

征服PS
看你有几快

我为PS狂

Photoshop照片处理



一分钟秘笈



通图文化 盛秋 编著

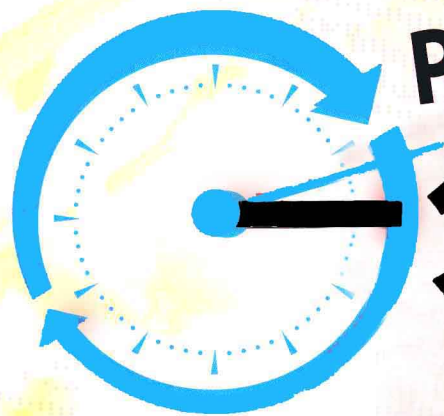
的素材及源文件
点功能实战讲解视频
多套设计元素及37个时尚案例讲解视频



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

我为PS才狂

Photoshop照片处理



一分钟秘笈



通图文化 盛秋 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

我为PS狂 : Photoshop照片处理一分钟秘笈 / 盛秋
编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2012. 6
ISBN 978-7-115-27921-7

I. ①我… II. ①盛… III. ①图象处理软件,
Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第062416号

内 容 提 要

本书共分6章,对Photoshop CS5所涉及的技巧案例进行了详细地讲解,随书赠送的光盘包含了本书中讲解用到的所有素材文件和PSD效果文件,方便读者练习使用,以求让读者更好地学习Photoshop CS5这一强大的平面设计软件。

本书结构清晰,内容浅显易懂,示范典型,图片与讲解结合紧密,具有很强的实用性和较高的技术含量。

本书适合广大的Photoshop初学者,以及即将从事平面设计、插画设计和网页制作等工作的人员阅读,也可以作为各类培训机构的教程。

我为 PS 狂 Photoshop 照片处理一分钟秘笈

- ◆ 编 著 通图文化 盛 秋
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/24
印张: 10.33
字数: 482 千字 2012 年 6 月第 1 版
印数: 1 - 4 000 册 2012 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-27921-7

定价: 45.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

前言

Photoshop 是由 Adobe 公司开发的图像处理软件,该软件功能强大,使用范围广泛,是目前平面设计领域应用最多的平面设计软件。Photoshop 因其强大的图像处理功能、友好的操作界面和灵活的可扩展性,已经成为平面设计人员、摄影师、广告从业人员的必备工具,并被广大使用者所钟爱。

在一般的入门书籍和学习手册中,往往查找不出实际操作中涉及到的功能讲解,这也难怪,Photoshop 涵盖面十分广泛,相同的功能命令下也会因参数设置的不同而产生巨大的变化。作者针对平时设计工作中遇到的问题,总结出针对性很强的学习教程,摒弃繁琐的操作步骤,将操作重点单独提取,形成许多小的知识点,将知识点贯穿起来,Photoshop 就成了可以轻松操控的、好玩的软件了。

本书定位于 Photoshop 的初学者,从图像处理初学者的角度出发,合理安排知识要点,力求使初学者从不会到会,从朦胧到清晰,在最短时间内掌握最有用的知识,迅速成为图像处理的高手。本书较适合作为各类培训机构的教程。

本书分 6 章,共 148 个实战案例,从基础的工具到较难理解的蒙版、通道,由浅入深,示范典型,图片与讲解紧密结合,具有很强的实用性和较高的技术含量。

随书赠送的光盘包含了本书中所有讲解用到的素材文件、效果 PSD 文件,另外,还赠送了大量的实战视频教学录像,以及方便初级学者快速应用的“动作”、“样式”等大量的设计元素,方便读者练习使用。

本书内容主要由通图文化策划,盛秋具体编写。此外,参与本书编写工作的还有马小楠、王丽娟、钱磊、张亚非、盛保利、王利君、马增志、王利华、王群、单墨、孙建兵、王琳、孟扬、许伟、杨刚、冀海燕、赵国庆、王辉、孙宵、赵晨、施强、王巍、罗长根、许虎、于艳玲、马玉兰、宋有海、曲学伟等,在此一并表示感谢。

第2章
人像照片润饰技巧篇

第4章
照片色彩基調修飾篇

第5章
玩转照片特效

金相检测
美肤化妆品应用

调出细腻光滑的皮肤

1. 打开人像照片，执行【图像】/【通道】/【曲线】命令，这时弹出如图 5-1-1 所示对话框，如图 5-1-2 所示，得到如图 5-1-3 所示效果。



2. 单击“曲线”通道滑块和“曲线蒙版”按钮，将其拖至最右，这时“曲线”蒙版，执行【通道】/【曲线】/【曲线】命令，如图 5-1-4 所示，单击如图 5-1-5 所示的曲线蒙版右侧的滑块，得到如图 5-1-6 所示效果。



3. 单击【通道】/【曲线】命令，单击如图 5-1-7 所示的曲线蒙版右侧的滑块，得到如图 5-1-8 所示效果。



4. 单击【通道】/【曲线】命令，单击如图 5-1-9 所示的曲线蒙版右侧的滑块，得到如图 5-1-10 所示效果。



5. 单击【通道】/【曲线】命令，单击如图 5-1-11 所示的曲线蒙版右侧的滑块，得到如图 5-1-12 所示效果。



6. 单击【通道】/【曲线】命令，单击如图 5-1-13 所示的曲线蒙版右侧的滑块，得到如图 5-1-14 所示效果。



7. 单击【通道】/【曲线】命令，单击如图 5-1-15 所示的曲线蒙版右侧的滑块，得到如图 5-1-16 所示效果。



8. 单击【通道】/【曲线】命令，单击如图 5-1-17 所示的曲线蒙版右侧的滑块，得到如图 5-1-18 所示效果。



9. 单击【通道】/【曲线】命令，单击如图 5-1-19 所示的曲线蒙版右侧的滑块，得到如图 5-1-20 所示效果。

10. 单击【通道】/【曲线】命令，单击如图 5-1-21 所示的曲线蒙版右侧的滑块，得到如图 5-1-22 所示效果。

11. 单击【通道】/【曲线】命令，单击如图 5-1-23 所示的曲线蒙版右侧的滑块，得到如图 5-1-24 所示效果。

12. 单击【通道】/【曲线】命令，单击如图 5-1-25 所示的曲线蒙版右侧的滑块，得到如图 5-1-26 所示效果。

13. 单击【通道】/【曲线】命令，单击如图 5-1-27 所示的曲线蒙版右侧的滑块，得到如图 5-1-28 所示效果。

14. 单击【通道】/【曲线】命令，单击如图 5-1-29 所示的曲线蒙版右侧的滑块，得到如图 5-1-30 所示效果。

15. 单击【通道】/【曲线】命令，单击如图 5-1-31 所示的曲线蒙版右侧的滑块，得到如图 5-1-32 所示效果。

16. 单击【通道】/【曲线】命令，单击如图 5-1-33 所示的曲线蒙版右侧的滑块，得到如图 5-1-34 所示效果。

17. 单击【通道】/【曲线】命令，单击如图 5-1-35 所示的曲线蒙版右侧的滑块，得到如图 5-1-36 所示效果。

18. 单击【通道】/【曲线】命令，单击如图 5-1-37 所示的曲线蒙版右侧的滑块，得到如图 5-1-38 所示效果。

19. 单击【通道】/【曲线】命令，单击如图 5-1-39 所示的曲线蒙版右侧的滑块，得到如图 5-1-40 所示效果。

[illegible]

面部轮廓线。尤其是处理下睫毛与发际的交界区域。处理后的效果如右图所示。

在操作过程中需要注意
或重点掌握的知识点



光盘使用说明

★ 包含本书148个案例的素材及PSD格式源文件，方便读者在学习阅读时查看案例的图层属性。



★ 包含227个Photoshop重点功能的实战讲解视频教学录像，真正实现技能掌握。



★ 附赠海量精美设计元素、200套动作库、80套自定义形状库、150套样式库、240套画笔笔刷库。



★ 附赠长达20小时的语音视频教学录像，在本书范围外继续学习更多的案例。



目录

第1章 照片初级处理 攻略篇 1

修正倾斜的照片	2
去除多余的物体	3
置换局部颜色	4
变水汪汪的大眼睛	5
戴上彩瞳镜片	6
秀出小蛮腰	7
抠选动物毛发	8
强化照片的色彩及美化	9
修整模糊照片	10
修正偏色照片	12
修正曝光不足的照片	13
修正曝光过度的照片	14
调整偏灰、偏暗的照片	15
调整图像的平衡曝光	16
快速调整图像的曝光度	17
大光圈景深效果	18
调出外景拍摄的光线	19
延伸场景制作唯美照片	20
另一种锐化图像的方法	21
人像精确调色	22
漂亮女孩变发色	24
使用填充命令修整图像	25
红眼工具妙用	26
用通道混合器制作黑白照片	27
制作焦点照片	28
使用光照效果润饰照片	29
无痕修复老照片	30
修正拍摄瞬间的遗憾	31
无痕拼接技法	32

第2章 人像照片润饰 技巧篇 33

快速磨皮	34
眼袋、黑眼圈的处理	36
洁净背景	38
去除多余的发丝	40
后期打造冷艳妆容	41
去除妨碍青春的皱纹	42
外景人像修饰	44
调出自然好肤色	46
调出细腻光滑的皮肤	48
手部的嫩白与美化	50
添加睫毛提亮眼神	52
制作健康的眉形	54
打造清透的肤质	56
巧妙修饰肢体	58
牙齿美白笑容更灿烂	60

第3章 随拍小片美化 方法篇 61

学着快速突出主体	62
粉嫩的乖乖女	63
处理低像素照片	64
炫目光照效果	65
双胞胎姐妹花	66
自制网站个性头像	67
韩式装饰卡片效果	68
随拍人像的快速补妆	69
去除噪点的快速方法	70
调出恬淡的肤色	71



做个可爱的彩色头像	72
调出妖媚娇艳的效果	73
为照片加浪漫星光	74
制作Komi色调效果	75
调出清爽可爱的色调	76

第4章 照片色彩基调 修饰篇 77

浪漫紫色调	78
柔和灰色调	79
照片黄褐色调	80
冷暖对比色调	81
玫瑰金色调	82
清新淡色调	83
梦幻非主流色调	84
梦幻暖色调	85
绝美影楼色调	86
浪漫金秋色调	88
暗黄质感金属色调	89
调出国际流行色	90
调出偏色照片	91
唯美亮色调	92
调出糖水色调	94
单色调效果	95
调出甜美的青褐色调	96
双色调效果	98
温馨夕阳效果	99
青色高对比色调	100
烂漫淡紫色麦田	101

变色玫瑰浴	103
霓虹颓废色调	104
单色照片变多彩	106
绿色调效果	107
调出照片清新色调	108
时尚橙色调	109
调出照片青红色调	110
在Lab模式下调出阿宝色	111
调出古典淡雅婚纱照	112
调出柔和的日系色调	114
调出中性色调	117
保留图像中的一种颜色	119
冷艳张扬风格色调	121
调出寂寞红色调	123
调出暖暖的童话色调	126
调出凄美银灰色调	127
照片的上色技巧	129
调出风景青紫色调	131

第5章 玩转照片特效 趣味篇 133

制作照片动感特效	134
添加圆角网格效果	135
添加飞舞的雪花	136
照片油画制作	137
快速实现电影效果	138
添加透射的光线	139
制作浪漫夜色	140
制作柔焦效果	142
制作LOMO照片特效	144
魔法幻彩过圣诞	146
人体彩绘	147
制作可爱宝宝百日照	148
时尚V2视觉效果	149
打造特效蓝幻人	150
超现实主义特效	152
跳出画框的美丽	153
制作流星雨特效	156
叠出漫纱飞舞	159
模拟水下效果	160
给头纱添加图案	162
快速制作简单相框	164
制作矢量插画效果	166
照片转手绘效果	167
模仿炭笔素描效果	170
风景红外线效果	172
制作反转负冲特效	174
快速制作墨镜上的反光	175

第6章 后期实用创意 合成篇 185

制作泛黄老照片	176
制作双生姐妹花效果	178
用HDR色调出质感图像	180
文字人像立体效果	181
油光立体肌肤的制作	182
拼贴全景照片	184
诡异城堡	186
将照片嵌入DM单	190
苏格兰田园风格模板	192
写真照片后期设计	194
纯背景照片的创作思路	195
欢乐圣诞节	198
极速飞车	200
情牵桃花源	206
迷恋蝴蝶梦	208
百变新娘	211
跨越幸福起跑线	214
雅典娜的灰色盛宴	217
设计创意立体桌面	221
巧为照片添加场景	226
蝴蝶纷飞	228
水下创意合成	230
梦幻森林里的精灵	234

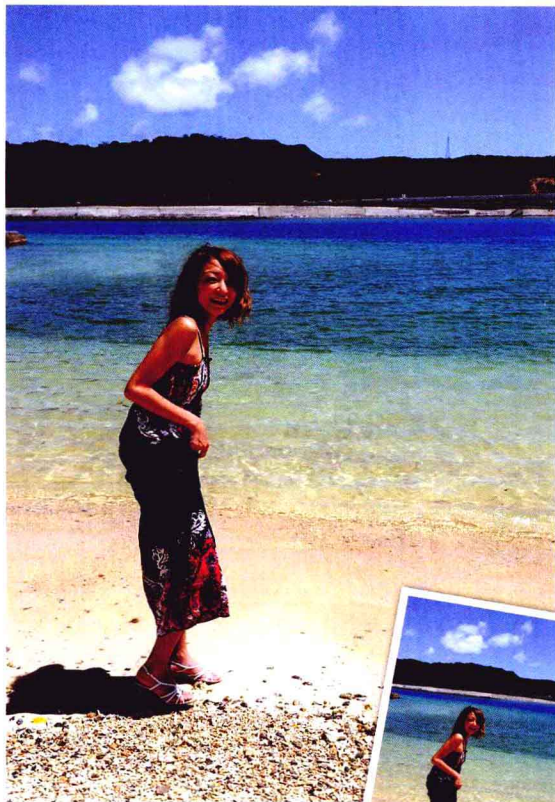


第1章

照片初级处理攻略篇

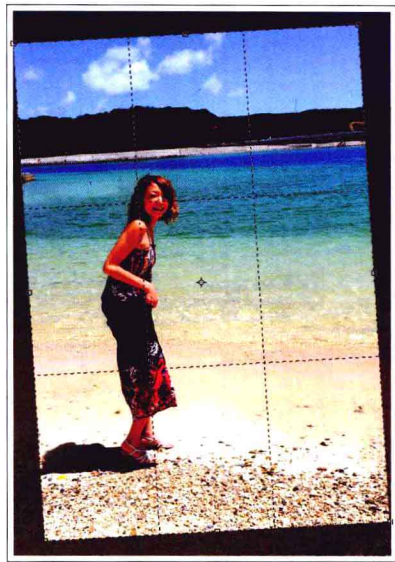
针对 Photoshop 软件的基础工具、功能,总结了相对简单,又适合初学者入门的一些实例进行讲解,由浅入深,帮助初学者了解图像处理功能并得到进一步完善,为下一章的学习奠定基础。

修正倾斜的照片



1. 打开一张素材图像照片。

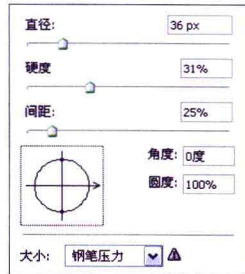
2. 选择工具箱中的裁切工具, 在图像中绘制一个矩形的裁切框, 将鼠标移动至裁切框一角, 旋转裁切框, 直至裁切框上边缘与图像中的海平面平行为止, 按Enter键确认裁切, 如图所示。



TIPS

旋转裁切框后, 一定会有部分图像跑到裁切框外, 按住 Shift 键向图像中心拖动裁切框一角, 可以等比例缩放裁切框, 确保图像全部在裁切框内后, 再按 Enter 键确认裁切。

去除多余的物体



3. 选择工具箱中的修补工具, 在其工具选项栏中勾选“源”复选项, 在图像中离主体物与图像边缘较远的杂物处绘制选区, 将选区拖曳至附近无杂物的图像处, 得到的图像效果如图所示。

TIPS

在使用仿制图章工具时, 需按 Alt 键在杂物附近的无杂物处单击鼠标左键取样, 并且在修补过程中要多次取样, 这样修补后的效果会更自然。



4. 选择工具箱中的仿制图章工具, 在其工具选项栏中设置柔角笔刷, 按Alt键图像中无杂物处单击鼠标左键取样, 在图像中有杂物处单击修补图像, 得到的图像效果如左图所示。选择工具箱中的锐化工具, 在其工具选项栏中选择柔角笔刷, 设置强度为23%, 在图像中较模糊处涂抹, 得到的图像效果如右图所示。



1. 打开素材图像。

2. 将“背景”图层拖曳至“图层”面板上的创建新图层按钮上, 得到“背景副本”图层。选择工具箱中的污点修复画笔工具, 在其工具选项栏中勾选“近似匹配”复选项, 在“画笔”选项中设置参数如右上方(左)图所示, 设置完毕后, 在图像中较小的杂物处单击鼠标, 修补图像, 得到的图像效果如右上方(右)图所示。

1. 执行【文件】/【打开】命令 (Ctrl+O)，弹出“打开”对话框，选择需要的素材图像，单击“打开”按钮打开图像。



2. 将“背景”图层复制一层，得到“背景副本”图层；执行【图像】/【调整】/【替换颜色】命令，在弹出的“替换颜色”对话框中设置参数，如图所示，单击“确定”按钮完成设置。



置换局部颜色



注意：应用替换颜色命令

使用“替换颜色”命令，可以为需要替换的颜色创建一个临时蒙版，以选择图像中的特定颜色，然后进行替换。同时可调整替换颜色的色相、饱和度和亮度。

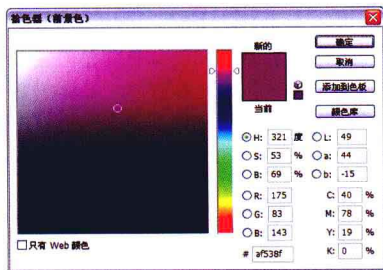
使用对话框中的吸管工具，在图像中单击需要替换颜色的区域，在“替换颜色”对话框中会显示相应的区域；按住 Shift 键在图像中单击或使用“添加到取样”吸管工具可以添加替换颜色的区域；按住 Alt 键单击或使用“从取样中减去”吸管工具可以减少替换颜色的区域，拖曳“颜色容差”滑块或输入数值以调整选择的范围。

戴上彩瞳镜片

1. 打开需要的素材。
2. 选择工具箱中的椭圆选框工具，在人物眼部绘制椭圆选区，如图所示。



3. 绘制完毕后按快捷键Shift+F6，在弹出的“羽化选区”对话框中设置羽化半径为3像素，新建“图层1”。
4. 设置前景色，如图所示。



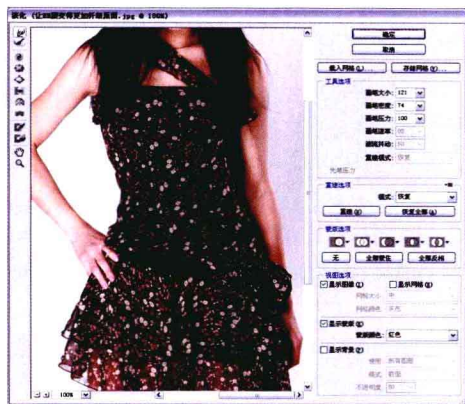
5. 用前景色填充选区，取消选区，得到的图像效果如图所示。



6. 将“图层1”的图层混合模式设置为“柔光”，完成效果。

秀出小蛮腰

1. 打开需要的素材，将“背景”图层拖曳至“图层”面板中的创建新图层按钮上，得到“背景副本”图层。
2. 执行【滤镜】/【液化】命令，弹出“液化”对话框，参数设置如图所示，将人物腰部向里推移使腰部变瘦，设置完毕后单击“确定”按钮。



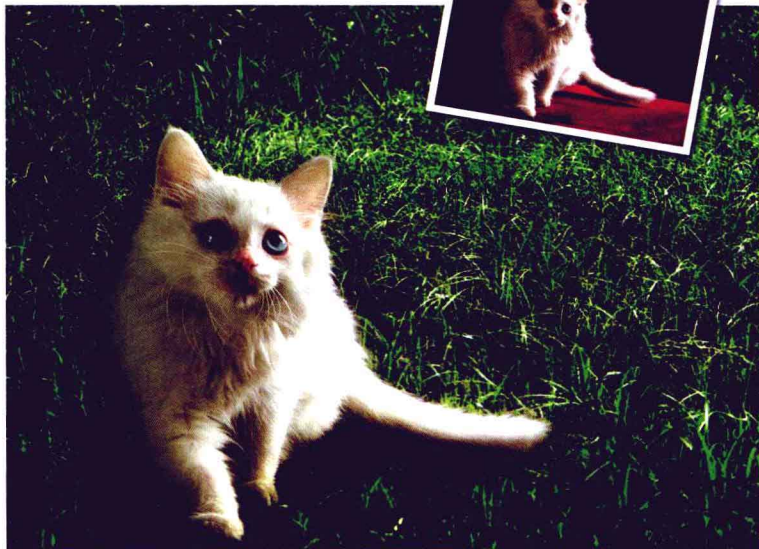
3. 盖印可见图层，执行【滤镜】/【锐化】/【USM锐化】命令，在对话框中设置参数（90、4、6）。



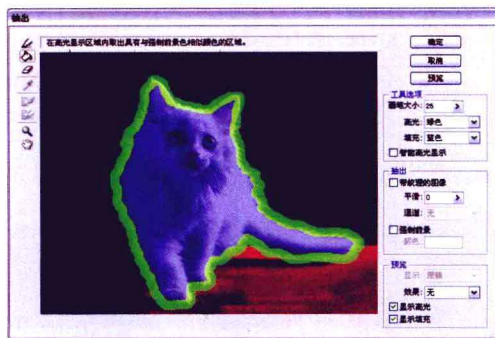
TIPS

使用“液化”命令时要注意时刻观察全图的整体效果，不要使图像失真。

抠选动物毛发



1. 打开一张猫咪的素材图像。执行【滤镜】/【抽出】命令，将高光设置为“绿色”，填充设置为“蓝色”，沿着猫咪边缘全部涂上高光，选择填充工具，在高光的内部区域任意一处单击，整个区域变成蓝色，如图所示。



2. 应用“抽出”后的图像效果如图所示。



3. 打开一张绿地的素材图像，选择工具箱中的移动工具，将抠出来的图像拖曳至刚打开的文档中，按快捷键Ctrl+T调整图像大小和位置。

4. 选择橡皮擦工具，擦去猫咪周围没有抠去的图像，并用加深工具或减淡工具调整图像中需要调整的地方。给猫咪图像加上投影，这样显得更加真实些。

5. 创建“色彩平衡”调整图层，使猫咪的色调更融合于绿色的草地背景，具体参数设置如图所示，创建调整图层后执行【图层】/【创建剪贴蒙版】命令，使其只应用于“图层1”。

