



《意林》原创编辑部 编



蜕变， 最美丑小鸭

《意林》读者票选最佳励志故事

在挫折中找到自我，
让心中的梦想永不停航。

蜕变，最美丑小鸭

意林原创
五年典藏系列

陈忠实：谁有故事谁即胜出。励志激扬人生，读书改变命运。

姚晨：意味深长，林林总总的小故事会让你受益匪浅！

石康：启迪智慧，丰富心灵。

冯子建：一年只有一季是春天，底色，以它内容的丰富感人，

将寒冬也暖化为春天

年年明月：前进路上的一盏明灯



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社



《意林》原创编辑部 编

蜕变， 最美丑小鸭

《意林》读者票选最佳励志故事

在挫折中找到自我，
让心中的梦想永不停航。



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

• 长春 •

图书在版编目(CIP)数据

蜕变, 最美丑小鸭 / 《意林》原创编辑部编. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2012.5
(意林原创五年典藏系列)
ISBN 978-7-5498-1078-9
I. ①蜕… II. ①意… III. ①故事-作品集-世界
IV. ①I14
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第070511号

蜕变, 最美丑小鸭 TUIBIAN ZUI MEI CHOUXIAOYA

出 版 人 孙洪军
主 编 孙洪军 顾 平
责任编辑 张 弘 尹成佳 李双双
丛书统筹 蔡春霞
执行编辑 春 天
封面设计 张伟光
美术编辑 李 倩
发行总监 李振红
开 本 700mm×1000mm 1/16
字 数 180千字
印 张 15
印 数 1~20000册
版 次 2012年5月第1版
印 次 2012年5月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlscbs.cn
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京天宇万达印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-1078-9

定 价: 22.00元

版权所有 翻印必究
(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

目录

立志砺志

第一辑

站得高，才能看得远	段奇清	002
鼓励是扬帆的风	包利民	005
不匹配，就匹敌	段奇清	008
折翼天使，照样舞出生命的精彩	雷 茜	010
只有看到别人的长处才能进步	段奇清	012
成功，就是不断向上走	郭 龙	015
希望之路越走越宽广	梅若雪	017
每个人都可以是第一名	李红都	021
劫难过后从头做	田 野	023
砍断心灵上的绊绳	钱 超	026
年轻，就要去拼	王 磊	028
拉加德，一朵待放的依米花	孙建勇	030
给孤独染上梦想的色彩	青青子衿	032
放低姿态是为了飞得更高	刘云利	034
梦想都是一样的	刘述涛	036
人生的路要自己走出来	汪继峰	038
用手走路的女人	张鸣跃	040

志在四方

第二辑

起点不重要	刘述涛	044
就这样抵达天堂	陈 丽	046
打开门，让阳光进来	英 涛	048
谢谢你，纳什	孙建勇	051

目录

勇敢的心

第三辑

让你的忧伤沾满阳光	田 野	054
潜伏偷艺，成就妙笔	袁醒怡	056
世界对所有的人都一样	黄 涛	058
生命因磨炼而美丽	焦淳朴	060
风雨挡不住青春的单车	田小野	062
端盘子端成全国 NO.1	王世虎	064
愿做油漆工的北大女硕士	侯睿哲	067
雷殿生：让精神去流浪	姜 皓	069
让一只羊跑出火箭的速度	毛学艺	071
不做命运的奴仆	崔鹤同	074
刷新生命纪录	老 北	076
单车骑行尼泊尔	黄 峰	078
走别人没有走过的路	田 野	081
嘿！我是“字条 girl”	谢胜瑜	084
倒立的马云	孙道荣	087
将自己的错误公布于众	古保祥	089
信念凝结成功	魏邦良	091
努力就能成功	侯爱兵	093
别抱怨了，吃苦去吧	王佳丽	095
郑桂桂：我希望得到尊重	佟才录	098
逼出丑，才能收获尊严	彭宏英	100
清华保安哥，好样的	梁阔亭	102
学会修建自己的码头	王瑞红	104
含着眼泪奔跑的女人	雷传桃	107
没有腿的女孩能走多远	鸣 跃	109
梦想是有梦才敢想	菊韵香	111
命运将我推向悬崖，我不能跳下去	梁阔亭	113

目录



乔紫薇：我们终将会好起来
另辟蹊径的“破烂儿王硕士”

矢志不渝

没有伞的孩子要拼命奔跑

第四辑

只要你相信自己是匹千里马
距离终点 2000 毫米
梦想因执著而珍贵
人生只有一把椅子
时刻盯着自己的“靶心”
艰辛是成就梦想的沃土
一位农民工的“作家梦”
不能放弃梦想，但可以改变方向
那不是病，是执著
抓住人生的三次机会
机遇是自己挖掘出来的
痛着，笑着，战斗着
别熄灭梦想的火焰
含泪的蜡像
世界也怕“每天进步一点点”
一百次挫折是成功
鸟儿能做到，我也同样能
在绝望时多走几步路
草根小人物成就人生大奇迹

金石为开

第五辑

从最不可能处入手
不为生命所困
活出最耀眼的光彩
走过挫折是春天

李子良 115

陈杜鹤 117

梁阁亭 119

李晶晶 122

途半坡 124

艾一斌 126

田国军 128

周一林 130

途半坡 132

张达明 134

袁恒雷 136

清一翔 138

白露为霜 141

向一阳 143

梁阁亭 145

孙君飞 147

青青子衿 149

胡征和 152

辛一夷 154

陈杜鹤 156

王爱军 158

柳一如 160

石于励 164

蒋玉华 166

毛学艺 168

伟一明 171

目录

口含石子终成器	林 吉	173
含着眼泪奔跑	刘述涛	175
藏在小字条里的大秘密	梁阁亭	177
绝望的背后有一扇窗	明 清	179
行动，就是最好的机遇	焦淳朴	181
绝境与新生	张鸣跃	183
用嘴“敲”开人生路	雷 茜	186
从地狱到天堂的桥	诗 音	188
苦难是人生的一笔财富	张振旭	190
盲人才有最明亮的眼睛	张鸣跃	192
打开成功之门的钥匙	清 心	195
一根筷子奏响生命最强音	耀 国	197
中国最富农民工的成长史	黄祖荣	199
敢拼，让她赢	明 清	202
为挑战而活	燕韩跹	204
小人物也有大舞台	吉 红	206
给梦想一点儿空间	英 涛	208
女孩，不哭	田小野	210
明天，站到最高处看风景	张军霞	212
把眼泪变成钻石	崔鹤同	214
重拾一个机会给自己	睿 雪	216
苦难是滋养成功的养分	朱庆红	218
改变自己，你就改变了世界	朱吉红	220
站在离梦想最近的地方努力	唐宝民	222
被上帝抛弃的人	朱成玉	224
从贫民窟走出来的大法官	明 月	226
让英国大吃一惊的人	梅岩雪	229
从流浪女到哈佛博士	李 愚	232

有志竟成

第六辑

立志砺志



第一辑

站得高，才能看得远

段奇清

1973年的重阳节，山香村生产队里放了一天假，几位知青兴致勃勃地来到不远处的笔架山。

有人带了相机，这次登山的情景也就有了一次历史的定格。事后人们发现，有一个人站得特别高。这个站得最高的小伙子就是陈竺。

陈竺是1970年5月来到江西信丰县山香村插队落户的，那年他16岁，他在山香村一共生活了五年。在山香村的这段日子里，他无论做什么事，总要站高自己的位置。

陈竺那个小队还有4名知青。在他的带动下，知青们不仅勤勤恳恳做农活，而且特别关心集体和公益事业。

一次，陈竺与一位队领导一起在田间劳动，谈论起了村上要建一座仓库的事。说着说着，队领导不禁愁容满面。原来，大部分东西都筹备齐了，可就是没有铁钉。仓库必须在粮食收割之前建成，得知这件事后，陈竺比乡亲们更着急，他觉得自己是一名知青，就更应该有责任挑起村上的一些担子，可如何解决这件事呢？

这时，恰好有位知青收到了一封家信，陈竺眼睛不禁一亮：“对，向上海的家人求助，城里人总比乡下人有办法！”

在陈竺的倡导下，每个知青给家里写了一封信。在那样的年代，城里的物质也十分匮乏，包括铁钉，排一次队也只能买到那么几颗。知青们几乎发动家里所有的人，排了几天队才算将建仓库所需要的铁钉买齐。当一幢宽敞的仓库建成时，乡亲们无不向陈竺他们投去赞赏的目光。

是的，陈竺那时没有一官半职，可他总也不将自己等同于一般人。

当时各小队出工时，都是队长吹着哨子召集知青。哨子声响不大，特别是在下午出工时，常会有人因离开知青点太远而难以召回。那段时间，陈竺几乎天天都在琢磨着这件事，办法总算有了。

几天后，陈竺收到了一个鼓鼓的邮包。知青们拆开后一看，一个个高兴得竟蹦了起来。原来那是一个当时称得上是奢侈品的晶体管收音机。那是陈竺写信让家里人寄来的。

从此，在收工后或休息日，知青和乡亲们常常来他这儿听新闻，了解天下大事，也来听相声、戏剧、歌曲等，消遣消遣。陈竺让家人买收音机的初衷——让收音机成为知青们的“集结号”——也就实现了。打那以后，也就很少有人迟到了。

陈竺总站高自己的位置，不仅仅是掏钱出智慧，而且还不惜出力气。

当时他们5名知青同在一起开伙做饭，采取的是轮班制，即每天换一个人在知青点里挑水劈柴做饭等。

可有一天，当紧张忙碌了半天农活已饥肠辘辘的4个人回到点上时，厨房里居然是冷锅冷灶。值班做饭的人哪去了呢？只听里屋有呼噜声。原来那个值班的知青尚未起床，与周公相会正欢呢！

干活的人气不打一处来，其中一人说了不中听的话，值班知青便与他吵了起来。陈竺见状，马上过来调停，他一边让大家坐下来心平气和地沟通，一边动手做起饭来。炊烟升起来了，“硝烟”也就消散了。

说陈竺站得高，看得远，最为根本的，是他在那时就有着身在陋室心怀天下的境界。

陈竺曾说，知青生活加深了他对农民的感情，同时，也认识到修地球光靠热情是修不好的，国家要富强，必须靠知识和文化。因此，他总是如饥似渴地学习科学文化知识。

他还坚持学英语，可学习英语没有老师。虽说他父母的英语水平很高，他们却远在上海。他也自有办法！他每隔几天就给父母用英语写信，父母逐字逐句批

改后再寄给他。

2007年6月29日，陈竺被任命为卫生部部长。他是三十多年来，继科技部部长万钢之后，第二位担任国家部委正职的非中共人士。

在陈竺当了部长后，人们说他不光专业知识深厚，英语更是非常流利，逻辑尤其严密。当初他不一定能料到自己会当部长，可富国强民的抱负本身就是人生一道最亮丽的风景线。

是的，一个人只有站得高，他的视野才会比别人更开阔，待人处世也就高人一筹，就会有让人钦佩的付出。那种付出，最终也就会成就他不凡的人生。

鼓励是扬帆的风

包利民

1821 年秋天，美国缅因州博多因学院的大门前，迎来了一批新人校的学生。在新生的人群中，有一个少年与众不同：他眼睛里闪着一种坚毅的光。

是的，他才 17 岁，却有比别人更多的成熟。他 4 岁便死了父亲，母亲历尽艰辛将他抚养长大，在亲戚们的资助之下，他才得以来到这所大学求学。而在这时刻，在围观的老生之中，有一个人正目不转睛地注视着这名少年。这个老生叫皮尔斯，他在众多的新生中，却独独被这名少年所吸引。于是，皮尔斯走上前去，接过少年手中简单的行李，热情地帮他办理各种手续。

通过交谈，皮尔斯知道这名少年叫纳撒尼尔，与自己同岁，而且相谈甚是投机。于是，在学校里，一有闲暇，两个人便聚在一起畅谈，谈学习，谈人生，谈理想。一提到理想这个话题，皮尔斯便踌躇满志，听得纳撒尼尔也是豪情满胸，大声说：“皮尔斯，我相信你一定会成功的！”

当皮尔斯问起纳撒尼尔的理想时，纳撒尼尔犹豫了一下，说：“我平时挺爱看些小说什么的，觉得自己也能写出来，可能我以后会朝着这个方向发展！”皮尔斯一拍他的肩膀，说：“好，我期待着以后能看到你轰动世界的大作！不要让我失望！”两个人都热血沸腾，双手紧紧地握在一起！

不久，他们又认识了朗费多——一个比他们小三岁、极开朗的少年。和朗费多在一起，他们都会觉得全身的血液都要燃烧起来了。朗费多和纳撒尼尔同班，他极喜欢诗歌，时常趁着激情高声朗诵，纳撒尼尔对朗费多说：“你既然这么喜欢诗，干脆你自己也写些诗，让我们欣赏一下！”朗费多眼睛一瞥他们，说：“我当然会写的，我的理想就是当一个震惊世界的大诗人！”

皮尔斯和纳撒尼尔相视一笑，他们也说出了自己的理想，三个人又是一番感慨与感动，彼此祝福着，一种温暖的情谊将他们的心包围起来。

1825年，他们三个都毕业了。纳撒尼尔和朗费多回到了各自的老家，而皮尔斯继续留在学校学习，这次他改学法律。分别前，他们一致决定，不管以后谁先实现了理想，都要继续鼓励另外两个人，要让大家最终相会在梦想的殿堂。

纳撒尼尔回到家乡后便开始了写作。他曾匿名发表了一篇小说，却没有引起反响，气得将那些未曾发表的作品都付之一炬。写作上的不顺利，加之为生活的奔波，他一度心灰意冷。而在远方的朗费多和皮尔斯不断写信，让他不要忘记当初的承诺，不要忘记当年的梦想与豪情。正是因了这两个朋友的鼓励与帮助，纳撒尼尔才又重拾信心与勇气。

到了1936年的时候，纳撒尼尔在海关找到了工作，也算是暂时稳定了下来，而他的小说也写得越来越好。朗费多也在这一年开始在哈佛大学任教，讲授文学；而皮尔斯此时已步入仕途，马上就要成为众议员和参议员。

三兄弟中，最小的朗费多最早成名。1839年，他出版的第一部诗集《夜吟》，1841年，他出版的第二部诗集《歌谣及其他》，在大西洋两岸风靡一时。在成名之后，他也没有忘记那两个兄弟，他把自己的诗集寄给他们，并告诉他们：“你们一定比我更厉害，一定不要让我失望，我会一直等着你们的好消息！”

纳撒尼尔和皮尔斯的确受到了巨大的鼓舞，三兄弟中终于有人实现了梦想，这让另外两个人也看到了自己的曙光。特别是纳撒尼尔，他更是奋发写作，终于在1850年，出版了他生命中最重要的一部长篇小说，这部小说在全世界引起了巨大的反响，获得了巨大的成功，他的声名扶摇直上。成功之时，他分别给朗费多和皮尔斯写了信，他对朗费多说：“有了你成功的鼓舞，我才会走得更快一些！你也要更进一步！”他对皮尔斯说：“凭着你的鼓励，从少年时就开始的鼓励，我才能有了今天！你要加油，我和朗费多等着你！”

皮尔斯果然没有辜负两个兄弟的鼓励与厚望，1852年，他的为官生涯达到

了巅峰！

纳撒尼尔的全名叫纳撒尼尔·霍桑，他那部最重要的作品叫《红字》。皮尔斯的全名叫富兰克林·皮尔斯，当然大家都知道，他就是美国第十四任总统。而朗费多就不用多说了，喜欢诗歌的人都会知道他。

这三个人，少年结识，便共叙理想，更能在漫长的人生之路上一直相互鼓励支持，这份彼此促进，却不嫉妒猜疑的感情弥足珍贵。也许，这样的朋友，才能算是真正的朋友吧！

不匹配，就匹敌

段奇清

“我是靠拉板车起家的。”他并不像有些人，一旦出人头地或功成名就后，就拼命掩盖自己那“见不得人”的苦难历史。从他的这句话中，有人看出了他的直率，也有人看出了他的倔强。其实，他的性格中，这两者兼而有之。

1988年，他建起了他有生以来最大最好的一个工厂，可当他的工厂建成后，却不能开机，不能启动生产。原来他这个厂是为落户泉州的耐克鞋厂生产配套产品而建的。事先说好了的事，可在节骨眼儿上耐克厂却因故要搬走了。

随之，他找到耐克厂的负责人，说，你们不打招呼说搬走就搬走，我可要生产一种鞋子与你们抗衡了。他的直率倒激起了耐克公司领导的“豪气”：“你要与我们抗衡，与我们匹敌，我可以将我们技术人员中的八成留给你！”话中潜在的意思是，我就不信你能造出能与我们匹敌的东西来。

本来耐克鞋厂搬走，是使得他几近陷于绝境的。现在由于他的直率与倔强，使对方有了如此“表态”，终于让他的企业获取了一线生机。回顾他的人生经历，其实正是他的这种性格，才使他得以一路走来并兴建起了这么大的一个厂子。

那还是他涉身社会之初，他见一个矿场的煤矸子堆积如山，矿主正一筹莫展。于是他对矿主说：“我组织人替你转运，不要你一分钱。”矿主说：“那你又图

什么呢？”他说：“我就是要以劳动力换取你的矿砵。我可以把没烧透的煤拣出来去打铁，那些细灰用来烧砖，纯渣做建筑隔离层。”

当时有人说他不该向矿主泄露自己的“秘密”。他却说：“没事的！”可不是？就是这种直率的“泄露”，使他获得了矿主的好感和信任。矿主说：“既然它有这么多的用处，你想搬运走多少就搬运走多少吧。而且我还只让你来搬。”就这样，一条产业链的雏形形成了，他因此赚取了他人生具有重要意义的第一桶金。后来他办砖厂、包装厂、鞋厂、建材厂等，先后经营过十多家企业。

这样辛辛苦苦积累起来的资金，如今却变成了一家不能开工的厂子，面对如此困境，其他人也许早就趴下了，可他不！他说：“我不能为他们配套，就与他们匹敌。我一定要生产与其有着竞争力的品牌鞋子。”于是，他将耐克厂搬走时没带走的那八成技术人员全部吸收到了自己的企业。这样，很快就形成了自己的研发与生产系统。

眼光不凡的他首先将自己的目标盯准了“八一队”，没多久就为“八一队”研制出了国内第一双大码篮球鞋。他为自己的产品取名为“匹克”。这种面料柔软、轻巧结实的篮球鞋让“八一队”虎虎生威，也就使他声名鹊起。

1998年，他的匹克鞋冠名赞助甲B男篮联赛；2001年，他签约了有“战神”之称的刘玉栋，成了CBA（中国篮球协会）战略合作伙伴；2004年，他成为希腊和乌兹别克斯坦国家篮球队运动装备供应商；一年后，匹克又正式联姻NBA（美国篮球职业联赛）。2006年，他与火箭队球星巴蒂尔签约。此后，匹克又将基德、阿泰斯特、穆托姆博等球星纳入麾下。在与穆托姆博签约时，这位非洲球星的经纪人非常谨慎，一度担心签错了品牌而损害了球星形象，最后还是被他的率直、朴实无华、倔强以及雄厚实力所征服。

他就是被称为“中国最大的篮球装备生产商”的匹克集团董事长许景南。2008年，匹克集团的营业额达到15亿元，2009年超过20亿元。他不凡的业绩使耐克人开始对他刮目相看，真正感受到了他身上的那股坚忍不拔与英豪之气。

不能为你匹配，就与你匹敌。这是一种敢于向困难挑战的决心和勇气。对这样一种人来说，失去一次机遇，反倒会让他获取更大的机遇。是的，对于那些勇于应对挑战的人来说，机遇是一棵常青树。

折翼天使，照样舞出生命的精彩

雷 茜

盛夏时节，山西太原左马舞蹈艺术培训中心的教室里，一个坐在轮椅上的女孩，演绎着一个让人潸然泪下的感人故事。蕴藏在舞蹈动作中的激情让人感受到，残缺的生命亦可迸发出无限能量，折翼的天使，照样能舞出生命的精彩，这个女孩叫陈思。

5岁就开始学习民族舞蹈的陈思，12岁时突遭意外，造成两腿部分截肢，舞蹈成了她童年最美好的记忆。19岁中专毕业后，屡屡求职失败，肉体与精神的双重折磨，使她患上了严重的抑郁症。

命运在2008年12月发生了转机，中残联来山西挑选轮椅舞蹈选手，她代表山西参加了为期三天的全国首次轮椅舞蹈培训班。能够重新走上舞蹈之路，让她看到了生活的希望，三天的时间，她学完了别人半年才能完成的课程。出事后，从来没有想过自己还能跳舞，所以她格外珍惜命运的这次垂青。

“命运是公平的。它对你关闭一扇门的时候，也会为你开启一扇窗。”她时常说，“我只有两只手，既要控制轮椅，还要兼顾舞伴，完成舞蹈动作。”这个适应的过程很艰辛，从来没接触过拉丁舞的她被转得头晕目眩，肠胃翻江倒海无法吃饭。腿长时间无法活动，导致血液循环不畅，残肢处开始出血。真是一切难