡土文化中添入了尚武精神！这种精神，随着以后军队的来往，战争的发生，乃至韶山人的亲身加入而日趋浓郁。试举例言之：

唐末，黄巢农民起义军出广州至湖南，由湘乡经韶山往常德；

元末，湘乡人易华造蒙古人的反，杀了知州王文彪，其势发展至邻邑48寨，韶山属其中（韶山有黑石寨、罗仙寨等名）；

明初，朱元璋派大军血洗湘中，以报易华助陈友谅之仇，韶山也深受其害；明末，张献忠农民起义军经韶山往湘东北；清军曾遣兵扫荡狮子山，将隐居山中庙内的明朝王公大臣尽行杀戮；清咸丰年间，太平军石达开部经韶山往益阳。湘军兴，有上千名韶山人加入其中，上百名战死，数十人官升提督、总兵一类高级文武官员。

清末民初，有何海清、章孝彪、毛麓钟等人参加中日甲午战争、



湖南汨罗江畔的屈子祠

抗击八国联军和推翻帝制、护国护法运动。

到了近现代，韶山人的尚武精神达到及至，即由最初的痛恨战争到参与战争直至消灭战争，由厌恶强暴到反抗强暴。从反抗的范围来看，由本能地保护一己一身到自觉地参加乃至领导全民族的解放战争。

由现今在韶山发掘的古墓葬来看，韶山腹地真正有长住居民，是在舜帝离开韶山以后的事，永义乡白玉村的一处战国至西汉时的墓葬证明了这一点。这本也不奇怪，荆楚之地的开发，要比中原地区晚得多，何况韶山其时不过是长沙国湘南县西陲一块弹丸之地。

屈原流放江湘，他在《涉江》中写道：

山峻高以蔽日兮，下幽晦以多雨。霰雪纷其无垠兮，
云霏霏而承宇。……

这也是战国时代韶山自然面貌的写照。邻近韶山的湘乡，那时人文却已相当繁盛。湘乡县城郊牛形山，发掘了一条带状大型战国



汨罗县屈原碑林中的屈原雕塑

墓群，从东北至西南绵延 10 余公里，计 5000 多座，除出土农耕器具、生活用品外，主要是戈、矛、剑、镞和车马器。已清理的两座中型战国墓均为二棺三椁，墓坑分别为五级、九级台阶，墓主当为卿大夫一类贵族。这说明，随着华夏族的南移，土著三苗族不断西迁，到战国，湘乡这块土地已成为楚地汉民族向西南开拓的前沿阵地。

显然，韶山也处在同样的地位^①。

这种地位，到东汉时更加突出。建安二十年（215 年），孙权、刘备分荆州；二十四年（219 年），孙权独吞荆州。孙、刘大战，使得韶山深受影响。从东汉起，韶山尚武精神的基础也就形成了。这种精神的大大强化，却是在毛泽东出生前后。

清咸丰二年（1852 年）初夏，太平军攻占全州，乘胜入湘，湘乡大办团练；冬，太平军攻陷武昌，清廷令守孝在籍的湘乡人曾国藩为帮办湖南团练大臣，曾氏在湘中（湘潭、湘乡、韶山一带）大肆招兵买马，激发起韶山历史上空前的一次从军热潮。

这次热潮兴起的原因，与曾国藩大力提倡“忠义血性”的尚武精神有极大关系。曾国藩在咸丰四年发布的《讨粤匪檄》中，号召人们起来坚决镇压信奉“拜上帝教”的太平军，以维护封建的国家正统。曾氏的号召，发生最大作用的地方当然是他的家乡，湘乡有数万人先后参加湘军，战死沙场或病死在军中的达 15625 人！

韶山，这一块小小的地方，根据各姓氏族谱的不完全统计，投入湘军的也有上千人（韶山毛氏家族就有百人以上）。其中有数十人位至提督、总兵等高官。

清后期，韶山受湘乡影响，掀起如此一场前所未有的从军热潮，就连韶山冲那样长期浸泡在儒的仁义、佛的博爱、舜帝听韶乐、三女升仙的平和气氛中的世外桃源，也被曾国藩鼓起了狂热激情——仅韶山毛氏家族就有上百人参军，二三十人得到封赏，其中毛有庆、

^① 今韶山在湘潭、湘乡和宁乡交界处，其中与湘乡有 50 多公里的接壤，受湘乡文化影响极深。

毛正明、毛恩毅官至提督、总兵。

从镇压太平天国到第二次鸦片战争、中日甲午战争、抗击八国联军入侵，乃至辛亥革命，韶山都有人参加。

这中间，毛有庆、谭拔萃、谭修升、张伟卿等人颇有可称道之处：

清后期韶山因战功授官者略表（不完全统计）

姓名	生卒年月	籍贯（现地名）	任职	备 注
成奎光	1822—1881	如意乡厚新村	振威将军	
胡裕发	1825—1890	韶山乡朝阳村	湖南提督、总兵	
成近光	1826—1873	如意乡厚新村	中宪大夫	
欧阳保臣	1827—1874	如意乡厚新村	游府、参将	
谭和义	1826—1896	韶山乡竹鸡村	建威将军	
成淦泉	1828—1878	如意乡石湖村	荣禄大夫	即成定康
何胜必	1829—1865	永义乡豺狗冲	正一品提督、肃州挂印总兵	
张敬先	1829—1895	杨林乡杨林村	提督	
章合才	1830—1891	大坪乡韶峰村	宁夏总兵、淮阴总兵、提督	派名俊义，字作堂
毛正明	1832—1901	杨林乡杨林村	花翎提督、总镇	
欧阳介臣	1832—1906	如意乡厚罗村	武翼都尉	
欧阳日青	1832—1877	如意乡厚罗村	安徽补用副将、简放总兵	
欧阳兴仁	1835—1892	如意乡厚罗村	武显将军	
毛有庆	1834—1924	韶山乡韶山村	花翎提督、福建总兵	
何得庇	1835—1863	永义乡长湖村	提督、建威将军	
欧阳青华	1835—1868	如意乡厚罗村	振威将军	
欧阳廷	1835—1866	如意乡厚新村	建威将军	
章紫春	1837—1904	大坪乡湘韶村	建威将军	
何得庆	1838—1887	永义乡长湖村	湖南副将	

姓名	生卒年月	籍贯（现地名）	任职	备 注
周东兴	1838—1870	韶山乡韶山村	建威将军	
何泰全	1839—1905	永义乡长湖村	提督、总兵	
欧阳兰桂	1840—1884	如意乡厚罗村	建威将军	
何泰骥	1841—1916	永义乡长湖村	提督、建威将军	
欧阳青桂	1843—1916	如意乡厚罗村	振威将军	
张子藩	1843—1909	杨林乡新溪村	知州	
成缙光	1847—1914	韶山乡朝阳村	朝议大夫	
欧阳定方	1852—1913	如意乡厚罗村	振威将军	
谭拔萃	? —1884	银田镇	宁夏总兵、提督	
谭迪安	1850—1919	如意乡厚罗村	振威将军	
朱后友	1850—1919	永义乡狮山村	建威将军	
朱后发		永义乡狮山村	振威将军	
朱后益		永义乡狮山村	新疆州闾府台	
成禹门		如意乡厚新村	振威将军	
谭修升	1850—1919	杨林乡磨石村	武威将军	字清和、号迪安、春廷

谭拔萃于咸丰三年（1853年）投湘军王鑫部刘松山营镇压太平军，同治四年（1865年）随队入山东攻打捻军和陕甘起义回民，由哨长升到副将衔参将、提督衔总兵。到光绪二年（1876年）即率部参加左宗棠指挥的收复新疆战役，平定英、俄支持的阿古柏军入侵，光绪十年因伤病死于军中，朝廷以记名提督、加赏一等轻车都尉。

谭修升于同治十二年（1873年）投湘军左宗棠部，光绪二年（1876年）随左入新疆，参加平叛、收复新疆战役，在吐鲁番、托克逊、达坂、玛纳斯、乌鲁木齐诸役中屡立战功，升守备、都司、游击、参将、协副将，授武威将军。民国初，他仍率军守阿克苏，授陆军中将衔，投军后未还乡也未在家乡置田产，1919年卒于任所。

分析韶山历史上这一次从军热潮，起因在于民众对太平天国运

动的模糊认识——太平军被官府称为盗贼，其本身又未很好地从国情出发唤醒民众，在外国势力大肆入侵中国的时候却提出“拜上帝教”，此“上帝”虽非彼“上帝”，却是不合国情的，这便很容易为曾国藩这位大儒利用，一当曾氏大倡“忠义血性”的儒家伦理，便很快为下层知识分子乃至民众相信。要强调的是，虽然韶山人随曾氏出楚，对于推动历史的进程并未起到大的积极影响（有少数人参加了抗击帝国主义入侵），但自此，军人成为人们心目中的神圣名词，尤其是一批提督、总兵出现之后，韶山的各姓氏家族顿觉门楣生辉，尚武精神蔚然升腾！此后，参军成为一大时尚。毛氏宗祠大门下联为“捧檄家声”，即体现出这种精神！

毛泽东正是在这种精神中诞生，又在这种精神熏陶下长大的——他的家族中，远有毛有庆、毛正明、毛恩毅，近有堂伯父毛麓钟、父亲毛顺生，他们都曾在军中干过。无疑，从故乡对毛泽东的影响来看，尚武精神，是不可忽视的因素。

其影响在于，毛泽东自小生长在这种尚武的环境里，一种军人气质便潜移默化地进入到他的身心！他后来投笔从戎，参加湖南新军，乃至成年之后，统数百万大军驰骋大江南北，成为威震世界的伟大军事家、战略家，都不能不说与故乡的尚武精神有着某种内在联系。

三、从征服大自然中产生的开拓精神

远在新石器时代，就有人类在韶山的边缘地带居住，当然，他们尚处于征服自然的初级阶段——韶山的地质历史已长达10亿年以上，动、植物占据了这里生命历史的绝大部分时日，如不把“舜帝南巡到韶山”算在内，大约直到东汉末年才有人闯入韶山群山之中，却很快被莽莽苍苍的原始森林和林内出没的虎豹赶走。

唐人，成为韶山最早的一批开发者。持有“无边法力”的僧众，看中了韶山自然之幽秘、风景之秀美，在韶山的中心筑起了第一座



韶山美丽的田野

公共建筑——清溪寺，他们甚至攀上了韶山最高的山峰——韶峰，修起一座庵堂。佛的信徒们，在与大自然的对峙中，求得了生存，表现出他们对菩萨的虔诚。这无疑是一种精神力量在起作用！

可是，真正有意识地改造与征服自然的是劳动者。他们在今日的如意乡综合场村曹家坝这一带的高地上，砌起了瓷窑，并取来白膏泥、硅砂，制作陶瓷器皿，其工艺也已相当精湛，上有美丽的绿釉、豆青釉、黄褐色釉。窑工在开创了韶山的手工业历史（已长达1300多年）的同时，也开始了韶山人民征服大自然的历史。

唐代灿烂的文化，强烈地辐射到韶山；从几处唐代墓葬的发掘情况，可以了解到这种辐射的情形。杨林乡善扶村蒋家湾唐墓，分布在长约600米、宽400米的山脚，封土堆无存，采有开元通宝铜币及素面青砖；该乡磨石村亦在一长150米、宽50米的山坡下清理出一座单室串顶砖墓，出土有开元通宝和青瓷罐、铁钉等。善扶村樟木坵唐墓内亦采有开元通宝、青瓷小坛、粉盒。大坪乡黄田村花铺、新联村斋公坵，各有一座唐墓，采有铜镜、陶俑、开元通宝等。

这些墓葬和出土文物显示唐人已进入韶山中心地带，开始对这

一片荒凉了千百万年的处女地进行艰难开拓。

宋代，韶山的发展持续保持着良好的势头，并在狮子山下云湖河边形成一个小集市。据传每天能卖完五头羊的肉，故名“五羊”；集边有一深潭，名五羊潭。足见这里人口已不少，而且商品经济也有了小小的规模。

1989年11月，杨林村白翎村出土4件宋代文物：锥形双龙瓶，高45厘米，最大直径27厘米，口径15厘米，颈口径6厘米，底径8厘米，厚0.6厘米，净重4.85公斤，深褐色，上有7道荷叶波浪式花纹，瓶肩部有双龙；青铜镜，外径10厘米，厚0.2厘米，背部有两道浅浅的圆圈；铁剪，全长34厘米，剪柄圈直径11厘米，刀口长14厘米，刀根长3.3厘米，刀尖宽一边0.9厘米，一边1厘米；熙宁通宝、元丰通宝两枚，前者篆书，后者草书，为北宋神宗时钱币。

经过唐、宋两朝600余年的努力，人们渐渐在此安居乐业。而宋天子的南渡，及至蒙古族统治中国的大动荡的社会中，韶山因为远离中原，与世隔绝，反而成为一片“桃花源”，不仅原居此地的人们安然无恙，而且也给外来人口提供了一处避难佳境，韶山奇迹般地获得了发展。《古云湖》诗描绘：

昭潭城西六十里，古有云湖翠微里。逶迤南干之东安，
四十八面龙山起。涟江邵水老龙涎，玉箫金管望中时。韶
姑一脉两悠悠，长青对出湖中比。龙马狮象刺分明，南北
相望仿佛似。天门自合碧湖关，丈八冰身三寸底。

湖水之源地中出，百泉各吐相为一。春涨秋瀑下涟湘，
酌不竭兮注不溢。天膏地醴自油油，不食五湖人间滴。远
谢江海独自闲，别锁水陆桃源室。三山半水二分田，一乡
耕六鱼樵七。蒲丰五月葛衣新，白饭鳞鳞香饷饷。青黄你
接我利收，载米征鱼无刀笔。……

原来，宋元时代，韶山人迹罕见。那时，靠山吃山，靠水吃水，山向人们提供了充足的用材、烧柴和猎物；湖盛产鱼虾，并有舟楫

之便。大自然与人，和谐统一。

直到元代，韶山西北部的群山和东南部的云湖，并没有得到大开发，人们还处在利用自然的阶段。明朝的建立，使这种情况发生了根本性的变化。

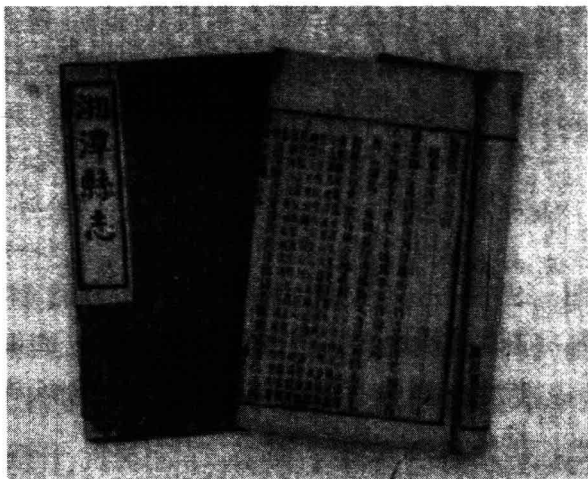
光绪年间王闾运编的《湘潭县志·赋税第六》载：“自元以前，户口无纪。延祐二年（1315年）分拨赐户，湘潭六万五千户，计更有未拨赐者当不下十万户。明洪武初年，计户才四千六百五十三，男妇二万零五十三口。”

由元到明，湘潭县人口从 65000 户，数十万人，剧降至 4653 户，20053 人，这中间一定有深刻的政治和军事原因。

原来，元末农民起义爆发时，湘潭、湘乡一带民众也纷纷响应。至正八年（1348年），湘乡义军杀死知州王文彪；至正十二年，易华据黄牛峰为寨，势力发展至邻邑四十八寨，与汉王陈友谅遥相呼应，陈氏授易华为湖广参政。易华于至正十五年（1355年）两次向陈提供军饷十万八千石。

朱元璋打败陈友谅之后，得到陈氏的粮册，知道湘中人民曾大力帮助过他的敌人，大怒，按当年易华向陈友谅提供的粮数加倍征取，并强令永远照纳！

易华本已降服，这时率不堪重负的人民再度起义，各州县纷纷响应，时在至正二十五年（1365年）。朱元璋大举北进时闻此，认为湘楚之人有



清光绪刊《湘潭县志》

意违抗，遂遣大军西讨，疯狂残杀，湘潭、湘乡一带极为惨烈，人口骤减至元时的几十分之一！千村薜荔，万户萧瑟！

至今，还有一个神话，隐射朱元璋血洗湖南的旧事：

云湖……旧为大湖。明嘉靖以来，旁皆王氏垦屯之地。天启时，居民见青白二牛斗于湖岸，连日不解，或梦白衣相助，自云龙子，今为青龙所妒，欲涸灵源。明日，携火枪拟击青犊，误中白牛，顷间并没于湖。乃见青蚪鼓浪溃堤而出。自是湖涸成田，耕者往往锄得龙骨，王氏以为世利……

（据《云湖郭氏族谱》）

《古云湖诗》亦写到云湖的变迁；

秦时夕照汉时村，大明天启众张日。山水浸渍日泱泱，白龙深处白龙乡。湖翁一梦两龙斗，夜中摩索日中戕。悸梦悸见真僇惶，一发顷倒血元黄。白茫溢起蓝桥水，乾坤动荡改天方。仙人有石关山远，地轴翻处海波强。湖内湖外高低一，一溃湖倾湖尽出。

沧海桑田，常因地壳运动或气候骤变引起，而湘中陆地，早在亿万年前就已成型并稳定下来，这里又并不处在地震活跃带；至于两龙作孽，更无科学根据，那么古云湖的干涸究竟因为什么呢？

应当肯定的是，至迟在元末明初，湘江西北岸到韶山一带，确曾有一连串浅水湖泊，或称沼泽地带，即所谓云湖。这从现今尚存的众多以“湖”命名的地名，云湖、西湖、南湖、东湖、石湖……尤其从涟水、韶河两岸低平地形（如韶山银田乡六亩洲海拔仅48米）可以知道。这一带至今是阡陌纵横、沟渠遍布的水稻产区。特大暴雨降临时，往往重现那古云湖的渺渺茫茫。

朱元璋杀尽云湖“土著”居民，白骨遍于云湖内外，使后人在耕种时“往往锄得龙骨”。之后，他挥鞭大移民，以填充人口之不足。试看韶山众多姓氏，绝大部分乃是在明初从江西等地迁来的。

如刘姓，原居江西南昌丰城、安福，元末明初经湘乡林家湾及宁乡入迁今韶山市如意乡、杨林乡等地。

考韶山各定居历史久远的姓氏，除极少数在宋代即迁来外，其余多为明代辗转湘潭、湘乡、宁乡等地迁入。他们的迁徙，决不是自发地流动，而是因军功从边省戍守之地“拔入”，或响应招募之命来湘垦荒屯田。

然而，现成的熟田，因云湖水面的限制，并不很多，即使有，也已荒芜。随着明初到明中后期人口的增加，人们对土地的需求也加大了。人们将目光投向已汪洋千百万年的云湖，开沟排水，围湖造田，云湖干涸了，朱、陈两“牛”相斗，带来对湘中人民的大屠杀，同时，也带来新的人口迁入，改变了韶山一带“靠山吃山，靠水吃水”的传统，而进行主动性、创造性地生产！

不但云湖内出现大片良田，就连韶山冲也开始摆脱原始荒凉。韶山学校在开拓田径场时出土一面铜镜和一枚师公符斩鬼土铜印，确证明代，韶山冲不但有了居民，而且出现了师公之类的迷信职业者。

大自然得到开发，社会经济发展起来。明宣德十年（1435年），即明朝建立后67年，在云湖北岸兴起一座万寿宫（江西会馆），江西移民们，在此聚会，互诉乡情；过了4年，万寿宫西南半公里，又建起一座庙宇，即后来毛泽东多次留宿，并主持召开农民座谈会的地方——银田寺。

环绕这两座建筑，渐渐形成一片集镇，被称为银田市。

明初人口的大迁入，另一个深远的影响在于，自成体系的儒家文化，由此传入韶山，其势力渐渐增长，最后取代佛教文化，成为统治韶山人们思想的主流文化，韶山“地气”因此为之一变。

第二章

毛氏家族居地的自然环境

一、韶山毛家对环境的特殊解悟

“山水天地间，一大奇观也。两间磅礴之气凝聚而成，至静至动，至奇至妙，自然之运用，生成之结构。斯岂人世间寻常之笔墨所能描写其万一者也？故天地钟灵，山川毓秀，得其妙者，产其奇人。……”



毛家居地——韶山冲