



小橘灯 头脑体操丛书



最好玩的

超级 接龙 游戏书



薛晓曼◎主编

勤于动脑、敢于创新的人，才能争取竞争的主动。

——西点军校

- 专为你量身定做的最佳益智游戏
- 越玩越开心、越玩越聪明
- 提升心理素质、提高逻辑思维能力

中国华侨出版社





小橘灯

头脑体操丛书

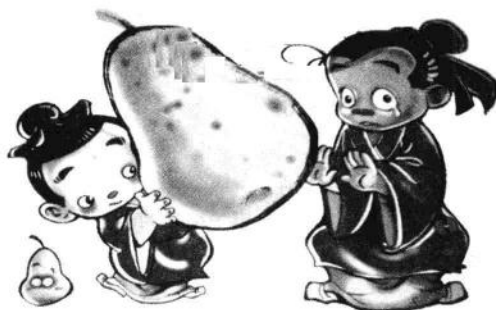


最好玩的

超级 接龙 游戏书



薛晓曼◎主编



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

最好玩的超级接龙游戏书 / 薛晓曼主编. —北京:
中国华侨出版社, 2012.9
(“小橘灯”头脑体操丛书)

ISBN 978-7-5113-2918-9

I. ①最… II. ①薛… III. ①智力游戏—儿童读
物 IV. ①G898.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第220152号

最好玩的超级接龙游戏书:“小橘灯”头脑体操丛书

主 编 / 薛晓曼

责任编辑 / 尹 影

责任校对 / 王京燕

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092 毫米 1/16 开 印张/16 字数/220 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-2918-9

定 价 / 28.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

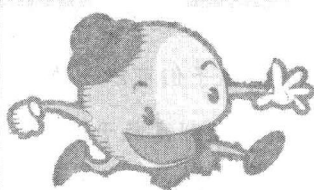
法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com



前言

我们中华民族拥有 5000 年光辉灿烂的文明史，我们的祖先创造了数不胜数的优秀文化，这是我们每一个中华民族的光荣儿女心中的骄傲。成语和古诗是我们中国传统文化中最灿烂的两颗明星，作为龙的传人，我们当然要学成语、用成语、诵古诗、懂古诗，把中华民族的优秀文化继承下来，并且发扬光大。

成语是人们在长期的语言交流过程中形成的约定俗成的表达方式，它们言简意赅、形象生动，包含了古人高度的智慧和思想内涵，是我国传统文化的一个缩影。孩子们在学习和使用成语的过程中不仅可以增加词汇量，了解成语背后的故事，更可以在语言和文字表达能力上得到大幅度的提高。

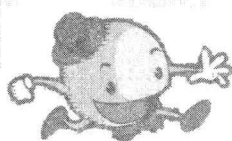
古诗词是中国古代文学家们的才华与智慧的结晶。这些诗篇音韵优美，朗朗上口，是孩子们学习中国传统文化的最好的启蒙教材。虽然现阶段的孩子可能并不能完全理解这些古诗的深意，但这些古代大家们的呕心沥血之作就像是埋藏在心底的智慧的种子，随着孩子们年龄的增长、阅历的增加，总有一天，这些种子可以破土而出，凝结成丰硕的文化果实。

本书共分为上下两篇。之所以采用字头字尾相连的接龙形式，就是为了让这些原本相对枯燥的国学知识变得充满乐趣，孩子们可以一边玩游戏一边学国学、长知识，既引发兴趣，又学习知识，真正做到寓教于乐。

上篇《成语大接龙》收录了 1000 余条日常生活中随处可见且随处可用的四字成语，让孩子们在进行接龙游戏的同时不知不觉间提升语言修养及写作能力。

下篇《古诗大接龙》收录了近千句最富盛名、最具代表性且脍炙人口的古代诗歌，让孩子以游戏的方式深入接触中国的古典文化，让文言的简练与音韵的美感融入孩子的内心，并且终身受益。

一条条成语与古诗的长龙浓缩着中华民族 5000 年博大精深的语言文化的精萃。愿每一个孩子都能在本套丛书中获得快乐、学到知识，在中国传统文化的海洋之中尽情畅游。



目录

上篇 成语大接龙

第一章 数字一条龙

一鸣惊人	2
二分明月	4
三心二意	6
四亭八当	8
五湖四海	10
六神无主	12
七零八落	14
八面威风	16
九霄云外	18
十全十美	20

第二章 动物大世界

鼠目寸光	22
牛刀割鸡	24

虎斗龙争	26
兔死狐悲	28
龙姿凤采	30
蛇蝎为心	32
马到功成	34
羊落虎口	36
猴年马月	38
鸡虫得失	40
一石二鸟	42
猪卑狗险	44

第三章 植物连连看

驿路梅花	46
兰摧玉折	48
竹篮打水	50
菊老荷枯	52
荷枪实弹	54
桃红柳绿	56
豆蔻年华	58
杨柳依依	60
草草了事	62
花香鸟语	64

第四章 人体大探险

眼高手低	66
------------	----

牙牙学语	68
嘴甜心苦	70
耳聪目明	72
心直口快	74
手低眼高	76
肺腑之言	78
一臂之力	80
骨肉相连	82
掌上明珠	84

第五章 自然风景线

江郎才尽	86
河东吼狮	88
湖光山色	90
海阔天空	92
水尽鹅飞	94
日上三竿	96
月黑风高	98
石破天惊	100
光彩夺目	102
星移斗转	104

第六章 色彩大集会

红绳系足	106
橙黄橘绿	108

黄粱美梦	110
绿叶成阴	112
比翼双飞	114
蓝田生玉	116
紫气东来	118
黑灯瞎火	120
白齿青眉	122
灰心丧气	124

第七章 历史小课堂

退避三舍	126
负荆请罪	128
望梅止渴	130
指鹿为马	132
背水一战	134
闻鸡起舞	136
凿壁偷光	138
一箭双雕	140
请君入瓮	142
纸上谈兵	144

第八章 人文大百科

孜孜不倦	146
斗志昂扬	148
奋不顾身	150

赤胆忠心	152
匹夫之勇	154
精忠报国	156
顶天立地	158
高风亮节	160
凌云壮志	162
视死如归	164

下篇 古诗词大接龙

第一章 花草石竹

人闲桂花落,夜静春山空	168
忽如一夜春风来,千树万树梨花开	169
无可奈何花落去,似曾相识燕归来	171
楼头吹动梅花曲,梦里犹疑燕寝香	172
接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红	174
竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知	175
停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花	176
雪消门外千山绿,花发江边二月晴	178

第二章 鸟兽虫鱼

明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉	180
---------------------	-----

风急天高猿啸哀,渚清沙白鸟飞回	181
隔叶莺声,似学秦娥唱	183
大明韬日月,旷野号禽兽	184
秋虫声不去,暮雀意何如	185
江上往来人,但爱鲈鱼美	186
无意带将花数朵,竟挑蝴蝶下山来	187

第三章 爱国情怀

但愿苍生俱饱暖,不辞辛苦出山林	189
落花不是无情物,化作春泥更护花	190
夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来	191
黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还	192
臣心一片磁针石,不指南方不肯休	194
生当作人杰,死亦为鬼雄	195
杜鹃再拜忧天泪,精卫无穷填海心	196

第四章 江村别景

星垂平野阔,月涌大江流	198
秋江上,看惊弦雁避,骇浪船回	199
村烟日云夕,棹路有归客	200
月暗泉鸣树,船归犬吠门	202
浓似春云淡似烟,参差绿到大江边	203
烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家	204
鹿门月照开烟树,忽到庞公栖隐处	205

第五章 名胜古迹

- 不识庐山真面目，只缘身在此山中 207
- 楼台耸碧岑，一径入湖心 208
- 天门中断楚江开，碧水东流至此回 209
- 昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼 211
- 年长归何处，青山未有家 212
- 毕竟西湖六月中，风光不与四时同 213

第六章 离情别怨

- 来是空言去绝踪，月斜楼上五更钟 215
- 来时见我江南岸，今日送君江上头 216
- 生离不可闻，况复长相思 218
- 兄弟分离苦，形容老病催 219
- 来往再逢梅柳新，别离一醉绮罗春 220
- 多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节 222
- 寂寂竟何待，朝朝空自归 223

第七章 思乡愁绪

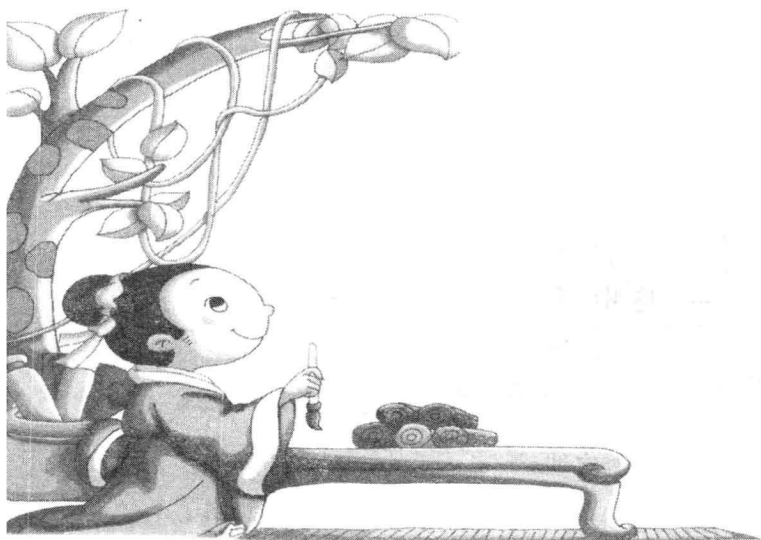
- 骨肉恩书重，漂泊难相遇 225
- 久客未还乡，中秋倍可伤 226
- 故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年 227
- 乡泪客中尽，孤帆天际看 229
- 今夜月明人尽望，不知秋思落谁家 230
- 一夜梅花笛里飞，冷沙晴槛月光辉 231

第八章 成功信念

看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛	233
长风破浪会有时,直挂云帆济沧海	234
会当凌绝顶,一览众山小	236
沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春	237
咬定青山不放松,立根原在破岩中	238
千磨万击还坚劲,任尔东西南北风	240

上 篇

成语大接龙



第一章

数字一条龙

一鸣惊人

一鸣惊()→()杰地()→()机一()→()人心()→()外之()→()容笑()→()合神()→()群索()→()无定()→()剩无几

答案 一鸣惊人→人杰地灵→灵机一动→动人心弦→弦外之音→音容笑貌→貌合神离→离群索居→居无定所→所剩无几

【成语大讲堂】

(1)一鸣惊人:鸣:鸟叫。一声鸣叫使人震惊。比喻平时没有突出的表现,一下子做出惊人的成绩。

(2)人杰地灵:杰:杰出,灵:好。指有杰出的人降生或到过,其地也就成了名胜之区。也指杰出的人物生于灵秀之地。

(3)灵机一动:灵机:灵活的心思。一下子想出了办法,多指临时想出了一个办法。

(4)动人心弦:把心比作琴,拨动了心弦。形容事物或语言感动人心。

(5)弦外之音:原指音乐的余音。比喻言外之意,即在话里间接透露,而不是明说出来的意思。

(6)音容笑貌:指死者生前的声音容貌和神情。也指谈笑时的容貌和神态。用以怀念故人的声音容貌和神情。

(7)貌合神离:貌:外表,神:内心。表面上关系很密切,实际上是两条心。

(8)离群索居:索:孤单。离开集体或群众,过孤独的生活。

(9)居无定所:本意表示没有固定的居住位置,甚至是属于自己的定居点都没有。指从不在同一个地方多做停留,随遇而居。

(10)所剩无几:剩:余留下来的。剩下的没有多少了。

【接龙训练营】

一叶障()→()不暇()→()二连()→()心二()→()味深()→()年累()→()落星()→()鱼落()→()过留()→()泪俱下

答案 一叶障目→目不暇接→接二连三→三心二意→意味深长→长年累月→月落星沉→沉鱼落雁→雁过留声→声泪俱下

【趣味小百科】

成语猜谜:

- 1.闹钟铃响——()
- 2.差 15 分两点——()

谜底揭晓:1.一鸣惊人 2.一时三刻



二分明月

二分明()→()白风()→()心寡()→()言无()→()东
击()→()施捧()→()慈手()→()硬不()→()里爬()→
()柔内刚

答案 二分明月→月白风清→清心寡欲→欲言无声→声东击西→西施捧心→
心慈手软→软硬不吃→吃里爬外→外柔内刚

【成语大讲堂】

(1)二分明月：古人认为天下明月共三分，扬州独占二分。原用于形容扬州繁华昌盛的景象，今用以比喻当地的月色格外明朗。

(2)月白风清：形容幽静美好的夜晚。

(3)清心寡欲：清：清静；寡：少；欲：欲望。保持心地清静，减少欲念。

(4)欲言无声：想要说出来又说不出。

(5)声东击西：声：声张。指造成要攻打东边的声势，实际上却攻打西边。是使对方产生错觉而取胜的一种战术。

(6)西施捧心：指美女在病中却显得更加姣美。

(7)心慈手软：形容人心善良，处理事情方法温和得当。

(8)软硬不吃：指与对方谈判或处理问题时态度很强硬，什么方法均不能使其改变态度。